

“ମିତେ ବର୍ତ୍ତେ:- ତୁମମାନଙ୍କୁ ଏବେ ନାମ ରୂପର ବ୍ୟାପିରୁ ମୁକ୍ତ ରହିବାକୁ ହେବ, କୌଣସି ଓଲଟା ଖାତା ଜମା କରିବାର ନାହିଁ, ଏକମାତ୍ର ବାବାଜୀଙ୍କର ସମ୍ମତିରେ ରହିବାର ଅଛି ।”

ପ୍ରଶ୍ନ:- ଭାଗ୍ୟବାନ ସନ୍ତାନମାନେ କେଉଁ ମୁଖ୍ୟ ପୁରୁଷାରଥ ଦ୍ଵାରା ନିଜର ଭାଗ୍ୟ ଗଢ଼ିଆ’ନ୍ତି?

ଉତ୍ତର:- ଭାଗ୍ୟବାନ ସନ୍ତାନମାନେ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ସୁଖ ଦେବାର ପୁରୁଷାରଥ କରିଆ’ନ୍ତି । ମନ-ବଚନ-କର୍ମରେ କାହାକୁ ଦୁଃଖ ଦିଅନ୍ତି ନାହିଁ । ସମସ୍ତଙ୍କ ସହିତ ଶାନ୍ତିପୂର୍ଣ୍ଣ ଶ୍ରେୟସୀ କରିଆ’ନ୍ତି, ତେଣୁ ସେମାନଙ୍କର ଭାଗ୍ୟ ଜମା ହୋଇଚାଲେ । ଏହା ହେଉଛି ତୁମର ଇଚ୍ଛାରୀୟ ବିଦ୍ୟାରଥୀ ଜୀବନ । ତୁମମାନଙ୍କୁ ଏବେ ମାୟାଠାରୁ ହାରିବାର ନାହିଁ, ଅପାର ଖୁସିରେ ରହିବାର ଅଛି ।

ଶୀତ:- ତୁମ୍ଭେ ହୋ ମାତା-ପିତା...

