

“ମିତେ ବଚ୍ଚେ:- ତୁମକୁ ଯେଉଁ ଢ଼ଞ୍ଚାନ ମିଳୁଛି ତା’ ଉପରେ ବିଚାର ସାଗର ମନଥନ କର, ଢ଼ଞ୍ଚାନର ମନଥନ ଦ୍ଵାରା ହିଁ ଅମୃତ ବାହାରିବ ।”

ପ୍ରଶ୍ନ:- ୨୧ ଜନ୍ମ ପାଇଁ ମାଲାମାଲ ଅର୍ଥାତ୍ ଭରପୁର ହେବାର ସାଧନ କ’ଣ?

ଉତ୍ତର:- ଢ଼ଞ୍ଚାନ ରତ୍ନ । ଯେତେ ଯେତେ ଏହି ପୁରୁଷୋତ୍ତମ ସଂଗମଯୁଗରେ ତୁମେମାନେ ଢ଼ଞ୍ଚାନ ରତ୍ନକୁ ନୀବନରେ ଧାରଣ କରୁଛ ସେତେ ମାଲାମାଲ୍ ହେଉଛି । ବରତ୍ତମାନର ଢ଼ଞ୍ଚାନ ରତ୍ନ ସେଠାରେ ହୀରା ନୀଳାରେ ପରିଣତ ହୋଇଯିବ । ଯେତେବେଳେ ଆତ୍ମା ଢ଼ଞ୍ଚାନ ରତ୍ନକୁ ଧାରଣ କରିବ, ମୁଖରୁ କେବଳ ଢ଼ଞ୍ଚାନ ରତ୍ନ ହିଁ ବାହାରିବ, ଢ଼ଞ୍ଚାନରତ୍ନ ହିଁ ଶୁଣିବ ଏବଂ ଶୁଣାଇବ, ସେତେବେଳେ ଚେହେରା ହରଷିତ ରହିବ ଏବଂ ହରଷିତ ଚେହେରା ଦ୍ଵାରା ହିଁ ବାବାଢ଼କର ନାମ ବିଖ୍ୟାତ ହେବ । ତେଣୁ ଆସୁରୀ ଅବଗୁଣଗୁଡ଼ିକ ବାହାରିଗଲେ ଯାଇ ମାଲାମାଲ୍ ହୋଇପାରିବ ।

