

”ميني بچي - اونچ پد پاني كي ليئي باپ تمهين جو پڙهائي هئ اسي جيون

ڪا تيون ڌارڻ ڪرو، سدا شريمت پر چلتي رهو“

پرشن :- ڪي پي افسوس نه هو، اُسڪي ليئي ڪس بات پر اچي طرح ويچار ڪرو؟
اثر :- هرايڪ آتما جو ڀارت بجاءِ رهي هئ، وهه ڊراما ۾ ائڪٽيوريت نونڌا هونئا هئ. يهه اُنادي
اؤر اُوناشي ڊراما هئ. اس بات پر ويچار ڪرو تو ڪي پي افسوس نهين هو سڪتا. افسوس اُنهين
هوتا هئ جو ڊراما ڪي آد مڌيه اُنٽ ڪو ريٽلائيز نهين ڪرتي هئ. تهر بچون ڪو اس ڊراما ڪو
جيون ڪا تيون ساڪي هوڪر ديڪنا هئ. اسر روني روئي ڪي ڪوئي بات نهين.

اومر شانتي . روحاني باپ بئن روحاني بچون ڪو سمجھائي هئ ڪ آتما ڪنني چوئي هئ.
بهت چوئي هئ اؤر چوئي سي آتما سين شير ڪتتا بڙا ديڪني ۾ آتا هئ. چوئي آتما الگ هو جاتي
هئ تو ڦر ڪچ پي نهين ديڪ سڪتي. آتما ڪي اوپر ويچار ڪيئا جاتا هئ. اِني چوئي بندي
ڪيا ڪيا ڪام ڪرتي هئ. مئگنيفاءِ گلاس هوتي هئ، اُن سين چوئي چوئي هيرون ڪو ديڪا جاتا
هئ ڪ ڪوئي داغ آد تو نهين هئ. تو آتما پي ڪنني چوئي هئ. ڪئسي مئگنيفاءِ گلاس هئ، جس
سين ديڪتي هو. رهتي ڪهان هئ؟ ڪيا ڪنيڪشن هئ؟ اِن اُنڪون سين ڪتتا بڙا ڌرتي آسمان
ديڪني ۾ آتا هئ! بندي نڪل جاني سين ڪچ نهين رهتا. جئسي بندي باپ، وئسي بندي آتما.
اِني چوئي آتما پيوئر اِمپيوئر بنتي هئ. يهه بهت ويچار ڪرني ڪي باتين هئ. دوسرا ڪوئي
نهين جاتي ڪ آتما ڪيا هئ، پر ماتما ڪيا هئ؟ اِني چوئي آتما شير ۾ ره ڪيا ڪيا بناتي
هئ، ڪيا ڪيا ديڪتي هئ. اُس آتما ۾ سارا ڀارت پرا هونئا هئ 84 ڪا. ڪئسي وهه ڪام ڪرتي
هئ، ونڊر هئ. اِني چوئي سي بندي ۾ 84 جنمون ڪا ڀارت نونڌا هونئا هئ. ايڪ شير چوڙ دوسرا
ليتي هئ. سمجھو نهرو مراءِ ڪرائيسٽ مراءِ آتما نڪل گئي تو شير مر گيا. ڪتتا بڙا شير هئ اؤر
ڪنني چوئي آتما هئ. يهه پي بابا نين بهت وار سمجھايا هئ ڪ منشون ڪو ڪئسي پتا پري ڪ
يهه سرشتي ڪا چڪر هر پانچ هزار ورش باد ڦرتا هئ. فلاڻا مراءِ يهه ڪوئي نئين بات نهين. اُنڪي
آتما نين يهه شير چوڙ دوسرا ليئا. پانچ هزار ورش پهلي پي اس نام روپ ڪو اسي سميه چوڙا ٿا.
آتما جاتي هئ هر ايڪ شير چوڙ دوسري ۾ پرويش ڪرتي هون.

