

“ମିତେ ବର୍ତ୍ତେ:- ତୁମ ଆତ୍ମାମାନଙ୍କର ସ୍ୱାଧୀନତା ହେଲା ଶାନ୍ତି, ଦେଶ ହେଲା ଶାନ୍ତିଧାମ, ତୁମେ ଶାନ୍ତ ସ୍ୱରୂପ ଆତ୍ମା ଅଟେ ସେଥିପାଇଁ ତୁମେ କେବେ ହେଲେ ଶାନ୍ତି ମାଗି ପାରିବ ନାହିଁ ।”

ପ୍ରଶ୍ନ:- ତୁମର ଯୋଗବଳ କେଉଁ ଭଳି ଚମତ୍କାରୀ କରୁଛି?

ଉତ୍ତର:- ଯୋଗବଳ ଦ୍ୱାରା ତୁମେ ସାରା ଦୁନିଆକୁ ପବିତ୍ର କରୁଛ, ତୁମେ କେତେ କମ୍ ସଂଖ୍ୟକ ସନ୍ତାନମାନେ ଯୋଗବଳ ଦ୍ୱାରା ଏହି ବିଶାଳ ଦୁଃଖର ପାହାଡକୁ ଉଠାଇ ସୁନ୍ଦର ପାହାଡ ସ୍ୱାପନ କରୁଛ । ଫଳତଃ ମଧ୍ୟ ସତ୍ତ୍ୱପୁରଧାନ ହୋଇଯାଉଛି ଏବଂ ବହୁତ ଫଳ ପ୍ରଦାନ କରୁଛି । ସତ୍ତ୍ୱପୁରଧାନ ତତ୍ତ୍ୱ ଦ୍ୱାରା ଏହି ଶରୀର ମଧ୍ୟ ସତ୍ତ୍ୱପୁରଧାନ ହୋଇଯାଉଛି । ସେଠାକାର ଫଳ ମଧ୍ୟ ବହୁତ ବଡ଼-ବଡ଼ ଏବଂ ସ୍ୱାଦିଷ୍ଟ ହେବ ।

ଓମ୍ ଶାନ୍ତି । ଯେତେବେଳେ ଓମ୍ ଶାନ୍ତି କହୁଛ ସେତେବେଳେ ବହୁତ ଖୁସି ହେବା ଦରକାର କାରଣ ବାସ୍ତବରେ ଆତ୍ମା ଶାନ୍ତ ସ୍ୱରୂପ ଏବଂ ତା’ର ସ୍ୱାଧୀନତା ଶାନ୍ତ ଅଟେ । ଏହା ଉପରେ ସନ୍ନ୍ୟାସୀମାନେ ମଧ୍ୟ କହୁଛନ୍ତି, ତୁମ ଗଳାରେ ତ ଶାନ୍ତିର ହାର ପଡ଼ିଛି । ଶାନ୍ତିକୁ ବାହାରେ କେଉଁଠି ଖୋଜୁଛ । ଆତ୍ମା ସ୍ୱାଧୀନତା ଶାନ୍ତ ସ୍ୱରୂପ ଅଟେ । ଆତ୍ମାକୁ ଏହି ଶରୀରରେ ଅଭିନୟ କରିବା ପାଇଁ ଆସିବାକୁ ପଡ଼ୁଛି । ଯଦି ଆତ୍ମା ସର୍ବଦା ଶାନ୍ତ ରହିବ ତେବେ କରମ କିପରି କରିବ? କରମ ତ କରିବାକୁ ହିଁ ପଡ଼ିବ । ହଁ, ଶାନ୍ତିଧାମରେ ଆତ୍ମାମାନେ ଶାନ୍ତ ରହିଥା’ନ୍ତି । ସେଠାରେ ଶରୀର ନାହିଁ, ଏ କଥା କୌଣସି ସନ୍ନ୍ୟାସୀ ଆଦି ବୁଝିପାରୁ ନାହିଁନ୍ତି ଯେ ଆମେ ଆତ୍ମା ଅଟୁ, ଶାନ୍ତିଧାମର ନିବାସୀ ଅଟୁ । ବାବା ପିଲାମାନଙ୍କୁ ବୁଝାଉଛନ୍ତି - ଶାନ୍ତିଧାମ ଆମର ଦେଶ, ପୁଣି ଆମେ ଏଠାକୁ ଅର୍ଥାତ୍ ସୁଖଧାମକୁ ଆସି ଅଭିନୟ କରୁଛୁ ପରେ ପୁଣି ତାହା ଦୁଃଖଧାମ ରାବଣରାଜ୍ୟ ହୋଇଯାଉଛି । ଏହା ଠିକ୍ ଜନ୍ମର କାହାଣୀ ଅଟେ । ଭଗବାନ ଅର୍ଜୁନଙ୍କୁ କହିଛନ୍ତି ନା, ତୁମେ ତୁମର ଜନ୍ମ ବୃତ୍ତାନ୍ତକୁ ଜାଣିନାହିଁ । କିନ୍ତୁ କେବଳ ଜଣେ କହିଛନ୍ତି କି କହିଛନ୍ତି? କାରଣ ଜଣେ ଗ୍ୟାରେଣ୍ଟି ରହିଛି । ଏହି ରାଧା-କୃଷ୍ଣଙ୍କର ଗ୍ୟାରେଣ୍ଟି ରହିଛି, ତେଣୁ ତାଙ୍କ କଥା ହିଁ କହୁଛନ୍ତି । ଏ କଥା ବାବା ଏବଂ ପିଲାମାନେ ମଧ୍ୟ ଜାଣିଛନ୍ତି ଯେ ଯେଉଁ ସବୁ ସନ୍ତାନମାନେ ଅଛନ୍ତି ସମସ୍ତେ ତ ଠିକ୍ ଜନ୍ମ ନେଉ ନାହିଁନ୍ତି । କେହି ମଝିରେ, କେହି ଅନ୍ତତମ ସମୟରେ ଆସୁଛନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ଏମାନଙ୍କର କଥା ତ ନିଶ୍ଚିତ । ଏହାକୁ କହୁଛନ୍ତି - ହେ ସନ୍ତାନ, ତେଣୁ ଇଏ ଅର୍ଜୁନ ହେଲେ ନା । ବାବା ବର୍ତ୍ତମାନାବଦ୍ଧ ଶରୀର ରୂପେ ରଖିଛନ୍ତି ନା । ପିଲାମାନେ ନିଜେ ମଧ୍ୟ ବୁଝିପାରିବେ - ଆମେ କିପରି ଜନ୍ମ ନେବୁ? ଯଦି ସେବା ନ କରିବ ତେବେ ସତ୍ତ୍ୱଯୁଗ ନୂଆ ଦୁନିଆରେ ପ୍ରଥମେ କିପରି ଆସିବ? ଯେଉଁମାନେ ପଛରେ ଜନ୍ମ ନେବେ ସେମାନଙ୍କର ଏତେ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଭାଗ୍ୟ କିପରି ହେବ । ସେମାନଙ୍କ ପାଇଁ ତ ଦୁନିଆ ପୁରୁଣା ହୋଇଯିବ ନା । ମୁଁ ସେହିମାନଙ୍କ ପାଇଁ କହୁଛି, ଯେଉଁମାନଙ୍କୁ ତୁମେମାନେ ମଧ୍ୟ ଜାଣିଛ, ସେମାନେ ଆରମ୍ଭରୁ ଆସିବେ । ତୁମେମାନେ ମଧ୍ୟ ଜାଣିଛ, ମମ୍ମା-ବାବା ଠିକ୍ ଜନ୍ମ ନେଉଛନ୍ତି । ଏଥିରେ କୁମାରକା, ଜନକ ମଧ୍ୟ ଅଛନ୍ତି, ଏମାନଙ୍କ ସଦୃଶ ଯେଉଁମାନେ ମହାରଥୀ ଅଛନ୍ତି, ସେମାନେ ମଧ୍ୟ ଠିକ୍ ଜନ୍ମ ନେଉଛନ୍ତି । ଯିଏ ସେବା କରୁନାହିଁନ୍ତି ସେ ନିଶ୍ଚିତ କିଛି ଜନ୍ମ ପରେ ଆସିବେ । ସେମାନେ ଭାବୁଛନ୍ତି ଆମେ ତ ଫେଲ୍ ହୋଇଯିବୁ, ତେଣୁ ପଛରେ ଆସିବୁ । ସ୍କୁଲରେ ମଧ୍ୟ ଦୌଡ଼ ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ ଚିହ୍ନ ପରାସ୍ତତ ପହଞ୍ଚି ପୁଣି ଫେରି ଯାଇଥାଆନ୍ତି ନା । ସମସ୍ତେ ତ ସମାନ ହୋଇପାରିବେ ନାହିଁ । ଦୌଡ଼ ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ ଯଦି କେହି ଏକ ଇଞ୍ଚର ଚାରିଭାଗରୁ ଏକ ଭାଗ ଆଗରେ ରହିଲା ତେବେ ତାଙ୍କୁ ପ୍ରଥମ ସ୍ଥାନ ମିଳିଯିବ । ଏହା ମଧ୍ୟ ଅର୍ଥାତ୍ ପ୍ରତିଯୋଗିତା ଅଟେ । ଘୋଡ଼ାକୁ ଅର୍ଥାତ୍ ବୋଲି କୁହାଯାଇଥାଏ । ରଥକୁ ମଧ୍ୟ ଘୋଡ଼ା କୁହାଯାଏ । ବାକି ଏମାନେ ଯାହା ଦେଖାଉଛନ୍ତି ଦକ୍ଷ ପ୍ରଜାପତି ଯଦ୍ୱାରା ରଚନା କରିଥିଲେ, ସେଥିରେ ଘୋଡ଼ାକୁ ସ୍ୱାଧୀନତା କରିଥିଲେ, ତେବେ ଏଭଳି କିଛି କଥା ନାହିଁ । ନା ଦକ୍ଷ ପ୍ରଜାପତି ଥିଲେ, ନା ସିଏ କୌଣସି ଯଦ୍ୱାରା ରଚନା କରିଥିଲେ । ଭକ୍ତିମାର୍ଗର ଶାସ୍ତ୍ର ପୁରାଣରେ କେତେ ମନଗଢ଼ା କଥା ସବୁ ରହିଛି । ତେଣୁ ତାର ନାମ ହିଁ କଥା ଅର୍ଥାତ୍ କାହାଣୀ ଅଟେ । ବହୁତ କଥାମାନ ଶୁଣିଥା’ନ୍ତି । ପୁସ୍ତକଗୁଡ଼ିକରେ ଭକ୍ତିମାର୍ଗର କେତେ ଦନ୍ତ କଥା (ମନଗଢ଼ା କଥା) ସବୁ ରହିଛି । ଏହାର ନାମ କାହାଣୀ ଅଟେ । ବହୁତ କଥା ମାନ ଶୁଣିଥା’ନ୍ତି । ତୁମେ ରାଜଯୋଗର ପାଠ ପଢ଼ୁଛ । ପାଠପଢ଼ାକୁ କାହାଣୀ କୁହାଯିବ ନାହିଁ । ସ୍କୁଲରେ ପାଠ ପଢ଼ିଥା’ନ୍ତି, ସେଥିରେ ଲକ୍ଷ୍ମ ଏବଂ ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟ ରହିଥାଏ । ସେମାନେ ଜାଣିଥା’ନ୍ତି ଯେ ଆତ୍ମାମାନଙ୍କୁ ଏହି ପାଠପଢ଼ିବା ଦ୍ୱାରା ଏହି ଚାକିରୀ ମିଳିବ ଏବଂ ତା’ଦ୍ୱାରା ମଧ୍ୟ କିଛି ନା କିଛି ମିଳିଥାଏ । ଏବେ ତୁମ ପିଲାମାନଙ୍କୁ ବହୁତ ଦେହ-ଅଭିମାନୀ ହେବାକୁ ପଡ଼ିବ । ସେଥିପାଇଁ ବହୁତ ପରିଶ୍ରମ କରିବାକୁ ହେବ । ବାବାଙ୍କୁ ମନେ ପକାଇଲେ ହିଁ ବିକରମ ବିନାଶ ହେବ । ସେଥିପାଇଁ ସ୍ୱାଧୀନତା ରୂପେ ଯୋଗ କରିବାକୁ ହେବ, ଏପରି ନୁହେଁ ଯେ ମୁଁ ତ ଶିବବାବାଙ୍କର ସନ୍ତାନ ଅଟେ ନା ତେବେ ପୁଣି କ’ଣ ମନେ ପକାଇବି । ନା, ନିଜକୁ ଶିବବାବାଙ୍କର ଛାତ୍ର ମନେ କରି ସ୍ୱାଦ କରିବାକୁ ପଡ଼ିବ । ଆମ ଆତ୍ମାମାନଙ୍କୁ ଶିବବାବା ପାଠ ପଢ଼ାଉଛନ୍ତି, ଏକଥା ମଧ୍ୟ ତୁମେମାନେ ଭୁଲିଯାଉଛ । ଶିବବାବା ଏକମାତ୍ର ଶିକ୍ଷକ ଅଟନ୍ତି ଯିଏକି ସୃଷ୍ଟିର ଆଦି-ମଧ୍ୟ-ଅନ୍ତର ରହସ୍ୟକୁ ବୁଝାଉଛନ୍ତି, କିନ୍ତୁ ଏ କଥା ମନେ ରହୁନାହିଁ । ପ୍ରତ୍ୟେକ ସନ୍ତାନ ନିଜ ମନକୁ ପ୍ରଚାରିବା ଉଚିତ୍ ଯେ ଆମେ କେତେ ସମୟ ବାବାଙ୍କ ସମ୍ମୁଖରେ ରହୁଛୁ? ଅଧିକ ସମୟ ତ ବାହ୍ୟମୁଖତାରେ ଯାଉଛି । ତେବେ ଏହି ଯୋଗ ହିଁ ମୁଖ୍ୟ ଅଟେ । ଭାରତରେ ହେଉଥିବା ଏହି ଯୋଗର ହିଁ ବହୁତ ମହିମା ରହିଛି । କିନ୍ତୁ ଯୋଗ କିଏ ଶିଖାଉଛନ୍ତି - ଏ କଥା କେହି

