

“ମିଠେ ବର୍ତ୍ତେ:- ତୁମକୁ ନିଜର ଆତ୍ମା ରୂପୀ ଦୀପକକୁ ନିଜେ ହିଁ ସମ୍ଭାଳିବାକୁ ହେବ, ମାୟାର ତୋଫାନରୁ ରକ୍ଷା ପାଇବା ପାଇଁ ଜ୍ଞାନ-ଯୋଗର ଘୃତ ନିର୍ଗତ ଦରକାର ।

ପ୍ରଶ୍ନ:- କେଉଁ ପୁରୁଷାର୍ଥ ଗୁପ୍ତ ବାବାଞ୍ଚକଠାରୁ ଗୁପ୍ତ ଭାବରେ ସମ୍ପଦତି ବା ବର୍ଷା ପ୍ରାପ୍ତ କରାଇ ଦେଇଥାଏ?

ଉତ୍ତର:- ଅନନ୍ତରମୁଖୀ ଅରଥାତ୍ ରୂପ ରହି ବାବାଞ୍ଚକୁ ମନେ ପକାଅ ତେବେ ଗୁପ୍ତ ରୂପରେ ବର୍ଷା ମିଳିଯିବ । ବାବାଞ୍ଚ ସମ୍ପ୍ରତିରେ ରହି ଶରୀର ଛାଡିଲେ ତ ବହୁତ ଭଲ, ଏଥିରେ କୌଣସି କଷ୍ଟ ନାହିଁ । ବାବାଞ୍ଚକୁ ମନେପକାଇବା ସହିତ ଜ୍ଞାନ-ଯୋଗର ସେବା ମଧ୍ୟ କରିବାକୁ ପଡିବ, ଯଦି ନ କରି ପାରୁଛ ତେବେ କରମଣା ସେବା କର । ବହୁତଞ୍ଚୁ ଯୁଖ ଦେବା ଦ୍ଵାରା ଆଶୀର୍ବାଦ ମିଳିବ । ନିଜର ଚାଲି-ଚଳଣ ଏବଂ କଥାବାର୍ତ୍ତା ମଧ୍ୟ ବହୁତ ସାତ୍ଵିକ ହେବା ଦରକାର ।

ଗୀତ:- ନିର୍ବଳ ସେ ଲଭାଇ ବଳବାନ୍ କି...

ଓମ୍ ଶାନ୍ତି । ବାବା ବୁଝାଇ ଦେଇଛନ୍ତି ଯେତେବେଳେ ଏଭଳି ଗୀତ ଶୁଣୁଛ ପ୍ରତ୍ୟେକେ ନିଜ ଉପରେ ହିଁ ବିଚାର ସାଗର ମନଥନ କର । ଏ କଥା ତ ପିଲାମାନେ ଜାଣିଛନ୍ତି - ମନୁଷ୍ୟ ମୃତ୍ୟୁବରଣ କଲେ ୧୨ ଦିନ ପର୍ୟନ୍ତ ଦୀପ ଜଳାଇଥା’ନ୍ତି । ତୁମେମାନେ ପୁଣି ମରିବା ପାଇଁ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରୁଛ ଏବଂ ପୁରୁଷାର୍ଥ କରି ନିଜର ଜ୍ୟୋତି ନିଜେ ହିଁ ଜଳାଉଛ । ଯେଉଁମାନେ ମାଳାରେ ଆସିବେ ସେହିମାନେ ହିଁ ପୁରୁଷାର୍ଥ କରୁଛନ୍ତି । ପ୍ରଜାମାନେ ଏହି ମାଳାରେ ଆସୁନାହାନ୍ତି । ପୁରୁଷାର୍ଥ କରିବା ଦରକାର ଯେ, ଆମେ କିପରି ବିଦ୍ୟୁ ମାଳାରେ ପ୍ରଥମେ ଯିବୁ । ଯେପରି ମାୟା ବିରାଡି ତୋଫାନ ଆଣି ବିକରମ କରାଇ ନ ଦେଉ, ଯାହାଦ୍ଵାରା ଦୀପ ଲିଭିଯିବ । ଏବେ ଏଥିରେ ଜ୍ଞାନ ଏବଂ ଯୋଗ ଉଭୟର ବଳ ଦରକାର । ଯୋଗ ସହିତ ଜ୍ଞାନ ମଧ୍ୟ ଜରୁରୀ । ପ୍ରତ୍ୟେକଞ୍ଚୁ ନିଜ ଦୀପକୁ ସମ୍ଭାଳିବାକୁ ପଡିବ । ଶେଷ ପର୍ୟନ୍ତ ପୁରୁଷାର୍ଥ ଚାଲୁ ରହିବ । ରେସ୍ (ପ୍ରତିଯୋଗିତା) ଚାଲୁଛି ତେଣୁ ବହୁତ ସାବଧାନ ରହିବାକୁ ପଡିବ - ଯେପରି