

สาระ: ลูกๆที่แสนหวาน ในการที่จะประกาศสิทธิ์ในสถานภาพที่สูง ให้ซึมซับสิ่งต่างๆ ที่พ่อสอนลูกเหมือนกับที่ ท่านสอนลูก ฝ้าแต่ทำตามศรัทธาอย่างสม่ำเสมอ

คำถาม: ลูกควรคิดเกี่ยวกับอะไรอย่างดีมาก เพื่อที่ลูกจะไม่เศร้าโศกเสียใจเกี่ยวกับสิ่งใด?

คำตอบ: บทบาทใดก็ตามที่แต่ละดวงวิญญาณกำลังเล่นนั้นถูกกำหนดไว้ในละครอย่างถูกต้องแม่นยำ ละครนี้คงอยู่ ตลอดไปและไม่สูญสลาย คิดเกี่ยวกับสิ่งนี้และลูกจะไม่รู้สึกเศร้าโศกเสียใจในสิ่งใด เพียงผู้ที่ไม่ตระหนัก ถึงตอนเริ่ม ตอนกลางและตอนจบของละครเท่านั้นที่มีความรู้สึกเศร้าโศกเสียใจ ลูกต้องสังเกตละครอย่างเป็นผู้สังเกตการณ์ที่ล่องลอย-อย่างเช่นที่ละครเป็น ไม่มีเรื่องของการร้องไห้หรือการบูดบึ้งซึ่งตั้งในสิ่งนี้

โอม ซานติ พ่อทางจิตหนึ่งที่นี่และอธิบายแก่ลูกๆทางจิตว่าดวงวิญญาณนั้นสุดแสนเล็ก ดวงวิญญาณเล็กมากในขณะที่ ร่างกายที่ปรากฏให้เห็นต่อดวงวิญญาณที่แสนเล็กนั้นใหญ่โตมาก เมื่อดวงวิญญาณที่เล็กแยกจากร่างกาย เขาไม่สามารถ มองเห็นสิ่งใด ลูกควรคิดเกี่ยวกับดวงวิญญาณและงานใดที่จุดแสนเล็กนั้นทำ เราสามารถมองเห็นเพชรที่เล็กมากด้วย แว่นขยาย เพื่อดูว่าเพชรนั้นมีตำหนิ ฯลฯ หรือไม่ ดวงวิญญาณนั้นเล็กมากเช่นกัน ดูซิว่าพวกเขาใช้แว่นขยายเพื่อตรวจสอบ เพชรอย่างไร ดูซิว่าดวงวิญญาณอาศัยอยู่ที่ใด ดูที่การเชื่อมโยงของเขา ดวงวิญญาณเห็นโลกที่แสนจะใหญ่โตและ ท้องฟ้าด้วยดวงตาเหล่านี้ เมื่อจุดนั้นจากไป ก็ไม่มีสิ่งใดหลงเหลืออยู่ เช่นที่พ่อคือจุดด้วยเช่นกัน ดังนั้นดวงวิญญาณคือ จุดเช่นกัน ดวงวิญญาณที่จุดแสนเล็กกลับมารับวิสุทธิและไม่บริสุทธิ์ จะต้องมีการคิดเกี่ยวกับสิ่งเหล่านี้เป็นอย่างดี ไม่มีใคร อื่นรู้ว่าดวงวิญญาณคืออะไรและดวงวิญญาณสูงสุดคืออะไร ดูซิว่าดวงวิญญาณที่แสนเล็กทำอะไรและเขามองเห็นอะไร ขณะที่อยู่ในร่างกาย ดวงวิญญาณนี้มีบทบาททั้ง 84 ชาติเกิดบนที่กไว้ในเขา เป็นสิ่งที่น่าอัศจรรย์ว่าดวงวิญญาณทำงาน อย่างไร จุดที่จุดแสนเล็กเช่นนี้มีบทบาทของ 84 ชาติเกิดบนที่กไว้ในเขา เขาละร่างหนึ่งและรับอีกร่างหนึ่ง เมื่อเนห์รูตาย และเมื่อพระคริสต์ตาย ร่างกายตายและดวงวิญญาณก็ออกจากร่างนั้นไป ร่างกายใหญ่โตมากและดวงวิญญาณนั้นเล็ก มาก บาบ่าได้ถามหลายครั้งแล้วว่า