

“ମିତେ ବଚ୍ଚେ:- ଭାଇ ଭଉଣୀର ଭାବନାଠାରୁ ମଧ୍ୟ ଉନ୍ନତକୁ ଯାଇ ଆତ୍ମା ଆତ୍ମା ଭାଇ-ଭାଇ ମନେ କର ତେବେ ଦୃଷ୍ଟି ସିଦ୍ଧି (ଭଦ୍ର) ପବିତ୍ର ହୋଇଯିବ, ଆତ୍ମା ଯେତେବେଳେ ସିଦ୍ଧି-ଆଇଜଡ୍ ଅର୍ଥାତ୍ ପବିତ୍ର ଦୃଷ୍ଟି ସମ୍ପଦନ ହୋଇଯିବ ସେତେବେଳେ ଯାଇ କର୍ମାତୀତ ଅବସ୍ଥା ହୋଇପାରିବ ।”

ପ୍ରଶ୍ନ:- ନିଜର ଦୋଷ-ଦୁର୍ବଳତା ଗୁଡ଼ିକୁ ସମାପ୍ତ କରିବା ପାଇଁ କେଉଁ ଉପାୟ ବାହାର କରିବା ଦରକାର?

ଉତ୍ତର:- ନିଜର ଚାଲିଚଳନର ରେଜିଷ୍ଟର ଅର୍ଥାତ୍ ହିସାବ ରଖ । ସେଥିରେ ପ୍ରତିଦିନର ଚାର୍ଜ ନୋଟ୍ କର । ହିସାବ ରଖିବା ଦ୍ଵାରା ନିଜର ଦୋଷ ଦୁର୍ବଳତାଗୁଡ଼ିକ ଜଣାପଡ଼ିବ ଏବଂ ସହଜରେ ସେଗୁଡ଼ିକୁ ସମାପ୍ତ କରିପାରିବ । ଦୁର୍ବଳତାଗୁଡ଼ିକୁ ବାହାର କରି କରି ଏଭଳି ଅବସ୍ଥାରେ ପହଞ୍ଚିବାକୁ ହେବ ଯାହାକି ଏକମାତ୍ର ବାବାଞ୍ଜକ ବସ୍ତୁତୀତ ଅନ୍ୟ କିଛି ବି ମନେ ପଡ଼ୁ ନ ଥିବ । କୌଣସି ବି ପୁରୁଣା ବସ୍ତୁ ପ୍ରତି ମମତା ନ ଥିବ । ମନ ଭିତରେ କିଛି ବି ମାଗିବାର ଇଚ୍ଛା ନ ଥିବ ।