ଜାଣିନାହାନ୍ତି । ଗୀତାରେ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଟଙ୍କର ନାମ ଲେଖି ଦେଇଛନ୍ତି । ତେବେ କୃଷ୍ଣଟଙ୍କୁ ମନେ ପକାଇଲେ ଗୋଟିଏ ବି ପାପ କଟିବ ନାହିଁ କାହିଁକି ନା ସେ ତ ଶରୀରଧାରୀ ଅଟନ୍ତି ଏବଂ ତାହା ପାଞ୍ଚତ ଚତୁର୍ଥରେ ତିଆରି ହୋଇଛି । ଶରୀରକୁ ମନେ ପକାଇବା ଅର୍ଥ ମାଟିକୁ ଅଥବା ଫ ଚତୁର୍ଥକୁ ମନେ ପକାଇବା । ଶିବବାବା ତ ଅଶରୀରୀ ଅଟନ୍ତି ସେଥିପାଇଁ କହୁଛନ୍ତି ଅଶରୀରୀ ହୁଅ ଏବଂ ବାବାଟଙ୍କୁ ମନେ ପକାଅ ।

ଏକଥା ମଧ୍ୟ କହୁଛ - ହେ ପତିତ-ପାବନ, ତେବେ ସିଏ ତ ଜଣେ ହେଲେ ନା । ଯୁକ୍ତିର ସହିତ ପଚାରିବା ଭାବିତ୍ - ଗୀତାର ଭଗବାନ କିଏ? ଭଗବାନ ରଚୟିତା ତ କେବଳ ଜଣେ ଅଟନ୍ତି । ଯଦି ମନୁଷ୍ୟ ନିଜକୁ ଭଗବାନ ବୋଲାଉଛନ୍ତି ତେବେ ଏପରି କେବେ କହିପାରିବେ ନାହିଁ ଯେ ତୁମେ ସବୁ ମୋର ସନ୍ତାନ । ନହେଲେ କହିବେ ତତ୍ ତତ୍ ଅଥବା ଇଶ୍ଵର ସର୍ବବ୍ୟାପୀ ଅଟନ୍ତି । ଆମେ ମଧ୍ୟ ଭଗବାନ, ତୁମେ ମଧ୍ୟ ଭଗବାନ, ଯେଉଁଆଡେ ଦେଖୁଛି କେବଳ ତୁମେ ହିଁ ତୁମେ ଅଛ । ପଥରରେ ମଧ୍ୟ ତୁମେ ଅଛ, ଏହିଭଳି କହିଦେଉଛନ୍ତି । ତୁମେ ମୋର ସନ୍ତାନ ଅଟ, ଏ କଥା ସେମାନେ କହିପାରିବେ ନାହିଁ । ଏକଥା ତ ବାବା ହିଁ କହୁଛନ୍ତି - ହେ ମୋର ପୁତ୍ର ଆତ୍ମିକ ସନ୍ତାନମାନେ, ଏହିକଥା ଅନୁସ୍ଵ କେହି କହିପାରିବେ ନାହିଁ । ମୁସଲମାନମାନଙ୍କୁ ଯଦି କେହି ମୋର ଗେହଲୀ ସନ୍ତାନ ବୋଲି କହିବେ, ତେବେ ସେମାନେ ଚାପୁଡ଼ା ମାରିଦେବ । ଏକଥା ଏକମାତ୍ର ପାରଲୌକିକ ବାବା ହିଁ କହିପାରିବେ । ଅନୁସ୍ଵ କେହି ସୁଷ୍ଟିର ଆଦି-ମଧ୍ୟ-ଅନନ୍ତର ଜଞ୍ଞାନ ଦେଇପାରିବେ ନାହିଁ । ଏକମାତ୍ର ନିରାକାର ବାବାଟଙ୍କ ବିନା ଗଠ ନମ୍ପର କାହାଣୀ ଅଥବା ସିତିର ରହସ୍ୟ କେହି ବୁଝାଇ ପାରିବେ ନାହିଁ । ତାଙ୍କର ଅସଲି ନାମ ହେଉଛି ଶିବ । ମନୁଷ୍ୟମାନେ ତ ଅନେକ ନାମ ରଖିଦେଇଛନ୍ତି । ଅନେକ ଭାଷା ରହିଛି । ତେଣୁ ନିଜ-ନିଜର ଭାଷାରେ ନାମ ରଖି ଦେଉଛନ୍ତି, ଯେପରି ବମ୍ବେରେ ବଗୁଲନାଥ କହୁଛନ୍ତି, କିନ୍ତୁ ସେମାନେ ଏହାର ଅର୍ଥକୁ ବୁଝି ପାରୁନାହାନ୍ତି । ତୁମେ ଜାଣିଛ ଯେ ସେ କଣ୍ଠାରୁ ଫୁଲ କରିଥାଆନ୍ତି । ଭାରତରେ ଶିବବାବାଟଙ୍କର ହଜାର ହଜାର ନାମ ରହିଛି, କିନ୍ତୁ ଏହାର ଅର୍ଥକୁ ଜାଣିନାହାନ୍ତି । ବାବା ପିଲାମାନଙ୍କୁ ହିଁ ବୁଝାଉଛନ୍ତି । ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ବାବା ମାତାମାନଙ୍କୁ ସବୁଠାରୁ ଆଗରେ ରଖୁଛନ୍ତି । ଆଜିକାଲି ନାରୀମାନଙ୍କର ସମ୍ପାଦନ ମଧ୍ୟ ରହୁଛି କାରଣ ବାବା ଆସିଛନ୍ତି ନା । ବାବା ମାତାମାନଙ୍କର ଭକ୍ତ ମହିମା କରୁଛନ୍ତି । ତୁମେମାନେ ଶିବଶକ୍ତି ସେନା ଅଟ, ତୁମେ ହିଁ ଶିବବାବାଟଙ୍କୁ ଜାଣିଛ । ସତ୍ୟ ତ ଜଣେ ହିଁ ଅଟନ୍ତି । ଗାୟନ ମଧ୍ୟ କରାଯାଏ ସତ୍ୟର ନୌକା ହଲିବ ଦୋହଲିବ, କିନ୍ତୁ ବୁଡିବ ନାହିଁ । ତୁମେ ସତ୍ୟ ଅଟ, ନୂଆ ଦୁନିଆର ସ୍ଵାପନା କରୁଛ । ବାକି ମିଥ୍ୟା ନୌକା ସବୁ ଶେଷରେ ବୁଡିଯିବ । ତୁମେ ମଧ୍ୟ କେହି ଏଠାରେ ରାଜତ୍ଵ କରିବ ନାହିଁ । ତୁମେମାନେ ପୁଣି ପରଜନ୍ମରେ ଆସି ରାଜତ୍ଵ କରିବ । ଏହା ବହୁତ ଗୁପ୍ତ କଥା ଯାହାକୁ ତୁମେମାନେ ହିଁ ଜାଣିଛ । ଯଦି ଏହି ବାବା ମିଳି ନ ଥା'ନ୍ତେ ତେବେ କିଛି ମଧ୍ୟ ଜାଣିପାରି ନ ଥାନ୍ତି । ଏବେ ତୁମେମାନେ ସବୁ କଥା ଜାଣୁଛ ।