ผู้คนจะรู้ได้อย่างไรว่าวงจรโลกนี้หมุนไปทุกๆ 5000 ปี? เมื่อบางคนตาย นี้ไม่ใช่สิ่งใหม่ ดวงวิญญาณของผู้นั้นจากร่างหนึ่งและรับอีกร่างหนึ่ง ดวงวิญญาณได้จากนามและรูปนั้นในเวลาหนึ่งเมื่อ 5000 ปีที่แล้วด้วย เช่นกัน เวลาดวงวิญญาณรู้ว่าเขาละร่างหนึ่งและรับอีกร่างหนึ่ง เวลานั้นลูกกำลังฉลองชีพยยันตี ลูกแสดงให้เห็นว่าลูกได้ ฉลองชีพยยันตี 5000 ปี ที่แล้วด้วยเช่นกัน ทุกๆ 5000 ปี ลูกฉลองชีพยยันตีที่เป็นเช่นเพชร สิ่งเหล่านี้เป็นความจริง ลูก ต้องไตร่ตรองมหาสมุทรแห่งความรู้เพื่อที่ลูกจะสามารถอธิบายแก่ผู้อื่นได้ ลูกจะพูดว่าเทศกาลเหล่านี้ไม่ได้ใหม่ ประวัติศาสตร์ซ้ำรอยเพื่อที่ว่าทุกๆ 5000 ปี นักแสดงทั้งหมดจะรับร่างกายของเขาเอง พวกเขาละจากนาม รูป สถานที่และ เวลาและรับอีกร่างหนึ่ง ไตร่ตรองสิ่งนี้และเขียนเกี่ยวกับสิ่งนี้ในลักษณะที่ผู้คนจะประหลาดใจ พ่อถามลูกว่า เราเคยพบ กันมาก่อนไหม? เป็นดวงวิญญาณที่แสนเล็กที่ได้รับการถามถึงสิ่งนี้ ลูกพบพ่อมาก่อนผ่านนามและรูปนั้นหรือไม่? เป็น ดวงวิญญาณที่ได้ยิน ดังนั้นผู้คนมากมายตอบว่า ใช่, บาบ่า เราพบท่านมาก่อนในวงจรก่อนหน้านี้ ลูกแต่ละคนมีบทบาท ทั้งหมดในละครในสติปัญญาของลูก นักแสดงเหล่านั้นอยู่ในละครที่มีขีดจำกัด ขณะที่นี่คือละครที่ไม่มีขีดจำกัด ละครนี้ลูก ต้องแม่นยำอย่างมาก ไม่สามารถมีความแตกต่างแม้แต่น้อยในละครนี้ ภาพยนตร์เหล่านั้นฉายด้วยเครื่องฉายภาพยนตร์ที่มีขีดจำกัด เครื่องฉายภาพยนตร์สามารถมีม้วนฟิล์ม 2-4 ม้วนที่หมุนไปเรื่อยๆ นี่คือละครเดี่ยวเท่านั้นที่ไม่มีขีดจำกัดที่คง อยู่ตลอดไปและไม่สูญสลาย ดวงวิญญาณที่จุดแสนเล็กเล่นบทบาทหนึ่งแล้วก็เล่นอีกบทบาทหนึ่งภายในละคร ม้วนฟิล์ม ของ 84 ชาติเกิดจะยาวมาก นี่คือธรรมชาติ สิ่งนี้ขึ้นอยู่กับสติปัญญาของบางคน สิ่งนี้เป็นเช่นแผ่นเสียง เป็นสิ่งที่น่า อัศจรรย์มาก ไม่สามารถเป็น 8.4 ล้านชาติเกิด, นี่คือวงจรของ 84 ชาติเกิด ลูกจะให้คำแนะนำของวงจรได้อย่างไร? หาก ลูกอธิบายแก่นักหนังสือพิมพ์, พวกเขาจะพิมพ์สิ่งนั้นในหนังสือพิมพ์ ลูกสามารถพิมพ์สิ่งนี้ลงในวารสารเป็นครั้งคราวได้ ด้วยเช่นกัน เรากำลังพูดคุยถึงสิ่งต่างๆของยุคบรรจบพบกันนี้ สิ่งเหล่านี้จะไม่คงอยู่ในยุคทองหรือยุคเหล็ก มีคำกล่าวที่ว่า สัตว์ ฯลฯ และสิ่งอื่นๆ ที่ลูกจะมองเห็นสิ่งเหล่านั้นทั้งหมดอีกครั้งหลังจาก 5000 ปี ไม่สามารถมีความแตกต่างใดๆ ทุกสิ่ง ในละครถูกกำหนดไว้แล้ว ในยุคทอง, สัตว์จะสวยงามมาก การถ่ายภาพประวัติศาสตร์และภูมิศาสตร์ของทั้งโลกกำลังเกิด ขึ้น เช่นเดียวกับการถ่ายภาพยนตร์ที่เกิดขึ้น หากแมลงวันบินผ่านไป สิ่งนี้จะซ้ำรอยในลักษณะเดียวกัน เราจะไม่วิดก ังวลเกี่ยวกับสิ่งเล็กๆน้อยๆเหล่านั้นในเวลาหนึ่ง ก่อนอื่นพ่ออธิบายด้วยตัวพ่อเองว่า พ่อเข้ามาในพาหนะที่โชคดีนี้ทุกๆ วงจรในยุคบรรจบพบกัน ดวงวิญญาณพูดว่าท่านเข้ามาได้อย่างไร ดวงวิญญาณคือจุดที่จุดแสนเล็ก แล้วท่านเรียกว่าเป็น

มหาสมุทรแห่งความรู้เช่นกัน เพียงลูกๆ ที่รู้จักเท่านั้นที่สามารถเข้าใจสิ่งเหล่านี้ พอมาทุกๆ 5000 ปี นี่คือการศึกษาก็มีค่า เช่นนั้น เพียงพ่อเท่านั้นที่มีความรู้ที่ถูกต้องแม่นยำและท่านให้ความรู้ให้แก่ลูกๆ หากบางคนจะถามลูก ลูกจะสามารถบอก เขาในทันทีว่าช่วงระยะเวลาของยุคทองคือ 1250 ปี ช่วงระยะเวลาของแต่ละชาติเกิดที่นั่นคือ 150 ปี มีการเล่นบทบาทที่ยาวนานเช่นนั้น ลูกมีทั้งวงจรในสติปัญญาของลูก เราใช้ 84 ชาติเกิด ทั้งโลกหมุนต่อเนื่องไปในวงจรในลักษณะนี้ ละคร นี้คงอยู่ตลอดไป, ไม่สูญสลายและถูกกำหนดไว้แล้ว ไม่สามารถมีการเพิ่มเติมสิ่งใดใหม่ๆ ในละคร มีการจดจำว่าในเมื่อทุก สิ่งถูกกำหนดไว้แล้ว เหตุใดจึงต้องวิตกกังวลเกี่ยวกับสิ่งใด? ไม่ว่าอะไรที่เกิดขึ้นถูกกำหนดไว้แล้วในละคร ลูกต้อง สังเกตการณ์สิ่งนั้นอย่างเป็นผู้สังเกตการณ์ที่ละวาง ในการแสดงที่มีขีดจำกัด เมื่อมีการเล่นบทบาทเช่นนั้น ผู้ที่มีจิตใจที่ อ่อนแอก็เริ่มที่จะร้องไห้ อย่างไรก็ตามนั่นก็เป็นแค่การแสดงเท่านั้น ขณะที่นี้เป็นเรื่องจริง ที่แต่ละดวงวิญญาณเล่น บทบาทของเขาเอง ละครไม่เคยหยุด ไม่มีเรื่องของการร้องไห้หรือการบดบังซึ่งตั้งในสิ่งนี้ ไม่มีอะไรใหม่ เพียงผู้ที่ไม่ ตระหนักถึงตอนเริ่ม, ตอนกลางและตอนจบของละครเท่านั้นที่มีความเศร้าโศกเสียใจ เพียงลูกเท่านั้นที่รู้อะไรนี้ ไม่ว่า สถานภาพใดก็ตามที่เราได้มาด้วยความรู้ในเวลานี้ เราจะกลายเป็นสิ่งเดียวกันอีกครั้งหลังจากวนไปรอบวงจร สิ่งเหล่านี้ คือสิ่งที่นามหัตถกรรมมากที่ลูกต้องไตร่ตรอง ไม่มีมนุษย์ที่รู้อะไรนี้ แม้กระทั่งฤๅษีและมุณีก็เคยพูดว่า เราไม่รู้จักผู้สร้าง