

- 요지: 사랑스러운 자녀들아, 자아 각성의 원반을 돌리는 자들이 되어라. 너희는 등대가 되어야 한다. 너희 자신을 영혼이라고 여겨라. 이것에 대해 부주의해지지 말아라.
- 질문: 어떻게 해서 너희들이 가장 경이로운 학생들이냐?
- 대답: 너희는 가족들과 함께 집에서 살면서, 너희 육신의 생계를 위해 8시간 동안 일한다. 그러나 그것과 더불어 미래의 21생을 마련하기 위해서, 또한 다른 이들을 아버지와 대등하게 만드는 봉사를 8시간 동안 한다. 그 모든 일을 하는 동안에 너희는 집과 아버지를 기억한다. 이것은 아주 놀라운 너희의 학창생활이다. 이 지식은 아주 쉽다. 너희는 그저 순수해지려고 노력할 뿐이다.

음 산티. 너희의 노력에 따라 등수대로 아버지가 너희 자녀들에게 말한다: 너희들은 틀림없이 등수대로 비물질 세계도 기억하고 있을 것이다. 너희 자녀들은 본래 너희가 평화의 나라의 주민들이고, 그런 다음에 행복의 나라로 간다는 것도 기억하고 있을 것이다. 너희는 아마 내면에서 이것을 이해할 것이다. 너희가 비물질 세계에서 내려온 때부터 이 세계의 사이클이 어떻게 도는 지도 너희의 지각에 들어있다. 지금 이때에 우리들은 브라민이다. 그런 다음 우리는 신인, 전사, 상인, 슈드라들이 될 것이다. 너희의 지각 안에서 이 사이클이 돌아가게 해야 한다. 너희 자녀들은 지각 안에 이 모든 지식을 갖고 있다. 아버지가 이것을 너희에게 설명해주었다. 전에는 너희가 몰랐다. 지금은 오직 너희들만 이것을 안다. 나날이 너희들의 수가 계속 늘어날 것이다. 너희는 계속해서 많은 수의 남들을 가르친다. 틀림없이 너희들이 첫 번째로 자아 각성의 원반을 돌리는 자들이 될 것이다. 여기 앉아 있는 동안에 너희는 그가 너희의 아버지라는 것을 지각으로 안다. 그는 또한 우리를 가르치는 지고의 선생이기도 하다. 우리들이 84생의 사이클을 어떻게 도는지를 그가 설명해주었다. 너희는 틀림없이 지각으로 이것을 기억할 것이다. 너희는 매 순간마다 이것을 지각으로 기억해야 한다. 이것은 대단한 가르침은 아니고, 1초면 되는 가르침이다. 너희가 어디의 주민들이며, 그런 다음에 각자의 배역을 연기하려고 어떻게 여기로 오는지가 너희의 지각에 들어간다. 이것은 84생의 사이클이다. 황금시대에는 몇 생이 있고, 은시대에는 몇 생이 있다. 너희는 이 사이클을 기억한다, 그렇지 않느냐? 너희가 받았던 지위들과 너희가 연기했던 배역들을 너희의 지각은 틀림없이 기억할 것이다. 너희가 이중의 왕관을 썼었고, 그런 다음에는 왕관을 하나 쓴 자들이 되었다고 말할 것이다. 그런 다음에 너희는 왕국 전체를 잃고 타모프라단해졌다. 이 사이클은 돌아야만 한다. 그렇기 때문에 너희가 자아 각성의 원반을 돌리는 자들이라고 불리는 것이다. 영혼이 지식을 받았다. 영혼은 비전들을 보았다. 이런 식으로 자기가 사이클을 돌아왔다는 것과, 이제는 집에 가야 한다는 것을 영혼은 안다. “나를 기억해라, 그러면 너희들의 집에 도달할 것이다”라고 아버지가 말했다. 너희들이 지금 그 단계에 앉아 있는 것은 아니다, 그렇지 않다. 외부의 많은 것들이 너희들의 지각에 들어간다. 어떤 이들은 한 가지를 기억하고, 다른 이들은 뭔가 다른 것을 기억하고 있을 것이다. 여기서 아버지가 말한다: 다른 모든 것들을 안에 합쳐 넣고, 오직 한 분만 기억해라. 너희들이 받는 슈리마트를 따라야 한다. 너희는 자아 각성의 원반을 돌리는 자가 되어 마지막까지 노력해야 한다. 전에는 너희들이 아무것도 몰랐다. 아버지가 지금 너희에게 말해주고 있다. 그를 기억함으로써 너희는 모든 것을 알게 된다. 창조자와 피조물의 시작, 중간, 끝에 대한 모든 비밀이 너희의 지각에 들어간다. 너희에게 이런 가르침들을 준다. 너희는 집에서 그를 기억할 수 있다. 이것은 지각으로 이해해야 하는 내용이다. 너희는 훌륭한 학생들이다. 아버지가 설명해왔듯이, 너희는 8시간은 휴식하고, 육신의 생계를 위해서 8시간 동안 일해도 된다. 너희는 그 사업 등도 해야 한다. 그것과 더불어 아버지가 남들을 너희들과 똑같이 만들라고 준 일도 너희들의 사업이다. 앞의 것은 일시적인 기간을 위한