ଓମ୍ ଶାନ୍ତି । ସମସ୍ତ ସନ୍ତାନମାନେ ଏବେ ମୁରଲୀ ଶୁଣୁଛନ୍ତି, ଯେଉଁ ସବୁ ସ୍ଥାନକୁ ମୁରଲୀ ଯାଉଛି, ସମସ୍ତେ ଜାଣିଛନ୍ତି ଯେ ଯାହାଙ୍କର ମହିମାର ଗାୟନ କରାଯାଉଛି ସେ କୌଣସି ସାକାର ନୁହଁନ୍ତି, ତାହା ହେଲା ନିରାକାରଙ୍କର ମହିମା । ନିରାକାର, ସାକାରତ୍ମକ ଦ୍ଵାରା ଏବେ ସମଗ୍ରରେ ମୁରଲୀ ଶୁଣାଉଛନ୍ତି । ଏଭଳି ମଧ୍ୟ କହିବେ, ଏବେ ଆମେ ଆତ୍ମା ତାଙ୍କୁ ସମଗ୍ରରେ ଦେଖୁଛୁ! ଆତ୍ମା ବହୁତ ସୂକ୍ଷ୍ମ ଅଟେ, ଯାହାକି ଏହି ଆଖି ଦ୍ଵାରା ଦେଖାଯାଇ ନ ଥାଏ । ଉକ୍ତିମାର୍ଗରେ ମଧ୍ୟ ଜାଣିଆ’ନ୍ତି ଯେ ଆମେ ସବୁ ଆତ୍ମା ବହୁତ ସୂକ୍ଷ୍ମ ଅଟୁ । କିନ୍ତୁ ପୁରା ରହସ୍ୟ ବୁଦ୍ଧିରେ ନାହିଁ ଯେ ଆତ୍ମା କ’ଣ, ପରମାତ୍ମାଙ୍କୁ ମନେପକାଇଆ’ନ୍ତି କିନ୍ତୁ ସିଏ କ’ଣ? ଏ କଥା ଦୁନିଆରେ କେହି ବି ଜାଣିନାହାନ୍ତି । ତୁମେ ମଧ୍ୟ ଜାଣି ନ ଥିଲ । ଏବେ ତୁମ ସନ୍ତାନମାନଙ୍କର ନିଗ୍ରହ ରହିଛି ଯେ ଇଏ କୌଣସି ଲୌକିକ ଶିକ୍ଷକ ଅଥବା ସମ୍ବନ୍ଧୀ ନୁହଁନ୍ତି । ଯେପରି ସୃଷ୍ଟିରେ ଅନ୍ୟ ମନୁଷ୍ୟମାନେ ଅଛନ୍ତି ସେହିପରି ଏହି ଦାଦା ମଧ୍ୟ ଥିଲେ । ତୁମେ ଯେତେବେଳେ ମହିମା ଗାଉଥିଲ ତୁମେବେଳେ ମାତାଶ୍ରୀ ପିତା... ସେତେବେଳେ ଭାବୁଥିଲ ବୋଧ ହୁଏ ଉପରେ କେହି ଜଣେ ଅଛନ୍ତି । ଏବେ ତ ବାବା କହୁଛନ୍ତି ମୁଁ ଏହାଙ୍କ ଶରୀର ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରବେଶ କରିଛି । ମୁଁ ହେଉଛି ସେହି, ଏହାଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ରହିଛି । ଆଗରୁ ବହୁତ ସନ୍ଦେହର ସହିତ ଭଗବାନଙ୍କ ମହିମା ଗାନ କରୁଥିଲେ ଏବଂ ଡରୁଥିଲେ ମଧ୍ୟ । ଏବେ ସେ ଏହାଙ୍କ ଶରୀରରେ ଆସିଛନ୍ତି । ଯିଏ ନିରାକାର ଥିଲେ ସେ ଏବେ ସାକାର ଶରୀରକୁ ଆସିଛନ୍ତି । ସେ ହିଁ ପିଲାମାନଙ୍କୁ ଶିକ୍ଷା ଦେଉଛନ୍ତି । ଦୁନିଆରେ କେହି ଜାଣିନାହାନ୍ତି ଯେ ସେ କ’ଣ ଶିଖାଉଛନ୍ତି । ସେମାନେ ତ ଗୀତାର ଭଗବାନ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ବୋଲି ଭାବୁଛନ୍ତି । କହୁଛନ୍ତି ସିଏ ରାଜଯୋଗ ଶିଖାଉଛନ୍ତି । ଆରକ୍ଷା, ବାକି ବାବା ଆସି କ’ଣ କରୁଛନ୍ତି? ଯଦିଓ ଗାଉଥିଲେ ତୁମେ ମାତା-ପିତା କିନ୍ତୁ ତାଙ୍କଠାରୁ କ’ଣ ମିଳିଥାଏ ଆଉ କେବେ ମିଳିଥାଏ, ଏ କଥା କିଛି ଜାଣିନାହାନ୍ତି । ସେମାନେ ଗୀତା ଶୁଣି ଭାବୁଥିଲେ ଯେ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ଦ୍ଵାରା ରାଜଯୋଗ ଶିଖିଥିଲେ ପୁଣି ସେ କେବେ ଆସି ଶିଖାଇବେ । ସେ ମଧ୍ୟ ଧ୍ୟାନରେ ଆସୁଥିବେ । ବର୍ତ୍ତମାନ ଏହା ସେହି ମହାଭାରତ ଲଢ଼େଇର ସମୟ ତେଣୁ ନିଗ୍ରହ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କର ସମୟ ହୋଇଥିବ । ତେବେ ନିଗ୍ରହ ସେହି ଇତିହାସ-ଭୂଗୋଳ ରିପିଟ (ପୁନରାବୃତ୍ତି) ହେବା ଦରକାର । ଦିନକୁ ଦିନ ବୁଝିବାକୁ ଚାଲିବେ ଶେଷରେ ସବୁ ବୁଝିଯିବେ । ନିଗ୍ରହ ଗୀତାର ଭଗବାନ ଏବେ ହେବା ଦରକାର । ବାସ୍ତବରେ ମହାଭାରତ ଲଢ଼େଇ ମଧ୍ୟ ଏବେ ଦେଖିବାକୁ ମିଳୁଛି । ତେବେ ନିଗ୍ରହ ଏହି ଦୁନିଆର ବିନାଶ ହେବ । ଚିତ୍ରରେ ଦେଖାଇଛନ୍ତି ପାଣ୍ଡବ ପାହାଡ଼ ଉପରକୁ ଚାଲିଗଲେ । ତେଣୁ ସେମାନଙ୍କୁ ବୁଦ୍ଧିରେ ଆସୁଥିବ, ବାସ୍ତବରେ ବିନାଶ ସମଗ୍ରରେ ଦଶାୟମାନ । ତେବେ କୃଷ୍ଣ କେଉଁଠାରେ ଅଛନ୍ତି? ସେମାନେ ଖୋଜି ଚାଲିବେ, ଯେତେବେଳେ ତୁମଠାରୁ ଶୁଣିବେ ଯେ ଗୀତାର ଭଗବାନ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ନୁହଁନ୍ତି, ଶିବ ଅଟନ୍ତି । ଏକଥା ତୁମଠାରୁ ଶୁଣିବା ପରମ୍ପରାତ ସେମାନେ ଖୋଜି ଚାଲିବେ । ଏ କଥା ତୁମମାନଙ୍କ ବ୍ୟତୀତ ଦୁନିଆରେ ଆଉ କେହି ହେଲେ କହିପାରିବେ ନାହିଁ । ଯଦି ଏବେ ଗୀତାର ଭଗବାନ ରାଜଯୋଗ ଶିଖାଇଥିଲେ ତେବେ ଏଥିରୁ ସିଦ୍ଧ ହେଉଛି କି ନିଗ୍ରହ ଭାବରେ ସେ ନରରୁ ନାରାୟଣ କରାଇଥିଲେ । ତୁମେ ସନ୍ତାନମାନେ ଜାଣିଛ ଭଗବାନ ଆମକୁ ପାଠ ପଢ଼ାଉଛନ୍ତି । ବାସ୍ତବରେ ସିଏ ଆମମାନଙ୍କୁ ନରରୁ ନାରାୟଣ କରୁଛନ୍ତି । ସ୍ଵର୍ଗରେ ଏହି ଲକ୍ଷ୍ମୀ-ନାରାୟଣଙ୍କର ରାଜ୍ୟ ଥିଲା ନା । ଯାହାକି ଏବେ ନାହିଁ, ତ ନାରାୟଣ ବି ନାହାନ୍ତି କିମ୍ବା ଦେବତାମାନେ ମଧ୍ୟ ନାହାନ୍ତି । ସେମାନଙ୍କର କେବଳ ଚିତ୍ର ରହିଛି ଯେଉଁଥିରୁ ବୁଝି ହେଉଛି ଯେ ସେମାନେ ଏଠାରେ ଜନ୍ମ ନେଇ କରି ଯାଇଛନ୍ତି । ଏବେ ତୁମେ ଜାଣୁଛ ଏମାନଙ୍କୁ ଆସିବାର କେତେ ବର୍ଷ ହେଲାଣି? ତୁମକୁ ସଠିକ୍ ଭାବେ ଜଣାଅଛି, ଆଜିଠାରୁ ୫ ହଜାର ବର୍ଷ ପୂର୍ବରୁ ଏହାଙ୍କର ରାଜ୍ୟ ଥିଲା । ବର୍ତ୍ତମାନ ହେଉଛି ଅନ୍ତିମ ସମୟ । ଏବେ ଲଢ଼େଇ ମଧ୍ୟ ସମଗ୍ରରେ ଉପସ୍ଥିତ । ତୁମେ ଜାଣିଛ ବାବା ଆମକୁ ପାଠ ପଢ଼ାଉଛନ୍ତି । ସମସ୍ତ ସେଣ୍ଟର ମାନଙ୍କରେ ପଢ଼ିବା ସହିତ ପଢ଼ାଉଛନ୍ତି ମଧ୍ୟ । ପଢ଼ାଇବାର ଯୁକ୍ତି ମଧ୍ୟ ବହୁତ ଭଲ । ଚିତ୍ର ଦ୍ଵାରା ତୁମେମାନେ ଭଲ ଭାବରେ ଏ କଥା ବୁଝାଇପାରିବ । ମୁଖ୍ୟ କଥା ହେଉଛି ଗୀତାର ଭଗବାନ ଶିବ ନା ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ? ଫରକ ତ ବହୁତ ରହିଛି ନା । ସଦ୍ଗତି ଦାତା ସ୍ଵର୍ଗର ସ୍ଥାପନକର୍ତ୍ତା ଅଥବା ଆଦି ସନାତନ ଦେବୀ-ଦେବତା ଧର୍ମର ପୁନଃ ସ୍ଥାପନା କରିବାବାଲା ଶିବ ନା ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ? ମୁଖ୍ୟ ହେଉଛି ମାଟି କଥାର ଫଳସାଲା । ଏହା ଉପରେ ହିଁ ଅଧିକ ଜୋର ଦେଇଆ’ନ୍ତି । ଯଦିଓ ମତାମତ ଲେଖି ଦେଉଛନ୍ତି କି ଏହା ବହୁତ ଭଲ କିନ୍ତୁ ଏହା ଦ୍ଵାରା କିଛି ଫାଇଦା ନାହିଁ । ତୁମର ଯେଉଁ ମୁଖ୍ୟ କଥା ତା ଉପରେ ଜୋର ଦେବାକୁ ହେବ । ଏଥିରେ ହିଁ

