

“ମିତେ ବଚ୍ଚେ:- ତୁମମାନଙ୍କୁ ଚାଲିବା ବୁଲିବା ସମୟରେ ମଧ୍ୟ ଯୋଗଯୁକ୍ତ ହୋଇ ରହିବାର ଅଭ୍ୟାସ କରିବାକୁ ହେବ । ଉଠିବା ଏବଂ ଯୋଗ ଏହି ଦୁଇଟି ହିଁ ମୁଖ୍ୟ ଜିନିଷ, ଯୋଗ ଅର୍ଥାତ୍ ମନେ ପକାଇବା ।”

ପ୍ରଶ୍ନ:- ବୁଦ୍ଧିମାନ ପିଲାମାନଙ୍କ ମୁଖରୁ କେଉଁ ଶବ୍ଦ ବାହାରି ନ ଥାଏ?

ଉତ୍ତର:- ମୋତେ ଯୋଗ ଶିଖାଅ, ଏହି କଥା ବୁଦ୍ଧିମାନ ପିଲାମାନେ କହିବେ ନାହିଁ । ନିଜର ପିତାଙ୍କୁ ମନେ ପକାଇବାକୁ କ’ଣ ଶିଖିବାକୁ ପଡେ କି! ଏହି ପାଠଶାଳା, ପାଠ ପଢିବା ଓ ପଢାଇବା ପାଇଁ ହିଁ ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ । ଏପରି ନୁହେଁ ଯେ ଯୋଗ କରିବା ପାଇଁ ବିଶେଷ ଭାବରେ ବସିବାକୁ ପଡିବ । ତୁମମାନଙ୍କୁ ତ କର୍ମଧନ୍ଦା କରିବା ସମୟରେ ମଧ୍ୟ ବାବାଙ୍କୁ ସ୍ଥାପନ କରିବାର ଅଭ୍ୟାସ କରିବାକୁ ହେବ ।

ଓମ୍ ଶାନ୍ତି । ଏବେ ଆତ୍ମିକ ପିତା ବସି ଆତ୍ମିକ ସନ୍ତାନମାନଙ୍କୁ ବୁଝାଉଛନ୍ତି । ସନ୍ତାନମାନେ ଜାଣିଛନ୍ତି ଆତ୍ମିକ ପିତା ବରହୁମାବାଦୀଙ୍କର ଏହି ରଥ ଦ୍ଵାରା ଆମକୁ ବୁଝାଉଛନ୍ତି । ତୁମେମାନେ ବାବାଙ୍କର ସନ୍ତାନ ହୋଇଛ ତେବେ ବାବାଙ୍କୁ ଅଥବା କୌଣସି ଉତ୍ତରୀ କିମ୍ବା ଭାଇଙ୍କୁ ଯଦି କହିବ ଯେ ମୋତେ ବାବାଙ୍କୁ କିପରି ମନେ ପକାଇବାକୁ ହେବ ଶିଖାଅ, ଏପରି କହିବା ଶୋଭା ପାଉନାହିଁ । ତୁମେ କୌଣସି ଛୋଟ ପିଲା ତ ନୁହଁ ନା । ଏକଥା ତ ଜାଣିଛ ଯେ ଆତ୍ମା ହେଉଛି ମୁଖ୍ୟ । ତାହା ତ ଅବିନାଶୀ ଅଟେ । ଶରୀର ବିନାଶୀ । ତେଣୁ ମୁଖ୍ୟ ଆତ୍ମା ହେଲା ନା । ଆମେ ଆତ୍ମା ଅଟୁ, ଶରୀର ଦ୍ଵାରା କଥା କହୁଛୁ ଅନ୍ତର୍ଜନ କାଳରେ ଏହି ଉଠିବା କାହା ପାଖରେ ନ ଥାଏ । ଦେହ-ଅଭିମାନର ବର୍ଣ୍ଣାଭୂତ ହୋଇ କୁହନ୍ତି ମୁଁ ଏହା କରୁଛି । ଏବେ ତୁମେ ଦେହୀ ଅଭିମାନୀ ହୋଇଛ । ଆତ୍ମା କହୁଛି ଏହି ଶରୀର ଦ୍ଵାରା ବହୁତ କର୍ମ କରୁଛି, ଆତ୍ମା ପୁରୁଷ ଅଟେ, ଏ କଥା ଜାଣି । ବାବା ବୁଝାଉଛନ୍ତି - ଶୁଣିବାକୁ ମିଳୁଛି ଅନେକ ପିଲାମାନେ କହୁଛନ୍ତି ଯେ, ଆମକୁ ଯୋଗରେ ବସାଅ । ଯୋଗ ସମୟରେ ଏହି ସଂକଳ୍ପରେ ସମସ୍ତଙ୍କରେ ଜଣେ ବସିଥା’ନ୍ତି ଯେ, ମୁଁ ମଧ୍ୟ ଯୋଗଯୁକ୍ତ ହୋଇ ବସିବି ଏବଂ ଏମାନେ ମଧ୍ୟ ବସନ୍ତୁ । ତେବେ ପାଠଶାଳା ତ ଏଥିପାଇଁ ହୋଇନାହିଁ । ପାଠଶାଳା ତ ପାଠପଢା ପାଇଁ ହୋଇଛି ବାକି ଏପରି ନୁହେଁ ଯେ, କେବଳ ଏଠାରେ ବସିବା ସମୟରେ ବାବାଙ୍କୁ ମନେ ପକାଇବାକୁ ହେବ । ବାବା ତ ବୁଝାଉଛନ୍ତି ଚାଲିବା-ବୁଲିବା, ଉଠିବା-ବସିବା ସମୟରେ ମଧ୍ୟ ବାବାଙ୍କୁ ମନେ ପକାଅ, ଏଥିପାଇଁ ସ୍ଵଚ୍ଚତ୍ଵ ରୂପେ ବସିବାର ମଧ୍ୟ ଆବଶ୍ୟକତା ନାହିଁ । ଯେପରି କେହି କେହି କୁହନ୍ତି ରାମ-ରାମ କୁହ, କ’ଣ ମୁଖରେ ରାମ-ରାମ ଉଚ୍ଚାରଣ କରିବା ବିନା ସ୍ଵପରଣ କରିପାରିବ ନାହିଁ? ସ୍ଵପରଣ ତ ଚାଲିବା ବୁଲିବା ଭିତରେ ମଧ୍ୟ କରିପାରିବ । ତୁମମାନଙ୍କୁ ତ କର୍ମ କରିବା ସମୟରେ ମଧ୍ୟ ବାବାଙ୍କୁ ମନେ ପକାଇବାକୁ ହେବ । ପ୍ରେମିକ ପ୍ରେମିକା କେବେ ସ୍ଵଚ୍ଚତ୍ଵ ରୂପେ ବସି ପରସ୍ପରକୁ ମନେ ପକାନ୍ତି ନାହିଁ । କାମକାର୍ଯ୍ୟ ଧନ୍ଦା ଆଦି ସବୁ କରିବାକୁ ହେବ, ସବୁ କିଛି କରି ନିଜର ପ୍ରେମିକଙ୍କୁ ମନେ ପକାଇ ଚାଲ । ଏପରି ନୁହେଁ ଯେ, ତାଙ୍କୁ ମନେ ପକାଇବା ନିମନ୍ତେ ସ୍ଵଚ୍ଚତ୍ଵ ରୂପେ କେଉଁ ଯାଇ ବସିବାକୁ ପଡିବ ।