ଜ୍ୟୋତି କମ୍ ନ ହୋଇଯାଉ, ଲିଭି ନ ଯାଉ ସେଥିପାଇଁ ଜ୍ଞାନ ଏବଂ ଯୋଗର ଘିଅ ପ୍ରତିଦିନ ପକାଇବାକୁ ପଡୁଛି । ଯୋଗବଳରେ ଶକ୍ତି ନ ଥିଲେ ଦୌଡିପାରିବ ନାହିଁ । ପଛରେ ରହିଯିବ । ସ୍କୁଲରେ ପାଠପଢାର ବିଷୟ ରହିଥାଏ, ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀମାନେ ଦେଖନ୍ତି ଯେ - ମୁଁ ଏହି ବିଷୟରେ ପ୍ରବୀଣ ନୁହେଁ, ତେଣୁ ସେହି ହିସାବରେ ପୁଣି ଅଧିକ ମେହନତ କରିଥା’ନ୍ତି । ଏଠାରେ ମଧ୍ୟ ସେହିପରି ହେଉଛି । ସ୍ଵଳ ସେବାର ବିଷୟ ମଧ୍ୟ ବହୁତ ଭଲ । ଅନେକଞ୍ଚୁ ଆଶୀର୍ବାଦ ମିଳିଥାଏ । କେହି କେହି ସନ୍ତାନ ଜ୍ଞାନ ଶୁଣାଇବାର ସେବା କରିଥା’ନ୍ତି । ଦିନକୁ ଦିନ ସେବାର ବୃଦ୍ଧି ହୋଇଚାଲିବ । ଜଣେ ମାଲିକର ୬-୮ଟି ଦୋକାନ ମଧ୍ୟ ରହିଥାଏ । ସବୁ ଏକାଞ୍ଚୁ ଚାଲି ନଥାଏ । କେଉଁଠି କମ୍ ଗ୍ରାହକ ତ କେଉଁଠି ଅଧିକ ଗ୍ରାହକ ହୋଇଥା’ନ୍ତି । ତୁମର ମଧ୍ୟ ଦିନେ ସେହି ସମୟ ଆସିବ ଯେତେବେଳେ କି ତୁମକୁ ରାତିରେ ମଧ୍ୟ ଫୁରସତ ମିଳିବ ନାହିଁ । ସମସ୍ତେ ଜାଣି ପାରିବେ ଯେ ଜ୍ଞାନର ସାଗର ବାବା ଆସିଛନ୍ତି, ଅବିନାଶୀ ଜ୍ଞାନ ରତନ ଦ୍ଵାରା ଝୁଲାଇପୁଣି ଭରପୁର କରୁଛନ୍ତି । ପୁଣି ଏତେ ସନ୍ତାନ ଆସିବେ ଯେ, ସେ କଥା ନ କହିଲେ ଭଲ । ଜଣେ ଅନ୍ୟ ଜଣଞ୍ଚୁ ଶୁଣାଇଥା’ନ୍ତି ନା । ଏଠାରେ ଏହି ଜିନିଷ ବହୁତ ଭଲ ଏବଂ ଶସ୍ତା ମିଳୁଛି । ତୁମେମାନେ ମଧ୍ୟ ଜାଣିଛ ଏହି ରାଜଯୋଗର ଶିକ୍ଷା ବହୁତ ସହଜ । ସମସ୍ତେ ଏହି ଜ୍ଞାନ ରତନ ବିଷୟରେ ଜାଣିଗଲେ ପୁଣି ଆସିବାକୁ ଲାଗିବେ । ତୁମେ ଏହି ଜ୍ଞାନ ଏବଂ ଯୋଗର ସେବା କରୁଛ । ଯେଉଁମାନେ ଏହି ଜ୍ଞାନ ଯୋଗର ସେବା କରିପାରୁନାହାନ୍ତି ତେବେ କରମଣା ସେବାରେ ମଧ୍ୟ ନମ୍ବର ରହିଛି । ସମସ୍ତଞ୍ଚୁ ଆଶୀର୍ବାଦ ମିଳିବ । ପରସ୍ପରକୁ ଯୁଖ ଦେବାକୁ ପଡିଥାଏ । ଏହା ତ ବହୁତ-ବହୁତ ଶସ୍ତା ଖଣି ଅଟେ । ଏହା ହେଲା ଅବିନାଶୀ ହୀରା-ଲୀଳାର ଖଣି । ୮ ରତନର ମାଳା ତିଆରି କରିଥା’ନ୍ତି ନା । ପୂଜା ମଧ୍ୟ କରନ୍ତି କିନ୍ତୁ କେହି ହେଲେ ଜାଣିନାହାନ୍ତି ଯେ ଏହି ମାଳା କେଉଁମାନଞ୍ଚୁ ତିଆରି ହୋଇଛି ।