사업인 반면, 이 사업은 21생 동안 너희의 몸을 위한 것이다. 이것도 너희들이 연기하는 배역에서 대단히 중요하다. 누가 노력을 얼마나 많이 하든, 나중에 그는 신봉의 길에서 그만큼 숭배받는다. 너희 자녀들은 이 모든 것을 훈습해야 한다. 너희 자녀들은 배우들이다. 바바는 단순히 지식을 주는 배역을 연기할 따름이다. 그렇지만 너희들은 육신의 생계를 위해서도 노력해야 한다. 바바는 그렇게 하지 않을 것이다. 아버지는 이 세계의 역사와 지리가 어떻게 반복되고, 사이클이 어떻게 도는지를 너희에게 설명해주려고 온다. 그는 단지 이것을 설명하려고 온다. 그는 계속해서 재치 있게 이것을 설명한다. 아버지가 설명한다: 자녀들아, 어떤 것에도 부주의해지지 말아라. 자아 각성의 원반을 돌리는 자들, 그리고 등대가 되어라. 너희 자신을 영혼이라고 여겨라. 몸 없이는 영혼이 자기의 배역을 연기할 수 없다는 것을 너희들은 안다. 사람들은 전혀 아무것도 모른다. 그들이 비록 너희에게 와서 이것이 좋다고 말하더라도 그들은 자아 각성의 원반을 돌리는 자들이 될 수 없다. 너희는 여기서 이것을 많이 연습해야 한다. 그러면 어디를 가든 너희는 지식의 대양처럼 될 것이다. 이것은 학생들이 공부한 다음에 선생이 되어 대학에서 가르치거나 사업에 전념하는 것과도 같다. 너희의 사업은 선생이 되어서, 모든 이를 자아 각성의 원반을 돌리는 자들로 만드는 것이다. 어떤 자녀들은 이중의 왕관을 쓴 왕들이 어떻게 왕관을 하나만 쓴 왕들이 되는지를 보여주는 그림을 만들었고, 그것은 잘한 일이다. 그러나 그들이 이중의 왕관은 쓴 것은 언제부터 언제까지였느냐? 언제부터 언제까지 그들이 왕관을 하나만 쓴 자들이 되었느냐? 그런 다음에 그들은 언제 어떻게 왕국을 빼앗겼느냐? 너희는 그런 날짜들을 써야 한다. 이것은 크고 무한한 드라마다. 너희들이 다시 한 번 신인들이 되고 있다는 것은 확실하다. 너희는 지금 브라민들이다. 오직 브라민들만이 합류시대에 속한다. 너희가 말해주기 전에는 아무도 이것을 모른다. 이것은 너희들의 알로키한 생이다. 너희는 로키 아버지와 팔로키 아버지에게서 유산을 받는다. 알로키 아버지에게서는 너희가 유산을 받을 수 없다. 이 사람을 통해서 아버지가 너희에게 유산을 준다. “오 프라부(신)여!”라는 노래를 부른다. 결코 “오 프라자피타 브라마여!”라고 부르지는 않는다. 너희의 로키 아버지와 팔로키 아버지를 기억한다. 아무도 이런 것들을 모른다. 너희만이 그것을 안다. 팔로키 아버지에게서는 너희가 불멸의 유산을 받고, 로키 아버지에게서는 없어질 유산을 받는다. 누군가는 왕의 자녀로 태어나 5백만의 유산을 받을 수도 있다. 그러나 만일 너희가 무한한 아버지에게서 받는 유산을 너희 앞에 놓고 저쪽의 것과 비교해본다면 이 유산은 불멸하는 것인 반면, 저것은 사라지는 것이다. 마야가 오늘날의 억만장자들에게 매달려 있어서, 그들은 여기에 오지 않을 것이다. 아버지는 가난한 이들의 주님이다. 바라트는 아주 가난하다. 바라트의 많은 국민들이 가난하다. 너희는 지금 많은 이들에게 유익을 가져다주려고 노력하고 있다. 일반적으로 병에 걸린 이들은 무관심하다. 그들은 ”인생은 살 만한 가치가 없고, 그래서 나는 해방의 나라로 갈 수 있는 그런 길을 찾아야겠다”라고 생각한다. 고통에서 벗어나려고 그들은 해방을 달라고 요청한다. 황금시대에서는 그들이 아무 것도 달라고 하지 않는다. 왜냐하면 거기에는 고통이 없기 때문이다. 너희는 지금 이런 것들을 안다. 바바의 자녀들의 숫자가 계속 늘어날 것이다. 오직 태양 왕조와 달 왕조의 신인들이 될 이들만이 와서 각자의 노력에 따라 등수대로 이 지식을 취할 것이다. 아버지 외에는 아무도 너희에게 이 지식을 줄 수 없다. 이제 너희는 무한한 아버지를 떠나서 다른 어디에도 가지 않을 것이다. 아버지를 사랑하는 자들은 이 지식이 아주 쉽다는 것을 이해할 수 있다. 마야는 너희가 순수해지는 데서 장애를 일으킨다. 너희가 뭔가에 대해서 실수한다면 그 실수들로 인해서 너희는 패배하게 된다. 권투시합이 좋은 비교가 될 것이다. 권투시합에서는 서로가 상대방을 넘어뜨리려고 한다. 너희 자녀들은 마야가 너희를 패배시킨다는 것을 안다. 아버지가 말한다: 사랑스러운 자녀들아, 너희 자신을 영혼이라고 여겨라. 이것에는 노력이 필요하다는 것을 아버지도 안다. 아버지가 너희에게 쉬운 방법을 보여준다. 나는 영혼이다. 나는 이 몸을 벗고, 다른 몸을 취해서 나의 배역을 연기한다. 너희가 무한한 아버지의 자녀라는 것을 아주 확고히 해야 한다. 마야가 너희의 지각의 요가를 끊는 것을 바바는 느낀다. 그것은 등수대로다. 이것을 바탕으로 왕국이 창조된다. 만일 모든 이가 똑같다면, 왕국이 만들어지지 않을 것이다. 왕, 왕비,

부자들, 백성들이 모두 만들어진다. 너희들 외에는 아무도 이런 것들을 모른다. 우리는 우리들의 왕국을 세우고 있다. 너희들 중에서도 오직 특별히 사랑받는 자들만이 이런 것들을 기억한다. 이런 것들을 절대로 잊지 말아야 한다. 너희가 잊는다는 것을 너희 자녀들은 안다. 그렇지 않다면 너희들은 세계의 주인이 되고 있다는 것을 알게 됨으로써, 대단히 행복할 것이다. 이것에 대해 말만 하는 것이 아니라 노력을 함으로써만 그렇게 될 수 있다. 바바는 여기에 오자마자 묻는다: 자녀들아, 조심해라! 너희들은 자아 각성의 원반을 돌리는 자들로서 여기에 앉아 있느냐? 이 사람에게 들어오는 아버지도 자아 각성의 원반을 돌린다. 사람들은 비슈누가 자아 각성의 원반을 돌리는 자라고 생각한다. 그(비슈누)가 락쉬미와 나라얀이라는 것을 그들은 모른다. 누가 그들에게 지식을 주어서 그것을 통해 그들이 락쉬미와 나라얀의 지위를 받았느냐? 그들은 그(슈리 크리슈나)가 자아 각성의 원반으로 사람들을 죽이는 광경을 보여준다. 그런 그림들을 만드는 자들 덕분에 너희들은 즐거워한다. 비슈누는 가정이라는 아슈람의 결합을 나타내는 상징이다. 그 이미지는 좋지만, 정확한 이미지는 아니다. 전에는 너희도 그것을 몰랐다. 팔을 네 개 가진 이가 어떻게 여기에 올 수 있었겠느냐? 너희들 중에서도 등수대로 이런 것들을 안다. 아버지가 말한다: 모든 것이 너희의 노력에 달렸다. 너희의 죄는 아버지를 기억함으로써 잘려나간다. 이 노력이 최대가 되도록, 1등으로 해야 한다. 아버지가 너희에게 시간을 주었다. 너희는 가족과 더불어 집에서 살아야 한다. 그렇지 않으면, 누가 너희의 아이들 등을 돌보겠느냐? 너희는 모든 것을 다 하면서 이것을 연습해야 한다. 그 외에 다른 것은 아무 것도 없다. 그들은 슈리 크리슈나가 자아 각성의 원반으로 아카수르, 바카수르 등의 악마들을 죽이는 것을 묘사해왔다. 너희는 원반 등은 없다는 것을 이제 안다. 아주 많은 차이가 있다! 오직 아버지만이 이것을 설명한다. 인간이 인간에게 설명할 수는 없다. 인간은 인간에게 구원을 줄 수 없다. 그들 중에는 창조자나 피조물의 시작, 중간, 끝에 대한 비밀들을 설명할 수 있는 자가 아무도 없다. 오직 아버지만이 너희에게 자아 각성의 원반의 의미를 설명해주었다. 그들이 경전에 어떤 이야기들을 써왔는지, 묻지도 말아라! 