ତୁମେ ପିଲାମାନେ ଗୀତ ଅଥବା କବିତା ଆଦି ଶୁଣାଉଛ, ତେବେ ବାବା କହୁଛନ୍ତି ଏସବୁ ଭକ୍ତିମାର୍ଗର କଥା ଅଟେ । ଗାୟନ କରୁଛନ୍ତି ହେ ଶାନ୍ତି ଦେବା, ସେଥିପାଇଁ ତ ପରମାତ୍ମାଙ୍କୁ ହିଁ ମନେ ପକାଉଛନ୍ତି, କୃଷ୍ଣଙ୍କୁ ନୁହେଁ । ତୁମେ ଅନୁସାରେ ଆତ୍ମା ଅଶାନ୍ତ ହୋଇଯାଇଛି ତେଣୁ ବାବାଙ୍କୁ ଡାକୁଛି କାହିଁକି ନା ସେ ଶାନ୍ତି, ସୁଖ, ଉଠିବାର ସାଗର ଅଟନ୍ତି । ଉଠିବା ଏବଂ ଯୋଗ ଏହି ଦୁଇଟି ମୁଖ୍ୟ କଥା ଅଟେ । ଯୋଗ ଅର୍ଥାତ୍ ବାବାଙ୍କୁ ମନେ ପକାଇବା । ସେମାନଙ୍କର ହଠାତ୍ ବିଲୁଲ ହିଁ ଅଲଗା ଅଟେ । ତୁମର ରାଜଯୋଗ । ଏଥିରେ କେବଳ ବାବାଙ୍କୁ ମନେ ପକାଇବାକୁ ହେବ । ବାବାଙ୍କୁ ଦ୍ଵାରା ତୁମେମାନେ ବାବାଙ୍କୁ ଜାଣିଲ ଏବଂ ବାବାଙ୍କୁ ଜାଣିବା ଦ୍ଵାରା ପୁଷ୍ଟିର ଆଦି, ମଧ୍ୟ, ଅନ୍ତକୁ ମଧ୍ୟ ଜାଣିଗଲ । ତୁମେ ସବୁଠାରୁ ବେଶୀ ଖୁସି ହେଉଛ ଯେ, ଆମକୁ ଭଗବାନ ପାଠ ପଢାଉଛନ୍ତି । ପ୍ରଥମେ-ପ୍ରଥମେ ଭଗବାନଙ୍କର ମଧ୍ୟ ପୁରା ପରିଚୟ ଜାଣିବା ଦରକାର । ଏ କଥା ତ କେବେ ଜାଣି ନ ଥିଲ ଯେ, ଆତ୍ମା ତାରକା ସଦୃଶ ଅଟେ, ଭଗବାନ ମଧ୍ୟ ତାରକା ସଦୃଶ ଅଟନ୍ତି । ସେ ମଧ୍ୟ ଆତ୍ମା ଅଟନ୍ତି, କିନ୍ତୁ ତାଙ୍କୁ ପରମଆତ୍ମା, ସୁପ୍ରିମସୋଲ୍ କୁହାଯାଉଛି । ସେ କେବେ ପୁନର୍ଜନ୍ମ ନିଅନ୍ତି ନାହିଁ । ଏପରି ନୁହେଁ ଯେ ସେ ମଧ୍ୟ ଜନ୍ମ ମରଣରେ ଆସୁଛନ୍ତି । ନା, ସେ ପୁନର୍ଜନ୍ମ ନେଉନାହାନ୍ତି । ନିଜେ ଆସି ବୁଝାଉଛନ୍ତି, ଯେ ମୁଁ କିପରି ଆସୁଛି? ଭାରତରେ ହିଁ ତ୍ରିପୁରତ୍ତିର ଗାୟନ ରହିଛି । ତ୍ରିପୁରତ୍ତିର ବରହୁମା-ବିଷ୍ଣୁ-ଶଙ୍କରଙ୍କର ଚିତ୍ର ମଧ୍ୟ ଦେଖାଉଛନ୍ତି । ଶିବ ପରମାତ୍ମାଙ୍କ ନମଃ କହୁଛନ୍ତି ନା । ସେହି ସର୍ବବୋଧ ପିତାଙ୍କୁ ଭୁଲିଯାଇଛନ୍ତି, କେବଳ ତ୍ରିପୁରତ୍ତିରଙ୍କ ଚିତ୍ର ତିଆରି କରି ଦେଇଛନ୍ତି । ଉପରେ ତ ଶିବ ନିର୍ଗତି ରହିବା ଦରକାର । ଯାହାଦ୍ଵାରା ବୁଝିପାରିବେ ଯେ ଏମାନଙ୍କର ରଚୟିତା ଶିବ ଅଟନ୍ତି । ରଚନାଠାରୁ କେବେ ବରଷା ମିଳିପାରିବ ନାହିଁ । ତୁମେମାନେ ଜାଣିଛ ବରହୁମାଙ୍କଠାରୁ କିଛି ବି ବରଷା ମିଳୁନାହିଁ । ବିଷ୍ଣୁଙ୍କର ତ ହୀରା ନୀଳାର ମୁକୁଟ ଅଛି ନା । ଶିବବାବାଙ୍କ ଦ୍ଵାରା ପାଇ ପାଇସାରୁ ପାଉଣ୍ଡ ଅର୍ଥାତ୍ ମୂଲ୍ୟହୀନରୁ ମୂଲ୍ୟବାନ ହୋଇଛନ୍ତି । ଶିବଙ୍କ ଚିତ୍ର ନ ଥିବାରୁ ସବୁ ଖଣ୍ଡନ ହୋଇଯାଉଛି । ସର୍ବବୋଧ ହେଲେ ପରମପିତା ପରମାତ୍ମା, ତାଙ୍କର ଏହା ରଚନା ଅଟେ । ଏବେ ତୁମମାନଙ୍କୁ ୨୧ ଜନ୍ମ ପାଇଁ ବାବାଙ୍କଠାରୁ ସ୍ଵଚ୍ଚତ୍ଵ ବରଷା ମିଳୁଛି ।