ତୁମର ବିଦୟ ରହିଛି । ତୁମେ ସିଦ୍ଧ କରି କହୁଛ, ଭଗବାନ ହେଉଛନ୍ତି ଏକ । ଏପରି ନୁହେଁ ଯେ ଯେଉଁମାନେ ଗୀତା ଶୁଣାଉଛନ୍ତି ସେମାନେ ମଧ୍ୟ ଭଗବାନ ହୋଇଯିବେ । ଭଗବାନ ଏହି ରାଜଯୋଗ ଏବଂ ଜ୍ଞାନ ଦ୍ଵାରା ଦେବୀ-ଦେବତା ଧର୍ମର ସ୍ଥାପନା କରିଥିଲେ ।

ବାବା ବୁଝାଉଛନ୍ତି - ପିଲାମାନଙ୍କ ଉପରେ ମାୟାର ଆକରମଣ ହେଉଛି, ବର୍ତ୍ତମାନ ପରମ୍ପରା କେହି କରମାତୀ ଅବସ୍ଥାକୁ ପ୍ରାପ୍ତ କରିନାହାନ୍ତି । ପୁରୁଷାର୍ଥ କରି କରି ଶେଷରେ ତୁମେ ଏକ ବାବାଙ୍କର ସମ୍ପୃତିରେ ରହି ସର୍ବଦା ହର୍ଷିତ ହୋଇ ରହିବ । କୌଣସି ଦୁଃଖର ଛାୟା ଆସିବ ନାହିଁ । ଏବେ ତ ମୁଣ୍ଡ ଉପରେ ପାପର ବୋହ ବହୁତ ରହିଛି । ତାହା ଯୋଗବଳ ଦ୍ଵାରା ହିଁ ନଷ୍ଟ ହେବ । ସେଥିପାଇଁ ବାବା ପୁରୁଷାର୍ଥର ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ଉପାୟ ବତାଉଛନ୍ତି । ତେବେ ଯୋଗ ଦ୍ଵାରା ହିଁ ପାପ କଟିବ । ଏମିତି ବହୁତ ବୁଦ୍ଧିହୀନ ଅଛନ୍ତି ଯେଉଁମାନେ ଯୋଗଯୁକ୍ତ ହୋଇ ନ ରହିବା କାରଣରୁ ନାମ ରୂପରେ ବାନ୍ଧି ହୋଇଯାଉଛନ୍ତି । ସେମାନଙ୍କୁ ହର୍ଷିତମୁଖ ହୋଇ କାହାକୁ ଜ୍ଞାନ ବୁଝାଇବା ମଧ୍ୟ କଷ୍ଟକର ହେଉଛି । ଆଜି କାହାକୁ ବୁଝାଇଲେ, କାଲି ପୁଣି ଗ୍ଵାସରୁଦ୍ଧ ହୋଇ ଖୁସି ହୁଏନାହିଁ । ତେବେ ବୁଝିଯିବା ଦରକାର ଯେ ଆମ ଉପରେ ମାୟାର ଏପରି ଆକରମଣ ହେଉଛି । ସେଥିପାଇଁ ସଦାସର୍ବଦା ବାବାଙ୍କୁ ମନେପକାଇବାକୁ ହେବ । ବାକି କାନିଦିବା, ଅଥବା ବ୍ୟତିବ୍ୟସ୍ତ ହେବା ଉଚିତ୍ ନୁହେଁ । ବୁଝିଯିବା ଦରକାର ଯେ ମାୟା ଦୋଷ ମାରୁଛି ସେଥିପାଇଁ ପୁରୁଷାର୍ଥ କରି ବାବାଙ୍କୁ ମନେପକାଇବାକୁ ହେବ । ବାବାଙ୍କ ସମ୍ପୃତି ଦ୍ଵାରା ବହୁତ ଖୁସି ଆସିବ । ମୁଖରୁ ତୁରନ୍ତ ଜ୍ଞାନଯୁକ୍ତ ବାଣୀ ବାହାରିବ । ପତିତ-ପାବନ ବାବା କହୁଛନ୍ତି, ମୋତେ ମନେପକାଅ । କେହି ଜଣେ ହେଲେ ଏପରି ମନୁଷ୍ୟ ନାହାନ୍ତି ଯାହାଙ୍କ ପାଖରେ ରଚୟିତା ବାବାଙ୍କର ପରିଚୟ ଥିବ । ଯଦି ମନୁଷ୍ୟ ହୋଇ ବାବାଙ୍କୁ ନ ଜାଣିଲେ ତେବେ ଜୀବନତୁଳାରୁ ମଧ୍ୟ ହୀନ ହୋଇଗଲେ । ଗୀତାରେ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ନାମ ଲେଖି ଦେଇଛନ୍ତି ତେଣୁ ସେମାନେ ବାବାଙ୍କୁ କିପରି ମନେପକାଇବେ! ଏହା ଏକ ବହୁତ ବଡ଼ ଭୁଲ୍ ଅଟେ, ଯେଉଁ ବିଷୟରେ ତୁମମାନଙ୍କୁ ବୁଝାଇବାକୁ ହେବ । ଗୀତାର ଭଗବାନ ହେଉଛନ୍ତି ଶିବବାବା, ସେ ହିଁ ସମ୍ପତ୍ତି ଦେଉଛନ୍ତି, ସେ ହିଁ ମୁକ୍ତି-ଜୀବନମୁକ୍ତି ଦାତା ଅଟନ୍ତି । ଅନ୍ୟ ଧର୍ମାବଲମ୍ବୀମାନଙ୍କ ବୁଦ୍ଧିରେ ଏକଥା ରହିବ ନାହିଁ । ସେମାନେ ତ' ନିଜ ନିଜର ହିସାବ-କିତାବ ତୁକ୍ତ କରି ଘରକୁ ଚାଲିଯିବେ । ଶେଷ ସମୟରେ ଅଳ୍ପ ପରିଚୟ ମିଳିଲେ ମଧ୍ୟ ନିଜ ଧର୍ମକୁ ଚାଲିଯିବେ । ତୁମକୁ ବାବା ବୁଝାଉଛନ୍ତି ତୁମେମାନେ ଦେବତା ଥିଲ ଏବେ ପୁଣି ବାବାଙ୍କୁ ମନେପକାଇଲେ ତୁମେ ଦେବୀ ଦେବତା ହୋଇଯିବ । ବିକରମ ମଧ୍ୟ ବିନାଶ ହୋଇଯିବ । ତଥାପି ମଧ୍ୟ ଓଲଟା-ସିଧା ଧନ୍ଦା କରୁଛନ୍ତି । ବାବାଙ୍କୁ ଲେଖୁଛନ୍ତି ଆଜି ଆମର ଅବସ୍ଥା ଝାଉଳି ଯାଇଛି, ବାବାଙ୍କୁ ମନେପକାଇନାହିଁ । ତେବେ ଯୋଗ ନ କରିଲେ ନିର୍ଗତ ଝାଉଳି ପଡ଼ିବ । ଏହା ହେଉଛି ହିଁ ମୁରଦ୍ଦାରମାନଙ୍କର ଦୁନିଆ । ଏଠାରେ ସମସ୍ତେ ମରିପଡ଼ିଛନ୍ତି । ତୁମେ ବାବାଙ୍କର ହୋଇଛ ତେଣୁ ତୁମମାନଙ୍କ ପ୍ରତି ବାବାଙ୍କର ଆଦେଶ ହେଲା - ମୋତେ ମନେପକାଇଲେ ବିକରମ ବିନାଶ ହୋଇଯିବ । ଏହି ଶରୀର ପୁରୁଣା ତମଃପ୍ରସାନ୍ନ ଅଟେ, ତେଣୁ ଶେଷ ପରମ୍ପରା କିଛି ନା କିଛି ହୋଇ ଚାଲିବ । ଯେ ପରମ୍ପରା ବାବାଙ୍କ ସମ୍ପୃତିରେ ରହି କରମାତୀ ଅବସ୍ଥାକୁ ନ ପାଇଛ, ସେ ପରମ୍ପରା ମାୟା ହଲଚଲ୍ କରୁଥିବ, କାହାକୁ ହେଲେ ବି ଛାଡ଼ିବ ନାହିଁ । ତେଣୁ ନିଜକୁ ଯାତ୍ରା କରିବା ଦରକାର ଯେ ମାୟା କିପରି ଧକ୍କା ଖୁଆଉଛି, ଭଗବାନ ଆମକୁ ପାଠ ପଢ଼ାଉଛନ୍ତି, ଏ କଥା ଭୁଲିବା ଉଚିତ୍ ନୁହେଁ । ଆତ୍ମା କହୁଛି - ଆମ ପ୍ରାଣଠାରୁ ପ୍ରିୟ ହେଉଛନ୍ତି ବାବା । ଏପରି ବାବାଙ୍କୁ ପୁଣି ତୁମେ ଭୁଲିଯାଉଛ କାହିଁକି! ବାବା ଧନ ଦେଉଛନ୍ତି, ଦାନ କରିବା ପାଇଁ । ପ୍ରବରଗନୀ ମେଳାରେ ତୁମେ ବହୁତଙ୍କୁ ସେହି ଜ୍ଞାନ ଧନ ଦାନ କରିପାରିବ । ନିଜେ ହିଁ ସଉକର ସହିତ ବୋଧିବା ଦରକାର । ଏବେ ତ ବାବାଙ୍କୁ ସାବଧାନ କରିବାକୁ ପଡ଼ୁଛି, ଯାଇ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କୁ ବୁଝାଅ । ଏଥିରେ ମଧ୍ୟ ନିଜେ ଭଲ ଭାବରେ ବୁଝିଯିବା ଦରକାର । ଯଦି ଦେହ-ଅଭିମାନ ଥିବ ତେବେ କାହାକୁ ତୀର ଲାଗିବ ନାହିଁ । ଅନେକ ପ୍ରକାରର ତରବାରୀ ମଧ୍ୟ ଥାଏ ନା । ତୁମର ଯୋଗବଳର ତରବାରୀ (ଖଣ୍ଡା) ମଧ୍ୟ ବହୁତ ତୀକ୍ଷଣ ହେବା ଦରକାର, ସେବାର ଉଲ୍ଲାସ ମଧ୍ୟ ଥିବା ଦରକାର, ବହୁତଙ୍କର କଲ୍‌ସାଣ କରିବି । ବାବାଙ୍କୁ ମନେପକାଇବାର ଏପରି ଅଭ୍ୟାସ ହୋଇଯିବା ଦରକାର ଯେପରି ଶେଷ ସମୟରେ ଏକମାତ୍ର ବାବାଙ୍କ ବ୍ୟତିତ ଆଉ କାହାର ସମ୍ପୃତି ନ ଆସିବ, ତେବେ ଯାଇ ତୁମେ ରାଜତ୍ଵର ପଦ ପ୍ରାପ୍ତ କରିପାରିବ । ଶେଷ ସମୟରେ ଅଲଟ୍ ଅର୍ଥାତ୍ ବାବା ଏବଂ ନାରାୟଣଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ସମରଣ କରିବା ଦରକାର । ବାବା ଏବଂ ବରସାକୁ ହିଁ ମନେପକାଇବାକୁ ହେବ । କିନ୍ତୁ ମାୟା ମଧ୍ୟ କମ୍ ନୁହେଁ । ଅନେକ ପିଲା କଷ୍ଟ ହୋଇ ରହିଯାଉଛନ୍ତି । କାହାର ନାମ ରୂପରେ ଫସିଗଲେ ଓଲଟା କରମର ଖାତା ଜମା ହୋଇଥାଏ । ପରସ୍ପରକୁ ପ୍ରାଇଭେଟ୍ ରିଠି ଲେଖିଥାନ୍ତି । ଦେହଧାରୀଙ୍କ ସହିତ ପ୍ରୀତି ହୋଇଗଲେ ଓଲଟା କରମର ଖାତା ହୋଇଯାଇଥାଏ । ବାବାଙ୍କ ପାଖକୁ ସମାଚାର ଆସୁଛି । ଓଲଟା-ସିଧା କରମ କରି ପୁଣି କହୁଛନ୍ତି ବାବା ଏ ସବୁ ହୋଇଗଲା । ଆରେ, ଖାତା ଓଲଟା ତ ହୋଇଗଲା ନା! ଏହି ଶରୀର ତ ହେଉଛି ବିକାରୀ, ତାକୁ ତୁମେ କାହିଁକି ମନେପକାଉଛ । ବାବା କହୁଛନ୍ତି ମୋତେ ମନେପକାଅ ତେବେ ତୁମେମାନେ ସଦା ସର୍ବଦା ଖୁସିରେ ରହିବ । ଆଜି ଖୁସିରେ ଅଛନ୍ତି, କାଲି ପୁଣି ମୁରଦ୍ଦାର ହୋଇଯାଉଛନ୍ତି । ଏହିପରି ଜନମ-ଜନମାନତର ନାମ-ରୂପ ବନ୍ଧନରେ ବାନ୍ଧି ହୋଇ ଆସୁଛନ୍ତି ନା । ସ୍ଵର୍ଗରେ ଏହି ନାମ-ରୂପ ବେମାରୀ ରହିବ ନାହିଁ । ସେଠାରେ ତ ମୋହଜିତ୍ କୁଟୁମ୍ବ ହେବ । ଜାଣିଥାନ୍ତି ଆମେ ଆତ୍ମା ଅଟୁ, ଶରୀର ନୁହେଁ । ତାହା ହେଉଛି ଆତ୍ମ-ଅଭିମାନୀମାନଙ୍କର ଦୁନିଆ । ଏହା ହେଉଛି ଦେହ-ଅଭିମାନୀମାନଙ୍କର ଦୁନିଆ । ପୁଣି ଅଧାକଲ୍ପ ତୁମେ ଦେହୀ ଅଭିମାନୀ ହୋଇଯାଉଛ । ଏବେ ବାବା କହୁଛନ୍ତି ଦେହ ଅଭିମାନ ତ୍ୟାଗ କର । ଦେହୀ-ଅଭିମାନୀ ହେବା ଦ୍ଵାରା ବହୁତ ମିଠା ଶୀତଳ ହୋଇଯିବ କିନ୍ତୁ ଏପରି ବହୁତ କମ୍ ଅଛନ୍ତି । ବାବା ଏପରି ପୁରୁଷାର୍ଥ କରାଉଛନ୍ତି କି ଯେପରି ବାବାଙ୍କର ସମ୍ପୃତି ଭୁଲି ନ ଯାଉ । ବାବା ଆଦେଶ କରୁଛନ୍ତି ମୋତେ ମନେପକାଅ, ଚାର୍ଟ ରଖ । କିନ୍ତୁ ମାୟା ଚାର୍ଟ ମଧ୍ୟ ରଖିବାକୁ ଦେଉ ନାହିଁ । ତେବେ ଏପରି ମିଠା ବାବାଙ୍କୁ ତ କେତେ ମନେପକାଇବା ଦରକାର । ଇଏ ତ ହେଉଛନ୍ତି ପତିତଙ୍କର ପତି, ବାପାଙ୍କର ବାପା ଅଟନ୍ତି ନା । ତେବେ ନିଜେ ବାବାଙ୍କୁ ମନେପକାଇ ପୁଣି