ଓମ୍ ଶାନ୍ତି । ବାବା ପିଲାମାନଙ୍କୁ ଢ଼ଞ୍ଚାନ ଓ ଭକ୍ତି ବିଷୟରେ ବୁଝାଉଛନ୍ତି । ଏ କଥା ତ ପିଲାମାନେ ଜାଣିଛନ୍ତି ଯେ ସତ୍ୟଯୁଗରେ ଭକ୍ତି ନାହିଁ କି ଢ଼ଞ୍ଚାନ ମଧ୍ୟ ମିଳେ ନାହିଁ । କୃଷ୍ଣ ନା ଭକ୍ତି କରନ୍ତି, ନା ଢ଼ଞ୍ଚାନର ମୁରଲୀ ବଜାନ୍ତି । ମୁରଲୀ ଅର୍ଥାତ୍ ଢ଼ଞ୍ଚାନ ଦେବା । ଗାୟନ ଅଛି ନା ମୁରଲୀ ମୈଁ ଯାତୁ । ତେବେ ନିର୍ଗତି ଭାବରେ କୌଣସି ଯାତୁ ଥିବ ନା । କେବଳ ମୁରଲୀ (ବଂଶୀ) ବଜାଇବା ଏହା ତ ସାଧାରଣ କଥା । ଫକୀରମାନେ ମଧ୍ୟ ମୁରଲୀ ବଜାଇଥାନ୍ତି । ଏଥିରେ ତ ଢ଼ଞ୍ଚାନର ଯାତୁ ରହିଛି । ଅଢ଼ଞ୍ଚାନକୁ ଯାତୁ କୁହାଯିବ ନାହିଁ । ମନୁଷ୍ୟମାନେ ଭାରୁଛନ୍ତି କୃଷ୍ଣ ମୁରଲୀ ବଜାଉଥିଲେ । ତେଣୁ ତାଢ଼କର ବହୁତ ମହିମା କରୁଛନ୍ତି । ବାବା କହୁଛନ୍ତି କୃଷ୍ଣ ତ ଦେବତା ଥିଲେ । ମନୁଷ୍ୟରୁ ଦେବତା, ଦେବତାରୁ ମନୁଷ୍ୟ, ଏହା କଳପ କଳପ ହୋଇ ଚାଲିଛି । ଦୈବୀ ସୃଷ୍ଟି ମଧ୍ୟ ହେଉଛି ଏବଂ ମନୁଷ୍ୟ ସୃଷ୍ଟି ମଧ୍ୟ ହେଉଛି । ଏହି ଢ଼ଞ୍ଚାନ ଦ୍ଵାରା ହିଁ ମନୁଷ୍ୟରୁ ଦେବତା ହେଉଛନ୍ତି । ସତ୍ୟଯୁଗ ହିଁ ଢ଼ଞ୍ଚାନର ସମ୍ପତ୍ତି ଅଟେ । ସତ୍ୟଯୁଗରେ ଭକ୍ତି ନ ଥାଏ । ଦେବତାମାନେ ଯେତେବେଳେ ମନୁଷ୍ୟ ହୁଅନ୍ତି ସେତେବେଳେ ଭକ୍ତି ଆରମ୍ଭ ହୁଏ । ମନୁଷ୍ୟମାନଙ୍କୁ ବିକାରୀ, ଦେବତାମାନଙ୍କୁ ନିର୍ବିକାରୀ କୁହାଯାଏ । ଦେବତାମାନଙ୍କ ସୃଷ୍ଟିକୁ ପବିତ୍ର ଦ୍ଵିଧା କୁହାଯାଏ । ଏବେ ତୁମେ ମନୁଷ୍ୟରୁ ଦେବତା ହେଉଛ । ଦେବତାମାନଙ୍କ ପାଖରେ ପୁଣି ଏହି ଢ଼ଞ୍ଚାନ ରହିବ ନାହିଁ । ଦେବତାମାନେ ସଦଗତିରେ ଥାନ୍ତି, ଯେଉଁ ଆତ୍ମାମାନେ ଦୁର୍ଗତିରେ ଥାଆନ୍ତି ସେମାନଙ୍କ ପାଇଁ ହିଁ ଢ଼ଞ୍ଚାନର ଆବଶ୍ୟକତା ରହିଛି । ଏହି ଢ଼ଞ୍ଚାନ ଦ୍ଵାରା ହିଁ ଦୈବୀଗୁଣ ଆସିଥାଏ । ଢ଼ଞ୍ଚାନର ଧାରଣା କରୁଥିବା ଆତ୍ମାମାନଙ୍କର ଚାଲି ଚଳଣି ଦେବତା ସଦୃଶ ହୋଇଥାଏ । କମ୍ ଢ଼ଞ୍ଚାନ ଧାରଣା କରୁଥିବା ଆତ୍ମାମାନଙ୍କର ଚଳଣି ମିକ୍ସ (ମିଶ୍ରିତ) ହୋଇଥାଏ । ଏହାକୁ ଆସୁରୀ ଚଳଣି ତ କୁହାଯିବ ନାହିଁ । ଧାରଣା ନ ହେଲେ ମୋର ସନ୍ତାନ ବୋଲି କିପରି କହିବେ । ପିଲାମାନେ ବାବାଢ଼କୁ ଜାଣି ନାହାଁନ୍ତି ତେଣୁ ବାବା ମଧ୍ୟ ପିଲାମାନଙ୍କୁ କିପରି ଜାଣିବେ । କେତେ ଖରାପ ଖରାପ ଗାଳି ବାବାଢ଼କୁ ଦେଉଛନ୍ତି । ଭଗବାନଙ୍କୁ ଗାଳି ଦେବା କେତେ ଖରାପ କଥା । ପୁଣି ଯେତେବେଳେ ସେମାନେ ବ୍ରାହ୍ମଣ ହୁଅନ୍ତି ତା’ପରେ ଗାଳି ଦେବା ବନ୍ଦ ହୋଇଯାଏ । ତେଣୁ ଏହି ଢ଼ଞ୍ଚାନର ବିଚାର ସାଗର ମନଥନ କରିବା ଉଚିତ୍ । ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀମାନେ ବିଚାର ସାଗର ମନଥନ କରି ଢ଼ଞ୍ଚାନରେ ଭଜନ୍ତି ଆଣିଥାନ୍ତି । ତୁମମାନଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ଏହି ଢ଼ଞ୍ଚାନ ମିଳୁଛି, ତା’ ଉପରେ ନିଜର ବିଚାର ସାଗର ମନଥନ କରିବା ଦ୍ଵାରା ଅମୃତ ବାହାରିବ । ଯଦି ବିଚାର ସାଗର ମନଥନ ନ ହେବ ତେବେ କ’ଣ ମନଥନ ହେବ? ଆସୁରୀ ବିଚାର ମନଥନ କରିବା ଦ୍ଵାରା କାଦୁଅ ହିଁ ବାହାରିଥାଏ । ଏବେ ତୁମେମାନେ ଲକ୍ଷ୍ମୀରୀୟ ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀ ଅଟ । ତୁମେମାନେ ଜାଣିଛ, ବାବା ଆମକୁ ମନୁଷ୍ୟରୁ ଦେବତା ହେବା ପାଇଁ ପାଠ ପଢ଼ାଉଛନ୍ତି । ଦେବତାମାନେ ତ ପଢ଼ାଇବେ ନାହିଁ । ଦେବତାମାନଙ୍କୁ କେବେ ଢ଼ଞ୍ଚାନର ସାଗର କୁହାଯିବ ନାହିଁ । ବାବା ହିଁ ଢ଼ଞ୍ଚାନର ସାଗର ଅଟନ୍ତି । ତେଣୁ ନିଜକୁ ପଚାରିବା ଉଚିତ୍, ମୋ ଭିତରେ ସମସ୍ତ ଦୈବୀଗୁଣ ରହିଛି? ଯଦି ଆସୁରୀ ଗୁଣ ଅଛି ତେବେ ତାକୁ ବାହାର କରିଦେବା ଉଚିତ୍, ତେବେ ଯାଇ ଦେବତା ହୋଇପାରିବ ।

ଏବେ ତୁମେମାନେ ପୁରୁଷୋତ୍ତମ ସଂଗମଯୁଗରେ ଅଛ । ତୁମେମାନେ ପୁରୁଷୋତ୍ତମ ହେଉଛ ତେଣୁ ବାତାବରଣ ମଧ୍ୟ ବହୁତ ଭଲ ହେବା ଉଚିତ୍ । ଖରାପ କଥା ମୁଖରୁ ବାହାର କରିବା ଉଚିତ୍ ନୁହେଁ । ନଚେତ୍ କୁହାଯିବ ଇଏ କମ ପଦ ପାଇବେ । ବାତାବରଣରୁ ତୁରନ୍ତ ଜଣା ପଡ଼ିଯାଇଥାଏ । ସେମାନେ ମୁଖରୁ ଦୁଃଖଦାୟକ ବଚନ ହିଁ ବାହାର କରିଥାନ୍ତି । ପିଲାମାନଙ୍କୁ ବାବାଢ଼କର ନାମକୁ ଉଚ୍ଚ କରିବାକୁ ହେବ । ତୁମର ମୁଖ ସରବଦା ହରଷିତ ରହିବା ଉଚିତ୍, ମୁଖରୁ ସରବଦା ରତ୍ନ ହିଁ ବାହାରିବା ଉଚିତ୍ । ଏହି ଲକ୍ଷ୍ମୀ-ନାରାୟଣ କେତେ ହରଷିତମୁଖ ଅଟନ୍ତି । ଏମାନଙ୍କର ଆତ୍ମା ଢ଼ଞ୍ଚାନ ରତ୍ନକୁ ଧାରଣ କରିଥିଲେ । ମୁଖରୁ ଏହି ରତ୍ନ ହିଁ ବାହାର କରିଥିଲେ । ରତ୍ନ ହିଁ ଶୁଣୁଥିଲେ ଏବଂ ଅନୁମାନଙ୍କୁ ଶୁଣାଉଥିଲେ । ତେଣୁ କେତେ ଖୁସି ରହିବା ଉଚିତ୍ । ଏବେ ତୁମେମାନେ ଯେଉଁ ଢ଼ଞ୍ଚାନ ରତ୍ନ ନେଉଛ ତାହା ପୁଣି ବାସ୍ତବରେ ହୀରା-ନୀଳା ହୋଇଯିବ । ୯ ରତ୍ନର ମାଲା କୌଣସି ହୀରା-ନୀଳାରୁ କମ୍ ନୁହେଁ, ଏହା ଚୈତନ୍ୟ ରତ୍ନମାନଙ୍କର ମାଲା ଅଟେ । ମନୁଷ୍ୟମାନେ ପୁଣି ସଧୁଳ ରତ୍ନ ପଥର ଭାବି ମୁଦି ତିଆରି କରି ପିନ୍ଧୁଛନ୍ତି । ଢ଼ଞ୍ଚାନ ରତ୍ନର ମାଲା ଏହି ପୁରୁଷୋତ୍ତମ ସଂଗମଯୁଗରେ ହିଁ ହେଉଛି । ଏହି ରତ୍ନ ହିଁ ୨୧ ଜନ୍ମ ପାଇଁ ମାଲାମାଲ କରି ଦେଉଛି, ଯାହାକୁ କେହି ଲୁଚି ପାରିବେ ନାହିଁ । ଏଠାରେ ପିନ୍ଧିଲେ ତୁରନ୍ତ କେହି