ଇଏ ହେଲେ ଯୁଧିଷ୍ଠିର ଯିଏକି ପିଲାମାନଙ୍କୁ ଯୁଦ୍ଧ ଭୂମିରେ ଠିଆ କରିଛନ୍ତି । ଏହା ହେଉଛି ନନ୍ଦାଓଲେନସ୍ ଅର୍ଥାତ୍ ଅହିଂସକ ଯୁଦ୍ଧ । ମନୁଷ୍ୟମାନେ ମାରପିଟକୁ ହିଂସା ବୋଲି ଭାବିନେଉଛନ୍ତି । ବାବା କହୁଛନ୍ତି, ପରଥମ ଏବଂ ମୁଖ୍ୟ ହିଂସା ହେଲା କାମ ବିକାର, ସେଥିପାଇଁ କାମ ମହାଶତ୍ରୁ କୁହାଯାଇଥାଏ, ଏହା ଉପରେ ହିଁ ତୁମମାନଙ୍କୁ ବିଦ୍ୟା ହେବାକୁ ପଡିବ । ମୂଳକଥା ହେଉଛି କାମ ବିକାର, ଯେଉଁମାନେ ପତିତ ସେମାନଙ୍କୁ ବିକାରୀ କୁହାଯାଏ, ସେମାନେ ବିକାରଗ୍ରସ୍ତ ହୋଇଯାଆନ୍ତି । କରୋଧୀମାନଙ୍କୁ ଏପରି କୁହାଯିବ ନାହିଁ ଯେ ଇଏ ବିକାରୀ ଅଟନ୍ତି । କରୋଧୀକୁ କରୋଧୀ, ଲୋଭୀକୁ ଲୋଭୀ କୁହାଯିବ । ଦେବତାମାନଙ୍କୁ ନିର୍ବିକାରୀ କୁହାଯାଏ । ଦେବତାମାନେ ନିଲୋଭୀ, ନିର୍ମୋହୀ, ନିର୍ବିକାରୀ ଅଟନ୍ତି । ସେମାନେ କେବେ ବିକାରଗ୍ରସ୍ତ ହୋଇ ନ ଥା'ନ୍ତି । ତୁମମାନଙ୍କୁ କହୁଛନ୍ତି ବିକାର ବିନା ପିଲା କିପରି ଜନ୍ମ ନେବେ? ତାଙ୍କୁ (ଦେବତାମାନଙ୍କୁ) ତ ନିର୍ବିକାରୀ ମାନୁଛ ନା । ତାହା ହେଉଛି ନିର୍ବିକାରୀ ଦୁନିଆ । ଦ୍ଵାପର କଳିଯୁଗ ହେଲା ବିକାରୀ ଦୁନିଆ । ନିଜକୁ ବିକାରୀ, ଦେବତାମାନଙ୍କୁ ନିର୍ବିକାରୀ ବୋଲି କହୁଛ ନା । ତୁମେମାନେ ଜାଣିଛ, ଆମେ ମଧ୍ୟ ବିକାରୀ ଥିଲୁ । ବର୍ତ୍ତମାନ ଦେବତାମାନଙ୍କ ଭଳି ନିର୍ବିକାରୀ ହେବାକୁ ଯାଉଛୁ । ଏହି ଲକ୍ଷ୍ମୀ-ନାରାୟଣ ମଧ୍ୟ ଯୋଗ ବଳ ଦ୍ଵାରା ଏହି ପଦ ପାଇଥିଲେ ପୁଣି ଏବେ ମଧ୍ୟ ପାଉଛନ୍ତି । ଆମେ ହିଁ ଦେବୀ-ଦେବତା ଥିଲୁ, କଳ୍ପ ପୂର୍ବରୁ ଏହିପରି ରାଜସ୍ଵଭାଗ୍ୟ ପ୍ରାପ୍ତ କରିଥିଲୁ, ଯାହାକୁ ଏବେ ହରାଇ ଦେଇଛୁ, ପୁନର୍ବାର ତାହା ବର୍ତ୍ତମାନ ପ୍ରାପ୍ତ କରିବୁ । ଯଦି ଏହି ଚିନ୍ତନ ବୁଦ୍ଧିରେ ରହିବ ତେବେ ମଧ୍ୟ ଖୁସି ରହିବ । କିନ୍ତୁ ମାୟା ଏହି ସ୍ଵପ୍ନ ଭୁଲାଇ ଦେଉଛି । ବାବା ଜାଣିଛନ୍ତି ଯୋଗର ଯାତ୍ରାରେ ସ୍ଵାସ୍ଥୀ ହୋଇ ରହିପାରିବ ନାହିଁ । ଯଦି ତୁମେମାନେ ଅଟଳ ହୋଇ ଯୋଗ କରିବ, ତେବେ ଜଲ୍ଦି କର୍ମାତୀତ ଅବସ୍ଥା ହୋଇଯିବ ଏବଂ ତୁମର ଆତ୍ମା ଘରକୁ ଫେରିଯିବ । କିନ୍ତୁ ନା । ପରଥମ ନମ୍ବରରେ ତ ଇଏ (ବର୍ତ୍ତମା) ଯିବେ । ପୁଣି ଶିବବାବାଟଙ୍କର ବରଯାତ୍ରୀ ରହିଛି । ବିବାହ ସମୟରେ ମାତାମାନେ ମାଟିର ମାଠିଆରେ ଜ୍ଞୋତି ଜଳାଇ ନେଇ ଯାଇଥା'ନ୍ତି ନା, ଏହା ହିଁ ଏହାର ପ୍ରତୀକ ଅଟେ । ସାଜନ ଶିବବାବା ତ ସର୍ବଦା ଜ୍ଞୋତି ସ୍ଵରୂପ ଅଟନ୍ତି । ସିଏ ଆମର ଜ୍ଞୋତିକୁ ଜାଗ୍ରତ କରୁଛନ୍ତି । ବର୍ତ୍ତମାନର କଥା ହିଁ ଭକ୍ତିମାର୍ଗରେ ଚାଲିଥାଏ । ତୁମେମାନେ ଯୋଗବଳ ଦ୍ଵାରା ନିଜର ଜ୍ଞୋତିକୁ ଜାଗ୍ରତ କରୁଛ । ଯୋଗ ବଳ ଦ୍ଵାରା ତୁମେ ପବିତ୍ର ହେଉଛ । ଜଞ୍ଞାନ ଦ୍ଵାରା ଧନ ମିଳିଥାଏ । ପାଠପଢ଼ାକୁ ରୋଜଗାରର ପନ୍ଥା ବୋଲି କୁହାଯାଇଥାଏ ନା । ଯୋଗବଳ ଦ୍ଵାରା ତୁମେ ସ୍ଵତନ୍ତ୍ର ରୂପେ ଭାରତକୁ ଓ ସାଧାରଣ ଭାବେ ସାରା ବିଶ୍ଵକୁ ପବିତ୍ର କରୁଛ । ଏଥିରେ କନ୍ୟାମାନେ ବହୁତ ଭଲ ସହଯୋଗୀ ହୋଇପାରିବେ । ସେବା କରି ଭକ୍ତ ପଦ ପାଇବାକୁ ହେବ । ଜୀବନ ହୀରା ତୁଲ୍ୟ କରିବାକୁ ହେବ, କମ୍ ନୁହେଁ । ପିତାମାତାଙ୍କୁ ଅନୁକରଣ କରିବାର ଗାୟନ ମଧ୍ୟ