ଅନ୍ୟମାନଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ନିଦ ସମାନ କରିବାର ପୁରୁଷାର୍ଥ କରିବାକୁ ହେବ, ଏଥିରେ ବହୁତ ଆଗ୍ରହ ରହିବା ଆବଶ୍ୟକ । ସେବାଧାରୀ ସନ୍ତାନମାନଙ୍କୁ ତ ବାବା ଚାକିରୀ ମଧ୍ୟ ଛଡ଼ାଇ ଦେଉଛନ୍ତି । ପରିସ୍ଥିତି ଦେଖି କହିଥା'ନ୍ତି ଏବେ ଏହି ଧନ୍ଦାରେ ଲାଗିଯାଅ । ତୁମମାନଙ୍କର ଲକ୍ଷ୍ୟ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ତ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣରେ ରହିଛି । ଉକ୍ତିମାର୍ଗରେ ମଧ୍ୟ ଚିତ୍ର ଆଗରେ ବସିଥା'ନ୍ତି ନା । ତୁମକୁ ତ କେବଳ ନିଜକୁ ଆତ୍ମା ଭାବି ପରମାତ୍ମା ବାବାଙ୍କୁ ମନେପକାଇବାକୁ ହେବ । ବିଚିତ୍ର ହୋଇ ବିଚିତ୍ର ବାବାଙ୍କୁ ମନେପକାଇବାକୁ ହେବ । ଏହି କଥାରେ ହିଁ ମେହନତ ରହିଛି । ବିଶ୍ୱର ମାଲିକ ହେବା କୌଣସି ମାଉସୀ ଘର କଥା ନୁହେଁ । ବାବା କହୁଛନ୍ତି ମୁଁ ବିଶ୍ୱର ମାଲିକ ହେଉନାହିଁ, ତୁମକୁ କରାଉଛି । କେତେ ମୁଣ୍ଡ ପିଟିବାକୁ ପଡ଼ୁଛି । ସୁପୁତ୍ରମାନଙ୍କର ତ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଚିନ୍ତା ଲାଗି ରହିଥାଏ, ଛୁଟି ନେଇ ମଧ୍ୟ ସେବାରେ ଲାଗିଯିବା ଉଚିତ୍ । କେତେକ ସନ୍ତାନମାନଙ୍କର ବନ୍ଧନ ଏବଂ ମୋହ ମଧ୍ୟ ରହୁଛି । ବାବା କହୁଛନ୍ତି ତୁମର ସବୁ ରୋଗ ବାହାରକୁ ବାହାରିବ, ତୁମେ ବାବାଙ୍କୁ ମନେପକାଇତାଲ । ମାୟା ତୁମକୁ ହଟାଇବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରୁଛି । ଯୋଗ ହିଁ ହେଉଛି ମୁଖ୍ୟ, ରଚୟିତା ଏବଂ ରଚନାର ଆଦି ମଧ୍ୟ ଅନ୍ତର ଜ୍ଞାନ ମିଳିଲା, ବାକି ଆଉ କ'ଣ ଦରକାର । ଭାଗ୍ୟବାନ ସନ୍ତାନମାନେ ସମସ୍ତତାକୁ ସୁଖ ଦେବାର ପୁରୁଷାର୍ଥ କରୁଛନ୍ତି, ମନ-ବଚନ-କର୍ମରେ କାହାକୁ ଦୁଃଖ ଦେଉ ନାହାନ୍ତି, ଶୀତଳ ହୋଇ ଚାଲୁଥିବାରୁ ଭାଗ୍ୟ ବଢି ବଢି ଚାଲିଥାଏ । ଯଦି ଜ୍ଞାନ କେହି ବୁଝୁ ନାହାନ୍ତି ତେବେ ବୁଝାଯାଉଛି ଏହାତ୍ମକ ଭାଗ୍ୟରେ ନାହିଁ । ଯାହାତ୍ମକ ଭାଗ୍ୟରେ ଅଛି ସେ ଭଲ ଭାବରେ ଶୁଣୁଛନ୍ତି । ଅନୁଭବ ମଧ୍ୟ ଶୁଣାଉଛନ୍ତି ନା - କ'ଣ, କ'ଣ କରୁଥିଲେ । ଏବେ ଜଣା ପଡ଼ୁଛି, ଯାହା କିଛି କରିଛ ତାହା ଦ୍ୱାରା କେବଳ ଦୁର୍ଗତି ହିଁ ହୋଇଛି । ବାବାଙ୍କୁ ମନେପକାଇଲେ ସଦଗତି ପାଇବ । ତେବେ ବହୁତ ମୁସ୍କିଲରେ କେହି ଘଟଣାଏ, ଅଧଘଟଣା ଯୋଗ କରୁଥିବେ । ନଚେତ୍ ଭୁଲାର ଥିବେ । ବାବା କହୁଛନ୍ତି ଅଧାକଲ୍ପ ହେବ ଏଣେ ତେଣେ ଘୁରି ବୁଲିଲ ଏବେ ବାବା ମିଳିଛନ୍ତି, ତୁମର ଏହା ବିଦ୍ଯାର୍ଥୀ ଜୀବନ ଅଟେ ତେଣୁ ଖୁସିରେ ରହିବା ଦରକାର ନା । କିନ୍ତୁ ବାବାଙ୍କୁ ବାରମ୍ବାର ଭୁଲିଯାଉଛନ୍ତି ।

ବାବା କହୁଛନ୍ତି ତୁମେ ହେଉଛ କରମଯୋଗୀ । ଦୁନିଆର ଧନ୍ଦା ଆଦି ତ' ନିଶ୍ଚିତ କରିବାକୁ ହେବ । ନିଦ ମଧ୍ୟ କମ୍ କରିବା ଭଲ । ଯୋଗବଳ ଦ୍ୱାରା ରୋଜଗାର ଜମା ହେବ ଏବଂ ଖୁସି ମଧ୍ୟ ରହିବ । ତେଣୁ ଯୋଗରେ ବସିବା ନିହାତି ଜରୁରୀ । ଦିନରେ ତ ଫୁରସତ ମିଳୁନାହିଁ ସେଥିପାଇଁ ରାତ୍ରିରେ ସମୟ ବାହାର କରିବା ଉଚିତ୍ । ଯୋଗଯୁକ୍ତ ହୋଇ ରହିଲେ ବହୁତ ଖୁସି ମଧ୍ୟ ରହିବ । ଯଦି କାହାର ବନ୍ଧନ ଆଦି ଥିବ ତେବେ ସେ ମଧ୍ୟ କହିପାରିବ କି, ମୋତେ ତ ବାବାଙ୍କଠାରୁ ବର୍ଷା ନେବାକୁ ହେବ, ଏଥିରେ ମୋତେ କେହି ଅଟକାଇ ପାରିବେ ନାହିଁ । କେବଳ ଗଭରୁଣମେଣ୍ଟକୁ ଯାଇ ବୁଝାଅ ଯେ ବିନାଶ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣରେ ଉପସ୍ଥିତ, ବାବା କହୁଛନ୍ତି ମୋତେ ମନେପକାଇଲେ ବିକରମ ବିନାଶ ହେବ ଏବଂ ଏହି ଅନ୍ତିମ ଜନ୍ମରେ ପବିତ୍ର ହେବାକୁ ପଡିବ ସେଥିପାଇଁ ଆମେ ପବିତ୍ର ହେଉଛୁ । କିନ୍ତୁ ଏ କଥା ସେହିମାନେ କହିବେ ଯାହାତ୍ମକର ଜ୍ଞାନର ମସ୍ତି ଥିବ । ଏପରି ନୁହେଁ ଯେ ଏଠାକୁ ଆସି ପୁଣି ଦେହଧାରୀମାନଙ୍କୁ ମନେପକାଉଥିବ । ଦେହ-ଅଭିମାନରେ ଆସି ଲଜେଇ-ଝଗଡ଼ା କରିବା, ଏହା ଯେପରିକି କ୍ରୋଧର ଭୂତ ହୋଇଗଲା । ବାବାଙ୍କର ଦୃଷ୍ଟି କ୍ରୋଧୀମାନଙ୍କ ଉପରେ କେବେହେଲେ ପଡେ ନାହିଁ । ବାବା ସେବାଧାରୀମାନଙ୍କୁ ସନ୍ଦେହ କରିଥା'ନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ତୁମମାନଙ୍କଠାରେ ଦେହ-ଅଭିମାନର ଚଳଣି ଦେଖାଯାଉଛି । ବାବାଙ୍କୁ ମନେପକାଇଲେ ଗୁଲିଗୁଲି ହେବ । ଏହା ହିଁ ହେଉଛି ମୂଳକଥା । ପରସ୍ପରକୁ ଦେଖି ମଧ୍ୟ ବାବାଙ୍କୁ ମନେପକାଇବାକୁ ହେବ । ହାତଭଙ୍ଗା ସେବା କରିବା ଉଚିତ୍ । ବ୍ରାହ୍ମଣମାନେ ପରସ୍ପର ମଧ୍ୟରେ କ୍ଷୀରଖଣ୍ଡ ହୋଇ ରହିବା ଉଚିତ୍ । ଲୁଣପାଣି ହେବା ଅନୁଚିତ୍ । କିନ୍ତୁ ବୁଦ୍ଧି ନ ଥିବା କାରଣରୁ ପରସ୍ପରକୁ ଘୃଣା, ବାବାଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ଘୃଣା କରୁଛନ୍ତି । ଏଭଳି ପିଲା କେଉଁ ପଦ ପାଇବେ! ତୁମକୁ ସାକ୍ଷାତକାର ହେବ, ପୁଣି ସେ ସମୟରେ ସମ୍ପୃତି ଆସିବ - ଆମେ ଏହି ଭୁଲ୍ କରିଛୁ । ବାବା ପୁଣି ବି କହିଦେଉଛନ୍ତି ଭାଗ୍ୟରେ ନ ଥିଲେ କ'ଣ କରିପାରିବ । ଆରତ୍ତା—