ଯଦିଓ ସେଠାରେ ମଧ୍ୟସ୍ତ ବୁଝିବେ ଯେ ଲୌକିକ ପିତାତ୍ମକଠାରୁ ଏହି ବରଷା ମିଳୁଛି । କିନ୍ତୁ ସେଠାରେ ଜାଣିପାରିବେ ନାହିଁ ଯେ ଏହା ବେହଦ ବାବାତ୍ମକଠାରୁ ପାଇଥିବା ପ୍ରାଣଲବ୍ଧ ଅଟେ । ଏ କଥା ଏବେ ତୁମେମାନେ ଜାଣୁଛ । ବରତ୍ତମାନର ରୋଜଗାର ସେଠାରେ ୨୧ ଜନମ ପରମ୍ପରାତ ଉଭା କରନ୍ତି । ସେଠାରେ ଏହି ପ୍ରାଣଲବ୍ଧ ବିଷୟରେ କିଛି ଜାଣିପାରିବେ ନାହିଁ । ସେଠାରେ ଏହି ଜ୍ଞାନକୁ ମଧ୍ୟସ୍ତ ବିଲକୁଲ୍ କେହି ଜାଣିପାରିବେ ନାହିଁ । ଏହି ଜ୍ଞାନ ନା ଦେବତାମାନଙ୍କ ପାଖରେ, ନା ଶୁଦ୍ରମାନଙ୍କ ପାଖରେ ଥାଏ । ଏହି ଜ୍ଞାନ କେବଳ ବରାହମଣିମାନଙ୍କ ପାଖରେ ହିଁ ଅଛି । ଏହା ହେଉଛି ଆତ୍ମିକ ଜ୍ଞାନ । ଆଧିକାରୀମାନଙ୍କର ଅର୍ଥ ମଧ୍ୟସ୍ତ ଜାଣିନାହାନ୍ତି । ତକ୍ତର ଅଫ୍ ଫିଲୋସୋଫି କହିଥା'ନ୍ତି, କିନ୍ତୁ ତକ୍ତର ଅଫ୍ ସ୍ପିରିଟୁଆଲ୍ ନଲେଜ ଏକମାତ୍ର ବାବା ହିଁ ଅଟନ୍ତି । ବାବାତ୍ମକୁ ସର୍ବଜନ (ତାକ୍ତର) ମଧ୍ୟସ୍ତ କୁହାଯାଇଥାଏ ନା । ସାଧୁ ସନ୍ନ୍ୟାସୀ ଆଦି ସର୍ବଜନ ନୁହଁନ୍ତି । ଯେଉଁମାନେ ବେଦଶାସ୍ତ୍ର ଆଦି ପଢ଼ୁଛନ୍ତି ତାତ୍ତ୍ୱକୁ କ'ଣ ତକ୍ତର କୁହାଯିବ । ଯଦିଓ ଉପାଧି ମଧ୍ୟସ୍ତ ଦେଉଛନ୍ତି କିନ୍ତୁ ବାସ୍ତବରେ ରୁହାଣୀ ସର୍ବଜନ (ତାକ୍ତର) ଏକମାତ୍ର ବାବା ଅଟନ୍ତି, ଯିଏ ଆତ୍ମାମାନଙ୍କୁ, ଇଷ୍ଟଦେବତା ଲଗାଉଛନ୍ତି । ତାହା ହେଉଛି ଉକ୍ତି । ସେମାନଙ୍କୁ ତକ୍ତର ଅଫ୍ ଉକ୍ତି କହିବା ଦରକାର କାରଣ ସେମାନେ ଉକ୍ତି ଅଥବା ଶାସ୍ତ୍ରର ଜ୍ଞାନ ଦେଉଛନ୍ତି । ତାହା ଦ୍ୱାରା କିଛି ଫାଇଦା ହେଉନାହିଁ, ଆତ୍ମା ଅଧୋଗତି ହେଉଛି । ତେଣୁ ତାତ୍ତ୍ୱକୁ ତାକ୍ତର କିପରି କୁହାଯିବ? ତାକ୍ତର ତ ଲାଭ କରାଇଥାଆନ୍ତି ଅର୍ଥାତ୍ ରକ୍ଷା କରିଥା'ନ୍ତି ନା । ଏହି ବାବା ତ ଅବିନାଶୀ ଜ୍ଞାନର ସର୍ବଜନ । ତାତ୍ତ୍ୱ ଦ୍ୱାରା ପ୍ରାପ୍ତ ଯୋଗବଳ ଦ୍ୱାରା ତୁମେମାନେ ସଦା ସୁସ୍ଥ ହୋଇଯାଉଛ । ଏ କଥା ତ କେବଳ ତୁମେ ପିଲାମାନେ ହିଁ ଜାଣିଛ । ବାହାର ଲୋକେ କ'ଣ କିପରି ଜାଣିବେ । ସେଥିପାଇଁ ବାବାତ୍ମକୁ ଅବିନାଶୀ ସର୍ବଜନ କୁହାଯାଉଛି । ଆତ୍ମାମାନଙ୍କ ଉତ୍ତରେ ଯେଉଁ ବିକାରର ଖାଦ ପଡ଼ିଛି, ତାକୁ ବାହାର କରିବା, ପତିତରୁ ପବିତ୍ର କରି ସଦଗତି ଦେବା - ଏହି ଶକ୍ତି କେବଳ ବାବାତ୍ମକ ପାଖରେ ହିଁ ଅଛି । ଏକମାତ୍ର ବାବା ହିଁ ସର୍ବଶକ୍ତିମାନ ପତିତ-ପାବନ ଅଟନ୍ତି । କୌଣସି ମନୁଷ୍ୟକୁ ସର୍ବଶକ୍ତିମାନ କୁହାଯାଇପାରିବ ନାହିଁ । ତେଣୁ ବାବା କେଉଁ ଶକ୍ତି ଦେଖାଉଛନ୍ତି? ସମସ୍ତତ୍ତ୍ୱକୁ ନିଜର ଶକ୍ତି ଦ୍ୱାରା ସଦଗତି କରୁଛନ୍ତି । ସେଥିପାଇଁ ତାତ୍ତ୍ୱକୁ ଆଧିକାରୀକ ଜ୍ଞାନର ତାକ୍ତର ବୋଲି କୁହାଯିବ । ତକ୍ତର ଅଫ୍ ଫିଲୋସୋଫି - ଏପରି ତ ଅନେକ ମନୁଷ୍ୟ ଅଛନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ବାବା ହିଁ ଜଣେ ଯିଏ ଆଧିକାରୀକ ତାକ୍ତର ଅଟନ୍ତି । ତେଣୁ ବରତ୍ତମାନ ବାବା କହୁଛନ୍ତି ନିଜକୁ ଆତ୍ମା ଭାବି ମୋତେ ମନେ ପକାଇ ପବିତ୍ର ହୁଅ । ମୁଁ ଆସିଛି ହିଁ କେବଳ ପବିତ୍ର ଦୁନିଆର ସ୍ଥାପନା କରିବା ପାଇଁ, ପୁଣି ତୁମେମାନେ ପତିତ କାହିଁକି ହେଉଛ? ପବିତ୍ର ହୁଅ, ଆଉ ପତିତ ହୁଅ ନାହିଁ । ସବୁ ଆତ୍ମାମାନଙ୍କୁ ବାବା ନିରୁଦ୍ଦେଶ ଦେଉଛନ୍ତି - ଗୃହସ୍ଥ ବ୍ୟବହାରରେ ରହି କମଳ ପୁଷ୍ପ ସମାନ ପବିତ୍ର ରୁହ । ବାଳ ବ୍ରହ୍ମପରାଣୀ ହୁଅ ତେବେ ପବିତ୍ର ଦୁନିଆର ମାଲିକ ହୋଇଯିବ । ଏତେ ଜନମ ହେବ ଯେଉଁ ପାପ କରି ଆସିଛ, ବରତ୍ତମାନ ମୋତେ ମନେ ପକାଇଲେ ହିଁ ସେହି ପାପ ଉତ୍ସର୍ଗ ହୋଇଯିବ । ବ୍ରହ୍ମଲୋକରେ ପବିତ୍ର ଆତ୍ମାମାନେ ହିଁ ରହିଥା'ନ୍ତି । କୌଣସି ପତିତ ମନୁଷ୍ୟ ସେଠାକୁ ଯାଇପାରିବେ ନାହିଁ । କେବଳ ବୁଦ୍ଧିରେ ଏକଥା ମନେ ରଖିବାକୁ ହିଁ ହେବ - ବାବା ଆମ ଆତ୍ମାମାନଙ୍କୁ ରାଜଯୋଗର ପାଠ ପଢ଼ାଉଛନ୍ତି । ଛାତ୍ରମାନେ କ'ଣ ଏପରି କହିବେ ଯେ, ଆମକୁ ଶିକ୍ଷକତ୍ତ୍ୱକୁ ମନେ ପକାଇବା ଶିଖାଅ । ଯୋଗ ଶିଖାଇବାର କ'ଣ ଆବଶ୍ୟକତା ରହିଛି । ଏଠାରେ ସନ୍ଦେହରେ କେହି ନ ବସିଲେ ମଧ୍ୟସ୍ତ ଅସ୍ତ୍ରବିଧା ନାହିଁ । ତୁମକୁ ତ ନିଜର ପିତାତ୍ତ୍ୱକୁ ମନେ ପକାଇବାକୁ ହେବ । ତୁମେ ସାରା ଦିନ କାମଧନ୍ଦାରେ ରହୁଛ ତେଣୁ ଭୁଲିଯାଉଛ, ସେଥିପାଇଁ ଏଠାରେ ବସାଯାଉଛି । କିଛି ନହେଲେ ୧୦-୧୫ ମିନିଟ୍ ମଧ୍ୟସ୍ତ ସମରଣ କର । ତୁମ ପିଲାମାନଙ୍କୁ କାମକାର୍ଯ୍ୟ କରି ମଧ୍ୟସ୍ତ ଯୋଗଯୁକ୍ତ ହୋଇ ରହିବାର ଅଭିଯାସ କରିବାକୁ ହେବ । ଅଧିକାଂଶ ପରେ ଏହି ପ୍ରେମିକ ମିଳିଛନ୍ତି । ବରତ୍ତମାନ କହୁଛନ୍ତି ମୋତେ ମନେ ପକାଅ ତେବେ ତୁମର ଆତ୍ମାରୁ ଖାଦ ବାହାରିଯିବ ଏବଂ ତୁମେ ବିଶ୍ୱର ମାଲିକ ହୋଇଯିବ । ତେଣୁ ତାତ୍ତ୍ୱକୁ ମନେ ପକାଇବା ଦରକାର ନା । ହାତରେ ଯେତେବେଳେ ହାତଗଣ୍ଠି ବାନ୍ଧିଥାନ୍ତି ସେତେବେଳେ ତାତ୍ତ୍ୱକୁ କହନ୍ତି ଯେ, ପତି ତୁମର ଗୁରୁ ଇଶ୍ୱର ସବୁ କିଛି ଅଟନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ସେ ତ ପୁଣି, ମିତ୍ର, ସମ୍ବନ୍ଧୀ, ଗୁରୁ ଆଦି ବହୁତତ୍ତ୍ୱକୁ ମନେ ପକାଇଥାଏ । ତାହା ତ ଦେହଧାରୀମାନଙ୍କର ସମ୍ପୃତି ହୋଇଗଲା । ଲାଏ ତ ପତିମାନଙ୍କର ପତି ବିଦେହୀ ଅଟନ୍ତି । ତେଣୁ ତାତ୍ତ୍ୱକୁ ସମରଣ ନିଶ୍ଚିତ କରିବାକୁ ହେବ । କେହି କେହି କହୁଛନ୍ତି ଆମକୁ ନିଷ୍ଠାରେ ବସାଅ । କିନ୍ତୁ ଏହା ଦ୍ୱାରା କ'ଣ ହେବ । ୧୦ ମିନିଟ୍ ଯଦି ଏଠାରେ ବସୁଛନ୍ତି ତେବେ ବି ଭାବ ନାହିଁ ଯେ, କେହି ଏକରସ ହୋଇ ବସୁଛନ୍ତି । ଉକ୍ତିମାର୍ଗରେ ମଧ୍ୟସ୍ତ କାହାର ପୂଜା କରିବା ପାଇଁ ବସିଲେ ବୁଦ୍ଧି ବହୁତ ଏଣେ ତେଣେ ଭ୍ରମିତ ହୋଇଥାଏ । ଯେଉଁମାନେ ନୌଆ ଉକ୍ତି କରନ୍ତି ତାତ୍ତ୍ୱକୁ ଏହି ନିଶା ଲାଗିଯାଏ ଯେ, ଆମକୁ ସାକ୍ଷାତ୍‌କାର ହୋଇଯାଉ । ସେହି ଆଶା ନେଇ ବସନ୍ତି । ଜଣତ୍ତ୍ୱର ସମ୍ପୃତିରେ ତଲ୍ଲୀନ ହୋଇଯାଆନ୍ତି । ତେବେ ଯାଇ ସାକ୍ଷାତ୍‌କାର ହୋଇଥାଏ । ତାକୁ ନୌଆ ଉକ୍ତି ବୋଲି କୁହାଯାଇଥାଏ । ସେମାନେ ଉକ୍ତି ଏପରି କରନ୍ତି ଯେପରି ପ୍ରେମିକ-ପ୍ରେମିକା ଅଟନ୍ତି । ଖାଇବା ପିଇବା ସମୟରେ ମଧ୍ୟସ୍ତ ବୁଦ୍ଧିରେ ମନେ ରହିଥାଏ । ତାତ୍ତ୍ୱ ପାଖରେ ବିକାରର କଥା ନ ଥାଏ କିନ୍ତୁ ଶରୀର ପ୍ରତି ସନ୍ଦେହ ହୋଇଯାଏ । ପରସ୍ପରକୁ ଦେଖିବା ବିନା ରହିପାରନ୍ତି ନାହିଁ ।