ତୁମେମାନେ ଜାଣିଛ, କିପରି ଆମେ ହିଁ ପୁଣ୍ୟରୁ ପୂଜାରୀ ହେଉଛୁ । ଏହା ବହୁତ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟସୂଚକ ଜ୍ଞାନ, ଯାହାକୁ ଦୁନିଆରେ କେହି ବି ଜାଣିନାହାନ୍ତି । ଏବେ ତୁମ ଭାଗ୍ୟବାନ ତାରକା ରୂପୀ ସନ୍ତାନମାନଞ୍ଚୁର ହିଁ ନିଗତ୍ୟ ରହିଛି ଯେ ଆମେ ସ୍ଵର୍ଗର ମାଲିକ ଥିଲୁ, ଏବେ ନରକର ମାଲିକ ହୋଇଯାଇଛୁ, ସ୍ଵର୍ଗର ମାଲିକ ହେଲେ ପୁଣି ପୁନର୍ଜନ୍ମ ମଧ୍ୟ ସେହିଠାରେ ହିଁ ନେବୁ । ବର୍ତ୍ତମାନ ପୁନର୍ବାର ଆମେ ସ୍ଵର୍ଗର ମାଲିକ ହେବାକୁ ଯାଉଛୁ । ତୁମେ ବ୍ରାହ୍ମଣମାନେ ହିଁ ଏହି ସଂଗମସ୍ତ ବିଷୟରେ ଜାଣିଛ । ଅନ୍ୟ ପାର୍ଶ୍ଵରେ ସାରା ଦୁନିଆ ଏବେ କଳିଯୁଗରେ ଅଛି । ଯୁଗ ତ ଅଲଗା ଅଲଗା ରହିଛି ନା । ଯଦି ସତ୍ୟଯୁଗରେ ଥିବେ ତେବେ ପୁନର୍ଜନ୍ମ ମଧ୍ୟ ସତ୍ୟଯୁଗରେ ନେବେ । ତୁମେମାନେ ଏବେ ସଂଗମରେ ଅଛ । ତୁମମାନଞ୍ଚୁ ମଧ୍ୟରୁ କେହି ଶରୀର ତ୍ୟାଗ କଲେ ତେବେ ସଂସ୍କାର ଅନୁସାରେ ପୁଣି ଆସି ଏହିଠାରେ ହିଁ ଜନ୍ମ ନେବେ । ତୁମେ ବ୍ରାହ୍ମଣମାନେ ହେଉଛ ସଂଗମସ୍ତ । କିନ୍ତୁ ସେମାନେ ଏବେ କଳିଯୁଗର ଶୁଦ୍ଧ ଅଟନ୍ତି । ଏହି ଜ୍ଞାନ ମଧ୍ୟ ତୁମକୁ ଏହି ସଂଗମସ୍ତରେ ହିଁ ମିଳୁଛି । ତୁମେ ବି.କେ. ଜ୍ଞାନ ଗଞ୍ଜାମାନେ ପ୍ରାକୃତିକାଳରେ ଏବେ ସଂଗମସ୍ତରେ ଅଛ । ଏବେ ତୁମକୁ ପ୍ରତିଯୋଗିତା କରିବାକୁ ହେବ । ଦୋକାନ ସମ୍ଭାଳିବାକୁ ହେବ । ଜ୍ଞାନ-ଯୋଗର ଧାରଣା ନ ଥିଲେ ଦୋକାନ ସମ୍ଭାଳି ପାରିବ ନାହିଁ । ସେବାର ଫଳ ତ ବାବା ଦେବାକୁ ଯାଉଛନ୍ତି । ଯଦୃଷ୍ଟ ରଚନା ହେଲେ ଭିନ୍ନ-ଭିନ୍ନ ପ୍ରକାରର ବ୍ରାହ୍ମଣମାନେ ଆସିଥା’ନ୍ତି । ପୁଣି କାହାକୁ ଅଧିକ ଦକ୍ଷିଣା, କାହାକୁ କମ୍ ମିଳିଥାଏ । ସେହିପରି ବର୍ତ୍ତମାନ ପରମପିତା ପରମାତ୍ମା ରୁଦ୍ଧ ଜ୍ଞାନ ଯଦୃଷ୍ଟ