اِپي تهر شو جينتي مناتي هو. دکاتي هو پانچ هزار ورش پهلي پي شو جينتي منائي ٿي. هر
پانچ هزار ورش باد شو جينتي جو هيري ٿيه هئ، مناتي هين آتي هئ. يهه صڪيح باتين هئ.
ويچار ساگر متن ڪرنا هونئا هئ جو اؤرون ڪو سمجھاءِ سڪي. يهه تهوار هوتي هئ، تهر ڪهينگي
نئين بات نهين، هسٽري رپيٽ هوتي هئ جو ڦر پانچ هزار ورش باد جو پي ڀارت ڌاري هئ وهه اپنا
شير لپتي هئ. ايڪ نام روپ ديش ڪال چوڙ دوسرا لپتي هئ. اس پر ويچار ساگر متن ڪر اُتسا
لڪي جو منش ونڊر ڪائي. بچون سين هر پوچتي هئ نان آگي ڪب ملي هو؟ اِني چوئي آتما سين
هين پوچنا هونئا هئ نان. تهر اس نام روپ ۾ آگي ڪب ملي ٿي؟ آتما نين سنا. تو بهت ڪهتي هئ
هان بابا، آپ سين ڪلپ پهلي ملي ٿي. سارا ڊراما ڪا ڀارت ٻڌي ۾ هئ. وهه هوتي هئ حد ڪي
ڊراما ڪي ائڪٽرس، يهه هئ بيحد ڪا ڊراما. يهه ڊراما بڙا ائڪٽيوريت هئ. اسر ذرا پي فرق نهين

پر سکتا. وه بائسڪوپ هوتي هئ حد كي، مشين پر چلتي هئ. دو چار رول پي هو سڪتي هئ، جو ڦرتي هئ. يهه تو اناڊي اوناڙي ايڪ هيٺ بيحد ڪا ڊراما هئ. اسر ڪٿي چوڻي آتما ايڪ پارٽ بجاءِ ڦر دوسرا بجاتي هئ. 84 جنمون ڪا ڪٿا بڙا فلم رول هونگا. يهه قدرت هئ. ڪوئي ڪي ٻڌي ڦر بئنيٽا! هئ تو رڪارڊ مثل، بڙا ونڊر فل هئ. 84 لاک تو هو نه سڪي. 84 ڪا هيٺ چڪر هئ. انڪي پهچان ڪئسي ڊي جائي؟ اخبار والون ڪو پي سمجھائو تو ڊالينگي. مئگزين ڦر پي گھري گھري ڊال سڪتي هئ. هر اس سنڱر ڪي سميه ڪي هيٺ باتين ڪرتي هئ. سنڱر ڦر تو يهه باتين هونگي نهين، نه ڪلهيڱ ڦر هونگي. جانور آڏ جو پي ڪڇ هئ، سپڪي ليئي ڪهينگي ڦر پانچ هزار ورش ڪي باد ڊيڪينگي. فرق نهين پر سڪتا. ڊراما ڦر ساري نوٽ هئ. سنڱر ڦر جانور پي بهت خوبصورت هونگي. يهه ساري ورلڊ ڪي هسٽري جاگرافي رپيٽ هونگي. جئسي ڊراما ڪي شوٽنگ هوتي هئ. مڪي اڙي وهه پي نڪل گئي تو ڦر رپيٽ هونگي. آب هر ان چوڻي چوڻي باتون ڪا خيال تو نهين ڪرينگي. پهلي تو باپ حد ڪهتي هئ هر ڪلپ ڪلپ سنڱر ڀڳي اس پايڙي رت پر آتا هون. آتما نين ڪها ڪئسي اسر آتي هئ، اتني چوڻي بندي هئ. انڪو ڦر گيان ڪا ساگر ڪهتي هئ. يهه باتين تر بچون ڦر پي جو سمجھو هئ، وهه سمجھه سڪتي هئ. هر پانچ هزار ورش ڪي باد مٿن آتا هون. ڪٿي يهه وئليوئبل پڙهائي هئ. باپ ڪي پاس هيٺ اٽڪيوريت ناليج هئ جو بچون ڪو ديتي هئ. تمهاري سين ڪوئي پوچي تر جهت ڪهينگي سنڱر ڪي آيو 1250 ورش ڪي هئ. ايڪ ايڪ جنر ڪي آيو 150 ورش هوتي هئ. ڪٿا پارٽ بجتا هئ. ٻڌي ڦر سارا چڪر ڦرتا هئ. هر 84 جنر ليتي هئ. ساري سرشتي اٽسي چڪر ڦر ڦرتي رهتي هئ. يهه اناڊي اوناڙي بنا بنايا ڊراما هئ. اسر نئين اٽڊيشن هو نهين سڪتي. گائن پي هئ چنٽا تانڪي ڪيجيئي جو انھوني هوء. جو ڪڇ هوتا هئ ڊراما ڦر نوٽ هئ. ساڪي هوڪر ڊيڪنا پرتا هئ. اس ناٽڪ ڦر ڪوئي اٽسا پارٽ هوتا هئ تو جو ڪمزور دل والي هوتي هئ تو روني لگ پرتي هئ. هئ تو ناٽڪ نان. يهه ريئل هئ. اسر هر آتما اپنا پارٽ بجاتي هئ. ڊراما ڪي بند نهين هوتا هئ. اسر روني روئي ڪي ڪوئي بات نهين. ڪوئي پي نئين بات ٿوريئي هئ. افسوس انڪو هوتا هئ جو ڊراما ڪي آڏ مڙي انت ڪو ريٽائيز نهين ڪرتي. يهه پي تر جانتني هو. اس سميه جو هر اس گيان سين پڌ پاتي هئ، چڪر لٽاءِ ڪر ڦر وهي بنينگي. يهه بڙي آشچريوت ويچار ساگر مٿن ڪرني ڪي باتين هئ. ڪوئي پي منش ان باتون ڪو نهين جانتني. رشي مٺي پي ڪهتي ٿي هر رچتا اوڙ رچتا ڪو نهين جانتني هئ. انڪو ڪيا پٽا ڪ رچتا اتني چوڻي بندي هئ. وهي نئين سرشتي ڪا رچتا هئ. تر بچون ڪو پڙهائي هئ، گيان ڪا ساگر هئ. يهه باتين تر بچي هيٺ سمجھاتي هو. تر ٿوريئي ڪهينگي هر نهين جانتني هئ. تمڪو باپ اس سميه سڀ سمجھاتي هئ. تمڪو ڪوئي پي بات ڦر افسوس ڪرني ڪي ضرورت نهين. سڌيو هرشت رهنا هئ. اس ڊراما ڪي فلم چلتي چلتي گھس جائينگي، پڙاڻي هو جائينگي ڦر بدلي ڪرينگي. پڙاڻي ڪو خلاص ڪر ديتي هئ. يهه تو بيحد ڪا اوناڙي ڊراما هئ. اٽسي اٽسي باتون پر ويچار ڪر پڪا ڪر ليٺا چاهيئي. يهه ڊراما هئ. هر باپ ڪي شريمت پر چل پٽت سين پاون بن رهي هئ اوڙ ڪوئي بات هو نهين سڪتي، جس سين هر پٽت سين پاون بن جائين اٿوا تموپرڏان سين ستوپرڏان بنين. پارٽ بجاتي بجاتي هر ستوپرڏان سين تموپرڏان بني هئ ڦر ستوپرڏان بننا هئ. نه آتما وناش ڪو