ଏବେ ତୁମ ପିଲାମାନଙ୍କୁ ବାବା ବୁଝାଉଛନ୍ତି, କେବଳ - ମୋତେ ମନେପକାଇବା ଦ୍ୱାରା ତୁମର ବିକର୍କ ବିନାଶ ହେବ । କିପରି ତୁମେ ୮୪ ଜନମ ନେଇଛ । ବୀଜକୁ ମନେ ପକାଇଲେ ସାରା ବୃକ୍ଷ ମନେ ପଡ଼ିଯାଉଛି । ଏହା ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ଧର୍ମର ବୃକ୍ଷ ଅଟେ ନା । ଏକଥା କେବଳ ତୁମ ବୁଦ୍ଧିରେ ହିଁ ଅଛି ଯେ ଭାରତ ଗୋଲ୍‌ଡେନ୍ ଏଜ୍ ଅର୍ଥାତ୍ ସ୍ୱର୍ଗଶିଖା ଦୁନିଆ ଥିଲା, ଏବେ ଆଇରନ୍ ଏଜ୍ ଅର୍ଥାତ୍ ଲୌହ ଦୁନିଆ ହୋଇଗଲାଣି । ଏହି ଇଂରାଜୀ ଅକ୍ଷର ବହୁତ ଭଲ ଅଟେ, ଏହାର ଅର୍ଥ ମଧ୍ୟସ୍ତ ଯଥାର୍ଥ ଅଟେ । ପରଥମେ ଆତ୍ମା ଖାଣ୍ଡି ସୁନା ଭଳି ହୋଇଥାଏ, ପରେ ସେଥିରେ ଖାଦ ପଡ଼ିଯାଇଥାଏ । ଏବେ ବିଲକୁଲ୍ ଭେଦାଲ୍ ହୋଇଗଲାଣି । ଏହାକୁ ଲୌହସୁଗ ବୋଲି କୁହାଯାଉଛି । ଆତ୍ମାମାନେ ଆଇରନ୍ ଏଜ୍ ହେବା ଦ୍ୱାରା ଅଳତ୍‌କାର ଅର୍ଥାତ୍ ଶରୀର ମଧ୍ୟସ୍ତ ସେହିପରି ହୋଇଗଲାଣି । ଏବେ ବାବା କହୁଛନ୍ତି - ମୁଁ