ଲୁଟି ନେଇଯିବେ । ତେଣୁ ନିଜକୁ ବହୁତ-ବହୁତ ବୁଦ୍ଧିବାନ୍ କରିବାକୁ ହେବ । ଆସୁରୀ ଗୁଣକୁ ବାହାର କରିବାକୁ ପଡ଼ିବ । ଆସୁରୀ ଗୁଣଧାରୀତ୍ଵକର ଚେହେରା ମଧ୍ୟସ୍ତ୍ର ସେହିପରି ହୋଇଥାଏ । କରୋଧରେ ତ ଲାଲ ତମବା ସଦୃଶ ହୋଇଯା'ନ୍ତି । କାମ ବିକାରରେ ବର୍ଣ୍ଣାଭୂତ ଆତ୍ମାର ମୁଖ ଏକଦମ୍ କଳା ହୋଇଯାଏ । କୃଷ୍ଣତ୍ଵକୁ ମଧ୍ୟସ୍ତ୍ର କଳା ଦେଖାଉଛନ୍ତି ନା । ବିକାର ଯୋଗୁଁ ହିଁ ଗୋରାରୁ ଶ୍ଵାମଳ ହୋଇଯାଇଛନ୍ତି । ତୁମେ ପିଲାମାନଙ୍କୁ ପରତତ୍ଵେକ କଥାର ବିଚାର ସାଗର ମନ୍ଥନ କରିବା ଉଚିତ୍ । ଏହି ପାଠପଢ଼ା ଦ୍ଵାରା ଆମେ ବହୁତ ଧନ ପ୍ରାପ୍ତ କରିବା । ତୁମେମାନେ ଶୁଣିଥିବ, ରାଣୀ ଭିକଟୋରିଆତ୍ଵକର ମନ୍ତ୍ରୀ ପରଥମରୁ ବହୁତ ଗରୀବ ଥିଲେ । ଦୀପ ଜାଳି ପାଠ ପଢୁଥିଲେ । କିନ୍ତୁ ସେହି ପାଠପଢ଼ା କ'ଣ କୌଣସି ରତ୍ନ ଅଟେ କି? ପାଠପଢ଼ି ପୁରା ପଦବୀ ପାଇଥା'ନ୍ତି ତେବେ ପାଠ କାମରେ ଆସିଲା, ପଇସା ନୁହେଁ । ପାଠପଢ଼ା ହିଁ ଧନ ଅଟେ । ତାହା ବିନାଶୀ, ଏହା ଅବିନାଶୀ ଧନ । ଏବେ ତୁମେମାନେ ବୁଝିପାରୁଛ - ବାବା ଆମକୁ ପାଠ ପଢ଼ାଇ ବିଶ୍ଵର ମାଳିକ କରିଦେଉଛନ୍ତି । ସେଠାରେ ତ ଧନ ରୋଜଗାର କରିବା ପାଇଁ ପାଠ ପଢ଼ିବେ ନାହିଁ । ସେଠାରେ ତ ବରତ୍ତମାନର ପୁରୁଷାର୍ଥ ଅନୁସାରେ ଅସରନ୍ତି ଧନ ମିଳିଥାଏ । ସେହି ଧନ ଅବିନାଶୀ ହୋଇଯାଏ । ଦେବତାମାନଙ୍କ ପାଖରେ ବହୁତ ଧନ ଥିଲା, ଯେତେବେଳେ ବାମନାଶ୍ଵର ଅରଥାତ୍ ରାବଣ ରାଜ୍ୟକୁ ଆସିଥିଲେ ସେତେବେଳେ ମଧ୍ୟସ୍ତ୍ର କେତେ ଧନ ରହିଥିଲା । କେତେ ମନ୍ଦିର ତିଆରି କରିଥିଲେ । ପୁଣି ପରେ ମୁସଲମାନମାନେ ଲୁଟି ନେଲେ । କେତେ ଧନବାନ୍ ଥିଲେ । ଆଜିକାଲିର ପାଠପଢ଼ା ଦ୍ଵାରା ଏତେ ଧନବାନ୍ କେହି ହୋଇପାରିବେ ନାହିଁ । ତେବେ ଦେଖ ଏହି ପାଠପଢ଼ା ଦ୍ଵାରା ମନୁଷ୍ୟ କ'ଣରୁ କ'ଣ ହୋଇଯାଉଛନ୍ତି! ଗରୀବରୁ ସାହୁକାର ହୋଇଯାଉଛନ୍ତି । ଏବେ ଦେଖ ଭାରତ କେତେ ଗରୀବ ହୋଇଯାଇଛି! ଯେଉଁମାନେ ନାମ ମାତ୍ର ସାହୁକାର ଅଟନ୍ତି, ତାଙ୍କୁ ତ ଫୁରସତ ହିଁ ନାହିଁ । ନିଜର ଧନ ଏବଂ ପଦବୀର କେତେ ଅହଂକାର ରହୁଛି । କିନ୍ତୁ ଏଥିରେ ଅହଂକାର ଆଦି ସମାପ୍ତ ହୋଇଯିବା ଉଚିତ୍ । ଆମେ ଆତ୍ମା ଅଟୁ, ଆତ୍ମା ପାଖରେ ଧନ-ଦୌଳତ, ହୀରା-ନୀଳା ଆଦି କିଛି ନ ଥାଏ ।

