

“ମିତେ ବଚ୍ଚେ:- ବାବା ଯାହା ଶୁଣାଉଛନ୍ତି, ତାହା ତୁମ ହୃଦୟରେ ଛାପି ହୋଇଯିବା ଉଚିତ୍, ତୁମେ ଏଠାକୁ ଆସିଛୁ ସୁର୍ୟ୍ୟସ୍ବର୍ଣ୍ଣୀ କୁଳରେ ଉଚ୍ଚପଦ ପାଇବା ପାଇଁ, ତେଣୁ ତୁମକୁ ଧାରଣା ମଧ୍ୟ କରିବାକୁ ହେବ ।”

ପ୍ରଶ୍ନ:- ସଦାସର୍ବଦା ସତେଜ ରହିବାର ଉପାୟ କ’ଣ?

ଉତ୍ତର:- ଯେପରି ଗରମ ସମୟରେ ପଟ୍ଟା ଚାଲିବା ଦ୍ଵାରା ସତେଜ କରିଦେଇଥାଏ, ସେହିଭଳି ସର୍ବଦା ସ୍ଵଦର୍ଶନ ଚକ୍ର ପୁରାତଥାଏ ତେବେ ସତେଜ ହୋଇ ରହିପାରିବ । ପିଲାମାନେ ପଚାରୁଛନ୍ତି - ସ୍ଵଦର୍ଶନ ଚକ୍ରଧାରୀ ହେବା ପାଇଁ କେତେ ସମୟ ଲାଗିଥାଏ? ବାବା କହୁଛନ୍ତି - ପିଲାମାନେ, ଗୋଟିଏ ସେକେଣ୍ଡ ଲାଗିବ । ତୁମମାନଙ୍କୁ ନିଶ୍ଚିତ ଭାବେ ସ୍ଵଦର୍ଶନ ଚକ୍ରଧାରୀ ହେବାକୁ ପଡିବ କାହିଁକିନା ଏହାଦ୍ଵାରା ହିଁ ତୁମେ ଚକ୍ରବର୍ତ୍ତୀ ରାଜା ହେବ । ସ୍ଵଦର୍ଶନ ଚକ୍ର ପୁରାତଥାଏ ପିଲାମାନେ ହିଁ ସୁର୍ୟ୍ୟସ୍ବର୍ଣ୍ଣୀ ହୋଇଥାନ୍ତି ।

ଓମ୍ ଶାନ୍ତି । ପଟ୍ଟା ପୁରିଲେ ସମସ୍ତେ ସତେଜ ହୋଇଥାନ୍ତି । ସେହିପରି ତୁମେ ମଧ୍ୟ ସ୍ଵଦର୍ଶନ ଚକ୍ରଧାରୀ ହୋଇ ବସିଲେ ବହୁତ ସତେଜ ହୋଇଯିବ । କିନ୍ତୁ ସ୍ଵଦର୍ଶନ ଚକ୍ରଧାରୀର ଅର୍ଥକୁ ମଧ୍ୟ କେହି ଜାଣିନାହାନ୍ତି, ତେଣୁ ସେମାନଙ୍କୁ ବୁଝାଇବା ଦରକାର । ଯଦି ନ ବୁଝିବେ ତେବେ ଚକ୍ରବର୍ତ୍ତୀ ରାଜା ହୋଇପାରିବେ ନାହିଁ । ସ୍ଵଦର୍ଶନ ଚକ୍ରଧାରୀଙ୍କର ନିଶ୍ଚୟ ଥିବ ଯେ ଆମେ ଚକ୍ରବର୍ତ୍ତୀ ରାଜା ହେବା ପାଇଁ ସ୍ଵଦର୍ଶନ ଚକ୍ରଧାରୀ ହୋଇଛୁ । କୃଷ୍ଣାଙ୍ଗ ପାଖରେ ମଧ୍ୟ ଚକ୍ର ଥିବାର ଦେଖାଉଛନ୍ତି । ଲକ୍ଷ୍ମୀ-ନାରାୟଣଙ୍କର ଯୁଗଳ ଚିତ୍ରରେ ମଧ୍ୟ ଚକ୍ର ଦେଖାଇଛନ୍ତି, କେବଳ ନାରାୟଣଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ସ୍ଵଦର୍ଶନ ଚକ୍ର ଦେଉଛନ୍ତି । ତେଣୁ ସ୍ଵଦର୍ଶନ ଚକ୍ରକୁ ମଧ୍ୟ ବୁଝିବାକୁ ହେବ, ତେବେ ଯାଇ ଚକ୍ରବର୍ତ୍ତୀ ରାଜା ହୋଇପାରିବ । ଏ କଥା ତ’ ବହୁତ ସହଜ । ପିଲାମାନେ ପଚାରୁଛନ୍ତି - ବାବା, ସ୍ଵଦର୍ଶନ ଚକ୍ରଧାରୀ ହେବା ପାଇଁ କେତେ ସମୟ ଲାଗିବ? ବାବା କହୁଛନ୍ତି ପିଲାମାନେ, ଗୋଟିଏ ସେକେଣ୍ଡ । ପୁଣି ତୁମେ ବିଷ୍ଣୁବର୍ଣ୍ଣୀ ହେଉଛ । ଦେବତାମାନଙ୍କୁ ବିଷ୍ଣୁବର୍ଣ୍ଣୀ ହିଁ କୁହାଯିବ । ବିଷ୍ଣୁବର୍ଣ୍ଣୀ ହେବା ପାଇଁ ପରଥମେ ତ’ ଶିବବର୍ଣ୍ଣୀ ହେବାକୁ ପଡିବ, ପୁଣି ବାବା ବସି ସୁର୍ୟ୍ୟସ୍ବର୍ଣ୍ଣୀ କରୁଛନ୍ତି । ଏହି