ରତନା କରିଛନ୍ତି । ଆମେ ହେଲେ ବ୍ରାହ୍ମଣ । ଆମର ଧନ୍ଦା ହେଲା ମନୁଷ୍ୟମାନଙ୍କୁ ଦେବତା କରାଇବା । ଏଭଳି ଯଦୁ ଆଉ କେଉଁଠାରେ ନାହିଁ ଯେଉଁଠି କହିବେ ଯେ ଆମେ ଏହି ଯଦୁ ଦ୍ଵାରା ମନୁଷ୍ୟରୁ ଦେବତା ହେଉଛୁ । ଏହାକୁ ରୁଦ୍ର ଜ୍ଞାନ ଯଦୁ ଅଥବା ପାଠଶାଳା ମଧ୍ୟ କୁହାଯାଉଛି । ଜ୍ଞାନ ଏବଂ ଯୋଗ ଦ୍ଵାରା ପ୍ରତ୍ୟେକ ସନ୍ତାନ ଦେବୀ-ଦେବତା ପଦ ପାଇପାରିବେ । ବାବା ରାୟ ମଧ୍ୟ ଦେଉଛନ୍ତି ଯେ ତୁମେ ପରମଧାମରୁ ବାବାଙ୍କ ସାଥରେ ଆସିଛୁ । ତୁମେ କହୁଛୁ ଆମେ ପରମଧାମ ନିବାସୀ ଅଟୁ । ଏବେ ବାବାଙ୍କ ମତ ଦ୍ଵାରା ଆମେ ସ୍ଵର୍ଗର ସ୍ଵାଧୀନ କରୁଛୁ । ଯିଏ ସ୍ଵାଧୀନ କରିବେ ସେ ନିଶ୍ଚୟ ମାଲିକ ହେବେ । ତୁମେମାନେ ଜାଣିଛୁ, ଏହି ଦୁନିଆରେ ଆମେ ସବୁଠାରୁ ଭାଗ୍ୟବାନ, ଜ୍ଞାନ ସୁର୍ୟ୍ୟ, ଜ୍ଞାନ ଚନ୍ଦ୍ରମା ଏବଂ ଜ୍ଞାନ ତାରକା ଅଟୁ । ଜ୍ଞାନ ସାଗର ହିଁ ଆମକୁ ଏଭଳି କରାଇଛନ୍ତି । ତେବେ ସୁର୍ୟ୍ୟ, ଚନ୍ଦ୍ର, ତାରକା ତ ସ୍ଵପ୍ନରେ ମଧ୍ୟ ଅଛନ୍ତି ନା । ତାଙ୍କ ସହିତ ଆମର ତୁଳନା କରାଯାଇଛି । ତେଣୁ ଆମେମାନେ ହିଁ ଜ୍ଞାନସୁର୍ୟ୍ୟ, ଜ୍ଞାନ ଚନ୍ଦ୍ରମା, ଜ୍ଞାନ ତାରକା ହୋଇଥିବୁ । ଜ୍ଞାନର ସାଗର ବାବା ହିଁ ଆମକୁ ଏପରି କରୁଛନ୍ତି । ନାମ ତ ରହିବ ନା । ଜ୍ଞାନ ସୁର୍ୟ୍ୟ ଅଥବା ଜ୍ଞାନ ସାଗରଙ୍କର ଆମେ ସନ୍ତାନ ଅଟୁ । ସେ ତ ଏଠାକାର ବାସିନ୍ଦା ନୁହଁନ୍ତି । ବାବା କହୁଛନ୍ତି ମୁଁ ଆସି ତୁମକୁ ନିଜ ସମାନ କରୁଛି । ଜ୍ଞାନ ସୁର୍ୟ୍ୟ, ଜ୍ଞାନ ତାରକା ତୁମକୁ ଏହିଠାରେ ହିଁ ହେବାକୁ ପଡ଼ିବ । ତୁମେ ଜାଣିଛୁ ବାସ୍ତବରେ ଆମେ ଭବିଷ୍ୟତରେ ପୁଣି ଏହିଠାରେ ହିଁ ସ୍ଵର୍ଗର ମାଲିକ ହେବୁ । କିନ୍ତୁ ପୁରୁଷାରଥ ଉପରେ ହିଁ ସବୁ କିଛି ନିରତର କରୁଛି । ଆମେ ମାୟା ଉପରେ ବିଦୟ ପ୍ରାପ୍ତ କରୁଥିବା ଯୋଦ୍ଧା ଅଟୁ । ସେମାନେ ପୁଣି ମନକୁ ବଶ କରିବା ପାଇଁ କେତେ ହଠାତ୍ ଆଦି କରୁଛନ୍ତି । ତୁମେ ତ ହଠାତ୍ ଆଦି କରିପାରିବ ନାହିଁ । ବାବା କହୁଛନ୍ତି - ତୁମକୁ କୌଣସି କଷ୍ଟ କରିବାକୁ ପଡ଼ିବ ନାହିଁ, ମୁଁ କେବଳ ଏତିକି କହୁଛି, ତୁମକୁ ମୋ ପାଖକୁ ଆସିବାକୁ ପଡ଼ିବ ସେଥିପାଇଁ ମୋତେ ମନେପକାଅ । ମୁଁ ତୁମମାନଙ୍କୁ ନେବାକୁ ଆସିଛି । ଏହି କଥା ଅନ୍ୟ କୌଣସି ମନୁଷ୍ୟ କହିପାରିବେ ନାହିଁ । ଯଦିଓ ନିଜକୁ ଈଶ୍ଵର ବୋଲି କହୁଛନ୍ତି କିନ୍ତୁ ନିଜକୁ ଗାଇତ୍ କହିପାରିବେ ନାହିଁ । ବାବା କହୁଛନ୍ତି ମୁଁ ମୁଖ୍ୟ ପଣ୍ଡା, କାଳର କାଳ ଅଟେ । ସତ୍ୟବାନ ଓ ସାବିତ୍ରୀର ଗୋଟିଏ କାହାଣୀ ରହିଛି ନା! ତାଙ୍କର ଶାରୀରିକ ସ୍ଵନେହ ଥିବା କାରଣରୁ ଦୁଃଖୀ ହେଉଥିଲେ । ତୁମେ ତ ଖୁସି ହେଉଛୁ । ମୁଁ ତୁମ ଆତ୍ମାକୁ ନେଇଯିବି, ତୁମେ କେବେ ଦୁଃଖୀ ହେବ ନାହିଁ । ଜାଣିଛୁ ଆମର ବାବା ଆମକୁ ସୁଇଚ୍ ହୋମ୍ (ଶାନ୍ତିଧାମ)କୁ ନେଇଯିବା ପାଇଁ ହିଁ ଆସିଛନ୍ତି । ଯାହାକୁ ମୁକ୍ତିଧାମ, ନିର୍ବାଣଧାମ କୁହାଯାଉଛି । କହୁଛନ୍ତି ମୁଁ କାଳର କାଳ ଅଟେ । ସେ ତ ଗୋଟିଏ ଆତ୍ମାକୁ ନେଇଯାଉଛି, ମୁଁ ତ କେତେ ବଡ଼ କାଳ । ଫି ହଜାର ବର୍ଷ ପୂର୍ବରୁ ମଧ୍ୟ ମୁଁ ଗାଇତ୍ ହୋଇ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ନେଇଯାଇଥିଲି । ସାଜନ ସଜନୀମାନଙ୍କୁ ଘରକୁ ଫେରାଇ ନେବେ । ତେଣୁ ତାଙ୍କୁ ମନେ ପକାଇବାକୁ ପଡ଼ିବ ।