ବାବା କହୁଛନ୍ତି ମିଠା ପିଲାମାନେ, ଦେହ ସହିତ ଦେହର ସବୁ ସମ୍ବନ୍ଧକୁ ତ୍ୟାଗ କର । ଆତ୍ମା ଗରୀବ ଛାଡ଼ିଲେ ସାହୁକାରୀ ଆଦି ସବୁ ଶେଷ ହୋଇଯାଏ । ପୁଣି ତା'ପରେ ମୂଳରୁ ପାଠ ପଢ଼ିବେ, ଧନ ରୋଜଗାର କରିବେ, ତେବେ ଯାଇ ଧନବାନ୍ ହେବେ, ନଚେତ୍ ଯଦି ଦାନ-ପୁଣ୍ୟ ବହୁତ କରିଥିବେ, ତାହେଲେ ମଧ୍ୟସ୍ତ୍ର ସାହୁକାର ଘରେ ଜନ୍ମ ନେବେ । ଏପରି ମଧ୍ୟସ୍ତ୍ର କୁହାଯାଏ ଯେ - ଏହା ପୂର୍ବ କରମର ଫଳ ଅଟେ । ଯଦି କେହି ଜଞ୍ଜାନର ଦାନ ଦେଇଛନ୍ତି ଅଥବା କଲେଜ କିମ୍ବା ଧର୍ମଶାଳା ଆଦି ତିଆରି କରିଛନ୍ତି, ତେଣୁ ତାର ଫଳ ଅଳ୍ପକାଳ ପାଇଁ ହିଁ ମିଳୁଛି । ଏହି ଦାନ-ପୁଣ୍ୟ ମଧ୍ୟସ୍ତ୍ର ଏଠାରେ ହିଁ କରାଯାଏ । ସତ୍ୟଯୁଗରେ ତ କରାଯାଏ ନାହିଁ । ସତ୍ୟଯୁଗରେ ଭଲ କରମ୍ ହିଁ ହୋଇଥାଏ, କାହିଁକି ନା ବରତ୍ତମାନର ପୁରୁଷାର୍ଥ ଅନୁସାରେ ସମ୍ପଦତି ମିଳୁଛି । ସେଠାରେ କୌଣସି କରମ ବିକରମ ହେବ ନାହିଁ କାହିଁକି ନା ରାବଣ ହିଁ ନାହିଁ । ବିକାରର ବଶବର୍ତ୍ତୀ ହେବା ଦ୍ଵାରା ବିକାରୀ କରମ ହୋଇଯାଏ । ବିକାର ଦ୍ଵାରା ବିକରମ ହୋଇଥାଏ । ସ୍ଵର୍ଗରେ କୌଣସି ବିକରମ ହୁଏ ନାହିଁ । ତେବେ ସବୁର ଆଧାର ହେଉଛି କରମ । ଏହି ମାୟା ରାବଣ ଅବଗୁଣୀ କରିଦେଉଛି । ବାବା ଆସି ସର୍ବଗୁଣ ସମ୍ପଦନ କରାଉଛନ୍ତି । ବରତ୍ତମାନ ରାମବଂଶୀ ଓ ରାବଣ ବଂଶୀତ୍ଵକର ଯୁଦ୍ଧ ଚାଲୁଛି । ତୁମେ ରାମତ୍ଵକର ସନ୍ତାନ ଅଟ, କେତେ ଭଲ-ଭଲ ସନ୍ତାନମାନେ ମଧ୍ୟସ୍ତ୍ର ମାୟାଠାରୁ ହାରିଯାଉଛନ୍ତି । ବାବା ନାମ କହୁନାହାନ୍ତି, ତଥାପି ମଧ୍ୟସ୍ତ୍ର ଭରସା ରଖୁଛନ୍ତି । ଅଧମରୁ ଅଧମତ୍ଵକୁ ଉଦ୍ଧାର କରିବାକୁ ପଡୁଛି । ବାବାତ୍ଵକୁ ସାରା ବିଶ୍ଵର ଉଦ୍ଧାର କରିବାକୁ ହେବ । ରାବଣ ରାଜ୍ୟରେ ସମସ୍ତେ ଅଧମ ଗତିକୁ ପ୍ରାପ୍ତ କରିଛନ୍ତି । ବାବା ତ ବଞ୍ଚିବା ଓ ବଞ୍ଚିତାଇବାର ଉପାୟ ପ୍ରତ୍ୟେକ ବୁଝାଉଛନ୍ତି ତଥାପି ବି ତଳକୁ ଖସିଯାଉଛନ୍ତି ଯାହା ଫଳରେ ଅଧମରୁ ଅଧମ ହୋଇଯାଉଛନ୍ତି । ସେମାନେ ପୁଣି ଉପରକୁ ଉଠି ପାରିବେ ନାହିଁ । ସେହି ଅଧମପଣିଆ ଭିତରେ ଭିତରେ ଖାଇ ଚାଲୁଥିବ । ଯେପରି କହିଥା'ନ୍ତି ଶେଷ ସମୟରେ ଯିଏ ସ୍ତ୍ରୀକୁ ସମରଣ କରେ... ତାତ୍ଵକର ସେହି ଅଧମପଣିଆ ହିଁ ସମ୍ପୃତିରେ ରହିଥାଏ ।