ଓମ୍ ଶାନ୍ତି । ଗୋଟିଏ ହେଲା ମାନବ ରୁଦ୍ଧି, ଅନ୍ୟଟି ହେଲା ଇଶ୍ଵରୀୟ ରୁଦ୍ଧି, ପୁଣି ହେବ ଦୈବୀ ରୁଦ୍ଧି । ମାନବ ରୁଦ୍ଧି ହେଉଛି ଆସୁରୀ ରୁଦ୍ଧି । ବିକାରୀ ଦୃଷ୍ଟି ରହିଛି ନା । ଗୋଟିଏ ହେଲା ପବିତ୍ର ଦୃଷ୍ଟି, ଅନ୍ୟଟି ହେଲା ବିକାରୀ ଦୃଷ୍ଟି । ଦେବତାମାନେ ହେଲେ ନିର୍ବିକାରୀ, ପବିତ୍ର ଦୃଷ୍ଟିସମ୍ପଦନ ଏବଂ କଳିଯୁଗୀ ମନୁଷ୍ୟମାନେ ହେଲେ ବିକାରୀ ଦୃଷ୍ଟିସମ୍ପଦନ । ସେମାନଙ୍କର ଭାବନା ହିଁ ଅପବିତ୍ର ହେବ । ବିକାରୀ ଦୃଷ୍ଟି ସମ୍ପଦନ ମନୁଷ୍ୟ, ରାବଣର ଦେଲରେ ପଡ଼ି ରହିଆସନ୍ତି । ରାବଣ ରାଜ୍ୟରେ ସମସ୍ତେ ବିକାରୀ ଦୃଷ୍ଟି ସମ୍ପଦନ । ଜଣେ ହେଲେ ବି ନିର୍ବିକାରୀ ଦୃଷ୍ଟି ସମ୍ପଦନ ନାହାନ୍ତି । ଏବେ ତୁମେମାନେ ପୁରୁଷୋତ୍ତମ ସଙ୍ଗମ ଯୁଗରେ ଅଛ । ଏବେ ବାବା ତୁମକୁ ଅପବିତ୍ର ଦୃଷ୍ଟିରୁ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରି ପବିତ୍ର ଦୃଷ୍ଟି କରୁଛନ୍ତି । ବିକାରୀ ଦୃଷ୍ଟି ସମ୍ପଦନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ମଧ୍ୟ ଅନେକ ପ୍ରକାରର ଥାଆନ୍ତି - କେହି ଅଧା, ଆଉ କେହି ଆଉ କିପରି ହୋଇଥାନ୍ତି । ଯେବେ ତୁମର ଦୃଷ୍ଟି ପବିତ୍ର ହୋଇଯିବ, ତେବେ ତୁମର କର୍ମାତୀତ ଅବସ୍ଥା ହୋଇଯିବ, ପୁଣି ତୁମର ଭାଇ-ଭାଇର ଦୃଷ୍ଟି ହୋଇଯିବ । ଆତ୍ମା ଆତ୍ମାକୁ ଦେଖିଥାଏ, ଶରୀର ତ ରହିବ ନାହିଁ, ତେଣୁ ଦୃଷ୍ଟି ବିକାରୀ କିପରି ହୋଇପାରିବ? ସେଥିପାଇଁ ବାବା କହୁଛନ୍ତି ଭାଇ-ଭଉଣୀର ଭାବରୁ ମଧ୍ୟ ଉନ୍ନତକୁ ଯାଇ କେବଳ ଆତ୍ମା ଭାଇ-ଭାଇ ମନେକର । ଏହା ମଧ୍ୟ ବହୁତ ଗୁହ୍ୟକଥା । ଏହି ଗୁହ୍ୟ କଥା କେବେ କାହାର ରୁଦ୍ଧିରେ ଆସିପାରିବ ନାହିଁ । ନିର୍ବିକାରୀ ଦୃଷ୍ଟିର ଅର୍ଥ କେବେ କାହାର ରୁଦ୍ଧିରେ ଆସିପାରିବ ନାହିଁ । ଯଦି ଆସିଯିବ ତେବେ ଉଚ୍ଚ ପଦ ପାଇବେ । ବାବା ବୁଝାଉଛନ୍ତି ତୁମେ ନିଜକୁ ଆତ୍ମା ମନେକର ଏହି ଶରୀରକୁ ଭୁଲିବାକୁ ହେବ । ବାବାଞ୍ଜକ ସମ୍ପତ୍ତିରେ ହିଁ ଏହି ଶରୀରକୁ ବି ଛାଡ଼ିବାକୁ ହେବ । ମୁଁ ଆତ୍ମା ବାବାଞ୍ଜକ ପାଖକୁ ଯାଉଛି । ତୁମକୁ ଦେହ-ଅଭିମାନ ଛାଡ଼ି ପବିତ୍ର କରୁଥିବା ବାବାଞ୍ଜକ ସମ୍ପତ୍ତିରେ ହିଁ ଶରୀର ଛାଡ଼ିବାକୁ ପଡ଼ିବ । ଯଦି ତୁମର ବିକାରୀ ଦୃଷ୍ଟି ହୋଇଥିବ ତେବେ ଅନତରମ୍ଭନ ଖାଇବାରେ ଲାଗିବ । ଏହି ଲକ୍ଷ୍ୟ ବହୁତ ଉଚ୍ଚ । କେହି ଯେତେ ବି ଭଲ ସନତାନ ହୋଇଥିଲେ ମଧ୍ୟ କିଛି ନା କିଛି ଭୁଲ ନିର୍ଗତ ଭାବରେ ହୋଇଥାଏ, କାହିଁକି ନା ମାୟା ରହିଛି ନା । କର୍ମାତୀତ ତ କେହି ବି ହୋଇପାରିବେ ନାହିଁ । ଅନ୍ତତମ ସମୟରେ ଯେବେ କର୍ମାତୀତ ଅବସ୍ଥା ହୋଇଯିବ, ତେବେ ଦୃଷ୍ଟି ନିର୍ବିକାରୀ ହୋଇଯିବ । ପୁଣି ସେତେବେଳେ ଭାଇ ଭାଇର ଆତ୍ମିକ ସ୍ଵନେହ ରହିବ, ଏହା