پاءِ سڪتي، نه ڀارت وٺاڻ ڪو پاءِ سڪتا. اٽسي اٽسي باتون ڀر ڪوئي ڪا ويچار نهين ڇلتا. منس تو سُن ڪر ونڊر ڪائينگي. وهه تو صرف ڀڳتي مارگ ڪي شاستر هين پڙهتي هئ. رامائڻ ڀاڳوت گيتا آد وهي هئ. اسڀر تو ويچار ساگر مٿن ڪرنا هوتا هئ. بيحد ڪا باپ جو سمجھاتي هئ اسڪو جيون ڪا تيون هر ڌارڻ ڪر لين تو اڃا هين پد پاءِ لين. سڀ ايڪ جئسي ڌارڻا نهين ڪر سڪتي هئ. ڪوئي تو بهت مهينتا سين سمجھاتي هئ. آڄ ڪله جيل ۾ پي پاشڻ ڪرني جاتي هئ. وٽشيانون ڪي پاس پي جاتي هئ، گونگي بهرون ڪي پاس پي بچي جاتي هونگي. ڪيونڪ انهنون ڪا پي حق هئ. اشاري سين سمجھ سڪتي هئ. آتما سمجھني والي تو اندر هئ نان. چتر سامني رک دو، پڙهه تو سڪينگي نان. ٻڌي تو آتما ۾ هئ نان. ڀل انڌي لولي لنگڙي هئ ڀرنتو ڪوئي نه ڪوئي ڀرڪار سين سمجھ سڪتي هئ. انڌون ڪي ڪان تو هئ. تمھارا سڙهي ڪا چتر تو بهت اڃا هئ. يهه ناليچ ڪوئي ڪو پي سمجھاءِ ڪر سورڳ ۾ جاني لائق بنا سڪتي هو. آتما باپ سين ورڻا لي سڪتي هئ. سورڳ ۾ جا سڪتي هئ. ڪرڪي آرگنس ڊفيڪٽيڊ هئ. وهان تو لولي لنگڙي هوتي نهين. وهان آتما اوڙ شرير دونو ڪنچن مل جاتي هئ. ڀرڪرتي پي ڪنچن هئ، نئين چيز ضرور ستوپرڌان هوتي هئ. يهه پي ڊراما بنا هوتا هئ. ايڪ سيڪنڊ نه ملي دوسري سين. ڪڇ نه ڪڇ فرق ڀرتا هئ. اٽسي ڊراما ڪو جيون ڪا تيون ساڪي هوڪر ديڪنا هئ. يهه ناليچ تمڪو آب ملتي هئ ڦر ڪي نهين ملني هئ. آڱي يهه ناليچ ٿوريئي ٿي يهه انادي اوناشي بنا بنايا ڊراما ڪها جاتا هئ. اسڪو اڇي ريت سمجھ اوڙ ڌارڻ ڪر ڪسي ڪو سمجھانا هئ.