ପତିତ-ପାବନ ଅଟେ, ତେଣୁ ମୋତେ ହିଁ ମନେ ପକାଅ । ତୁମେମାନେ ମୋତେ ଡାକୁଛ ଯେ ହେ ପତିତ-ପାବନ ଆସ । ମୁଁ କଲ୍ପ-କଲ୍ପ ଆସି ତୁମକୁ ଏହି ଉପାୟ ବତାଉଛି । ମନମନାଭବ, ମଧୁସ୍ୱାଦୀଭବ ଅରୁଥାତ୍ ସ୍ୱର୍ଗର ମାଲିକ ହୁଅ । କେହି କେହି କହୁଛନ୍ତି ଆମକୁ ଯୋଗରେ ବହୁତ ମନା ଲାଗୁଛି, ଜ୍ଞାନରେ ଏତେ ମନା ନାହିଁ । ବାସ୍, ଯୋଗ କରି ପକାଇବେ । ଯୋଗ ହିଁ ଭଲ ଲାଗୁଛି, କହୁଛନ୍ତି ଆମକୁ ଶାନ୍ତି ଦରକାର । ଆରକ୍ଷା, ବାବାଞ୍ଜକୁ ତ ଯେଉଁଠି ବସିଲେ ମଧୁସ୍ୱାଦ କରିପାରିବ । ଯୋଗ କରି-କରି ତୁମେ ଶାନ୍ତିଧ୍ୟାନକୁ ଚାଲିଯିବ । ଏଥିରେ ଯୋଗ ଶିଖାଇବାର କୌଣସି କଥା ନାହିଁ । ବାବାଞ୍ଜକୁ କେବଳ ମନେ ପକାଇବାକୁ ହେବ । ଏପରି ବହୁତ ଅଛନ୍ତି ଯିଏକି ସେଣ୍ଟରକୁ ଯାଇ ଅଧ୍ୟୟନ କିମ୍ବା ଟିଏମିନିଟି ବସିଥା'ନ୍ତି, କହନ୍ତି ଆମକୁ ନିଷ୍ଠାରେ ବସାଅ ଅଥବା କହିବେ ବାବା ନିଷ୍ଠା କରାଇବା ପାଇଁ ପ୍ରୋଗ୍ରାମ ଦେଇଛନ୍ତି । ଏଠାରେ ବାବା କହୁଛନ୍ତି ଚଲାବୁଲା କରିବା ସମୟରେ ମନେ ପକାଅ । ଚଲାବୁଲା ସମୟରେ ମନେ ପକାଇ ନ ପାରିବା ଠାରୁ ବସି ବସି ମନେ ପକାଇବା ଭଲ । ବାବା ମନା କରୁନାହାନ୍ତି, ବରଂ ସାରା ରାତି ବସ, କିନ୍ତୁ ଏପରି ଅଭ୍ୟାସ କରିବା ଉଚିତ୍ ନୁହେଁ ଯେ, ବାସ୍ ରାତିରେ ହିଁ ଯୋଗ କରିବୁ । କାମଧନ୍ଦା ଭିତରେ ମଧୁସ୍ୱାଦ ବାବାଞ୍ଜକୁ ମନେ ପକାଇବାର ଅଭ୍ୟାସ କରିବାକୁ ହେବ । ଏଥିରେ ବହୁତ ମେହନତ କରିବାକୁ ହେବ । କିନ୍ତୁ ବୁଦ୍ଧି ବାରମ୍ବାର ଅନୁସ୍ଥ ଆତକୁ ଚାଲିଯାଏ । ଭକ୍ତିମାର୍ଗରେ ମଧୁସ୍ୱାଦ ବୁଦ୍ଧି ଅନୁସ୍ଥ ଆତକୁ ପକାଇ ଗଲେ ପୁଣି ନିଜକୁ ଚିନ୍ତା ଦେଇଥାନ୍ତି । ଯିଏ ପରକୃତ ଭକ୍ତ ସେହିମାନଙ୍କର କଥା କୁହାଯାଉଛି । ତେଣୁ ଏଠାରେ ମଧୁସ୍ୱାଦ ସେହିପରି ନିଜେ-ନିଜ ସହିତ କଥା ହେବା ଉଚିତ୍ । ବାବାଞ୍ଜକୁ କାହିଁକି ମନେ ପକାଉ ନାହିଁ? ସ୍ୱପନେ ନ କଲେ ବିଶ୍ୱର ମାଲିକ କିପରି ହେବ? ପ୍ରେମିକ-ପ୍ରେମିକା ତ ନାମ-ରୂପରେ ଛନ୍ଦି ହୋଇ ରହିଥା'ନ୍ତି । ଏଠାରେ ତ ତୁମେ ନିଜକୁ ଆତମା ଭାବି ବାବାଞ୍ଜକୁ ମନେ ପକାଉଛ । ମୁଁ ଆତମା ଏହି ଶରୀରରୁ ଅଲଗା ଅଟେ । ଶରୀରରେ ଆସିଲେ କରମ୍ କରିବାକୁ ପଡୁଛି । ଅନେକ ଏପରି ମଧୁସ୍ୱାଦ ଅଛନ୍ତି ଯେଉଁମାନେ କହୁଛନ୍ତି ଆମେ ସାକ୍ଷାତକାର କରିବୁ । ସାକ୍ଷାତକାର କ'ଣ କରିବୁ । ସେ ତ ବିନଦ୍ରୁ ଅଟନ୍ତି ନା । ଆରକ୍ଷା, କେହି କେହି କହୁଛନ୍ତି କୃଷ୍ଣାତ୍ମକର ସାକ୍ଷାତକାର କରିବୁ । କୃଷ୍ଣାତ୍ମକ ଚିତ୍ତ ମଧୁସ୍ୱାଦ ଅଛି ନା । ଏବେ ଯାହା ନିଜ ରୂପରେ ଅଛି, ତାହା ପୁଣି ଚୈତନ୍ୟରେ ମଧୁସ୍ୱାଦ ଦେଖିବ ଏହାଦ୍ୱାରା ଲାଭ କ'ଣ ହେଲା? ସାକ୍ଷାତକାର ଦ୍ୱାରା କିଛି ଫାଇଦା ମିଳିବ ନାହିଁ । ତୁମେ ବାବାଞ୍ଜକୁ ମନେ ପକାଅ ତେବେ ଆତମା ପବିତ୍ର ହୋଇଯିବ । ନାରାୟଣାତ୍ମକର ସାକ୍ଷାତକାର ହେଲେ କ'ଣ କେହି ନାରାୟଣ ହୋଇଯିବେ କି?