ତେବେ ବାବା ବସି ପିଲାମାନଙ୍କୁ ବୁଝାଉଛନ୍ତି - କଳ୍ପ-କଳ୍ପ ତୁମେମାନେ ହିଁ ଶୁଣୁଛ, ସୃଷ୍ଟିର ଚକ୍ର କିପରି ଘୁରୁଛି, ଏ କଥା ଜୀବନନତୁ ତ ଜାଣିବେ ନାହିଁ ନା । ତୁମେମାନେ ହିଁ ଶୁଣୁଛ ଏବଂ ବୁଝୁଛ । ମନୁଷ୍ୟ ତ ମନୁଷ୍ୟ ହିଁ ଅଟନ୍ତି, ଏହି ଲକ୍ଷ୍ମୀ-ନାରାୟଣତ୍ଵକର ମଧ୍ୟସ୍ତ୍ର ନାକ-କାନ ଆଦି ସବୁ ଅଛି, ଏମାନେ ମଧ୍ୟସ୍ତ୍ର ମନୁଷ୍ୟ ଅଟନ୍ତି ନା । କିନ୍ତୁ ସେମାନଙ୍କଠାରେ ଦୈବୀଗୁଣ ଥିଲା, ତେଣୁ ତାତ୍ଵକୁ ଦେବତା କୁହାଯାଉଛି । ତେବେ ସେମାନେ ଏହିପରି ଦେବତା କିପରି ହେଉଛନ୍ତି ପୁଣି କିପରି ତଳକୁ ଖସୁଛନ୍ତି, ଏହି ଚକ୍ର ବିଷୟରେ ତୁମେମାନେ ହିଁ ଜାଣୁଛ । ଯିଏ ବିଚାର ସାଗର ମନ୍ଥନ କରିବେ, ତାତ୍ଵକର ହିଁ ଧାରଣା ହେବ । ଯିଏ ବିଚାର ସାଗର ମନ୍ଥନ କରୁନାହାନ୍ତି, ତାତ୍ଵକୁ ନିର୍ବୋଧ ବୋଲି କୁହାଯିବ । ଯିଏ ମୁରଲୀ ଶୁଣାଉଛନ୍ତି ତାତ୍ଵକର ବିଚାର ସାଗର ମନ୍ଥନ ଚାଲୁଛି ଯେ, ଏହି ବିଷୟରେ ଏହି-ଏହି କଥା ବୁଝାଇବାକୁ ହେବ । ଆଶା ରଖାଯାଏ, ଯଦିବା ଏବେ ବୁଝୁ ନାହାନ୍ତି ତେବେ ଆଗକୁ ଗଲେ ନିଶ୍ଚୟ ବୁଝିବେ । ଆଶା ରଖିବା ଅରଥ ହେଉଛି ସେବାର ସତ୍ତ୍ଵକ ରହିବା, ତେଣୁ ଏଥିରେ ଅଧିକା ଉଚିତ୍ ନୁହେଁ । ଯଦି କେହି ଉପରକୁ ଉଠି ପୁଣି ଅଧମ ହୋଇଯାଉଛନ୍ତି, ପୁଣି ଯଦି ଆସୁଛନ୍ତି ତେବେ ସ୍ନେହରେ ତାତ୍ଵକୁ ବସାଇବ ନା, ନା ତାତ୍ଵକୁ ଚାଲିଯିବାକୁ କହିବ! ତାତ୍ଵକର ହାଲଚାଲ ପଚାରିବାକୁ ପଡ଼ିବ - ଏତେ ଦିନ କେଉଁଠି ରହିଲ, କାହିଁକି ଆସିଲ ନାହିଁ? ତେବେ କହିବେ, ମାୟା ଠାରୁ ହାରିଗଲି । ଏକଥା ତ ଜାଣିଛନ୍ତି ଯେ, ଜଞ୍ଜାନ ବହୁତ ଭଲ । ସମ୍ପୃତି ତ ରହୁଛି ନା । ଭକ୍ତିରେ ତ ହାରିଦିତ୍ତ କଥା ହିଁ ନାହିଁ । ଏହା ହେଲା ଜଞ୍ଜାନ, ଏହାକୁ ଧାରଣ କରିବାକୁ ହେବ । ତୁମେମାନେ ଯେ ପରମ୍ପରାନ୍ତ ବ୍ରାହ୍ମଣ ନ ହୋଇଛ ସେ ପରମ୍ପରାନ୍ତ ଦେବତା ହୋଇପାରିବ ନାହିଁ । ଖ୍ରୀଷ୍ଟିୟାନ, ବୌଦ୍ଧ, ପାରସୀ ଧର୍ମମାନଙ୍କରେ ବ୍ରାହ୍ମଣ ଆନ୍ତି କି? ବ୍ରାହ୍ମଣତ୍ଵକର ସନ୍ତାନ ବ୍ରାହ୍ମଣ ହିଁ ହେବେ । ଏ କଥା ବରତ୍ତମାନ ତୁମେମାନେ ବୁଝୁଛ । ତୁମେମାନେ ଜାଣିଛ, ଅଳ୍ପକୁ ଅରଥାତ୍ ବାବାତ୍ଵକୁ ମନେ ପକାଇବାକୁ ହେବ । ଅଳ୍ପକୁ ମନେ ପକାଇବା ଦ୍ଵାରା ବେ (ବାଦଶାହି) ମିଳିଥାଏ । ଯେତେବେଳେ କେହି ଦେଖା

ହେଉଛନ୍ତି, ତେବେ ତାଙ୍କୁ କୁହ ଅଲଫ୍ (ଆଲ୍‌ଲା)ଙ୍କୁ ମନେ ପକାଅ । ଅଲଫ୍‌ଙ୍କୁ ହିଁ ଉଚ୍ଚ ବୋଲି କୁହାଯାଉଛି । ଅଞ୍ଚଳରେ ଅଲଫ୍ ଅରଥାତ୍ ଇଶ୍ଵରଙ୍କ ଆତ୍ମକୁ ଇଞ୍ଚିତ କରନ୍ତି । ସିଧା ସିଧା ଉପରେ ହିଁ ଅଲଫ୍ ରହିଛନ୍ତି । ଅଲଫ୍‌ଙ୍କୁ ଏକ ବୋଲି କୁହାଯାଏ । ଉଗ୍ରବାନ କେବଳ ନିଶେ ହିଁ ଅଟନ୍ତି, ବାକି ସମସ୍ତେ ତାଙ୍କର ସନ୍ତାନ ଅଟନ୍ତି । ବାବାଙ୍କୁ ହିଁ ଅଲଫ୍ କୁହାଯାଏ । ବାବା ଜ୍ଞାନ ମଧ୍ୟ ଦେଉଛନ୍ତି, ନିଜର ସନ୍ତାନ ମଧ୍ୟ କରୁଛନ୍ତି । ତେଣୁ ତୁମେମାନେ କେତେ ଖୁସିରେ ରହିବା ଉଚିତ୍ । ବାବା ଆମର କେତେ ସେବା କରୁଛନ୍ତି, ବିଶ୍ଵର ମାଲିକ କରୁଛନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ସିଏ ସେହି ପବିତ୍ର ଦୁନିଆକୁ ଆସୁନାହାନ୍ତି । ପବିତ୍ର ଦୁନିଆରେ କେହି ହେଲେ ତାଙ୍କୁ ତାକୁ ନାହାନ୍ତି । ପତିତ ଦୁନିଆରେ ହିଁ ସମସ୍ତେ ତାଙ୍କୁ ତାକୁଛନ୍ତି । ସିଏ ପବିତ୍ର ଦୁନିଆକୁ ଆସି କ'ଣ କରିବେ । ତାଙ୍କର ନାମ ହିଁ ହେଉଛି ପତିତ ପାବନ । ପୁରୁଣା ଦୁନିଆକୁ ପବିତ୍ର ଦୁନିଆ କରିବା ତାଙ୍କର କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ଅଟେ । ତାଙ୍କର ନାମ ହିଁ ଶିବ । ପିଲାମାନଙ୍କୁ ଶାଳଗ୍ରାମ କୁହାଯାଏ । ଉଭୟଙ୍କର ପୂଜା ହେଉଛି । କିନ୍ତୁ ସିଏ ପୂଜା କରୁଛନ୍ତି ସେମାନେ କିଛି ହେଲେ ନାହିଁନାହାନ୍ତି, ବାସ୍ ପୂଜା କରିବାର ଏକ ନୀତି-ପ୍ରଥା କରିଦେଇଛନ୍ତି । ଦେବୀମାନଙ୍କର ମଧ୍ୟ ଫାଷ୍ଟକଲାସ୍ ହୀରା-ମୋତିର ମହଲ ଆଦି ତିଆରି କରି ପୂଜା କରୁଛନ୍ତି । ସେମାନେ ତ ମାଟିର ଲିଙ୍ଗ ତିଆରି କରି ପୂଜା କରୁଛନ୍ତି ପୁଣି ଭାଙ୍ଗିଦେଉଛନ୍ତି । ମୂର୍ତ୍ତି ତିଆରି କରିବାକୁ ପରିଶ୍ରମ ଲାଗୁନାହିଁ । ଦେବୀମାନଙ୍କର ମୂର୍ତ୍ତି ତିଆରି କରିବାରେ ପରିଶ୍ରମ କରିବାକୁ ପଡିଥାଏ । ତାଙ୍କର ଅରଥାତ୍ ଶିବଙ୍କର ପୂଜା କରିବାରେ ପରିଶ୍ରମ କରିବାକୁ ପଡେ ନାହିଁ, ଶିବଲିଙ୍ଗ ମାଗଣାରେ ମିଳିଯାଉଛି ପଥର ପାଣିରେ ଘସି ହୋଇ ହୋଇ ଗୋଲ ହୋଇଯାଇଥାଏ । ପୁରା ଅଶ୍ରୁକାର ହୋଇଯାଏ । କହନ୍ତି ମଧ୍ୟ ଆତ୍ମା ଅଶ୍ରୁ ସଦୃଶ, ସିଏକି ବ୍ରହ୍ମପତତ୍ଵରେ ନିବାସ କରିଥାଏ, ସେଥିପାଇଁ ତାକୁ ବ୍ରହ୍ମପାଶ୍ଚ ବୋଲି କୁହାଯାଉଛି । ତୁମେମାନେ ବ୍ରହ୍ମପାଶ୍ଚ ଏବଂ ବିଶ୍ଵର ମଧ୍ୟ ମାଲିକ ହେଉଛ ।