تم برهمڻ هين اس گيان ڪو جانتني هو. يهه تو چوبچيني (طاقت ڪي دوا) تمڪو ملتي هئ. اڇي سين اڇي چيز ڪي مهما ڪي جاتي هئ. نئين دنيا ڪئسي استاپن هوتي هئ، ڦر سين يهه راجيه ڪئسي هونگا تمھاري ۾ پي نمبروار جانتني هئ. جو جانتني هئ وهه دوسرون ڪو سمجھاءِ پي سڪتي هئ. بهت خوشي رهني هئ. ڪنهن ڪو تو پائي ڪي پي خوشي نهين هئ. سپڪا اپنا اپنا ڀارت هئ. جنڪو ٻڌي ۾ بئنٽا هونگا، ويچار ساگر مٿن ڪرتي هونگي تو دوسرون ڪو پي سمجھائينگي. تمھاري يهه هئ پڙهائي، جس سين تم يهه بنتي هو. تم ڪوئي ڪو پي سمجھائو ڪ تم آتما هو. آتما هين ڀرماتما ڪو ياد ڪرتي هئ. آتمائين سڀ بردرس هئ. ڪهاوت هئ ڳاڊ از وُن. باقي سڀ منشون ۾ آتما هئ. سڀ آتمائون ڪا ڀرلوڪڪ باپ ايڪ هئ. جو پڪي نشچيه ٻڌي هونگي انڪو ڪوئي ڦراءِ نهين سڪتي. ڪچي ڪو جلدي ڦراءِ دينگي. سروروياپي ڪي گيان ڀر ڪتني ڊبيت ڪرتي هئ. وهه پي اپني گيان ڀر پڪي هئ، هو سڪتا هئ هماري اس گيان ڪا نه هو. انڪو ديوتا ڪئسي ڪهه سڪتي. اس ليئي ڪها جاتا هئ آدي سناتن ديوي ديوتا ڌرم ڀرايلوپ هئ. تم بچون ڪو معلوم هئ، همارا هين آدي سناتن ڌرم پوٽر ڀرورتي والا ٿا. آب تو اپوٽر هو گيا هئ. جو پهلي پوجيه ٿي وهي پوجاري بن ڀري هئ. بهت پائنتس ڪنڻ هونگي تو سمجھاتي رهينگي. باپ تمڪو سمجھاتي هئ تم ڦر اوڙون ڪو سمجھائو ڪ يهه سرشتي چڪر ڪئسي ڦرتا هئ. سواءِ تمھاري اوڙ ڪوئي نهين جانتني. تمھاري ۾ پي نمبروار هئ.

بابا ڪو پي گھري گھري پائنتس رڀيت ڪرني ڀرتي هئ ڪيونڪ نئين نئين آتي هئ. شروع ۾ ڪئسي استاپنا هوتي، تمھاري سين پوچينگي ڦر تمڪو پي رڀيت ڪرنا ڀرينگا. تم بهت بزي رهينگي. چترن ڀر پي تم سمجھاءِ سڪتي هو. ڀرنتو گيان ڪي ڌارڻا سپڪو ايڪرس تو نهين