หรือสิ่งสร้าง พวกเขาจะรู้อย่างไรว่าผู้สร้างคือจุดที่สดแสนเล็กเช่นนั้น? ท่านผู้เดียวคือผู้สร้างของโลกใหม่ ท่านกำลังสอน ลูกๆ ท่านคือมหาสมุทรแห่งความรู้ เพียงลูกๆ เท่านั้นที่อธิบายสิ่งเหล่านี้ ลูกจะไม่พูดว่าลูกไม่รู้ พ่ออธิบายแก่ลูกในเวลานี้ ลูกไม่จำเป็นต้องเสียใจในสิ่งใด ลูกต้องคงอยู่อย่างสดชื่นแจ่มใสอย่างสม่ำเสมอ फिल्मของภาพยนตร์เหล่านั้นจะเสื่อม สภาพและชำรุดเสียหายไปตามกาลเวลา ภาพยนตร์จะกลับมาเก่า แล้วลูกก็จะแทนที่ภาพยนตร์นั้นและทำลายของเก่า ละครนี้ไม่มีขีดจำกัดและไม่สูญสลาย ลูกควรคิดเกี่ยวกับสิ่งเหล่านี้และทำให้สิ่งเหล่านี้มั่นคง นี่คือละคร เรากำลังทำตามศรั มภ์ของพ่อและกลับมาบริสุทธิ์จากไม่บริสุทธิ์ ไม่สามารถมีหนทางอื่นที่ผู้ที่ไม่บริสุทธิ์จะกลับมาบริสุทธิ์หรือที่เราสามารถ กลับมาบริสุทธิ์จากที่ไม่บริสุทธิ์ได้ ขณะที่เล่นบทบาทของเรา เรากลับมาดีไม่บริสุทธิ์จากสโตประธานและเวลานี้เรา ต้องกลับมาสโตประธาน ไม่ใช่ทั้งดวงวิญญาณจะถูกทำลายและบทบาทของเขาจะถูกทำลาย ไม่มีใครคิดเกี่ยวกับสิ่งต่างๆ เช่นนั้น เมื่อผู้คนได้ยินสิ่งเหล่านี้ พวกเขาจะประหลาดใจ พวกเขาเพียงแค่อธิบายคำมึนงงของหนทางความเลื่อมใสศรัทธา รา มายณะ, ภควัท, คีตา ฯลฯ ทั้งหมดเป็นสิ่งเดียวกัน ที่นี้ลูกต้องไตร่ตรองมหาสมุทรแห่งความรู้ เราต้องชิมซับทุกสิ่งที่มีที่ พ่อที่ ไม่มีขีดจำกัดอธิบาย เช่นเดียวกับที่ท่านอธิบายในสิ่งนั้นอย่างแท้จริง แล้วเราสามารถประกาศสิทธิ์ในสถานภาพที่ดี ไม่ใช่ ว่าจะทุกคนจะสามารถชิมซับได้มากเท่ากัน บางคนอธิบายได้อย่างลึกซึ้งและละเอียดอย่างมาก ทุกวันนี้ลูกไปให้คำบรรยาย ในเรือนจำ ลูกไปหาโสเภณีด้วยเช่นกัน ลูกๆ ต้องไปหาผู้ที่หุนหวนและเป็นใบ้ด้วยเช่นกัน เพราะพวกเขามีสิทธิ์ในความรู้ นี้เช่นกัน พวกเขาสามารถเข้าใจโดยผ่านสัญญาณ ดวงวิญญาณนั้นเข้าใจนั้นอยู่ภายใน วางรูปภาพไว้เบื้องหน้าพวกเขา และอย่างน้อยที่สุดพวกเขาจะสามารถอ่านสิ่งนั้นได้ สติปัญญาอยู่ในดวงวิญญาณ แม้ว่าบางคนจะตาบอดหรือพิการ เขาก็ สามารถเข้าใจได้ในทางใดทางหนึ่ง คนตาบอดมีหู ภาพของบันไดของลูกนั้นดีมาก ลูกสามารถอธิบายความรู้ให้แก่ใคร ก็ตามและทำให้พวกเขามีค่าที่จะไปสวรรค์ ดวงวิญญาณสามารถประกาศสิทธิ์ในมรดกของเขาจากพ่อ ดวงวิญญาณ สามารถไปสวรรค์ บางทีอวัยวะต่างๆอาจจะบดพร่อง ไม่มีคนง่อยเปลี้ยเสียขาหรือพิการที่นั่น ที่นั่นทั้งดวงวิญญาณและ ร่างกายบริสุทธิ์ วัตถุธาตุบริสุทธิ์ด้วยเช่นกัน สิ่งใหม่นั้นสโตประธานอย่างแน่นอน ละครนี้ถูกกำหนดไว้แล้ว วินาทีหนึ่ง ไม่สามารถเหมือนอีกวินาทีหนึ่งได้ ไม่สามารถมีสองวินาทีที่เป็นเช่นเดียวกัน มีความแตกต่างเล็กน้อยเสมอ ลูกต้องเข้าใจ ละครเช่นนั้นอย่างแท้จริงอย่างเป็นผู้สังเกตการณ์ที่ละวาง ลูกได้รับความรู้ในเวลานี้และลูกจะไม่ได้ได้รับความรู้นี้อีกครั้ง ก่อนหน้านี้ลูกไม่มีความรู้ สิ่งนี้เรียกว่าละครที่ถูกกำหนดไว้แล้วที่คงอยู่ตลอดไปและไม่สูญสลาย เข้าใจสิ่งนี้เป็นอย่างดี, ชิมซับและอธิบายแก่ผู้อื่น เพียงลูกบราห์มินเท่านั้นที่รู้อะไรนี้ ลูกกำลังได้รับยาที่มีพลังที่ให้พลังกำลัง สิ่งที่ดีที่สุดนั้น ได้รับการสรรเสริญ ลูกก็รู้เช่นกันตามลำดับกันไปว่าโลกใหม่กำลังได้รับการก่อตั้งอย่างไร และแล้วอาณาจักรนั้นจะเป็น เช่นใด ผู้ที่รู้อะไรนี้สามารถอธิบายแก่ผู้อื่นด้วยเช่นกัน ลูกมีความสุขอย่างมาก บางคนไม่มีความสุขที่มีค่าแม้แต่หนึ่งสตางค์ แต่ละคนมีบทบาทของตนเอง ผู้ที่มีสิ่งนี้นั่งอยู่ในสติปัญญาของเขา และผู้ที่ไตร่ตรองมหาสมุทรของความรู้ก็อธิบายแก่ผู้ อื่นด้วยเช่นกัน นี่คือการศึกษาลูกและนั่นคือสิ่งที่ลูกกลายเป็น ลูกสามารถอธิบายแก่ใครบางคนว่า ท่านคือดวง วิญญาณ เป็นดวงวิญญาณที่จดจำดวงวิญญาณสูงสุด ดวงวิญญาณทั้งหมดคือพี่น้องเพศชาย มีคำกล่าวที่ว่า พระเจ้าคือผู้ เดียว มนุษย์ทั้งหมดมีดวงวิญญาณในพวกเขา พ่อเหนือโลกของดวงวิญญาณทั้งหมดคือผู้เดียว ไม่มีใครสามารถทำให้ผู้ที่ มีศรัทธาอย่างมั่นคงในสติปัญญาเปลี่ยนจิตใจของเขาได้ พวกเขาจะทำให้ผู้ที่อ่อนแอเปลี่ยนใจได้อย่างรวดเร็ว พวกเขามี การถกเถียงกันมากมายเกี่ยวกับความคิดเห็นของการอยู่ในทุกหนแห่งในเวลาเดียวกัน พวกเขามั่นคงมากในความรู้ของ เขาเองเช่นกัน เป็นไปได้ที่พวกเขาไม่ได้เป็นของศาสนาของเรา ลูกจะพูดได้อย่างไรว่าพวกเขาเป็นของศาสนาเทพ? ศาสนาเทพดั้งเดิมที่คงอยู่ตลอดไปได้หายไป ลูกๆ รู้ว่าผู้คนที่เป็นของศาสนาเทพดั้งเดิมที่คงอยู่ตลอดไปของลูกนั้นเป็นของ