ତୁମେମାନେ ଜାଣିଛୁ, ଏବେ ଆମେ ପଛକୁ ପୁଣି ଏଠାକୁ ଆସିବୁ । ପ୍ରଥମେ ଶାନ୍ତିଧାମ ଯିବୁ ପୁଣି ତଳକୁ ଆସିବୁ । ତୁମେ ସ୍ଵର୍ଗର ତାରକା ଅଟ । ଆଗରୁ ନର୍କର ତାରକା ଥିଲ । ପିଲାମାନଙ୍କୁ ତାରକା ବୋଲି କୁହାଯାଏ । ତେବେ ପୁରୁଷାରଥର କରମ ଅନୁସାରେ ଭାଗ୍ୟବାନ ତାରକା ହୋଇଥା'ନ୍ତି । ତୁମକୁ ନେତେବାପାଙ୍କର ସମ୍ପତ୍ତି ମିଳୁଛି । ଏହା ବଡ଼ ଦବରଦସ୍ତ ଖଣି ଅଟେ ଏବଂ ଏହା ଧରେ ମାତ୍ର ବାହାରୁଛି । ସେ ଖଣି ତ ବହୁତ ଅଛି ନା । ଦିନକୁ ଦିନ ବହୁତ ବାହାର ଚାଲିଛି । ଖୋଜିଲେ ଆହୁରି ବହୁତ ବାହାରିବ । ଏଠାରେ ତ କେବଳ ଧରେ ମାତ୍ର ଗୋଟିଏ ହିଁ ଖଣି ମିଳୁଛି - ତାହା ହେଉଛି ଅବିନାଶୀ ଜ୍ଞାନ ରତନର ଖଣି । ଏମିତି ତ ଜ୍ଞାନର ପ୍ରସ୍ତକ ବହୁତ ଅଛି କିନ୍ତୁ ତାକୁ ରତନ ବୋଲି କୁହାଯିବ ନାହିଁ ବାବାଙ୍କୁ ଜ୍ଞାନର ସାଗର କୁହାଯାଉଛି । ସିଏ ଅବିନାଶୀ ଜ୍ଞାନ ରତନର ନିରାକାରୀ ଖଣି ଅଟନ୍ତି । ରତନ ଦ୍ଵାରା ଆମେ ନିଜର ଝୁଲାନୁଣୀ ଭରପୁର କରୁଛୁ । ତେଣୁ ତୁମେମାନେ ଖୁସି ହେବା ଉଚିତ୍ । ପ୍ରତ୍ୟେକଙ୍କର ଶୁଦ୍ଧ ଅଭିମାନ ମଧ୍ୟ ରହିଛି । ଦୋକାନରେ ଅଧିକ ବିକ୍ରି ହେଲେ ତା'ର ନାଁ ମଧ୍ୟ ବିଖ୍ୟାତ ହୋଇଯାଏ । ତୁମେ ଏଠାରେ ପ୍ରଜା ସହିତ ଉଚ୍ଚତରାଧିକାରୀ ମଧ୍ୟ ତିଆରି କରୁଛୁ । ତେଣୁ ଏଠାରୁ ରତନର ଝୁଲା ଭରି ପୁଣି ସେଠାରେ ଯାଇ ଦାନ ଦେବାକୁ ହେବ । ପରମପିତା ପରମାତ୍ମା ହିଁ ଜ୍ଞାନର ସାଗର ଅଟନ୍ତି ଯିଏକି ଜ୍ଞାନ ରତନ ଦ୍ଵାରା ତୁମମାନଙ୍କର ଝୁଲା ଭରୁଛନ୍ତି । ବାକି ସେହି ସମୁଦ୍ର ନୁହେଁ ଯାହାର ବରଣଶନା ଶାସ୍ତ୍ରରେ ଦେଖାଯାଇଛି ଯେ ରତନର ଥାଳି ଭରି ଦେବତାମାନଙ୍କୁ ଦେଉଛି । ସେହି ସାଗରରୁ ଏହି ଜ୍ଞାନ ରତନ ମିଳି ନ ଥାଏ । ଏହା ହେଉଛି ଜ୍ଞାନ ରତନର କଥା । ଭ୍ରାମା ଅନୁସାରେ ପୁଣି ତୁମକୁ ରତନର ଖଣି ମଧ୍ୟ ମିଳୁଛି । ସେଠାରେ ପ୍ରଚୁର ହୀରା-ନୀଳା ରହିବ, ଯେଉଁଥିରେ ପୁଣି ଭକ୍ତିପାର୍ଶ୍ଵରେ ମନ୍ଦିର ଆଦି ତିଆରି କରିବ । ଭୂମିକମ୍ପ ଇତ୍ୟାଦି ହେଲେ ସେ ସବୁ ତଳକୁ ଚାଲିଯାଏ । ସେଠାରେ ତ ମହଲ ଆଦି ବହୁତ ତିଆରି ହେବ, ଗୋଟିଏ ନୁହେଁ । ଏଠାରେ ମଧ୍ୟ ରାଜାମାନଙ୍କର ବହୁତ ପ୍ରତିଯୋଗିତା ହେଉଛି । ତୁମେମାନେ ଜାଣିଛୁ - କଳ୍ପ ପୂର୍ବ ସଦୃଶ ଯେପରି ଘର ତିଆରି କରିଥିଲ ସେହିପରି ପୁଣି ତିଆରି କରିବ । ସେଠାରେ ତ ବହୁତ ସହଜରେ ଘର ଆଦି ତିଆରି ହେଉଥିବ । ବିଜ୍ଞାନ ବହୁତ କାମ ଦେଇଥାଏ । କିନ୍ତୁ ସେଠାରେ ସାଇନ୍ସ ଶବ୍ଦ ରହିବ ନାହିଁ । ସାଇନ୍ସକୁ ହିନ୍ଦୀରେ ବିଜ୍ଞାନ ବୋଲି କହିଥା'ନ୍ତି । ଆଦିକାଳି ତ ବିଜ୍ଞାନ ଭବନ ବୋଲି ନାମ ରଖି ଦେଇଛନ୍ତି । 'ବିଜ୍ଞାନ' ଶବ୍ଦର ଜ୍ଞାନ ସହିତ ସମ୍ବନ୍ଧ ରହୁଛି । ଜ୍ଞାନ ଏବଂ ଯୋଗକୁ ବିଜ୍ଞାନ କୁହାଯିବ । ଜ୍ଞାନ ଦ୍ଵାରା ରତନ ମିଳୁଛି, ଯୋଗ ଦ୍ଵାରା ଆମେ ସଦା ସୁସ୍ଥ ହେଉଛୁ । ଏହା ଜ୍ଞାନ ଏବଂ ଯୋଗର ନଲେଇ ଅଟେ ଯାହା ଦ୍ଵାରା ପୁଣି ବୈକୁଣ୍ଠରେ ବଡ଼-ବଡ଼ ଭବନ ତିଆରି ହେବ । ଆମେ ବର୍ତ୍ତମାନ ହିଁ ଏହି ସମସ୍ତ ଜ୍ଞାନକୁ ଜାଣୁଛୁ । ତୁମେମାନେ ଜାଣିଛୁ ଆମେମାନେ ଭାରତକୁ ସ୍ଵର୍ଗ କରୁଛୁ । ତୁମର ଏହି ଦେହ ସହିତ କୌଣସି ମମତା ନାହିଁ । ଆମେ ଆତ୍ମା ଏହି ଶରୀରକୁ ତ୍ୟାଗ କରି ସ୍ଵର୍ଗରେ ଯାଇ ନୂଆ ଶରୀର ନେବୁ । ସେଠାରେ ମଧ୍ୟ ଜାଣିଥା'ନ୍ତି ଯେ, ଏହି ପୁରୁଣା ଶରୀରକୁ ତ୍ୟାଗ କରି ନୂଆ ଶରୀର ନେବୁ । ସେଠାରେ କୌଣସି ଦୁଃଖ ଅଥବା ଶୋକ ରହିବ ନାହିଁ । ନୂଆ ଶରୀର ନେଲେ ତ ଭଲ କଥା । ଆମକୁ ବାବା ଏପରି କରୁଛନ୍ତି, ଯେପରି କଳ୍ପ ପୂର୍ବରୁ ମଧ୍ୟ ହୋଇଥିଲୁ । ଆମେ ମନୁଷ୍ୟରୁ ଦେବତା ହେଉଛୁ । ବାସ୍ତବରେ କଳ୍ପ ପୂର୍ବରୁ ମଧ୍ୟ ଅନେକ ଧରଣ ଥିଲା । ଗୀତାରେ ଏ ସବୁ କଥା କିଛି ନାହିଁ । ଗାୟନ ମଧ୍ୟ ରହିଛି ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡକ ଦ୍ଵାରା ଆଦି ସନାତନ ଦେବୀ-ଦେବତା ଧରଣର ସ୍ଵାଧୀନା ହେଉଛି