그들은 슈리 크리슈나를 아주 폭력적으로 묘사해왔다. 여기서 너희는 홀로 있으면서 지식의 대양을 되새겨야 한다. 야간경비 당번을 서는 자들은 밤에 아주 좋은 시간을 가진다. 그들은 기억을 많이 할 수 있다. 아버지를 기억하면서, 자아 각성의 원반도 계속 돌려라. 너희가 행복하게 기억하며 머물러 있을 때는, 행복하기에 잠자는 것조차도 잊을 것이다. 재산을 받는 자들은 아주 행복한 상태에 머물러 있으므로, 절대로 꾸벅꾸벅 졸지 않을 것이다. 너희가 항상 건강하고 항상 부유하게 되고 있다는 것을 너희들은 안다. 그러니 너희는 이것에 아주 잘 몰입해야 한다. 드라마에 따라서 무슨 일이 일어나든지 다 좋다는 것을 아버지는 안다. 그러면서도 그는 여전히 너희가 노력하도록 고취시킨다. 아버지는 지금 너희에게 가르침을 주고 있다. 지식도 없고, 요가도 하지 않는 자들이 많이 있다. 만일 지식인이나 학자가 온다면, 그들은 그에게 설명해줄 수 없을 것이다. 봉사할 줄 아는 자녀들은 누가 남들에게 잘 설명하는 훌륭한 자녀인지를 안다. 그런데 이곳에 온 사람이 지적이며 교육을 잘 받은 좋은 사람인데 설명하고 있는 사람이 붓두라는 것을 보면, 아버지가 개입해서 그 사람을 드높여줄 수 있다. 그러면 참된 자녀들은 자기에게는 지식이 충분치 않았지만, 아버지가 앉아서 그 사람에게 설명해주었다고 말할 것이다. 일부 사람들은 교만해진다. 그가 와서 돕는 것이 드라마에 그의 역할로 정해져 있다. 드라마는 독특하다. 이것을 이해하는 데는 아주 넓고 무한한 지각이 필요하다. 지금 너희들은 모든 이가 오직 아름답기만 한 왕국을 너희가 세우고 있다는 것을 안다. 거기에는 추한 자가 아무도 없다. 너희는 또 그림을 그리고, “추하고 아름다운”이라고 써놓을 수도 있다. 63생 동안 정욕의 장작더미(불길) 위에 앉음으로써, 너희는 참으로 추해졌다! 영혼이 그렇게 되었다. 그들은 심지어 락쉬미와 나라얀의 추한 이미지까지도 만들어왔다. 추해진 것이 영혼임을 그들은 알지 못한다. 그들은 황금시대의 주인이었고, 아름다웠으며, 그런 다음에 정욕의 장작더미(불길) 위에 앉음으로써 추해졌다. 영혼이 환생하면서 타모프라단해졌다. 그래서 영혼도 추해지고, 몸도 추해진다. 너희는 그들에게 농담처럼 물어볼 수 있다: 사람들은 왜 어떤 곳에서는 락쉬미와 나라얀을 아름답게 보여왔고, 다른 곳에서는 추하게 보여왔습니까? 그 이유가 무엇입니까?