ମଧ୍ୟ ବହୁତ ଭଲ । ଏହା ଦ୍ଵାରା ଦୃଷ୍ଟି ବିକାରୀ ହେବ ନାହିଁ, ତେବେ ଯାଇ ଉଚ୍ଚ ପଦ ପାଇପାରିବ । ବାବା ତ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଲକ୍ଷ୍ୟ ଏବଂ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ବିଷୟରେ କହିଦେଇଛନ୍ତି । ପିଲାମାନେ ଜାଣିଛନ୍ତି କି ଆମ ଭିତରେ ଏହି ସବୁ ଅବଗୁଣ ରହିଛି । ରେଜିଷ୍ଟର ରଖିବା ଦ୍ଵାରା ଅବଗୁଣ ଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟ ଜଣା ପଡ଼ିଥାଏ । ହୋଇପାରେ କେହି ରେଜିଷ୍ଟର ନ ରଖିଲେ ମଧ୍ୟ ସୁଧୁରି ଯାଇ ପାରିବେ । କିନ୍ତୁ ଯେଉଁମାନେ କର୍ତ୍ତା ଅଛନ୍ତି ସେମାନଙ୍କୁ ନିର୍ଗତ ଭାବରେ ରେଜିଷ୍ଟର ରଖିବା ଦରକାର । ଏହିପରି କର୍ତ୍ତା ତ ବହୁତ ଅଛନ୍ତି, କାହାକୁ କାହାକୁ ତ ଲେଖି ମଧ୍ୟ ଆସୁ ନାହିଁ । ତୁମର ଅବସ୍ଥା ଏଭଳି ହେବା ଦରକାର ଯେପରି ଆଉ କେହି ବି ମନେ ନ ପଡ଼ିବେ । ଆମେ ଆତ୍ମା ବିନା ଅଶରୀରି ଆସିଥିଲେ ଏବେ ପୁଣି ଅଶରୀରି ହୋଇ ଯିବାକୁ ହେବ । ଏହା ଉପରେ ଗୋଟିଏ କାହାଣୀ ମଧ୍ୟ ଅଛି - ଜଣେ କହିଲା ତୁମେ ଲାଠି ମଧ୍ୟ ଧର ନାହିଁ, ଏହା ମଧ୍ୟ ଅନ୍ତତମ ସମୟରେ ମନେ ପଡ଼ିବ । ସେଥିପାଇଁ କୌଣସି ବି ନିନିଷ ପ୍ରତି ମମତା ରଖିବା ଉଚିତ୍ ନୁହେଁ । ଅନେକଙ୍କର ପୁରୁଣା ବସ୍ତୁ ପ୍ରତି ମମତା ରହିଥାଏ । ଏକମାତ୍ର ବାବାଞ୍ଜକ ବସ୍ତୁତୀତ କିଛି ବି ମନେ ନ ପଡ଼ୁ । ଏହା କେତେ ଉଚ୍ଚ ଲକ୍ଷ୍ୟ ଅଟେ । କେଉଁଠି ଗୋଟି ମାଟି ସଦୃଶ ଦୁନିଆର ବସ୍ତୁ ବୈଭବ ଏବଂ କାହିଁ ଏହି ଶିବବାବାଞ୍ଜକ ହୀରାତୁଲ୍ୟ ସମ୍ପତ୍ତି । ତୁମର ମାଗିବାର ମଧ୍ୟ ଇଚ୍ଛା ରହିବା ଉଚିତ୍ ନୁହେଁ । ପ୍ରତ୍ୟେକେ ଅତି କମ୍ରେ ନିର୍ଗତ ୨ ଘଣ୍ଟା ସେବା କରିବା ଦରକାର । ଏମିତି ତ ଲୌକିକରେ ସରକାରଙ୍କର ସେବା ୮ ଘଣ୍ଟା ହୋଇଥାଏ, କିନ୍ତୁ ପାଣ୍ଡବ ସରକାରଙ୍କର ସେବା ଅତିକମ୍ରେ ୫-୬ ଘଣ୍ଟା ନିର୍ଗତ ଭାବରେ କର । ବିକାରୀ ମନୁଷ୍ୟ କେବେ ବି ବାବାଞ୍ଜକୁ ମନେ ପକାଇ ପାରିବେ ନାହିଁ । ସତ୍ୟଯୁଗରେ ନିର୍ବିକାରୀ ଦୁନିଆ ହେବ । ଦେବୀ-ଦେବତାମାନଙ୍କର ମହିମା ମଧ୍ୟ ଗାୟନ କରାଯାଇଥାଏ - ସରବଗୁଣ ସମ୍ପଦନ, ୧୬ କଳା ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ.....ତେବେ ତୁମମାନଙ୍କର ଅବସ୍ଥା କେତେ ଉପରାମ ରହିବା ଦରକାର । କୌଣସି ବି ବିକାରୀ ବସ୍ତୁ ପ୍ରତି ମମତା ରହିବା ଉଚିତ୍ ନୁହେଁ । ଶରୀର ପ୍ରତି ମଧ୍ୟ ମମତା ନ ରହୁ, ଏହିଭଳି ଯୋଗୀ ହେବାକୁ ପଡ଼ିବ । ଯେତେବେଳେ ସତକୁ ସତ ଏହିଭଳି ଯୋଗୀ ହୋଇଯିବ ସେତେବେଳେ ତୁମେ ଯେପରି ସତେକ ବା ତାଜା ରହିବ । ତୁମେ ଯେତେ ସତ୍ତ୍ଵପ୍ରଧାନ ହୋଇ ଚାଲିବ ସେତେ ଖୁସିର ନିଶା ଚଢ଼ି ଚାଲିବ । ୫ ହଜାର