। ଅନେକ ଧର୍ମର ବିନାଶ କିପରି ହେଉଛି, ତାହା ତୁମେମାନେ ବୁଝାଇପାରିବ । ଏବେ ସଂସାର ହେଉଛି । ବାବା ସେତେବେଳେ ଆସିଥିଲେ ଯେତେବେଳେ ଦେବୀ-ଦେବତା ଧର୍ମ ପୂରାଣ ଲୋପ ହୋଇଯାଇଥିଲା । ପୁଣି ପରମପରା କିପରି ଚାଲିଥିବ । ଏହା ବହୁତ ସହଜ କଥା । ବିନାଶ କାହାର ହେଲା? ଅନେକ ଧର୍ମର । ତେବେ ବର୍ତ୍ତମାନ ଅନେକ ଧର୍ମ ରହିଛି ନା । ବର୍ତ୍ତମାନ ଅନ୍ତିମ ସମୟ, ତେଣୁ ସୃଷ୍ଟିର ସମସ୍ତ ଉତ୍ଥାନ ତୁମମାନଙ୍କର ବୁଦ୍ଧିରେ ରହିବା ଉଚିତ । ଏମିତି ନୁହେଁ ଯେ, କେବଳ ଶିବବାବା ହିଁ ବୁଝାଉଛନ୍ତି । କ’ଣ ଏହି ବାବା କିଛି ହେଲେ କହୁନାହାନ୍ତି । ଏହାତ୍ମକ ମଧୁସ ପାରଟ ଅଛି, ବରହମାତ୍ମକ ଶରୀରର ମଧୁସ ଗାୟନ ରହିଛି । ଶରୀରକୁଷ୍ମାତ୍ମକ ପାଇଁ ତ ଶରୀରତ କହୁନାହାନ୍ତି । ସେଠାରେ ତ ସମସ୍ତେ ଶରୀ ଅଟନ୍ତି, ତେଣୁ ତାତ୍ତ୍ୱକୁ ଶରୀରର କୌଣସି ଦରକାର ହିଁ ନାହିଁ । ଏଠାରେ ବରହମାତ୍ମକର ମଧୁସ ମତ ମିଳୁଛି । ସେଠାରେ ତ ଯଥା ରାଜା-ରାଣୀ ତଥା ପୁରଜା ସମସ୍ତତ୍ମକର ଶ୍ରେଣୀ ମତ ରହିବ । ତେବେ ନିଶ୍ଚିତ ସେହି ମତ କେହି ଜଣେ ଦେଇଥିବେ । ଦେବତାମାନେ ଶରୀରତତ୍ତ୍ୱକୁ ଅଟନ୍ତି । ଶରୀରତ ଦ୍ୱାରା ହିଁ ସୃଷ୍ଟି ସ୍ୱରୂପ ହେଉଛି, ଆସୁରୀ ମତ ଦ୍ୱାରା ନରକ ହୋଇଯାଇଛି । ଶରୀରତ ହେଉଛି ଶିବତ୍ମକର । ଏ ସବୁ ସହଜରେ ବୁଝିବାର କଥା । ଶିବବାବାତ୍ମକ ହିଁ ଏ ସବୁ ଦୋକାନ (ସେଣ୍ଟର)ଅଟେ । ଆମେ ପିଲାମାନେ ତାତ୍ତ୍ୱକ ଦୋକାନକୁ ଚଳାଉଛୁ । ଯିଏ ଭଲ ଦୋକାନ ଚଳାଇଥା’ନ୍ତି, ତାତ୍ତ୍ୱକ ନାମ ବିଖ୍ୟାତ ହୋଇଥାଏ । ଠିକ୍ ଯେଉଁଲି ବ୍ୟବସାୟରେ ହୋଇଥାଏ । କିନ୍ତୁ କ୍ୱଚିତ୍ କେହି କେହି ଏ ବ୍ୟସ୍ତାପାର କରିଥା’ନ୍ତି । ଏହି ବ୍ୟସ୍ତାପାର ତ ସମସ୍ତତ୍ତ୍ୱକୁ କରିବାକୁ ହେବ । ଛୋଟ ପିଲାମାନେ ମଧୁସ ଉତ୍ଥାନ ଓ ଯୋଗର ବ୍ୟସ୍ତାପାର କରିପାରିବେ । ଶାନ୍ତିଆପ ଏବଂ ସୁଖ୍ୟାପ - ବାସ୍ତୁ, ବୁଦ୍ଧିରେ ତାକୁ ମନେ ପକାଇବାକୁ ହେବ । ସେମାନେ ରାମ-ରାମ କହନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ଏଠାରେ ବୁଦ୍ଧି ରହି ବାବାତ୍ତ୍ୱକୁ ମନେ ପକାଇବାକୁ ହେବ, ମୁଖରେ କିଛି ହେଲେ କହିବାର ଆବଶ୍ୟକତା ନାହିଁ । ଶିବପୁରୀ, ବିଷ୍ଣୁପୁରୀ ଏସବୁ ବହୁତ ସହଜ କଥା । ମିଠା ଘର, ମିଠା ରାଜଧାନୀ ମନେ ଅଛି । ସେମାନେ ସଂସ୍କୃତ ମନ୍ତ୍ରର ଦେଉଛନ୍ତି, ଏହା ହେଉଛି ସ୍ୱକ୍ଷମ ମନ୍ତ୍ର । ଯୋଗ ଅତି ସ୍ୱକ୍ଷମ ଅଟେ । କେବଳ ଏହି ରାଜଯୋଗ ଦ୍ୱାରା ହିଁ ଆମେ ସ୍ୱରୂପର ମାଲିକ ହୋଇଯାଉଛୁ । କିଛି ହେଲେ ମୁଖ ଦ୍ୱାରା ନିପ କରିବାର ନାହିଁ କେବଳ ବାବାତ୍ତ୍ୱକୁ ମନେ ପକାଇବାକୁ ହେବ । ଏଥିରେ କିଛି ହେଲେ ଶବ୍ଦ କରିବାକୁ ପଡି ନ ଥାଏ । ଗୁପ୍ତ ବାବାତ୍ତ୍ୱକଠାରୁ ଗୁପ୍ତ ବରଷା ବୁଦ୍ଧି ରହି, ଅନନ୍ତରମୁଖୀ ହୋଇ ଆମେ ପାଉଛୁ । ଏହିପରି ଯୋଗଯୁକ୍ତ ହୋଇ ଶରୀର ଛାଡି ଦେଲେ ବହୁତ ଭଲ । ଏଥିରେ କୌଣସି କଷ୍ଟ ନାହିଁ, ଯେଉଁମାନେ ଯୋଗ କରିପାରୁନାହାନ୍ତି ସେମାନେ ନିଜେ ଅଭ୍ୟାସ କରିବା ଉଚିତ୍ । ସମସ୍ତତ୍ତ୍ୱକୁ କୁହ ଯେ, ବାବା କହୁଛନ୍ତି ମୋତେ ମନେ ପକାଇଲେ “ଅନ୍ତିମ ସ୍ମୃତି ଅନୁସାରେ ଗତି” ହୋଇଯିବ । ଯୋଗ ଅଗ୍ନି ଦ୍ୱାରା ହିଁ ବିକରମ ବିନାଶ ହେବ ଏବଂ ମୁଁ ତୁମକୁ ସ୍ୱରୂପକୁ ପଠାଇଦେବି । ବୁଦ୍ଧିଯୋଗ ଶିବବାବାତ୍ତ୍ୱକ ସହିତ ଲଗାଇବା ବହୁତ ସହଜ । ସମସ୍ତ ପରହେନ (ତମୋଗୁଣି ଖାଦ୍ୟ ଓ କରମରୁ ଦୂରେଇ ରହିବା) ଏହିଠାରେ ହିଁ କରିବାକୁ ହେବ । ତୁମେ ସତ୍ତ୍ୱପୁରଧାନ ହେବାକୁ ଯାଉଛୁ ତେଣୁ ତୁମର ସବୁ କିଛି ସାତ୍ତ୍ୱିକ ହେବା ଦରକାର - ଚଳନ ସାତ୍ତ୍ୱିକ, ବାଣୀ ସାତ୍ତ୍ୱିକ । ଏହିପରି ନିଜ ସହିତ କଥା ହେବା ଉଚିତ୍ । ସାଧ୍ୟମାନଙ୍କ ସହିତ ସନ୍ଦେହରେ କଥା ହେବା ଉଚିତ୍ । ଗୀତରେ ମଧୁସ ଅଛି ନା - ପିୟୁ-ପିୟୁ ବୋଲ୍ ସଦା ଅନମୋଲ୍... ।