ରହିଛି । ମାତାପିତା ଏବଂ ଅନ୍ୟ ଭାଇ, ଭଉଣୀମାନଙ୍କୁ ଅନୁକରଣ କରିବା ଉଚିତ୍ ।

ତୁମେ ପିଲାମାନେ ମଧ୍ୟ ପ୍ରବଚନଗଣାରେ ବୁଝାଇପାରିବ ଯେ, ତୁମର ଦୁଇଜଣ ପିତା ଅଛନ୍ତି - ଲୌକିକ ଏବଂ ପାରଲୌକିକ । ଏଥିରେ ବଡ଼ କିଏ? ବଡ଼ ତ ନିଶ୍ଚିତ ଭାବରେ ବେହଦର ପିତା ହିଁ ହେବେ ନା । ବରଂ ଅର୍ଥାତ୍ ସମ୍ପଦତି ତାଙ୍କଠାରୁ ମିଳିବା ଉଚିତ୍ । ତେବେ ସିଏ ବରଂ ଦେଇ, ବିଶ୍ଵର ମାଲିକ କରୁଛନ୍ତି । ଭଗବାନୁବାଚ - ମୁଁ ତୁମମାନଙ୍କୁ ରାଜଯୋଗ ଶିଖାଉଛି ପୁଣି ତୁମେମାନେ ପର ଜନ୍ମରେ ବିଶ୍ଵର ମାଲିକ ହେବ । ବାବା କଳ୍ପ କଳ୍ପ ଆସି ଭାରତକୁ ବହୁତ ସାହୁକାର (ସମୃଦ୍ଧ) କରୁଛନ୍ତି । ତୁମେମାନେ ଏହି ପାଠପଢ଼ା ଦ୍ଵାରା ବିଶ୍ଵର ମାଲିକ ହେଉଛ । ହଦ ଅର୍ଥାତ୍ ଲୌକିକ ପାଠପଢ଼ାରୁ କ'ଣ ମିଳିବ? ଏଠାରେ ତୁମେମାନେ ୨୧ ଜନ୍ମ ପାଇଁ ହୀରାତୁଲ୍ଲୁ ହେଉଛ । ହଦ-ବେହଦର ପାଠପଢ଼ା ମଧ୍ୟରେ ରାତି-ଦିନର ଫରକ ରହିଛି । ଏଠାରେ ତ ପିତା, ଶିକ୍ଷକ ଏବଂ ଗୁରୁ ଏକ ହିଁ ଅଟନ୍ତି । ତେଣୁ ପିତାଙ୍କ ସମ୍ପଦତି ଶିକ୍ଷକଙ୍କ ସମ୍ପଦତି ଓ ଗୁରୁଙ୍କର ସମ୍ପଦତି ସବୁ କିଛି ଦେଉଛନ୍ତି । ବର୍ତ୍ତମାନ ବାବା କହୁଛନ୍ତି ନିଜର ଦେହ ସହିତ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଭୁଲିବାକୁ ହେବ । ନିଜେ ମରିଗଲେ ଦୁନିଆ ମରିଗଲା । ତୁମେମାନେ ବାବାଙ୍କର ପୋଷ୍ଟ ସମ୍ଭାଳି ହୋଇଗଲ, ବାକି କାହାକୁ ମନେ ପକାଇବ । ଅନ୍ୟକୁ ଦେଖି ମଧ୍ୟ ଯେପରି ଦେଖ ନାହିଁ । ଅଭିନୟ କରୁଛ କିନ୍ତୁ ବୁଦ୍ଧିରେ ରହୁ ଯେ - ଏବେ ଆମକୁ ଘରକୁ ଯିବାକୁ ହେବ ପୁଣି ଏଠାକୁ ଆସି ଅଭିନୟ କରିବାକୁ ହେବ । ଯଦି ଏହି କଥା ବୁଦ୍ଧିରେ ରହିବ ତେବେ ମଧ୍ୟ ବହୁତ ଖୁସିରେ ରହିବ । ତୁମେମାନେ ଦେହ-ଅଭିମାନ ଛାଡ଼ି ଦେବା ଉଚିତ୍ । ଏହି ପୁରୁଣା ଜିନିଷକୁ ଏହିଠାରେ ହିଁ ଛାଡ଼ିବାକୁ ହେବ, ଏବେ ଘରକୁ ଯିବାକୁ ହେବ । ନାଟକ ପୁରା ହେବାକୁ ଯାଉଛି । ପୁରୁଣା ଦୁନିଆରେ ଏବେ ନିଆଁ ଲାଗିବ । ଅନ୍ଧର ପୁତ୍ର ଅନ୍ଧ, ସମସ୍ତେ ଅଜ୍ଞାନ ନିଦ୍ରାରେ ଶୋଇ ପଡ଼ିଛନ୍ତି । ମନୁଷ୍ୟମାନେ ତ ଏଠାରେ ଶୋଇଥିବା ମନୁଷ୍ୟ ଦେଖାଇଛନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ବାସ୍ତବରେ ଏହା ଅଜ୍ଞାନ ନିଦ୍ରା କଥା, ସେହି ନିଦ୍ରା ତୁମେମାନେ ଜାଗ୍ରତ କରୁଛ । ଜ୍ଞାନ ଅର୍ଥାତ୍ ଦିନ ସତ୍ୟଯୁଗ, ଅଜ୍ଞାନ ଅର୍ଥାତ୍ ରାତି, କଳିଯୁଗ । ଏ ସବୁ ବହୁତ ବୁଝିବାର କଥା । ଝିଅମାନେ ବିବାହ କରିଲେ ମାତା-ପିତା, ଶାଶୁ-ଶଶୁର ଆଦି ମନେପଡ଼ିବେ । ତାଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ଏବେ ଭୁଲିବାକୁ ପଡ଼ିବ । ଏପରି ଯୁଗଳ ମଧ୍ୟ ଅଛନ୍ତି, ଯେଉଁମାନେ ସମ୍ଭାଷଣୀମାନଙ୍କୁ ଦେଖାଇଥା'ନ୍ତି - ଆମେ ଯୁଗଳ ହୋଇ ମଧ୍ୟ କେବେ ବିକାରଗରସତ ହୋଇ ନାହିଁ । ଜ୍ଞାନ ରୂପକ ଖଣ୍ଡା ମଝିରେ ରହିଛି । ବାବା ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଉଛନ୍ତି ତେଣୁ ଆମକୁ - ପବିତ୍ର ରହିବାକୁ ହେବ । ଦେଖ, ରମେଶ-ଭଷା, କେବେ ବି ପଡ଼ିତ ହୋଇନାହାନ୍ତି । ଏହି ଡର ରହିଛି ଯେ ଯଦି ଆମେ ପଡ଼ିତ ହେବୁ ତେବେ ୨୧ ଜନ୍ମର ରାଜତ୍ଵ ସମାପ୍ତ ହୋଇଯିବ । ଦେବାଳିଆ ହୋଇଯିବୁ । ତେବେ କେହି-କେହି