그들에게는 어떤 지식도 없다. 그들은 슈리 크리슈나의 아름다운 형상을 만들고, 그런 다음에는 슈리 크리슈나의 추한 이미지를 만드는데, 왜 그런가? 지금 이때에 너희들은 그것을 안다. 너희들은 이제 지식의 제 3의 눈을 받았다. 앗차.

가장 다정하고, 사랑스럽고, 오랫동안 잃었다가 이제 다시 찾은 자녀들에게, 어머니이며 아버지인 밥다다가 기억과 사랑과 아침인사를 보낸다. 영적인 아버지가 영적인 자녀들에게 나마스테.

실천 요지:

1. 행복으로 가득해지려면 홀로 앉아 너희들이 받은 지식의 부를 되새겨라. 순수해지고, 끊임없이 병에서 자유로워지려면, 기억 속에 머물기 위해 노력해라.
2. 아버지처럼 지식의 대양 마스터가 되어 모든 이를 자아 각성의 원반을 돌리는 자로 만들어라. 등대가 되어라. 미래의 21생 동안 너희 몸의 생계를 벌기 위해서, 반드시 영적인 선생이 되어라.

축복: 너희의 트리칼다르시 단계로 시간의 세 측면을 모두 뚜렷이 경험해서, “지식으로 충만한 마스터”가 되어라.

트리칼다르시 단계에 안정해 있는 자들은 1초 만에 시간의 세 측면 모두를 분명하게 볼 수 있다. “난 어제 무엇이었지? 오늘은 내가 무엇인가? 내일 난 무엇이 될까?” 이 모든 것이 그런 영혼들 앞에서는 분명하다. 어떤 도시에서 제일 높은 지점에 서면 도시 전체를 내려다보며 매우 즐길 수 있다. 마찬가지로 합류시대는 정점이다. 이 정상에 서서 시간의 세 측면을 보고 도취감의 광채를 띠며, “나는 신인이었고 다시 한번 그렇게 될 것이다”라고 말해라. 이것을 “지식으로 충만한 마스터”라고 한다.

슬로건: “매 순간이 마지막 순간”이라는 의식을 갖고 항상 준비되어 있어라.

*** 옴 산티 OMSHANTI ***