ତୁମେମାନେ ନୀତିକ୍ଷ ଆମର ଲକ୍ଷ୍ୟ ହେଲା - ଲକ୍ଷ୍ୟ-ନାରାୟଣ ହେବା କିନ୍ତୁ ପାଠପଢା ବିନା ହୋଇପାରିବ ନାହିଁ । ପୂର୍ବମେ ପାଠପଢି ହୁଅ, ପୂର୍ବମେ ମଧୁସ୍ୱାଦ ତିଆରି କର ତେବେ ଲକ୍ଷ୍ୟ-ନାରାୟଣ ହୋଇପାରିବ । ଏଥିରେ ବହୁତ ପରିଶ୍ରମ କରିବାକୁ ପଡିବ । ସମ୍ପାଦନର ସହିତ ଉତ୍ତୀର୍ଣ୍ଣ ହେବାକୁ ପଡିବ । ଯାହା ଫଳରେ ଧର୍ମରାଜତ୍ମକର ଦର୍ଶନ ମିଳିବ ନାହିଁ । ଏହି ମୂରବୀ ସନ୍ତାନ ମଧୁସ୍ୱାଦ ସାଥରେ ଅଛନ୍ତି, ଲାଏ (ବରହମାବାବା) ମଧୁସ୍ୱାଦ କହୁଛନ୍ତି ତୁମେମାନେ ମୋ ଠାରୁ ମଧୁସ୍ୱାଦ ଆଗକୁ ଯାଇପାରିବ । ଏହି ବାବାଞ୍ଜ ଉପରେ ତ କେତେ ଦାୟିତ୍ୱ ରହିଛି । ସାରା ଦିନ ତାଞ୍ଜକୁ କେତେ ଚିନ୍ତା କରିବାକୁ ପଡୁଛି । ତୁମମାନଙ୍କ ଭଳି ମୁଁ ଏତେ ଯୋଗ କରିପାରିବି ନାହିଁ । ଭୋଜନ ସମୟରେ ଅଳ୍ପ ସମୟ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣରେ ରହେ ପୁଣି ଭୁଲିଯାଏ । ଭାବୁଛି ଯେ ବାବା ଏବଂ ମୁଁ ଉଭୟ ଭ୍ରମଣ କରୁଛୁ । ଭ୍ରମଣ କରିବା ସମୟରେ ମଧୁସ୍ୱାଦ ବାବାଞ୍ଜକୁ ଭୁଲିଯାଉଛି । ବାବା ବହୁତ ସୁକ୍ଷମ ହୋଇଥିବାରୁ ବୁଦ୍ଧିରୁ ଖସିଯାଉଛନ୍ତି । ବାରମ୍ବାର ଭୁଲି ହୋଇଯାଇଥାଏ । ଏଥିରେ ବହୁତ ମେହନତ କରିବାକୁ ହେବ । କେବଳ ଏହି ଯୋଗବଳ ଦ୍ୱାରା ହିଁ ଆତମା ପବିତ୍ର ହୋଇଥାଏ । ଅନେକଙ୍କୁ ପକାଇଲେ ଉଚ୍ଚପଦ ପାଇବ । ଯେଉଁମାନେ ଭଲ ରୂପେ ବୁଝୁଛନ୍ତି ସେ ଭଲ ପଦ ପାଇବେ । ପୂର୍ବଦର୍ଶନୀରେ କେତେ ପୂର୍ବମେ ତିଆରି ହେଉଛନ୍ତି । ତୁମେମାନେ ନିଜେ-ନିଜେ ଯଦି ଲକ୍ଷ୍ୟ-ଲକ୍ଷ୍ୟତ୍ମକର ସେବା କରିବ, ସେଥିପାଇଁ ନିଜର ସେହିପରି ସ୍ୱଥିତି ମଧୁସ୍ୱାଦ ହେବା ଦରକାର । କରମ୍ପାତୀତ ଅବସ୍ଥା ହୋଇଯିବ ପୁଣି ଶରୀରର ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ରହିବ ନାହିଁ । ଭବିଷ୍ୟତରେ ତୁମେମାନେ ବୁଝିପାରିବ ଯେ ଲଭେଇ ନୋରରେ ହେବ, ପୁଣି ଭେର ତୁମ ପାଖକୁ ଆସିବେ । ତୁମମାନଙ୍କର ମହିମା ବଢି ଚାଲିବ । ଅନତିମ ସମୟରେ ସନ୍ନ୍ୟାସୀମାନେ ମଧୁସ୍ୱାଦ ଆସିବେ, ବାବାଞ୍ଜକୁ ମନେ ପକାଇବାରେ ଲାଗିପଡିବେ । ମୁକ୍ତିଧ୍ୟାନ ଯିବା ପାଇଁ ହିଁ ତାଞ୍ଜର ପାର୍ଟ ରହିଛି । ଜ୍ଞାନ ତ ନେବେ ନାହିଁ । ତୁମମାନଙ୍କର ସନ୍ଦେଶ ସବୁ ଆତମାମାନଙ୍କ ପାଖରେ ଯାଇ ପହଞ୍ଚିବ, ଖବରକାଗଜ ମାଧୁସ୍ୱାଦରେ ଅନେକ ଶୁଣିବେ । କେତେ ଗାଁ ରହିଛି, ସମସ୍ତଙ୍କୁ ସନ୍ଦେଶ ଦେବାକୁ ହେବ । ତୁମେମାନେ ହିଁ ମୟାସେଷ୍ଟର ପୈମାଣ୍ୟ ଅଟ । ପତିତରୁ ପବିତ୍ର ଏକମାତ୍ର ବାବାଞ୍ଜ ବିନା କେହି କରିପାରିବେ ନାହିଁ । ଏପରି ନୁହେଁ ଯେ, ଧର୍ମସ୍ୱାପକମାନେ କାହାକୁ ପବିତ୍ର କରିଦେବେ । ତାଞ୍ଜର ଧର୍ମ ବୁଦ୍ଧି ହୋଇଚାଲିବ, କିନ୍ତୁ ସେମାନେ ଘରକୁ ଯିବା ପାଇଁ ରାସ୍ତା କିପରି ବତାଇବେ? କେବଳ ବାବା ହିଁ ସମସ୍ତଙ୍କର ସଦ୍ଗତି ଦାତା ଅଟନ୍ତି । ତୁମକୁ ଏବେ ପବିତ୍ର ନିଶ୍ଚିତ ହେବାକୁ ପଡିବ । ଅନେକ ଅଛନ୍ତି ଯେଉଁମାନେ ପବିତ୍ର ରହୁ ନାହାନ୍ତି । କାମ ମହାଶତ୍ରୁ ଅଟେ ନା । ଭଲ-ଭଲ ପିଲାମାନେ ମଧୁସ୍ୱାଦ ପତିତ ହୋଇଯାଉଛନ୍ତି, କୁଦୃଷ୍ଟି ମଧୁସ୍ୱାଦ କାମର ହିଁ ଅଂଶ ଅଟେ, ଏହା ବହୁତ ଶୈତାନ ଅଟେ । ବାବା କହୁଛନ୍ତି ଏହା ଉପରେ ବିନୟ ପ୍ରାପ୍ତ କଲେ ତୁମେମାନେ ଜଗତଜିତ୍ ହୋଇଯିବ । ଆରକ୍ଷା —

ମିଠା ମିଠା ସିକିଲଧେ ସନ୍ତାନମାନଙ୍କ ପ୍ରତି ମାତା-ପିତା, ବାପଦାଦାତ୍ମକର ମଧୁର ସ୍ନେହ ସମ୍ପଦନ ଶୁଭେଚ୍ଛା ଏବଂ ସୁପ୍ରଭାତ । ଆତ୍ମିକ ପିତାତ୍ମକର ଆତ୍ମିକ ସନ୍ତାନମାନଙ୍କୁ ନମସ୍କୃତେ ।

ଧାରଣା ପାଇଁ ମୁଖ୍ୟ ସାର :-

(୧) କାମଧନ୍ଦା ଭିତରେ ମଧୁସ୍ୱାଦ ଯୋଗଯୁକ୍ତ ହୋଇ ରହିବାର ଅଭ୍ୟାସ କରିବାକୁ ହେବ । ବାବାଞ୍ଜ ସାଥରେ ଯିବା ପାଇଁ ଅଥବା ପବିତ୍ର

ନୂଆ ଦୁନିଆର ମାଲିକ ହେବା ପାଇଁ ପବିତ୍ର ନିଶ୍ଚିତ ହେବାକୁ ପଡ଼ିବ ।

(୨) ଉଚ୍ଚପଦ ପାଇବାକୁ ହେଲେ ଅନେକତରଫର ସେବା କରିବାକୁ ହେବ । ବହୁତତରଫକୁ ପାଠ ପଢ଼ାଇବାକୁ ପଡ଼ିବ । ସନ୍ଦେଶ ବାହକ ହୋଇ ଏହି ସନ୍ଦେଶ ସମସ୍ତତରଫକୁ ପହଞ୍ଚାଇବାକୁ ହେବ ।

ବରଦାନ:- ସ୍ନେହ ରୂପକ କୋଳରେ ଆନ୍ତରିକ ସୁଖର ଅନୁଭବ କରୁଥିବା ଯଥାର୍ଥ ପୁରୁଷାର୍ଥୀ ହୁଅ ।
ଯେଉଁମାନେ ଯଥାର୍ଥ ପୁରୁଷାର୍ଥୀ ସେମାନେ କେବେହେଲେ ମେହନତର ବା କଳାନ୍ତର ଅନୁଭବ କରନ୍ତି ନାହିଁ, ବରଂ ସର୍ବଦା ବାବାଜୀକର ପରେମରେ ମଗ୍ନ ରହିଥାଆନ୍ତି । ସେମାନେ ସଂକଳ୍ପ ମାତ୍ରରେ ମଧ୍ଯ ସମର୍ପଣ ହୋଇଥିବା କାରଣରୁ ଅନୁଭବ କରିଥାଆନ୍ତି ଯେ ଆମକୁ ବାପଦାଦା ଚଳାଉଛନ୍ତି, ଆମେ ମେହନତ ରୂପୀ ପାଦରେ ଚାଲୁ ନାହିଁ କିନ୍ତୁ ସ୍ନେହ ରୂପକ କୋଳରେ ଚାଲୁଛୁ ଏବଂ ସ୍ନେହ ରୂପକ କୋଳରେ ସର୍ବ ପ୍ରାପ୍ତିର ଅନୁଭୂତି ହେଉଥିବା କାରଣରୁ ସେମାନେ ଚାଲି ନ ଥାଆନ୍ତି ବରଂ ସର୍ବଦା ଖୁସିରେ, ଆନ୍ତରିକ ସୁଖରେ, ସର୍ବ ପ୍ରାପ୍ତିର ଅନୁଭବରେ ଉଡ଼ିବାରେ ଲାଗିଥାଆନ୍ତି ।

ସ୍ଲୋଗାନ:- ଯଦି ନିଶ୍ଚୟ ରୂପୀ ମୂଳଦୁଆ ମଜବୁତ ଥିବ ତେବେ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଜୀବନର ଅନୁଭବ ସ୍ଵୀକୃତ ହିଁ ହୋଇଥାଏ ।

*** ଓମ୍ ଶାନ୍ତି ***