ଫେଲ୍ ମଧ୍ୟ ହୋଇଯାଉଛନ୍ତି । ଗନ୍ଧର୍ବୀ ବିବାହର ନାମ ତ ଅଛି ନା । ତୁମେମାନେ ଜାଣିଛ, ପବିତ୍ର ରହିଲେ ବହୁତ ଉଚ୍ଚ ପଦ ମିଳିବ । ଏହି ଗୋଟିଏ ଜନ୍ମ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ପବିତ୍ର ହେବାକୁ ପଡ଼ିବ । ଯୋଗବଳ ଦ୍ଵାରା କର୍ମେନ୍ଦ୍ରିୟ ଉପରେ ମଧ୍ୟ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ ଆସିଯାଇଥାଏ । ଯୋଗବଳ ଦ୍ଵାରା ତୁମେମାନେ ସାରା ଦୁନିଆକୁ ପବିତ୍ର କରୁଛ । ତୁମେମାନେ କେତେ କମ୍ ସମ୍ଭାଳି କିନ୍ତୁ ଏହି ଯୋଗବଳ ଦ୍ଵାରା ସାରା କଳିଯୁଗୀ ପାହାଡ଼କୁ ଉଠାଇ ସୁନାର ପାହାଡ଼ ସ୍ଥାପନ କରୁଛ । କିନ୍ତୁ ମନୁଷ୍ୟମାନେ ଏକଥା ବୁଝିପାରୁ ନାହାନ୍ତି । ସେମାନେ ତ ଗୋବରୁଦ୍ଧନ ପରବତ ଚାରିପାଖରେ ପରିକ୍ରମା କରୁଛନ୍ତି । ବାବା ହିଁ ଆସି ସାରା ଦୁନିଆକୁ ସଂରକ୍ଷଣ ଦୁନିଆ କରୁଛନ୍ତି । ଏପରି ନୁହେଁ ଯେ କ'ଣ ସୁନାର ହିମାଳୟ ହୋଇଯିବ । ସେଠାରେ ତ ସୁନାର ଖଣି ଭରତ ହୋଇଯିବ । ଝ ତତ୍ତ୍ଵ ସତ୍ତ୍ଵପ୍ରଧାନ ରହିବ, ତେଣୁ ବହୁତ ଭଲ ଫଳ ମଧ୍ୟ ଦେବେ । ସତ୍ତ୍ଵପ୍ରଧାନ ତତ୍ତ୍ଵ ଦ୍ଵାରା ଏହି ଶରୀର ମଧ୍ୟ ସତ୍ତ୍ଵପ୍ରଧାନ ହୋଇଯିବ । ସେଠାକାର ଫଳ ମଧ୍ୟ ବହୁତ ବଡ଼-ବଡ଼ ସଂକୀର୍ଣ୍ଣ ହେବ । ତାର ନାମ ହିଁ ହେଉଛି ସ୍ଵର୍ଗ । ତେବେ ନିଜକୁ ଆତ୍ମା ନିଶ୍ଚୟ କରି ବାବାଙ୍କୁ ମନେ ପକାଇଲେ ହିଁ ବିକାରରୁ ମୁକ୍ତ ହୋଇପାରିବ । ଦେହ-ଅଭିମାନ ଆସିବା ଦ୍ଵାରା ବିକାରୀ ହୋଇ ଯାଉଛନ୍ତି । ତେବେ ଯୋଗୀମାନେ କେବେ ବି ବିକାରୀ ହେବେ ନାହିଁ । ଜ୍ଞାନବଳ ତ ଅଛି, କିନ୍ତୁ ଯୋଗୀ ନ ହୋଇଥିଲେ ପଡ଼ିତ ହୋଇଯିବେ । ଯେପରି ପରାୟାସ - ପୁରୁଷାରଥ ବଡ଼ ନା ପୁରାଲବ୍ଧ? ତେବେ କହନ୍ତି ପୁରୁଷାରଥ ବଡ଼ । ସେହିପରି ଏଥିରେ କହିବେ ଯୋଗବଳ ବଡ଼ । ଯୋଗବଳ ଦ୍ଵାରା ହିଁ ପଡ଼ିତରୁ ପାବନ ହେଉଛନ୍ତି । ଏବେ ତୁମେ କହୁଛ ଆମେ ବେହଦର ବାବାଙ୍କଠାରୁ ପାଠ ପଢ଼ିବୁ । ମନୁଷ୍ୟମାନଙ୍କ ପାଖରେ ପଢ଼ିଲେ କ'ଣ ମିଳିବ? ଗୋଟିଏ ମାସରେ କେତେ ରୋଜଗାର ହେବ? ଏଠାରେ ତୁମେମାନେ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ରତନ ଧାରଣ କରୁଛ । ଏହା ହେଉଛି ଲକ୍ଷ-ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କାର । ସେଠାରେ ପଇସା ଗଣତି କରାଯିବ ନାହିଁ । ଅଗଣିତ ଧନ ରହିବ । ସମସ୍ତଙ୍କର ନିଜ-ନିଜର କ୍ଷେତ ରହିବ । ଏବେ ବାବା କହୁଛନ୍ତି ମୁଁ ତୁମକୁ ରାଜଯୋଗ ଶିଖାଉଛି । ଏହା ହେଉଛି ଆମର ଲକ୍ଷ୍ମଣ ଏବଂ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ । ତେବେ ପୁରୁଷାରଥ କରି ଉଚ୍ଚ ହେବାକୁ ପଡ଼ିବ । ରାଜଧାନୀ ସ୍ଥାପନ ହେଉଛି । ଏହି ଲକ୍ଷ୍ମଣ-ନାରାୟଣ କିପରି ପୁରାଲବ୍ଧ ପାଇଲେ, ପୁରାଲବ୍ଧକୁ ଜାଣିଗଲ ବାକି କ'ଣ ଦରକାର । ଏବେ ତୁମେମାନେ ଜାଣୁଛ ପୁତ୍ର କଳ୍ପର ଝ ହଜାର ବର୍ଷ ପରେ ବାବା ଆସୁଛନ୍ତି, ଏଠାକୁ ଆସି ଭାରତକୁ ସଂରକ୍ଷ କରୁଛନ୍ତି । ତେଣୁ ପିଲାମାନଙ୍କର ସେବା କରିବାର ଉପତ୍ତ (ଉତ୍ସାହ) ରହିବା ଦରକାର । ଯେ ପରମ୍ପରା କାହାକୁ ରାସତା ନ ବତାଇଲ ସେ ପରମ୍ପରା କିଛି ଖାଦ୍ୟ ଖାଇବ ନାହିଁ - ଯଦି ଏତିକି ଉପତ୍ତ-ଉତ୍ସାହ ରହିଲେ ତେବେ ଉଚ୍ଚ ପଦ ପାଇପାରିବେ । ଆରୁ—