ମିଠା ମିଠା ସିକିଲଧେ ସନ୍ତାନମାନଙ୍କ ପ୍ରତି ମାତା-ପିତା, ବାପଦାଦାଙ୍କର ମଧୁର ସନ୍ଦେହ ସମ୍ପଦନ ଶୁଭେଚ୍ଛା ଏବଂ ସୁପ୍ରଭାତ । ଆତ୍ମିକ ପିତାଙ୍କର ଆତ୍ମିକ ସନ୍ତାନମାନଙ୍କୁ ନମସ୍କୃତେ ।

ଧାରଣା ପାଇଁ ମୁଖ୍ୟ ସାର :-

(୧) ନିର୍ବନ୍ଧନ ଜୀବନ ଯାପନ କରିବା ପାଇଁ ଜ୍ଞାନର ନିଶା ଚଢ଼ି ରହିବା ଉଚିତ୍ । ଦେହ-ଅଭିମାନୀ ଚାଲି ଚଳନ ନ ରହୁ । ପରସ୍ପର ଭିତରେ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଚିକ୍ତତା ବା ଲୁଣପାଣି ରଖିବାର ସଂସ୍କାର ରହିବା ଉଚିତ୍ ନୁହେଁ । ଯଦି ଦେହଧାରୀତ୍ମକ ସହିତ ସନ୍ଦେହ ରହିବ ତେବେ ବନ୍ଧନଯୁକ୍ତ ହୋଇପାରିବ ନାହିଁ ।

(୨) କରମଯୋଗୀ ହୋଇ ରହିବାକୁ ହେବ, ଯୋଗରେ ନିଶ୍ଚିତ ଭାବରେ ବସିବାକୁ ହେବ । ଆତ୍ମ-ଅଭିମାନୀ ହୋଇ ବହୁତ ମିଠା ଏବଂ ଶୀତଳ ହେବାର ପୁରୁଷାର୍ଥ କରିବାକୁ ପଡିବ । ସେବାରେ ହାତଭଙ୍ଗା ପରିଶ୍ରମ କରିବାକୁ ହେବ ।

ବରଦାନ:- ଶ୍ରୀମତ ସହିତ ମନମତ ଏବଂ ଜନମତ ଅରଥାତ୍ ପରମତର ମିଶ୍ରଣକୁ ସମାପ୍ତ କରୁଥିବା ସୂଚନା ସ୍ୱ-କଲ୍ୟାଣୀ ହୁଅ । ବାବା ସନ୍ତାନମାନଙ୍କୁ ସମସ୍ତ ଖଜଣା ସ୍ୱ-କଲ୍ୟାଣ ଏବଂ ବିଶ୍ୱ କଲ୍ୟାଣ କରିବା ପାଇଁ ଦେଉଛନ୍ତି କିନ୍ତୁ ସେଗୁଡ଼ିକୁ ବ୍ୟସ୍ତରେ ଖରଚି କରିବା, ଅକଲ୍ୟାଣ କାର୍ଯ୍ୟରେ ଲଗାଇବା, ଶ୍ରୀମତରେ ମନମତ ଏବଂ ଜନମତର ମିଶ୍ରଣ କରିବା - ଏହା ହେଉଛି ଅମାନତତ୍ତ୍ୱ ଆତ୍ମସାତ କରିବା । ଏବେ ଏହିଭଳି ଅବୈଧ ଆତ୍ମ ସାତକୁ ଏବଂ ମିଶ୍ରଣକୁ ସମାପ୍ତ କରି

ଆତ୍ମ-ଅଭିମାନୀ ସ୍ଥିତି ତଥା ଦୟାଭାବକୁ ଧାରଣ କର । ନିଜ ଉପରେ ଏବଂ ସମସ୍ତଙ୍କ ଉପରେ ଦୟା ରଖି
ସ୍ଵ-କଲ୍ୟାଣୀ ହୁଅ । ସ୍ଵକୁ ଦେଖ, ବାବାତ୍ତକୁ ଦେଖ, ଅନ୍ୟମାନଙ୍କୁ ଦେଖ ନାହିଁ ।

ସ୍ଲୋଗାନ:-

ସଦା ହରଷିତ ସେହିମାନେ ରହିପାରିବେ ଯେଉଁମାନେ କେଉଁଠାରେ ବି ଆକରଷିତ ନ ହେବେ ।

*** ଓମ୍ ଶାନ୍ତି ***