ବରଷ ପୁରୁବରୁ ମଧ୍ୟ ତୁମର ଏହିପରି ଖୁସି ଥିଲା । ସତ୍ୟଯୁଗରେ ମଧ୍ୟ ସେହି ଖୁସି ରହିବ । ଏଠାରେ ବି ଖୁସିରେ ରହିବ ଏବଂ ସେହି ଖୁସି ତୁମ ସାଥୀରେ ଯିବ । ସେଥିପାଇଁ ଅନତି ମତି ଅନୁସାରେ ଗତି ବୋଲି କୁହାଯାଇଥାଏ ନା । ବର୍ତ୍ତମାନ ତୁମକୁ ମତ ମିଳୁଛି ପୁଣି ଗତି ସତ୍ୟଯୁଗରେ ହେବ । ଏହିଭଳି ବହୁତ ବିଚାର ସାଗର ମନ୍ଥନ କରିବାକୁ ପଡ଼ିଥାଏ ।

ବାବା ତ ଦୁଃଖହରତା, ସୁଖକରତା ଅଟନ୍ତି । ତୁମେ ନିଜକୁ ବାବାଜୀଙ୍କର ସନ୍ତାନ ବୋଲି କହୁଛ, ତେଣୁ କାହାକୁ ବି ଦୁଃଖ ଦେବା ଉଚିତ୍ ନୁହେଁ । ସମସ୍ତଙ୍କୁ ସୁଖର ରାସ୍ତା ବତାଇବା ଦରକାର । ଯଦି ସୁଖ ନ ଦେଉଛ ତେବେ ନିର୍ଗତି ଭାବରେ ଦୁଃଖ ଦେଉଥିବ । ଏହା ହେଉଛି ପୁରୁଷୋତ୍ତମ ସତ୍ୟମୟୁଗ, ଯେବେକି ତୁମେ ସତ୍ୟପ୍ରଧାନ ହେବା ପାଇଁ ପୁରୁଷାର୍ଥ କରୁଛ । ପୁରୁଷାର୍ଥ ମଧ୍ୟ କରମାନୁସାରେ ହୋଇଥାଏ । ଯେତେବେଳେ ପିଲାମାନେ ବହୁତ ଭଲ ସେବା କରିଥା'ନ୍ତି ସେତେବେଳେ ବାବା ସେମାନଙ୍କର ମହିମା କରିଥା'ନ୍ତି ଯେ ଅମୃତ ସନ୍ତାନ ଯୋଗୀ ଅଟେ । ଯେଉଁମାନେ ସେବାଧାରୀ ସନ୍ତାନ, ସେମାନେ ନିର୍ବିକାରୀ ଜୀବନ ଅତିବାହିତ କରିଥା'ନ୍ତି ଯାହାଙ୍କର ଚିକିତ୍ସା ହେଲେ ବି ଓଲଟା-ପାଲଟା ବିଚାର ଆସି ନ ଥାଏ, ସେହିମାନେ ହିଁ ଅନତିମ ସମୟରେ କରମାତୀତ ଅବସ୍ଥାକୁ ପ୍ରାପ୍ତ କରିବେ । ତୁମେ ବ୍ରାହ୍ମଣମାନେ ହିଁ ନିର୍ବିକାରୀ ଦୃଷ୍ଟି ସମ୍ପନ୍ନ ହେଉଛ । ମନୁଷ୍ୟମାନଙ୍କୁ କେବେ ଦେବତା କୁହାଯାଇ ପାରିବ ନାହିଁ । ଯାହାଙ୍କର ଦୃଷ୍ଟି ବିକାରୀ ହୋଇଥିବ ସିଏ ନିର୍ଗତି ପାପ କରିବେ । ସତ୍ୟଯୁଗୀ ଦୁନିଆ ପବିତ୍ର ଦୁନିଆ । ଏହା ହେଉଛି ପତିତ ଦୁନିଆ । ଏହାର ଅର୍ଥକୁ ମଧ୍ୟ ବୁଝିପାରୁ ନାହାନ୍ତି । ଯେତେବେଳେ ବ୍ରାହ୍ମଣ ହେବେ ସେତେବେଳେ ବୁଝିପାରିବେ । କହୁଛନ୍ତି ଜ୍ଞାନ ତ ବହୁତ ଭଲ, ଯେତେବେଳେ ଫୁରୁସତ ମିଳିବ ସେତେବେଳେ ଆସିବୁ । ବାବା ଜାଣିଛନ୍ତି ଇଏ କେବେ ବି ଆସିବେ ନାହିଁ । ତେବେ ଏଭଳି କହିବା ଅର୍ଥାତ୍ ବାବାଙ୍କୁ ଅସମ୍ମାନ କରିବା । ମନୁଷ୍ୟରୁ ଦେବତା ହେଉଛ ତେଣୁ ତୁମେ ପୁରୁଷାର୍ଥରେ ଲାଗି ପଡ଼ିବା ଦରକାର ନା । ଯଦି କାଲି କରିବି ବୋଲି କହିଲ ତେବେ ମାୟା ନାକକୁ ଧରି ଏକଦମ ଖାଲରେ ପକାଇ ଦେବ । କାଲି-କାଲି କହିଲେ କାଲ ଖାଇଯିବ । ଶୁଭ କାର୍ଯ୍ୟରେ ବିଳମ୍ବ କରିବା ଉଚିତ୍ ନୁହେଁ । କାଳ ତ ମୁଣ୍ଡ ଉପରେ ଛିଡ଼ା ହୋଇଛି । କେତେ ମନୁଷ୍ୟ ଅତ୍ୟନ୍ତ ମୃତ୍ୟୁମୁଖରେ ପଡ଼ୁଛନ୍ତି । ଏବେ ଯଦି ବୋମା ପଡ଼ିବ ତେବେ କେତେ ମନୁଷ୍ୟ ମରିବେ! ଯେପରି ଭୂମିକମ୍ପ ହେଉଛି ତେବେ ପୁରୁବରୁ କ'ଣ ଜଣାପଡ଼ୁଛି କି । ସେହିପରି ଡରାମା ଅନୁସାରେ ପ୍ରାକୃତିକ ବିପର୍ଯ୍ୟୟ ମଧ୍ୟ ହେବ, ଯାହାକୁ ତ କେହି ଜାଣି ବି ପାରିବେ ନାହିଁ । ଏହାଦ୍ୱାରା ବହୁତ କ୍ଷତି ହୋଇଥାଏ । ପୁଣି ସରକାର ରେଳ ଆଦିର ଉତ୍ତା ମଧ୍ୟ ବଢ଼ାଇ ଦେଇଥା'ନ୍ତି । ମନୁଷ୍ୟମାନଙ୍କୁ ତ ଯିବାକୁ ହିଁ ପଡ଼ିବ । ସବୁବେଳେ ବିଚାର କରୁଛନ୍ତି କି କିପରି ଆମଦାନୀ ବଢ଼ାଇବା, ଯାହାକୁ ମନୁଷ୍ୟମାନେ ଦେଇପାରିବେ । ଏବେ ଶସ୍ତ୍ର ଇତ୍ୟାଦି କେତେ ମହଙ୍ଗା ହୋଇଗଲାଣି । ତେଣୁ ବାବା ବୁଝାଉଛନ୍ତି - ନିର୍ବିକାରୀ ଦୃଷ୍ଟି ସମ୍ପନ୍ନଙ୍କୁ ପବିତ୍ର ଆତ୍ମା ବୋଲି କୁହାଯିବ । ଏବେ ତ ସାରା ଦୁନିଆର ମନୁଷ୍ୟମାନଙ୍କର ଅପବିତ୍ର ଦୃଷ୍ଟି ରହିଛି । ତୁମେ ଏବେ ପବିତ୍ର ଦୃଷ୍ଟି ସମ୍ପନ୍ନ ହେଉଛ । ସେଥିପାଇଁ ପରିଶ୍ରମ କରିବାକୁ ହେବ, ଉଚ୍ଚ ପଦ ପାଇବା ମାତ୍ରା ଘର କଥା ନୁହେଁ । ଯାହାଙ୍କର ଦୃଷ୍ଟି ବହୁତ ପବିତ୍ର ହେବ ସିଏ ହିଁ ଉଚ୍ଚ ପଦ ପାଇବେ । ତୁମେ ତ ଏଠାକୁ ଆସିଛ ନରରୁ-ନାରାୟଣ ହେବା ପାଇଁ । କିନ୍ତୁ ଯେଉଁମାନଙ୍କର ଦୃଷ୍ଟି ପବିତ୍ର ହେଉ ନାହିଁ, ସେମାନେ ଜ୍ଞାନକୁ ଧାରଣ କରିପାରିବେ ନାହିଁ ଏବଂ ପଦ ମଧ୍ୟ କମ୍ ପାଇବେ । ବର୍ତ୍ତମାନ ସବୁ ମନୁଷ୍ୟମାନଙ୍କର ଦୃଷ୍ଟି ବିକାରୀ । ସତ୍ୟଯୁଗରେ ହେବ ନିର୍ବିକାରୀ ଦୃଷ୍ଟି ।