ତୁମେ ହେଉଛୁ ରୂପ-ବସନତ । ଆତ୍ମା ରୂପ (ଯୋଗୀ) ହେଉଛି । ବାବା ଉତ୍ଥାନର ସାଗର ତେଣୁ ନିଶ୍ଚିତ ଆସି ଉତ୍ଥାନ ହିଁ ଶୁଣାଇବେ । କହୁଛନ୍ତି ମୁଁ ଥରେ ମାତ୍ର ଆସି ଶରୀର ଧାରଣ କରୁଛି । ଏହା କୌଣସି କମ୍ ଦାଦୁଗରୀ ନୁହେଁ! ବାବା ମଧୁସ ରୂପ-ବସନତ ଅଟନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ସିଏ ନିରାକାର, କଥାବାର୍ତ୍ତା କରିପାରିବେ ନାହିଁ, ସେଥିପାଇଁ ଶରୀର ନେଇଛନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ସେ ପୁନର୍ଜନ୍ମରେ ଆସୁନାହାନ୍ତି । ଆତ୍ମାମାନେ ତ ପୁନର୍ଜନ୍ମରେ ଆସୁଛନ୍ତି ।

ତୁମେମାନେ ବାବାତ୍ତ୍ୱକ ଉପରେ ସମରୂପ ହେଉଛୁ, ତେଣୁ ବାବା କହୁଛନ୍ତି କୌଣସି ଶରୀରଧାରୀ ସହିତ ମମତା ରଖ ନାହିଁ । ନିଜର ବୋଲି କିଛି ହେଲେ ଭାବ ନାହିଁ । ମମତା ତୁଟାଇବା ପାଇଁ ହିଁ ବାବା ଏହି ଯୁକ୍ତି ରଚନା କରିଛନ୍ତି । ପୂର୍ବ ପଦକ୍ଷେପରେ ବାବାତ୍ତ୍ୱକୁ ପଚାରିବାକୁ ପଡୁଛି । ମାୟା ଏପରି ଯେ ଚାପୁଡା ମାରିଦେଉଛି । ଏହା ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାବେ ବକ୍ସିତ୍ୱ ଅଟେ, ଅନେକ ଚୋଟ ଖାଇ ପୁଣି ଛିଡା ହୋଇଯାଉଛନ୍ତି । ଲେଖୁଛନ୍ତି ମଧୁସ ବାବା, ମାୟା ଚାପୁଡା ଲଗାଇ ଦେଲା, ମୁହିଁ କଳା କରାଇଦେଲା । ଯେପରିକି ୪ ମହଲାରୁ ତଳକୁ ପଡିଗଲ । କ୍ରୋଧ କରିଲ ତ ଯେପରି ତିନି ମହଲାରୁ ତଳକୁ ଖସିଗଲ । ଏହା ବହୁତ ବୁଝିବାର କଥା । ଏବେ ଦେଖ, ପିଲାମାନେ ଟେପ୍ ମଧୁସ ମାଗୁଛନ୍ତି । ବାବା ଟେପ୍ ପଠାଅ । ଆମେ ଆକ୍ସୁରେଟ୍ ମୁରଲୀ ଶୁଣିବୁ । ଏହାର ପୁରବନ୍ଧ ମଧୁସ ହେଉଛି । ବହୁତ ଜଣ ଶୁଣିଲେ ବହୁତତ୍ତ୍ୱକର ଭାଗ୍ୟ ଖୋଲିବ । ବହୁତତ୍ତ୍ୱକର କଲ୍ୟାଣ ହେବ । ଯେଉଁମାନେ କଲେଜ ଖୋଲନ୍ତି ତାତ୍ତ୍ୱକୁ ପରବର୍ତ୍ତୀ ଜନ୍ମରେ ବିଦ୍ୟା ଅଧିକ ମିଳିଥାଏ । ବାବା ମଧୁସ କହୁଛନ୍ତି - ଟେପ୍ ମେସିନ୍ କିଣ ତେବେ ବହୁତତ୍ତ୍ୱକର କଲ୍ୟାଣ ହୋଇଯିବ । ଆରୁଛା—

ମିଠା ମିଠା ସିକିଲଧେ ସନ୍ତାନମାନଙ୍କ ପୂର୍ବ ମାତା-ପିତା, ବାପଦାଦାତ୍ତ୍ୱକ ମଧୁର ସନ୍ଦେହ ସମ୍ପଦନ୍ ଶୁଭେଚ୍ଛା ଏବଂ ସୁପ୍ରଭାତ । ଆତ୍ମିକ ପିତାତ୍ତ୍ୱକ ଆତ୍ମିକ ସନ୍ତାନମାନଙ୍କୁ ନମସ୍କୃତେ ।

ଧାରଣା ପାଇଁ ମୁଖ୍ୟ ସାର :—

(୧) ସତ୍ତ୍ୱପୁରଧାନ ହେବା ପାଇଁ ବହୁତ-ବହୁତ ସଂଯମତା ରକ୍ଷା କରି ଚାଲିବାକୁ ହେବ । ନିଜର ଖାଦ୍ୟ-ପାନୀୟ, କଥାବାର୍ତ୍ତା ସବୁକିଛି

ସାତ୍ତ୍ଵିକ କରିବାକୁ ହେବ । ବାବାଜୀଙ୍କ ସମାନ ରୂପ-ବସନ୍ତ ଅର୍ଥାତ୍ ଯୋଗ ଏବଂ ଜ୍ଞାନରେ ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ ହେବାକୁ ପଡ଼ିବ ।

(୨) ଅବିନାଶୀ ଜ୍ଞାନ ରତ୍ନର ନିରାକାରୀ ଭଣ୍ଡାର ଅର୍ଥାତ୍ ବାବାଜୀଙ୍କଠାରୁ ନିଜର ଝୁଲାମୁଣି ଭରପୁର କରି ଅସରନ୍ତି ଖୁସିରେ ରହିବାକୁ ହେବ ଏବଂ ଅନୁସନ୍ଧାନକୁ ମଧ୍ୟସ୍ଥ ଏହି ରତ୍ନଗୁଡ଼ିକୁ ଦାନ ଦେବାକୁ ହେବ ।

ବରଦାନ:- ନଷ୍ଟଗୋମୋହା ହୋଇ ଦୁଃଖ ଅଶାନ୍ତିର ଚିହ୍ନ ବର୍ଣ୍ଣଣକୁ ସମାପ୍ତ କରୁଥିବା ସ୍ଵପ୍ନି ସ୍ଵରୂପ ଆତ୍ମା ହୁଅ । ଯେଉଁମାନେ ସର୍ବଦା ନିଶ୍ଚଳ ସ୍ଵପ୍ନରେ ରହିଥାଆନ୍ତି ସେମାନଙ୍କର ସ୍ଥିତି ଏକରସ ହୋଇଯାଏ । ତେବେ ଏକରସ ସ୍ଥିତିର ଅର୍ଥ ହେଲା ନିଶ୍ଚଳ ଦ୍ଵାରା ସର୍ବ ସମ୍ବନ୍ଧର ଏବଂ ସର୍ବପରାପତ୍ତିର ରସ ଅନୁଭବ କରିବା । ଯେଉଁମାନେ ବାବାଜୀଙ୍କୁ ସର୍ବ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ନିଜର କରି ସର୍ବଦା ସ୍ଵପ୍ନି ସ୍ଵରୂପ ସ୍ଥିତିରେ ରହିଥାଆନ୍ତି ସେମାନେ ଅତି ସହଜରେ ନଷ୍ଟଗୋମୋହା ହୋଇଯାଆନ୍ତି ଏବଂ ଯେଉଁମାନେ ନଷ୍ଟଗୋମୋହା ଅଟନ୍ତି ସେମାନଙ୍କୁ କେବେ ବି ଧନ ରୋଦଗାର କରିବାରେ, ତାକୁ ସମ୍ଭାଳିବାରେ ବା କୌଣସି ରୋଗରେ ପଡ଼ିବାର ଦୁଃଖର ଢେଉର ଅନୁଭବ ହୋଇ ନ ଥାଏ, କାରଣ ନଷ୍ଟଗୋମୋହାର ଅର୍ଥ ହେଲା ଦୁଃଖ ଅଶାନ୍ତିର ଚିହ୍ନ ବର୍ଣ୍ଣଣ ନ ଥିବ, ସର୍ବଦା ନିଶ୍ଚିନ୍ତ ରହୁଥିବ ।

ସ୍ଲୋଗାନ:- କ୍ଷମାଶୀଳ ସେହିମାନେ ଅଟନ୍ତି ଯେଉଁମାନେ ଦୟାଶୀଳ ହୋଇ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଆଶୀର୍ବାଦ ଦେଇ ଚାଲିଛନ୍ତି ।

*** ଓମ୍ ଶାନ୍ତି ***