ମିଠା ମିଠା ସିକିଲଧେ ସମ୍ଭାଳିମାନଙ୍କ ପ୍ରତି ମାତା-ପିତା, ବାପଦାଦାଙ୍କର ମଧୁର ସ୍ନେହ ସମ୍ପନ୍ନ ଶୁଭେଚ୍ଛା ଏବଂ ସୁପ୍ରଭାତ । ଆତ୍ମିକ ପିତାଙ୍କର ଆତ୍ମିକ ସମ୍ଭାଳିମାନଙ୍କୁ ନମସ୍କରେ ।

ଧାରଣା ପାଇଁ ମୁଖ୍ୟ ସାର :—

(୧) ଇଶ୍ଠାକ୍ଠାସ୍ଠା ସେବା କରି ନିଜର ଜୀବନକୁ ୨୧ ଜନ୍ମ ପାଇଁ ହୀରାତୁଲ୍ଠା କରିବାକୁ ହେବ । ମାତା-ପିତା ଏବଂ ଅନନ୍ୟ ଭାଇ-ଭଉଣୀମାନଙ୍କୁ ହିଁ ଅନୁକରଣ କରିବାକୁ ହେବ ।

(୨) କର୍ମାତୀତ ଅବସ୍ଠାକୁ ଯିବା ପାଇଁ ନିଜର ଦେହ ସହିତ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଭୁଲିବାକୁ ହେବ । ନିଜର ଯୋଗ ସ୍ଠିତିକୁ ଅଚଳ ଏବଂ ସ୍ଠାୟୀ କରିବାକୁ ହେବ । ଦେବତାମାନଙ୍କ ପରି ନିର୍ଲୋଭୀ, ନିର୍ମୋହୀ ଏବଂ ନିର୍ଭିକାରୀ ହେବାକୁ ପଡ଼ିବ ।

ବରଦାନ:-

ଯନ୍ତ୍ରଣାଗ୍ରସ୍ତ ଆତ୍ମାମାନଙ୍କୁ ଗୋଟିଏ ସେକେଣ୍ଡରେ ଗତି-ସଦ୍ଗତି ଦେଉଥିବା ମାଷ୍ଟରଦାତା ହୁଅ । ଯେପରି ବାବାଜୀଙ୍କ ସହିତ ମିଳନ କରିବାର ମିଳନ ରତୁ ବା ସିଦ୍ଧି ସମୟରେ ସବୁ ପ୍ରକାରର ବସ୍ତୁସ୍ଠା କରି ରଖୁଛ, ସେବାଧାରୀ ତଥା ସବୁ ପ୍ରକାରର ସାମଗ୍ରୀ ପ୍ରସ୍ତୁତ ରଖୁଛ, ଯାହାଦ୍ଠାରା କାହାକୁ କୌଣସି ପ୍ରକାରର ଅସୁବିଧା ଯେପରି ନ ହେବ ଏବଂ ସମସ୍ତ ମଧ୍ୟ ବସ୍ତୁରଥ ନ ହେବ । ସେହିପରି ବର୍ତ୍ତମାନ ସର୍ବ ଆତ୍ମାଙ୍କର ଗତି-ସଦ୍ଗତି କରିବାର ଅନ୍ତମ ସିଦ୍ଧି ଆସିବାକୁ ଯାଉଛି, ତେବେ ଯନ୍ତ୍ରଣାଗ୍ରସ୍ତ ଦୁଃଖୀ ଆତ୍ମାମାନଙ୍କୁ ଧାତିରେ ଛିଡା କରିବାର କଷ୍ଟ ଦେବା ଉଚିତ୍ ନୁହେଁ, ଆସୁଥିବେ ଏବଂ ନେଇ ଚାଲିଯାଉଥିବେ । ସେଥିପାଇଁ ତୁମମାନଙ୍କୁ ସର୍ବଦା ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇ ରହିବାକୁ ହେବ । ପୁରୁଷାର୍ଥୀ ଜୀବନରେ ରହିବା ପରିବର୍ତ୍ତେ ଏବେ ଦାତାପଣିଆର ସ୍ଠିତିରେ ରୁହ । ସବୁ ମୁହୁର୍ତ୍ତରେ ସବୁ ସଂକଳ୍ପରେ ମାଷ୍ଟର ଦାତା ହୋଇଚାଲ ।

ସ୍ଲୋଗାନ:-

ହଜୁର ବାବାଜୀଙ୍କୁ ସର୍ବଦା ବୁଦ୍ଧିରେ ହାଜିର ରଖିଲେ ସର୍ବ ପ୍ରାପ୍ତି ଗୁଡ଼ିକ ଜୀ ହଜୁର କରିବ ।

\*\*\* ଓମ୍ ଗାନତି \*\*\*