ବାବା ବୁଝାଉଛନ୍ତି - ମିଠେ ବଚ୍ଚରେ, ତୁମେ ଯଦି ଦେବୀ-ଦେବତା ସଂଗ୍ରହ ମାଲିକ ହେବାକୁ ଚାହୁଁଛ ତେବେ ବହୁତ ପବିତ୍ର ଦୃଷ୍ଟି ସମ୍ପନ୍ନ ହେବାକୁ ପଡ଼ିବ । ନିଜକୁ ଆତ୍ମା ଭାବି ବାବାଙ୍କୁ ମନେ ପକାଅ, ତେବେ ୧୦୦ ପ୍ରତିଶତ ଦେହୀ-ଅଭିମାନୀ ହୋଇପାରିବ । ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଏହାର ଅର୍ଥକୁ ବୁଝାଇବାକୁ ହେବ । ସତ୍ୟଯୁଗରେ ପାପର କୌଣସି କଥା ରହିବ ନାହିଁ । ସେମାନେ ସର୍ବଗୁଣ ସମ୍ପନ୍ନ, ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ପବିତ୍ର ହେବେ, ଚନ୍ଦ୍ରବଂଶୀଙ୍କର ମଧ୍ୟ ଦୁଇ କଳା କମ୍ ହୋଇଥାଏ । ଶେଷ ସମୟରେ ଚନ୍ଦ୍ରବଂଶୀ ଆଲୋକ ମଧ୍ୟ ଗୋଟିଏ ଧାର ସଦୃଶ ରହିଥାଏ । ଏକଦମ୍ ଶୁନ୍ୟ ହୋଇ ନ ଥାଏ । ଯେପରି କହିଥା'ନ୍ତି ପ୍ରାୟଶ ଲୋପ ହୋଇଗଲା । ବାଦଲରେ ଦେଖାଯାଏ ନାହିଁ । ସେହିପରି ବାବା କହୁଛନ୍ତି ତୁମର ଜୟୋତି ମଧ୍ୟ ପୁରା ଲିଭି ଯାଏ ନାହିଁ । କିଛି ନା କିଛି ଲାଲଟ୍ ରହିଥାଏ । ସୁପରିମ ବ୍ୟାଚେରୀଠାରୁ ତୁମେ ପୁଣି ଶକ୍ତି ନେଉଛ । ବାବା ନିଜେ ଆସି ଶିଖାଉଛନ୍ତି କି ତୁମେ ମୋ ସହିତ କିପରି ଯୋଗ ରଖିପାରିବ । ଶିକ୍ଷକ ପାଠ ପଢ଼ାଇଲେ ବୁଦ୍ଧି ଯୋଗ ଶିକ୍ଷକଙ୍କ ସହିତ ରହିଥାଏ ନା । ଶିକ୍ଷକ ଯାହା ପଢ଼ାଇଥା'ନ୍ତି ତାହା ହିଁ ପଢ଼ିଥା'ନ୍ତି । ଆମେ ମଧ୍ୟ ପାଠ ପଢ଼ି ଶିକ୍ଷକ ଅଥବା ବାରିଷ୍ଟର ହେବୁ, ଏଥିରେ କୃପା ବା ଆରଣ୍ୟବାଦର କୌଣସି କଥା ହିଁ ନାହିଁ । ନତମସ୍ତକ ହେବାର ମଧ୍ୟ ଆବଶ୍ୟକତା ନାହିଁ । ହିଁ, କେହି ହରି ଓମ୍ ଅଥବା ରାମ-ରାମ କହିଲେ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷତରରେ ତାଙ୍କୁ କହିବାକୁ ପଡ଼ିଥାଏ । ଏହା ମଧ୍ୟ ଏକ ସମ୍ମାନ ଦେବା ହୋଇଥାଏ । ଅହଂକାର ଦେଖାଇବା ଉଚିତ୍ ନୁହେଁ । ତୁମେ ଜାଣିଛ ଆମକୁ ତ ଏକମାତ୍ର ବାବାଙ୍କୁ ହିଁ ମନେ ପକାଇବାକୁ ହେବ । କେହି ଭକ୍ତି ଛାଡ଼ି ଦେଲେ ମଧ୍ୟ ହଙ୍ଗାମା ହୋଇଯାଇଥାଏ । ଯେଉଁମାନେ ଭକ୍ତି କରିବା ଛାଡ଼ି ଦେଇଥା'ନ୍ତି ତାଙ୍କୁ ନାସ୍ତିକ ବୋଲି ଭାବିଥା'ନ୍ତି । ସେମାନଙ୍କର ନାସ୍ତିକ କହିବା ଏବଂ ତୁମର ନାସ୍ତିକ କହିବାରେ କେତେ ଫରକ ରହିଛି । ତୁମେ କହୁଛ ସେମାନେ ବାବାଙ୍କୁ ଜାଣିନାହାନ୍ତି, ସେଥିପାଇଁ ସେମାନେ ନାସ୍ତିକ, ବାପା-ମାଆ ଛେଉଣ୍ଡ ହୋଇଯାଇଛନ୍ତି, ସେଥିପାଇଁ ସମସ୍ତେ ପରସ୍ପର ମଧ୍ୟରେ ଲଢ଼େଇ-ଝଗଡ଼ା କରୁଛନ୍ତି । ଘରେ-ଘରେ ଝଗଡ଼ା ଅଗାନ୍ତି ରହିଛି । କରୋଧର ଚିହ୍ନ ହେଲା ଅଗାନ୍ତି, କିନ୍ତୁ ସତ୍ୟଯୁଗରେ କେତେ ଅପାର ଶାନ୍ତି ରହିଛି । ମନୁଷ୍ୟ କହୁଛନ୍ତି ଭକ୍ତିରେ ବହୁତ ଶାନ୍ତି ମିଳିଥାଏ । କିନ୍ତୁ ତାହା ହେଲା ଅଲ୍ପ ସମୟ ପାଇଁ । ସଦାସର୍ବଦା ଶାନ୍ତି ଦରକାର ନା । ତୁମେ ସନାଥରୁ ଅନାଥ ହୋଇଯାଉଛ ତେଣୁ ଶାନ୍ତିରୁ ପୁଣି ଅଗାନ୍ତିକୁ ଆସିଯାଉଛ । ବେହଦର ବାବା ତୁମକୁ ଅବିନାଶୀ ସୁଖର ସମ୍ପଦ ଚିହ୍ନ ଦେଉଛନ୍ତି । ବିନାଶୀ ପିତାଙ୍କଠାରୁ ବିନାଶୀ ସୁଖର ସମ୍ପଦ ମିଳିଥାଏ । ବାସ୍ତବରେ ତାହା ହେଲା