ଅକ୍ଷର ତ’ ବହୁତ ସହଜ । ଆମେ ନୂଆ ବିଶ୍ଵରେ ସୁର୍ୟ୍ୟସ୍ବର୍ଣ୍ଣୀ ହେଉଛୁ । ଆମେ ନୂଆ ଦୁନିଆର ମାଲିକ ଚକ୍ରବର୍ତ୍ତୀ ହେଉଛୁ ସ୍ଵଦର୍ଶନ ଚକ୍ରଧାରୀ ହୋଇ ବିଷ୍ଣୁବର୍ଣ୍ଣୀ ହେବାର ଗୋଟିଏ ସେକେଣ୍ଡ ଲାଗିଥାଏ । ଯାହା ଶିବବାବା ହିଁ କରାଇଥାନ୍ତି । ତେବେ ଶିବବାବା ଆମକୁ ବିଷ୍ଣୁବର୍ଣ୍ଣୀ କରୁଛନ୍ତି, ଯାହାକି ଆଉ କେହି କରାଇ ପାରିବେ ନାହିଁ । ଏକଥା ପିଲାମାନେ ଜାଣିଛନ୍ତି ଯେ, ସତ୍ୟଯୁଗରେ ହିଁ ବିଷ୍ଣୁବର୍ଣ୍ଣୀ ହେବେ, ଏଠାରେ ନୁହେଁ । ଏହା ହେଉଛି ବିଷ୍ଣୁବର୍ଣ୍ଣୀ ହେବାର ଯୁଗ, ତୁମେ ଏଠାକୁ ଆସୁଛୁ ବିଷ୍ଣୁବର୍ଣ୍ଣୀ ଯିବା ପାଇଁ, ଯାହାକୁ ସୁର୍ୟ୍ୟସ୍ବର୍ଣ୍ଣୀ କୁହାଯାଉଛି । ଜ୍ଞାନ-ସୁର୍ୟ୍ୟସ୍ବର୍ଣ୍ଣୀ ଅକ୍ଷର ବହୁତ ଭଲ । ବିଷ୍ଣୁ ଥିଲେ ସତ୍ୟଯୁଗର ମାଲିକ ଏଥିରେ ଲକ୍ଷ୍ମୀ ନାରାୟଣ ଭଉଣ୍ଡ ଆସିଯାଉଛନ୍ତି । ଏଠାକୁ ପିଲାମାନେ ଆସିଛନ୍ତି, ଲକ୍ଷ୍ମୀ ନାରାୟଣ ଅଥବା ବିଷ୍ଣୁବର୍ଣ୍ଣୀ ହେବା ପାଇଁ । ଏଥିରେ ବହୁତ ଖୁସି ମଧ୍ୟ ହେଉଛନ୍ତି । ନୂଆ ଦୁନିଆ, ନୂଆ ବିଶ୍ଵରେ, ସୁବର୍ଣ୍ଣଯୁଗୀ ବିଶ୍ଵରେ ବିଷ୍ଣୁବର୍ଣ୍ଣୀ ହେବାକୁ ହେବ । ଏହାଠାରୁ ଉଚ୍ଚ ପଦ ଆଉ କିଛି ନାହିଁ, ତେଣୁ ଏଥିରେ ତ’ ବହୁତ ଖୁସି ହେବା ଦରକାର ।

ପୁରଦର୍ଶନୀରେ ତୁମେମାନେ ବୁଝାଉଛ । ଏହା ହିଁ ତୁମର ଲକ୍ଷ୍ମୀ-ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଅଟେ । କୁହ, ଏହା ବହୁତ ବଡ଼ ବିଶ୍ଵ ବିଦ୍ୟାଳୟ ଅଟେ । ଯାହାକୁ ଆତ୍ମିକ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ବିଶ୍ଵ ବିଦ୍ୟାଳୟ ବୋଲି କୁହାଯାଉଛି । ଏହି ଚିତ୍ରରେ ହିଁ ଲକ୍ଷ୍ମୀ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ରହିଛି । ପିଲାମାନଙ୍କୁ ଏହି କଥା ବୁଝିବେ ରଖିବାକୁ ହେବ । କିପରି ଭାବେ ଲେଖିବା ଦରକାର ଯାହା ଦ୍ଵାରା ପିଲାମାନଙ୍କୁ ବୁଝାଇବାରେ ଗୋଟିଏ ସେକେଣ୍ଡ ଲାଗିବ । ତୁମେ ହିଁ ବୁଝାଇପାରିବ, ସେଥିରେ ମଧ୍ୟ ଲେଖାଯାଇଛି ଆମେ ନିଶ୍ଚିତ ଭାବରେ ବିଷ୍ଣୁବର୍ଣ୍ଣୀ ଦେବୀ ଦେବତା ଥିଲୁ ଅର୍ଥାତ୍ ଦେବୀ-ଦେବତା କୁଳର ଥିଲୁ, ସ୍ଵର୍ଗର ମାଲିକ ଥିଲୁ । ବାବା ବୁଝାଉଛନ୍ତି - ମିଠା ମିଠା ପିଲାମାନେ, ଭାରତରେ ତୁମେ ଆଜିଠାରୁ ୫ ହଜାର ବର୍ଷ ପୂର୍ବରୁ ସୁର୍ୟ୍ୟସ୍ବର୍ଣ୍ଣୀ ଦେବୀ-ଦେବତା ଥିଲ । ଏହି କଥା କେବଳ ଏବେ ହିଁ ପିଲାମାନଙ୍କର