ତେଣୁ ପ୍ରଥମେ-ପ୍ରଥମେ କେବଳ ବାବାଙ୍କ ବିଷୟରେ ବୁଝାଇବାକୁ ହେବ । ଶିବଙ୍କୁ ବାବା କହି ସମସ୍ତେ ମନେ ପକାଇଥା'ନ୍ତି । ଦ୍ଵିତୀୟରେ ବ୍ରହ୍ମପାଞ୍ଚ ମଧ୍ୟ ବାବା କୁହାଯାଏ । ସିଏ ପ୍ରଜାପତି ଅଟନ୍ତି, ତେଣୁ ସବୁ ପ୍ରଜାତଙ୍କର ପିତା ହେଲେ ନା । ଗ୍ଵରେଟ୍-ଗ୍ଵରେଟ୍ ଗ୍ରାଣ୍ଡ ଫାଦର ମଧ୍ୟ (ଆଦିପିତା) ଅଟନ୍ତି । ଏହି ସମସ୍ତ ଜ୍ଞାନ ବର୍ତ୍ତତମାନ ତୁମ ପିଲାମାନଙ୍କ ରୂପରେ ଅଛି । ପ୍ରଜାପିତା ବ୍ରହ୍ମା ତ ବହୁତ କହୁଛନ୍ତି କିନ୍ତୁ ଯଥାରଥ ରୀତିରେ ତାଙ୍କୁ କେହି ନାହିଁନାହାନ୍ତି । ବ୍ରହ୍ମା କାହାର ସନ୍ତାନ ଅଟନ୍ତି? ତୁମେମାନେ କହୁଛ ପରମପିତା ପରମାତ୍ମାଙ୍କର ସନ୍ତାନ ଅଟନ୍ତି । ଶିବବାବା ଯାଙ୍କୁ ପୋଷ୍ଟ କରିଛନ୍ତି ତେଣୁ ଇଏ ଶରୀରଧାରୀ ହେଲେ ନା । ସମସ୍ତେ ଇଶ୍ଵରଙ୍କର ସନ୍ତାନ ଅଟନ୍ତି । ପୁଣି ଯେତେବେଳେ ଶରୀର ମିଳୁଛି ତାଙ୍କୁ ପ୍ରଜାପିତା ବ୍ରହ୍ମପାଞ୍ଚର ପୋଷ୍ଟ ସନ୍ତାନ ବୋଲି କୁହାଯିବ । କିନ୍ତୁ ଦୁନିଆ ହିସାବରେ ପୋଷ୍ଟ ନୁହେଁ । କ'ଣ ଆତ୍ମାମାନଙ୍କୁ ପରମପିତା ପରମାତ୍ମା ପୋଷ୍ଟ କରିଛନ୍ତି? ନା, ତୁମକୁ (ବ୍ରହ୍ମପାଞ୍ଚ) ପୋଷ୍ଟ କରିଛନ୍ତି । ଏବେ ତୁମେ ବ୍ରହ୍ମପାଞ୍ଚକୁ କୁମାରୀ ହୋଇଛ । ଶିବବାବା ପୋଷ୍ଟ କରନ୍ତି ନାହିଁ । ସମସ୍ତ ଆତ୍ମା ଅନାଦି ଅବିନାଶୀ ଅଟନ୍ତି । ସବୁ ଆତ୍ମାମାନଙ୍କୁ ନିଜ-ନିଜର ଶରୀର ଓ ପାର୍ଶ୍ଵ ମିଳିଛି, ଯାହା ବଦାଇବାକୁ ହିଁ ପଡିବ । ଏହି ପାର୍ଶ୍ଵ ହିଁ ଅନାଦି ଅବିନାଶୀ ପରମପରାରୁ ଚାଲି ଆସୁଛି । ଏହାର ଆଦି ଅନ୍ତ କୁହାଯାଇ ପାରିବ ନାହିଁ । ଆର୍ଛା—