هو سکتی هئ۔ اِسپر گيان چاهيئي، ياد چاهيئي، ڌارڻا بڙي اچي چاهيئي. سنو پڙڏان بنني ڪي ليئي باپ ڪو ياد ضرور ڪرنا هئ۔ ڪئين بچي تو اُپني ڏنڌي ۾ ڦسي رهني هئ۔ ڪچ پي پرشارت هيٺ نهيٺ ڪرتي. يهه پي ڊراما ۾ نونڌ هئ۔ ڪلپ پهلي جنهنون نين جتنا پرشارت ڪيئا هئ، اُتنا هيٺ ڪريندي. پڇاڙي ۾ تمڪو ايڪدم پائي پائي هوڪر رهنا هئ۔ ننگي آئي هئ، ننگي جانا هئ۔ اُتسا نه هو پڇاڙي ۾ ڪوئي ياد آ جائي. اُپي تو ڪوئي واپس جا نه سڪي. جب تڪ وناش نه هو، سور ٻ ۾ ڪئسي جا سڪيندي؟ ضرور يا تو سو ڪير وطن ۾ يا يهان هيٺ جنم ليندي. باقي جو ڪمي رهي هوندي اُسکا پرشارت ڪريندي. وهه پي بڙي هو، تب سمجهه سڪي. يهه پي ڊراما ۾ ساري نونڌ هئ۔ تمهاري ايڪرس اوستا تو پڇاڙي ۾ هيٺ هوندي. اُتسي نهيٺ، لڪني سين سڀ ياد هو سڪتا هئ۔ ڦر لائبرريز آڊ ۾ اُتني ڪتابين ڪيون هوندي هئ۔ ڊاڪٽر، وڪيل لوگ بهت ڪتابين رکتي هئ۔ اِسٽڊي ڪرتي رهني هئ۔ وهه منش، منش ڪي وڪيل بنتي هئ، تهر آتمائين، آتمائون ڪي وڪيل بنتي هو. آتمائين، آتمائون ڪو پڙهائي هئ۔ وهه هئ جسماني پڙهائي، يهه هئ روحاني پڙهائي. اِس روحاني پڙهائي سين ڦر 21 جنم ڪي پوڻ چوڪ نهيٺ هوندي. مايا ڪي راجي ۾ بهت پوڻ چوڪ هوندي رهني هئ، جس ڪارڻ سين سهن ڪرنا پرتا هئ۔ جو پورا نهيٺ پڙهيندي، ڪرما تبت اوستا ڪو نهيٺ پائيندي تو سهن ڪرنا هيٺ پريندا، ڦر پڊ پي ڪم هو جائيندا. ويچار ساگر مٿن ڪر اوڙون ڪو سُناتي رهيندي تب چننن چليندا. بچي جانتا هئ ڪلپ پهلي پي اُتسي باپ آيا ٿا، جنڪي شو جينتي منائي جاتي هئ۔ لڙائي آڊ ڪي تو ڪوئي بات نهيٺ. وهه سڀ هئ شاسترون ڪي باتين. يهه پڙهائي هئ۔ آمدني ۾ خوشي هوندي هئ۔ جنڪو لاک هوندي هئ، اُنڪو جاسٽي خوشي هوندي هئ۔ ڪوئي لڪپتي پي هوندي هئ، ڪوئي ڪڪپتي پي هوندي هئ اُڙتات ٿوري پئسي والي پي هوندي هئ۔ تو جسڪي پاس جتني گيان رتن هوندي اُتني خوشي پي هوندي. اُچا!

ميني ميني سڪيلڌي بچون پرت مات- پتا باپ دادا ڪا ياد پيار اوڙ گڏمار ننگ۔ روحاني باپ ڪي روحاني بچون ڪو نمستي.

ڌارڻا ڪي ليئي مُڪيه سار

(1) ويچار ساگر مٿن ڪر سِير ڪو گيان رتنون سين پرپور ڪرنا هئ۔ ڊراما ڪي راز ڪو اچي ريت سمجهه ڪر دوسرون ڪو سمجهانا هئ۔ ڪسي پي بات ۾ افسوس نه ڪر سدا هرشت رهنا هئ۔
(2) اُپني اوستا بهت ڪال سين ايڪرس بناني هئ تانڪ پڇاڙي ۾ ايڪ باپ ڪي سواءِ دوسرا ڪوئي پي ياد نه آئي. اُپياس ڪرنا هئ هر پائي پائي هئ، اُپي واپس جاتي هئ۔

وردان - اَلبيلي پن ڪي لهر ڪو ودائي دي سدا اُمنگ اُتساه ۾ رهندي والي سمجهدار اُتما پو

ڪئين بچي دوسرون ڪو ديك ڪر سِير اَلبيلي هو جاتي هئ۔ سوچتي هئ يي تو هوتا هيٺ هئ... چلنا هيٺ هئ... ڪيا ايڪ نين ٺوڪر کائي تو اسي ديك ڪر اَلبيلي پن ۾ آڪر خد پي ٺوڪر ڪانا، يهه سمجهداري هئ؟ باپ دادا ڪو رحمر آتا هئ ڪ اُتسي اَلبيلي رهندي والون ڪي ليئي پشچاتاپ ڪي گهڙيان ڪتني ڪنن هوندي، اِس ليئي سمجهدار بن اَلبيلي پن ڪي لهر ڪو، دوسرون ڪو ديكني ڪي لهر ڪو من سين ودائي دو. اوڙون ڪو نهيٺ ديو، باپ ڪو ديو.

سلوگن - وارث ڪوالتی تيار ڪرو تب پرتکيتا ڪا نغارا بجيندا.