ବୁଝିବେ ଆସୁଛି । ଶିବବାବା ପିଲାମାନଙ୍କୁ କହୁଛନ୍ତି - ହେ ପିଲାମାନେ, ତୁମେ ସତ୍ୟଯୁଗରେ ସୁର୍ୟ୍ୟସ୍ବର୍ଣ୍ଣୀ ଥିଲ । ଶିବବାବା ସୁର୍ୟ୍ୟସ୍ବର୍ଣ୍ଣୀ କୁଳ ସ୍ଵାଧୀନ କରିବାକୁ ଆସିଥିଲେ । ବାସ୍ତବରେ ଭାରତ ସ୍ଵର୍ଗ ଥିଲା । ଏହିମାନେ ହିଁ ପୂଜ୍ୟ ଥିଲେ, ପୂଜାରୀ କେହି ବି ନ ଥିଲେ । ପୂଜାର କୌଣସି ସାମଗ୍ରୀ ମଧ୍ୟ ନ ଥିଲା । ଏହିସବୁ ଶାସ୍ତ୍ରରେ ହିଁ ପୂଜାର ନୀତି ନିୟମ ଆଦି ଲେଖାଯାଇଛି । ଏହା ହିଁ ପୂଜାର ସାମଗ୍ରୀ ଅଟେ । ତେଣୁ ଅବିନାଶୀ ବାବା ଶିବବାବା ବସି ଆମକୁ ସବୁକଥା ବୁଝାଉଛନ୍ତି । ସେ ହେଉଛନ୍ତି ଜ୍ଞାନର ସାଗର, ମନୁଷ୍ୟ ସୃଷ୍ଟିର ବୀଜରୂପ ଅଟନ୍ତି । ତାଙ୍କୁ ବୃକ୍ଷପତି ଅଥବା ବୃହସ୍ପତି ମଧ୍ୟ କହୁଛନ୍ତି । ବୃହସ୍ପତିର ଦଶା ସବୁଠାରୁ ଉଚ୍ଚ ହୋଇଥାଏ । ବୃକ୍ଷପତି ତୁମକୁ ବୁଝାଉଛନ୍ତି - ତୁମେ ପୂଜ୍ୟ ଦେବୀ ଦେବତା ଥିଲ । ଏବେ ପୂଜାରୀ ହୋଇଛ । ଯେଉଁ ଦେବତାମାନେ ନିର୍ବିକାରୀ ଥିଲେ, ସେମାନେ କୁଆଡେ ଗଲେ? ଏମାନେ ନିଶ୍ଚିତ ପୁନର୍ଜନ୍ମ ନେଇ ନେଇ ତଳକୁ ଆସିଥିବେ, ତେଣୁ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ଅକ୍ଷରକୁ ନୋଟ କରିବା ଉଚିତ୍ । ହୃଦୟରେ ହେଉ ବା କାଗଜରେ ହେଉ? ଏକଥା କିଏ ବୁଝାଉଛନ୍ତି? ଶିବବାବା । ଲଏ ହିଁ ସ୍ଵର୍ଗ ରଚନା କରୁଛନ୍ତି । ଶିବବାବା ହିଁ ପିଲାମାନଙ୍କୁ ସ୍ଵର୍ଗର

ବରଂ ଦେଉଛନ୍ତି । ଯାହା ବାବାଞ୍ଜକ ବୃତ୍ତୀତ ଆଉ କେହି ଦେଇପାରିବେ ନାହିଁ । ଲୌକିକ ପିତା ତ' ଦେହଧାରୀ ଅଟନ୍ତି, ତୁମେମାନେ ନିଜକୁ ଆତ୍ମା ଭାବି ପାରଲୌକିକ ପିତାଞ୍ଜକୁ ମନେପକାଉଛ - ତୁମେ ତାଞ୍ଜକୁ ବାବା କହୁଛ ତେଣୁ ବାବା ମଧ୍ୟ ପରତତ୍ତ୍ୱତର ଦେଉଛନ୍ତି - ହେ ପିଲାମାନେ । ତେଣୁ ସିଏ ବେହଦର ପିତା ହୋଇଗଲେ ନା । ବାବା କହୁଛନ୍ତି ପିଲାମାନେ, ତୁମେ ସୁରମ୍ଭବଂଶୀ ଦେବୀ ଦେବତା ପୁନ୍ଦ୍ର ଥିଲ ପୁଣି ତୁମେ ପୁନାରୀ ହୋଇଛ, ଏହା ରାବଣ ରାଜ୍ୟ । ପରତତ୍ତ୍ୱେକ ବରଷ ରାବଣକୁ ଜଳାଉଛନ୍ତି, ତଥାପି ମଧ୍ୟ ରାବଣ ମରୁନାହିଁ । ୧୨ ମାସ ପରେ ପୁଣି ରାବଣକୁ ଜଳାଇଥା'ନ୍ତି ଅର୍ଥାତ୍ ପରମାଣିତ କରୁଛନ୍ତି ଯେ, ଆମେ ରାବଣ ସମ୍ପରକାସର ଅଟୁ, ରାବଣ ଅର୍ଥାତ୍ ଫ ବିକାରର ରାଜ୍ୟ ଯାହା ଏବେ ସଂସାରୀ ହୋଇ ରହିଛି । ସତ୍ୟଯୁଗରେ ସମସ୍ତେ ଶ୍ରେଷ୍ଠାଚାରୀ ଥିଲେ, ଏବେ କଳିଯୁଗୀ ପୁରୁଣା ଭ୍ରଷ୍ଟାଚାରୀ ଦୁନିଆ ହୋଇଯାଇଛି, ଏହି ଚକର ଏହିଭଳି ଘୁରିଚାଲିଛି । ବରତତମାନ ତୁମେ ପୁନଃପିତା ବ୍ରହ୍ମପାବଂଶୀ ସଞ୍ଜମୟୁଗରେ ବସିଛ ତୁମ ରୁଦ୍ଧରେ ଅଛି ଯେ, ଆମେ ବ୍ରାହ୍ମଣ ଅଟୁ, ଏବେ ଆଉ ଶୁଦ୍ର କୁଳର ନୋହୁଁ । ବରତତମାନ ଆସୁରୀ ରାଜ୍ୟ ଚାଲିଛି । ସମସ୍ତେ ବାବାଞ୍ଜକୁ ହେ ଦୁଃଖହରତା, ସୁଖକରତା ବୋଲି କହୁଛନ୍ତି । ତେବେ ସୁଖ କେଉଁଠାରେ ଅଛି? ସତ୍ୟଯୁଗରେ । ଦୁଃଖ କେଉଁଠି ଅଛି? ଦୁଃଖ ତ' କଳିଯୁଗରେ ଅଛି । ଶିବବାବା ହିଁ ଦୁଃଖହରତା, ସୁଖକରତା ଅଟନ୍ତି, ସିଏ ସୁଖର ହିଁ ବରଂ ଦେଉଛନ୍ତି । ସତ୍ୟଯୁଗକୁ ସୁଖଧାମ କୁହାଯାଉଛି । ସେଠାରେ ଦୁଃଖର ନାମ ହିଁ ନାହିଁ, ସେଠାରେ ତୁମର ଆୟୁଷ ମଧ୍ୟ ଅଧିକ ହେବ ତେଣୁ କାନ୍ଦିବାର କୌଣସି ଆବଶ୍ୟକତା ରହିବ ନାହିଁ । ଠିକ୍ ସମୟରେ ପୁରୁଣା ଶରୀର ଛାଡି ନୂଆ ନେବେ, ଜାଣିବେ ଯେ ଆମର ଶରୀର ଏବେ ବୃଦ୍ଧ ହେଲା । ପୁରଥମେ ପିଲା ସତତ ଗୁଣୀ ହୋଇଥାଏ ସେଥିପାଇଁ ପିଲାଞ୍ଜକୁ ବ୍ରହ୍ମମହାତ୍ମୀଠାରୁ ଭରତ ଭାବନ୍ତି, କାହିଁକି ନା ସିଏ ତ' ପୁଣି ବିକାରୀ ଗୁହସ୍ଥୀରୁ ସନ୍ନ୍ୟାସୀ ହୋଇଥା'ନ୍ତି । ତେଣୁ ତାଞ୍ଜକୁ ବିକାର ବିଷୟରେ ସମସ୍ତ କଥା ଜଣାଥାଏ । କିନ୍ତୁ ଛୋଟ ପିଲାମାନଞ୍ଜକୁ ବିକାର ବିଷୟରେ କିଛି ଜଣା ନ ଥାଏ । ବରତତମାନ ସାରା ଦୁନିଆରେ ଭ୍ରଷ୍ଟାଚାରୀ ରାବଣ ରାଜ୍ୟ ଚାଲିଛି । ସତ୍ୟଯୁଗରେ ଶ୍ରେଷ୍ଠାଚାରୀ ଦେବୀ ଦେବତାମାନଞ୍ଜର ରାଜ୍ୟ ଥିଲା, କିନ୍ତୁ ଏବେ ନାହିଁ । ପୁଣି ଥରେ ଇତିହାସର ପୁନରାବୃତ୍ତି ହେବ । ତେବେ ଶ୍ରେଷ୍ଠାଚାରୀ କିଏ କରିବ? ଏଠାରେ ତ' ଜଣେ ହେଲେ ବି ଶ୍ରେଷ୍ଠାଚାରୀ ନାହାନ୍ତି । ଏଥିରେ ରୁଦ୍ଧ ବିଶାଳ ହେବା ଦରକାର । ଏହା ହେଲା ପାରସରୁଦ୍ଧ ହେବାର ଯୁଗ । ବାବା ଆସି ପଥରରୁଦ୍ଧ ପାରସରୁଦ୍ଧ କରୁଛନ୍ତି । କଥାରେ କୁହାଯାଏ ସଞ୍ଜ ଭଦ୍ରଧାର କରେ କୁସଞ୍ଜ ବୃତ୍ତାଳମାନେ । ସତ୍ ବାବାଞ୍ଜ ବୃତ୍ତୀତ ବାକି ଦୁନିଆ ହେଲା କୁସଞ୍ଜ । ବାବା କହୁଛନ୍ତି ମୁଁ ତୁମକୁ ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ନିର୍ବିକାରୀ କରାଇ ଯାଉଛି, ପୁଣି ତୁମକୁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ବିକାରୀ କିଏ କରୁଛି? କହୁଛନ୍ତି ଆମେ କ'ଣ ଜାଣିଛୁ! ଆରେ ନିର୍ବିକାରୀ କିଏ କରୁଛି? ନିଶ୍ଚିତ ଭାବରେ ବାବା ହିଁ କରିବେ ନା । ବିକାରୀ କିଏ କରୁଛି? ଏ କଥା