ମିଠା ମିଠା ସିକିଲଧେ ସନ୍ତାନମାନଙ୍କ ପ୍ରତି ମାତା-ପିତା, ବାପଦାତାଙ୍କର ମଧୁର ସ୍ନେହ ସମ୍ପଦନ ଶୁଭେଚ୍ଛା ଏବଂ ସୁପ୍ରଭାତ । ଆତ୍ମିକ ପିତାଙ୍କର ଆତ୍ମିକ ସନ୍ତାନମାନଙ୍କୁ ନମସ୍ତେ ।

ଧାରଣା ପାଇଁ ମୁଖ୍ୟ ସାର :-

(୧) ନିଜର ସାହୁକାରୀ ବା ବତଲୋକିଆ ଢାଞ୍ଚା ବା ପଦ ପଦବୀ ଆଦିର ଅହଂକାର ତୁଟାଇ ଦେବାକୁ ହେବ । ଅବିନାଶୀ ଜ୍ଞାନ ଧନ ଦ୍ଵାରା ନିଜକୁ ମାଲାମାଲ କରିବାକୁ ହେବ । ସେବାରେ କେବେ ହେଲେ ଅକ୍ରିୟାବାର ନାହିଁ ।

(୨) ବାତାବରଣକୁ ଭଲ ରଖିବା ପାଇଁ ମୁଖରୁ ସର୍ବଦା ରତନ ବାହାର କରିବାକୁ ହେବ, କେବେ ହେଲେ ଦୁଃଖଦାୟକ ବଚନ ନ ବାହାରୁ ଏଥିପ୍ରତି ଧ୍ୟାନ ରଖିବାକୁ ହେବ । ସର୍ବଦା ହର୍ଷିତମୁଖ ରହିବାକୁ ପଡିବ ।

ବରଦାନ:- ଯେ କୌଣସି ପ୍ରକାରର ବାତାବରଣ ଭିତରେ ମନ-ରୂପକୁ ଗୋଟିଏ ସେକେଣ୍ଡ ଭିତରେ ଏକାଗ୍ର କରିପାରୁଥିବା ସର୍ବଶକ୍ତି ସମ୍ପଦନ ଆତ୍ମା ହୁଅ । ବାପଦାଦା ସବୁ ପିଲାଙ୍କୁ ନିଜର ସମସ୍ତ ଶକ୍ତିଗୁଡ଼ିକୁ ଦେଇ ସମ୍ପଦତି ରୂପରେ ଦେଇଛନ୍ତି । ଯୋଗ କରିବାର ଶକ୍ତିର ଅର୍ଥ ହେଲା - ମନ ରୂପକୁ ଯେଉଁଠାରେ ଲଗାଇବାକୁ ଚାହିବ ସେଠାରେ ଲାଗିଯାଉଥିବ । ତେଣୁ ଯେ କୌଣସି ପ୍ରକାରର ବାସ୍ତୁମଣ୍ଡଳ ଭିତରେ ନିଜର ମନ-ରୂପକୁ ଗୋଟିଏ ସେକେଣ୍ଡରେ ଏକାଗ୍ର କରିନିଅ । ପରିସ୍ଥିତି ହଲଚଲ୍ କରିବା ଭଳି ହୋଇଥିବ, ବାତାବରଣ ତମୋଗୁଣୀ ହୋଇଥିବ, ମାୟା ନିଜର କରିବା ପାଇଁ ବହୁତ ଚେଷ୍ଟା କରୁଥିବ ତଥାପି ମଧ୍ୟ ତୁମେ ସେକେଣ୍ଡ ମଧ୍ୟରେ ଏକାଗ୍ର ହୋଇଯାଅ - ଯଦି ଏହିଭଳି ନିୟନ୍ତ୍ରଣ କରିବାର ଶକ୍ତି ରହିବ ତେବେ କୁହାଯିବ ସର୍ବଶକ୍ତି ସମ୍ପଦନ ଆତ୍ମା ।

ସ୍ଲୋଗାନ:- ବିଶ୍ଵ କଲକ୍ଷାଣର ଦାୟିତ୍ଵ ଏବଂ ପବିତ୍ରତାର ମୁକୁଟ ପିନ୍ଧିଥିବା ଆତ୍ମାମାନେ ହିଁ ଦୁଇମୁକୁଟଧାରୀ ହୋଇଥାଆନ୍ତି ।

\*\*\* ଓମ୍ ଶାନ୍ତି \*\*\*