ଦୁଃଖର, କାମ ବିକାରର ସମ୍ପଦତି, ଯେଉଁଥିରେ ଦୁଃଖ ହିଁ ଦୁଃଖ ରହିଛି, ସେଥିପାଇଁ ବାବା କହୁଛନ୍ତି - ତୁମେ ଆଦି-ମଧ୍ୟ-ଅନ୍ତ ଦୁଃଖ ପାଉଛ ।

ବାବା କହୁଛନ୍ତି ତୁମେ ମୋତେ ଅର୍ଥାତ୍ ପତିତ-ପାବନ ବାବାଞ୍ଜୁ ମନେ ପକାଅ, ଏହାକୁ ହିଁ ସହଜ ଯୋଗ ଏବଂ ସୃଷ୍ଟିଚକ୍ରର ସହଜ ଜଞ୍ଜାନ କୁହାଯାଉଛି । ତୁମେ ନିଜକୁ ଆଦି ସନାତନ ଦେବୀ-ଦେବତା ଧର୍ମର ମନେ କରିଲେ ନିଶ୍ଚିତ ଭାବରେ ସ୍ଵର୍ଗକୁ ଆସିବ । ସ୍ଵର୍ଗରେ ସମସ୍ତେ ନିରବିକାରୀ ଦୃଷ୍ଟି ସମ୍ପଦନ ଥିଲେ, ଦେହ-ଅଭିମାନୀକୁ ଅପବିତ୍ର ଦୃଷ୍ଟି ସମ୍ପଦନ ବୋଲି କୁହାଯାଇଥାଏ । ପବିତ୍ର ଦୃଷ୍ଟି ହେଲେ କୌଣସି ପରକାରର ବିକାର ରହି ନ ଥାଏ । ବାବା କେତେ ସହଜ କରି ବୁଝାଉଛନ୍ତି କିମ୍ତୁ ପିଲାମାନଙ୍କର ଏକଥା ମଧ୍ୟ ମନେ ରହୁନାହିଁ, କାହିଁକି ନା ଦୃଷ୍ଟି ବିକାରୀ ଅପବିତ୍ର ହୋଇଯାଇଛି । ତେଣୁ ଏହି ବିକାରୀ ଦୁନିଆ ହିଁ ତାଙ୍କର ମନେ ପଡୁଛି । ବାବା କହୁଛନ୍ତି ଏହି ଦୁନିଆକୁ ଭୁଲିଯାଅ । ଆରୁଛା—