କେହି ଜାଣିନାହାନ୍ତି । ବାବା ଆସି ବୁଝାଉଛନ୍ତି, ମନୁଷ୍ୟମାନେ ତ' କିଛି ବି ଜାଣିନାହାନ୍ତି । କାହିଁକିନା ଏହା ରାବଣରାଜ୍ୟ ଅଟେ । ଯଦି କାହାର ବାପା ମରିଯାଉଛନ୍ତି, ତେବେ ତାଞ୍ଜକୁ ପଚାର କୁଆଡେ ଗଲେ? କହିବେ ସ୍ଵର୍ଗବାସୀ ହେଲେ । ଆରୁଛା, ତେବେ ଏହାର ଅର୍ଥ ହେଲା ସିଏ ନରକରେ ଥିଲେ ନା । ତେଣୁ ତୁମେ ମଧ୍ୟ ନରକବାସୀ ଅଟ ନା । ଏହି କଥା ବୁଝାଇବା କେତେ ସହଜ । କିନ୍ତୁ ନିଜକୁ କେହି ବି ନରକବାସୀ ବୋଲି ଭାବୁନାହାନ୍ତି । ନରକକୁ ବେଶ୍ଵାଳୟ, ସ୍ଵର୍ଗକୁ ଶିବାଳୟ କୁହାଯାଏ । ଆଦିଠାରୁ ଫ ହଜାର ବରଷ ପୂର୍ବରୁ ଏହି ଦେବୀ-ଦେବତାମାନଞ୍ଜର ରାଜ୍ୟ ଥିଲା, ତୁମେମାନେ ବିଶ୍ଵର ମାଲିକ ମହାରାଜା-ମହାରାଣୀ ଥିଲ, ପୁଣି ତୁମକୁ ପୁନର୍ଜନ୍ମ ନେବାକୁ ପଡିବ । ତୁମେ ସବୁଠାରୁ ଅଧିକ ପୁନର୍ଜନ୍ମ ନେଇଛ । ଏଥିପାଇଁ ହିଁ ଗାୟନ ରହିଛି - ଆତ୍ମା ପରମାତ୍ମା ଅଲଗ ରହେ ବହୁକାଳ । ତୁମର ମନେ ଅଛି ପୁରଥମେ ପୁରଥମେ ତୁମେ ଆଦି ସନାତନ ଦେବୀ-ଦେବତା ଧର୍ମର ଆତ୍ମାମାନେ ହିଁ ଆସିଥିଲ ପୁଣି ୮୪ ଜନ୍ମ ନେଇ ପଡିତ ହୋଇଛ, ପୁଣି ତୁମକୁ ପବିତ୍ର ହେବାକୁ ପଡିବ । ତାକୁଛନ୍ତି ମଧ୍ୟ ପଡିତ ପାବନ ଆସ, ତେଣୁ ସାର୍ବତ୍ରିକେନ୍ଦ୍ର ଦେଉଛନ୍ତି କି ଏକମାତ୍ର ପରମ ସତଗୁରୁ ଆସି ଆମକୁ ପବିତ୍ର କରୁଛନ୍ତି । ବାବା ନିଜେ କହୁଛନ୍ତି ମୁଁ ଏହି ବ୍ରହ୍ମପାଞ୍ଜ ଶରୀରରେ ଆସି ତୁମକୁ ପବିତ୍ର କରୁଛି । ବାକି ୮୪ ଲକ୍ଷ ଯୋନି ଆଦି ନାହିଁ । କେବଳ ୮୪ ଜନ୍ମ ନେଉଛନ୍ତି । ଏହି ଲକ୍ଷ୍ମୀ ନାରାୟଣଞ୍ଜର ପୁନର୍ଜନ୍ମରେ ଥିଲେ, ଏବେ ନାହାନ୍ତି ତେବେ କୁଆଡେ ଗଲେ? ସେମାନଞ୍ଜକୁ ମଧ୍ୟ ୮୪ ଜନ୍ମ ନେବାକୁ ପଡିବ । ସିଏ ପୁରଥମ ନମ୍ବରରେ ଆସିଥା'ନ୍ତି ସିଏ ପୁଣି ପୁରା ୮୪ ଜନ୍ମ ନେଇଥା'ନ୍ତି । ତେଣୁ ସେହିମାନେ ହିଁ ପୁରଥମେ ଯିବା ଦରକାର । ଦେବୀ ଦେବତାମାନଞ୍ଜର ଇତିହାସର ପୁନରାବୃତ୍ତି ହେଉଛି । ତେଣୁ ସୁରମ୍ଭବଂଶୀ-ରନ୍ଦ୍ରବଂଶୀ ରାଜ୍ୟର ନିଶ୍ଚିତ ଭାବରେ ପୁନରାବୃତ୍ତି ହେବ । ବରତତମାନ ବାବା ତୁମକୁ ଯୋଗ୍ୟ କରୁଛନ୍ତି । ତୁମେ କହୁଛ ଆମେ ଏହି ପାଠଶାଳା ଅଥବା ବିଶ୍ଵ ବିଦ୍ୟାଳୟକୁ ଆସିଛୁ, ଯେଉଁଠାରେ କି ଆମେ ନରରୁ ନାରାୟଣ ହେଉଛୁ । ଏହା ହିଁ ଆମର ଲକ୍ଷ୍ମଣ-ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଅଟେ । ଯେଉଁମାନେ ଭଲ ଭାବରେ ପୁରୁଷାର୍ଥ କରିବେ ସେହିମାନେ ହିଁ ପାସ୍ କରିବେ । ଯେଉଁମାନେ ପୁରୁଷାର୍ଥ କରିବେ ନାହିଁ, ତେଣୁ କେହି ପୁନଃପିତା ବ୍ରହ୍ମପାଞ୍ଜ ହୋଇଥାଆନ୍ତି, କେହି କମ୍ । ବରତତମାନ ରାଜଧାନୀ ସଂସାର ହେଉଛି । ତୁମେମାନେ ଜାଣିଛ ଆମେ ଶ୍ରୀମତ ଆଧାରରେ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ହେଉଛୁ । ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶିବବାବାଞ୍ଜର ମତରେ ଶ୍ରୀ ଲକ୍ଷ୍ମୀ ନାରାୟଣ ବା ଦେବୀ-ଦେବତା ହେଉଛୁ । ଶ୍ରୀ ଅର୍ଥାତ୍ ଶ୍ରେଷ୍ଠ । ବରତତମାନ କାହାକୁ ଶ୍ରୀ ବୋଲି କୁହାଯାଇପାରିବ ନାହିଁ । କିନ୍ତୁ ଏଠାକୁ ଯିଏ ଆସୁଛନ୍ତି ସମସ୍ତଞ୍ଜକୁ ଶ୍ରୀ କହିଦେଉଛନ୍ତି । ଶ୍ରୀ ଅମ୍ଭ... ତେବେ ଦେବୀ ଦେବତାମାନଞ୍ଜ ବୃତ୍ତୀତ ଆଉ କେହି ଶ୍ରେଷ୍ଠ ହୋଇପାରିବେ ନାହିଁ । ଭାରତ ଦିନେ ଶ୍ରେଷ୍ଠରୁ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଥିଲା । ରାବଣ ରାଜ୍ୟରେ ଭାରତର ମହିମା ହିଁ ସମାପ୍ତ କରିଦେଇଛନ୍ତି । ଭାରତର ବହୁତ ମହିମା ସହିତ ନିନ୍ଦା ମଧ୍ୟ କରୁଛନ୍ତି । ଭାରତ ବିଲକୁଲ ଧନବାନ୍ ଥିଲା, ଏବେ ବିଲକୁଲ କାଞ୍ଜଗାଳ ହୋଇଯାଇଛି । ଦେବତାମାନଞ୍ଜ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଯାଇ ସେମାନଞ୍ଜର ମହିମାର ଗାୟନ କରୁଛନ୍ତି - ଆମେ ନିରଗୁଣ, ଆମ ପାଖରେ କୌଣସି ଗୁଣ ନାହିଁ । ଯଦିଓ ଏକଥା ଦେବତାମାନଞ୍ଜ କହୁଛନ୍ତି କିନ୍ତୁ ସେମାନେ କ'ଣ ଦୟାର ସାଗର ଥିଲେ କି! ଦୟାର ସାଗର ତ' ଜଣଞ୍ଜକୁ କୁହାଯାଉଛି, ଯିଏକି ମନୁଷ୍ୟରୁ ଦେବତା କରୁଛନ୍ତି । ବରତତମାନ ସିଏ ତୁମର ପିତା, ଶିକ୍ଷକ, ସତଗୁରୁ ମଧ୍ୟ ଅଟନ୍ତି । ବାବା ଗ୍ଵାରେଶ୍ଵର ଦେଉଛନ୍ତି - ମୋତେ ମନେପକାଇଲେ ତୁମର ଜନ୍ମଜନ୍ମାନନ୍ତରର ପାପ ଭସ୍ମ ହେବ ଏବଂ ମୁଁ ତୁମକୁ ସାଥରେ

ନେଇଯିବି । ପୁଣି ତୁମକୁ ନୁଆ ଦୁନିଆକୁ ମଧ୍ୟ ଯିବାକୁ ହେବ । ଏହା ଫ ହଜାର ବର୍ଷର ଚକ୍ର । ନୁଆ ଦୁନିଆ ଥିଲା ପୁଣି ଥରେ ନିର୍ଗତି ଭାବରେ ଆସିବ । ଏହି ଦୁନିଆ ପୁଣି ଅପବିତ୍ର ହେବ ପୁଣି ବାବା ଆସି ଏହାକୁ ପବିତ୍ର କରିବେ । ବାବା କହୁଛନ୍ତି, ରାବଣ ପତିତ କରୁଛି, ମୁଁ ତୁମକୁ ପବିତ୍ର କରିବା ପାଇଁ ଆସିଛି, ବାକି ଏମାନେ ତ' ଯେପରି କଣ୍ଠେଇମାନଙ୍କର ପୁଜା କରୁଛନ୍ତି, ସେମାନେ ଏକଥା ଜାଣିନାହାନ୍ତି ଯେ, ରାବଣକୁ ୧୦ଟି ମୁଣ୍ଡ ଥିବାର କାହିଁକି ଦେଖାଉଛନ୍ତି? ବିଷ୍ଣୁଙ୍କର ମଧ୍ୟ ଧର୍ମ ଭୂଜା ଥିବାର ଦେଖାଇଛନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ଏଭଳି ମନୁଷ୍ୟ କେବେ କ'ଣ ହୋଇପାରିବେ, ଯଦି ଧର୍ମ ଭୂଜା ବାଲା ମନୁଷ୍ୟ ଆ'ନ୍ତେ ତେବେ ତାଙ୍କଠାରୁ ଯେଉଁ ପିଲା ଜନ୍ମ ହୋଇଥା'ନ୍ତେ ସେମାନେ ମଧ୍ୟ ଏହିଭଳି ହେବା ଦରକାର । ଏଠାରେ ତ' ସମସ୍ତଙ୍କର ଦୁଇଟି ଭୂଜା ରହିଛି । ତେଣୁ ଏମାନେ କିଛି ବି ଜାଣିନାହାନ୍ତି । କେବଳ ଭକ୍ତିପାର୍ବର ଶାସ୍ତ୍ରକୁ କଣ୍ଠସ୍ଥ କରିଦେଇଛନ୍ତି । ସେମାନଙ୍କର କେତେକ ଶିଷ୍ୟ ହୋଇଯାଉଛନ୍ତି, ଏହା କେତେ ଚମତକାର କଥା ନା । ଏଠାରେ ତ' ବାବା ଜ୍ଞାନର ଅଧିକାରୀ ଅଟନ୍ତି । କୌଣସି ମନୁଷ୍ୟ ଜ୍ଞାନର ଅଧିକାରୀ ହୋଇପାରିବେ ନାହିଁ । କେବଳ ତୁମେ ହିଁ ମୋତେ ଜ୍ଞାନର ସାଗର ବୋଲି କହୁଛ - ସର୍ବଶକ୍ତିମାନ ଅଧିକାରୀ... ଏହା ହିଁ ବାବାଙ୍କର ମହିମା ଅଟେ । ତୁମେ ବାବାଙ୍କୁ ମନେପକାଇବା ଦ୍ଵାରା ବାବାଙ୍କଠାରୁ ଶକ୍ତି ନେଉଛ, ଯାହାଦ୍ଵାରା ବିଶ୍ଵର ମାଲିକ ହୋଇଯାଉଛ । ତୁମେମାନେ ଜାଣୁଛ, ଆମ ପାଖରେ ବହୁତ ଶକ୍ତି ଥିଲା, ଆମେ ନିର୍ବିକାରୀ ଥିଲୁ । ସାରା ବିଶ୍ଵ ଉପରେ ଏକାକୀ ରାଜତ୍ଵ କରୁଥିଲୁ ତେଣୁ ତାଙ୍କୁ ସର୍ବଶକ୍ତିମାନ କୁହାଯିବ ନା । ଏହି ଲକ୍ଷ୍ମୀ-ନାରାୟଣ ସାରା ବିଶ୍ଵର ମାଲିକ ଥିଲେ । ଏହି ଶକ୍ତି ତାଙ୍କୁ କେଉଁଠାରୁ ମିଳିଲା? ବାବାଙ୍କଠାରୁ । ବାବା ସର୍ବବୋଧ ଉଗ୍ରବାନ ଅଟନ୍ତି ନା । କେତେ ସହଜ ଭାବରେ ବୁଝାଉଛନ୍ତି । ଏହି ୮୪ ଜନ୍ମର ଚକ୍ରକୁ ବୁଝିବା ବହୁତ ସହଜ ନା । ଯାହାଦ୍ଵାରା ହିଁ ତୁମକୁ ରାଜତ୍ଵ ମିଳୁଛି । ପତିତମାନଙ୍କୁ ବିଶ୍ଵର ରାଜତ୍ଵ ମିଳିପାରିବ ନାହିଁ । ପତିତମାନେ ସେମାନଙ୍କ ପାଖରେ ମୁଣ୍ଡ ନୁଆଁଇଥା'ନ୍ତି । ଭାବୁଛନ୍ତି ଆମେ ତାଙ୍କର ଭକ୍ତ ଅଟୁ । ପବିତ୍ର ଦେବୀ-ଦେବତାମାନଙ୍କୁ ପୂଜା କରୁଛନ୍ତି । ଭକ୍ତିପାର୍ବ ମଧ୍ୟ ଅଧାକଲ୍ପ ଚାଲିଥାଏ । ବର୍ତ୍ତମାନ ତୁମକୁ ଉଗ୍ରବାନ ମିଳୁଛନ୍ତି । ଉଗ୍ରବାନୁବାଚ - ମୁଁ ତୁମକୁ ରାଜଯୋଗ ଶିଖାଇ, ଭକ୍ତିର ଫଳ ଦେବା ପାଇଁ ଆସିଛି । ଗାୟନ ମଧ୍ୟ କରୁଛନ୍ତି ଉଗ୍ରବାନ କୌଣସି ନା କୌଣସି ରୂପରେ ଆସିବେ । ବାବା କହୁଛନ୍ତି - ମୁଁ କ'ଣ କୌଣସି ବଳଦ ଗାଡିରେ ଆସିବି । ଯିଏ ସବୁଠାରୁ ଉଚ୍ଚ ଥିଲେ, ସିଏ ପୁଣି ୮୪ ଜନ୍ମ ପୁରା କରିଛନ୍ତି, ତାଙ୍କ ଶରୀରରେ ମୁଁ ଆସୁଛି । ସତ୍ୟଯୁଗରେ ହିଁ ଉଚ୍ଚତମ ପୁରୁଷ ହୋଇଥା'ନ୍ତି, କଳିଯୁଗରେ ସମସ୍ତେ କନିଷ୍ଠ, ତମଃପ୍ରଧାନ ହୋଇଯାଇଛନ୍ତି । ଏବେ ତୁମେ ତମଃପ୍ରଧାନରୁ ସତ୍ତ୍ଵପ୍ରଧାନ ହେଉଛ । ବାବା ଆସି ତମଃପ୍ରଧାନରୁ ସତ୍ତ୍ଵପ୍ରଧାନ କରୁଛନ୍ତି । ଏହା ଏକ ଖେଳ ଅଟେ, ଯଦି ଏହାକୁ ନ ବୁଝିବ ତେବେ ସ୍ଵର୍ଗକୁ କେବେ ଆସିପାରିବ ନାହିଁ । ଆର୍ଛା—

ମିଠା ମିଠା ସିକିଲଧେ ସନ୍ତାନମାନଙ୍କ ପ୍ରତି ମାତା-ପିତା, ବାପଦାତାଙ୍କର ମଧୁର ସ୍ନେହଭରାସ୍ମୃତି ଏବଂ ସୁପ୍ରଭାତ । ଆତ୍ମିକ ପିତାଙ୍କର ଆତ୍ମିକ ସନ୍ତାନମାନଙ୍କୁ ନମସ୍କୃତେ ।

ଧାରଣା ପାଇଁ ମୁଖ୍ୟ ସାର :-

(୧) ଏକମାତ୍ର ବାବାଙ୍କର ସତ୍ତ୍ଵ ଦ୍ଵାରା ନିଜକୁ ପାରସବୁଦ୍ଧି କରିବାକୁ ହେବ । ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ନିର୍ବିକାରୀ ହେବାକୁ ପଡିବ । କୁସତ୍ତ୍ଵରୁ ଦୂରରେ ରହିବାକୁ ହେବ ।

(୨) ସର୍ବଦା ଏହି ଖୁସିରେ ରହିବାକୁ ହେବ ଯେ ଆମେ ସ୍ଵପ୍ନର ଚକ୍ରଧାରୀରୁ ନୁଆ ଦୁନିଆର ମାଲିକ ଚକ୍ରବର୍ତ୍ତୀ ରାଜା ହେବାକୁ ଯାଉଛୁ । ଶିବବାବା ଆମକୁ ଜ୍ଞାନ ସୂକ୍ଷ୍ମବଂଶୀ କରିବା ପାଇଁ ଆସିଛନ୍ତି । ଏହା ହିଁ ଆମର ଲକ୍ଷ୍ୟ ଅଟେ ।

ବରଦାନ:- ବିଘ୍ନ ଗୁଡିକୁ ମନୋରଞ୍ଜନର ଖେଳ ମନେ କରି ଅତିକ୍ରମ କରୁଥିବା ନିର୍ବିଘ୍ନ ବିଦ୍ୟା ଭବ । ବିଘ୍ନ ଆସିବା ମଧ୍ୟ ଏକ ଶୁଭ ଲକ୍ଷଣ ଅଟେ କିନ୍ତୁ ବିଘ୍ନ ତୁମକୁ ହରାଇ ନ ଦେଉ, କାରଣ ତୁମମାନଙ୍କୁ ମନବୁତ କରିବା ପାଇଁ ହିଁ ବିଘ୍ନ ଆସିଥାଏ ସେଥିପାଇଁ ବିଘ୍ନକୁ ଦେଖି ଭୟଭୀତ ହେବା ପରିବର୍ତ୍ତେ ତାକୁ ମନୋରଞ୍ଜନର ଖେଳ ମନେ କରି ପାର ହୋଇଯାଅ - ତେବେ କୁହାଯିବ ନିର୍ବିଘ୍ନ ବିଦ୍ୟା । ଯେବେକି ସର୍ବଶକ୍ତିମାନ ବାବାଙ୍କର ସଂଗ ମିଳିଛି ତେଣୁ ଭୟଭୀତ ହେବା ଭଳି କୌଣସି କଥା ହିଁ ନାହିଁ । କେବଳ ବାବାଙ୍କୁ ମନେ ପକାଇବାରେ ଏବଂ ସେବାରେ ବ୍ୟସ୍ତ ରୁହ ତାହାହେଲେ ନିର୍ବିଘ୍ନ ହୋଇ ରହିପାରିବ । ଯେତେବେଳେ ବୁଦ୍ଧି ଖାଲି ରହିଥାଏ ସେତେବେଳେ ହିଁ ବିଘ୍ନ ବା ମାୟା ଆସିଥାଏ, ତେଣୁ ସର୍ବଦା ବ୍ୟସ୍ତ ରହିଲେ ମାୟା ହେଉ ବା ବିଘ୍ନ ହେଉ ଆପେ ଆପେ ଦୂରେଇ ଯିବେ ।

ସ୍ଲୋଗାନ:- ସୁଖର ଖାତା ଜମା କରିବାକୁ ହେଲେ ମର୍ଯ୍ୟାଦାପୂର୍ବକ ହୃଦୟରୁ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ସୁଖ ଦିଅ ।

*** ଓମ୍ ଶାନ୍ତି ***