หนทางของครอบครัวที่บริสุทธิ์ เวลานี้ได้กลับมาไม่บริสุทธิ์ ผู้ที่เคยมีค่าควรแก่การกราบไหว้บูชาในตอนแรกได้กลายเป็นผู้กราบไหว้บูชาในเวลานี้ หากลูกได้เรียนรู้ประเด็นมากมาย ลูกก็สามารถอธิบายให้แก่ผู้อื่นได้มากมาย พ่ออธิบายแก่ลูกแล้วและลูกต้องอธิบายแก่ผู้อื่นว่าวงจรโลกหมุนไปอย่างไร นอกจากลูกแล้วไม่มีใครอื่นที่รู้อะไร ลูกตามลำดับกันไปเช่นกัน บาบ่าต้องพูดซ้ำประเด็นเหล่านี้แล้วครั้งแล้วครั้งเล่าด้วยเช่นกันเพราะมีคนใหม่มา พวกเขาถามลูกว่าการก่อตั้งเกิดขึ้นอย่างไรในตอนเริ่มต้น แล้วลูกก็ต้องพูดซ้ำๆในสิ่งนี้ ลูกจะอยู่อย่างไม่ว่างเว้นอย่างยิ่ง ลูกสามารถอธิบายด้วยการใช้รูปภาพด้วยเช่นกัน อย่างไรก็ตาม ไม่ใช่ทุกคนสามารถซึมซับความรู้ได้มากเท่ากัน ที่นี้ลูกจำเป็นต้องมีความรู้ ลูกจำเป็นต้องมีการจดจำระลึกถึง และลูกจำเป็นต้องมีคุณธรรมที่ดีมาก ลูกต้องจดจำพ่ออย่างแน่นอนเพื่อที่จะกลับมาสโตนประธาน ลูกบางคนติดกับอยู่ในธุรกิจของเขาเอง พวกเขาไม่ได้เพียรพยายามเลย สิ่งนี้ลูกกำหนดไว้ในละครเช่นกัน ไม่ว่าความเพียรพยายามที่ลูกแต่ละคนทำในวงจรที่แล้วจะมากเท่าใดก็ตาม ลูกจะทำความเพียรพยายามเดียวกันนั้นอีกครั้ง ในเวลาสุดท้ายลูกต้องมีชีวิตอยู่อย่างเป็นที่นอพงเพศชาย ลูกมาอย่างปราศจากร่างและลูกต้องกลับไปอย่างปราศจากร่าง ไม่ควรจะเป็นเช่นนั้นที่ลูกจดจำบางคนในเวลาสุดท้าย ยังไม่มีใครสามารถกลับไปได้ จะมีใครไปสวรรค์ก่อนการทำลายล้างเกิดขึ้นได้อย่างไร? พวกเขาจะไปสู่อณาเขตที่ละเอียดอ่อนหรือใช้อีกชาติเกิดหนึ่งที่น่าอย่างแน่นอน พวกเขาจะทำความเพียรพยายามที่จะขจัดความอ่อนแอใดก็ตามที่ยังหลงเหลืออยู่ อย่างไรก็ตาม, พวกเขาจะสามารถเข้าใจเมื่อพวกเขาเติบโตขึ้นเท่านั้น สิ่งนี้ทั้งหมดถูกกำหนดไว้ในละคร ในเวลาสุดท้ายเท่านั้นที่ลูกจะมีสภาพที่สม่ำเสมอ ไม่ใช่ว่าเมื่อลูกเขียนทุกสิ่งลงไป ลูกจะจดจำทุกสิ่งนั้นได้หมด ดังนั้นเหตุใดจึงมีหนังสือมากมายในห้องสมุดฯลฯ แพทย์และนักกฎหมายเก็บหนังสือไว้มากมาย พวกเขาเฝ้าแต่ศึกษาหนังสือเหล่านั้น ที่นั่นมนุษย์เป็นนักกฎหมายเพื่อมนุษย์ ลูกดวงวิญญาณกลายเป็นนักกฎหมายเพื่อดวงวิญญาณ ลูกดวงวิญญาณกำลังสอนดวงวิญญาณ นั่นคือการศึกษาทางโลกและนี่คือการศึกษาทางจิต ด้วยการศึกษาดังนี้ ลูกจะไม่ทำความผิดใดๆ เป็นเวลาถึง 21 ชาติเกิด มีการทำความผิดมากมายในอาณาจักรของราวัน เนื่องจากลูกจะต้องอดทนต่อสิ่งต่างๆอย่างมาก ผู้ที่ไม่ศึกษาอย่างเต็มที่และไม่ได้มาซึ่งสภาพที่อยู่เหนือบ่วงกรรมของ เขาจะต้องอดทนต่อการลงโทษ แล้วสถานภาพของเขาจะถูกลดลงด้วยเช่นกัน เมื่อลูกไตร่ตรองมหาสมุทรแห่งความรู้ และตอบผู้อื่นอยู่เรื่อยๆเท่านั้นที่ลูกจะคิดเกี่ยวกับสิ่งเหล่านี้ ลูกรู้ว่าพ่อผู้พี่ขยันดีของท่านได้รับการเฉลิมฉลองได้มาในวงจรก่อนหน้าด้วยเช่นกัน ไม่มีเรื่องของการบรรเทาใดๆ ฯลฯ สิ่งเหล่านั้นทั้งหมดมาจากคัมภีร์ นี่คือการศึกษาล่าเรียน มีความสุขกับการหารายได้ ผู้ที่หารายได้เป็นแสนจะมีความสุขมากกว่า บางคนเป็นมหาเศรษฐีและบางคนมีเงินเล็กน้อย บางคนมีเพชรพลอยของความรู้มากเท่าใด พวกเขาก็มีความสุขมากตามนั้น

ถึงลูกๆที่สุดแสนหวาน ผู้เป็นที่รักยิ่ง ที่จากหายไปนาน เวลานี้ได้พบพานอีกครั้ง รัก ระลึกถึง และสวัสดีตอนเช้า จากแม่ พ่อ บัพดาตา พ่อทางจิตพูดนมัสตกับลูกๆ ทางจิต

สาระสำหรับการสร้างสมเพื่อการเป็นตัวของตัวเอง ความรู้ คุณธรรม และการจดจำระลึกถึง:

1. ไตร่ตรองมหาสมุทรแห่งความรู้และเติมตนเองด้วยเพชรพลอยของความรู้ เข้าใจความลับของละครอย่างดีมากและอธิบายความลับเหล่านั้นให้แก่ผู้อื่นด้วยเช่นกัน อย่ามีความเศร้าโศกเสียใจเกี่ยวกับสิ่งใด แต่จงอยู่อย่างสดชื่นแจ่มใสอย่างสม่ำเสมอ
2. ลูกต้องทำให้สภาพของลูกมั่นคงและสม่ำเสมอเป็นระยะเวลาที่ยาวนาน เพื่อที่ในเวลาสุดท้ายลูกไม่จดจำใครนอกจากพ่อผู้เดียว ฝึกฝนการเป็นที่นอพงเพศชาย และเวลานี้ลูกกำลังจะกลับบ้าน

พร: พร: ขอให้ลูกเป็นดวงวิญญาณที่รู้จัก ผู้ที่รักษาความจริงจังและกระตือรือร้นอย่างสม่ำเสมอ โดยการอำลาคลื่นของความไม่ระมัดระวังต่างๆขอให้ลูกเป็นดวงวิญญาณที่รู้จัก ลูกบางคนไม่ระมัดระวังเมื่อพวกเขาเผลอใจดูผู้อื่น พวกเขาคิดว่า: สิ่งนี้เกิดขึ้นตลอดเวลา นั่นดีแล้ว สิ่งนี้เป็นการรู้จักหรือไม่ถ้าลูกไม่ระมัดระวังขณะที่เห็นบางคนสะดุดพลาดพลั้งและลูกก็สะดุดพลาดพลั้งเอง บัพดาตา รู้สึกเมตตาเพราะเวลาของการเสียใจในภายหลังสำหรับผู้ที่อยู่อย่างไม่ระมัดระวังจะมีความยากลำบากมาก ดังนั้นจงรู้จักและให้จิตใจของลูกอำลาต่อคลื่นของความไม่ระมัดระวังใดๆหรือคลื่นของการมองดูผู้อื่นอย่ามองดูผู้อื่น แต่เพียงมองดูพ่อเท่านั้น

คติพจน์: เตรียมดวงวิญญาณคุณภาพหายาก และการตีกลองของการเปิดเผยจะเกิดขึ้น