ମିଠା ମିଠା ସିକିଲଧେ ସନ୍ତାନମାନଙ୍କ ପ୍ରତି ମାତା-ପିତା, ବାପଦାଦାଙ୍କର ମଧୁର ସ୍ନେହ ସମ୍ପଦନ ଶୁଭେଚ୍ଛା ଏବଂ ସୁପ୍ରଭାତ । ଆତ୍ମିକ ପିତାଙ୍କର ଆତ୍ମିକ ସନ୍ତାନମାନଙ୍କୁ ନମସ୍କୃତେ ।

ଧାରଣା ପାଇଁ ମୁଖ୍ୟ ସାର :—

(୧) ଏଭଳି ଯୋଗୀ ହେବାକୁ ପଡିବ ଯାହାକି ଶରୀର ପ୍ରତି ଚିକିତ୍ସା ବି ମମତତ୍ଵ ନ ଥିବ । କୌଣସି ବି ଛି-ଛି ବା ନିକୃଷ୍ଟ ନିନିଷ ପ୍ରତି ଆସକ୍ତି ରହୁ ନ ଥିବ, ଅବସ୍ଥା ଏହିଭଳି ଉପରାମ ରହୁଥିବ । ଖୁସିର ପାରଦ ସର୍ବଦା ଚଢି ରହିଥାଉ ।

(୨) ମୃତ୍ୟୁ ସର୍ବଦା ପାଖେ ପାଖେ ରହିଛି ସେଥିପାଇଁ ଶୁଭକାର୍ଯ୍ୟରେ ବିଳମ୍ବ କରିବାର ନାହିଁ, କାଲି ଉପରେ ଛାଡିବାର ନାହିଁ ।

ବରଦାନ:- ମହାରତ୍ନର ପିତାଙ୍କ ସହିତ ଚତୁରତା କରିବା ପରିବର୍ତ୍ତେ ହୃଦ୍‌ବୋଧ କରିବାର ଶକ୍ତି ଦ୍ଵାରା ସର୍ବ ପାପରୁ ମୁକ୍ତ ଭବ ।

କେତେକ ପିଲା ମହାରତ୍ନର ପିତାଙ୍କ ସହିତ ମଧ୍ୟ ଚତୁରତା କରୁଛନ୍ତି - ନିଜର କାର୍ଯ୍ୟ ହାସଲ କରିବା ପାଇଁ ବା ନିଜର ନାମ ବିଖ୍ୟାତ କରିବା ପାଇଁ ସେହି ସମୟରେ ନିଜର ଭୁଲକୁ ହୃଦ୍‌ବୋଧ କରିନେଉଛନ୍ତି କିମ୍ତୁ ସେହିଭଳି ହୃଦ୍‌ବୋଧ କରିନେବାରେ କୌଣସି ଶକ୍ତି ନ ଥାଏ ସେଥିପାଇଁ କୌଣସି ପରିବର୍ତ୍ତନ ହୁଏ ନାହିଁ । କେହି କେହି ଏପରି ମଧ୍ୟ ଅଛନ୍ତି ଯେଉଁମାନେ କି ଜାଣୁଛନ୍ତି ଯେ ଏହା ଠିକ୍ ନୁହେଁ କିମ୍ତୁ ଭାବୁଛନ୍ତି ମୋ'ର ବଦନାମୀ ନ ହେଉ ସେଥିପାଇଁ ନିଜର ବିବେକକୁ ହତସ୍ତା କରିଦେଉଛନ୍ତି, ଏହା ମଧ୍ୟ ପାପର ଖାତାରେ ଜମା ହୋଇଯାଉଛି, ସେଥିପାଇଁ ଏହିଭଳି ଚତୁରତାକୁ ଛାଡି ସର୍ବା ହୃଦୟର ହୃଦ୍‌ବୋଧ ଦ୍ଵାରା ନିଜକୁ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରି ପାପରୁ ମୁକ୍ତ ହୁଅ ।

ସ୍ଲୋଗାନ:- ଜୀବନରେ ରହି ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ବନ୍ଧନଗୁଡିକରୁ ମୁକ୍ତ ରହିବା ହିଁ ଜୀବନମୁକ୍ତ ସ୍ଥିତି ଅଟେ ।

*** ଓମ୍ ଶାନ୍ତି ***