

“ମିତେ ବଚ୍ଚେ:- ତୁମକୁ ମନୁଷ୍ୟରୁ ଦେବତା ହେବାର ପାଠ ପଢ଼ିବାକୁ ହେବ ଏବଂ ପଢ଼ାଇବାକୁ ହେବ, ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଶାନ୍ତିଧ୍ୟାନ ଏବଂ ସୁଖଧ୍ୟାନର ରାସ୍ତା ଦେଖାଇବାକୁ ହେବ ।”

ପ୍ରଶ୍ନ:- ଯିଏ ସତ୍ତ୍ୱପ୍ରଧାନ ପୁରୁଷାର୍ଥୀ ତାତ୍ତ୍ୱକ ଲକ୍ଷଣ କ’ଣ ହୋଇଥିବ?

ଉତ୍ତର:- ସେମାନେ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ନିଜ ସମାନ କରିବେ । ସେମାନେ ଅନେକଙ୍କର କଲ୍ୟାଣ କରି ଚାଲିବେ । ଜ୍ଞାନ ଧନରେ ବୁଦ୍ଧିରୂପି ଝୋଲିକୁ ଭରପୁର କରି ଦାନ କରିବେ । ୨୧ ଜନ୍ମ ପାଇଁ ବର୍ଷା (ସମ୍ପଦତ୍ତ) ନେବେ ଏବଂ ଅନ୍ୟକୁ ମଧ୍ୟ ଦିଆଇବେ ।

ଶୀତ:- ଓମ୍ ନମୋ ଶିବାୟ...

ଓମ୍ ଶାନ୍ତି । ଭକ୍ତମାନେ ଯାହାତ୍ତ୍ୱକ ମହିମା କରୁଛନ୍ତି, ତୁମେମାନେ ଏବେ ତାତ୍ତ୍ୱକ ସମସ୍ତରେ ବସିଛ, ତେଣୁ କେତେ ଖୁସୀ ହେବା ଦରକାର । ତାତ୍ତ୍ୱକ ମହିମାରେ କହିଥା’ନ୍ତି ଶିବାୟ ନମଃ । ତୁମକୁ ତ’ ନମସ୍କାର କରିବାର ନାହିଁ । ପିଲାମାନେ ବାବାତ୍ତ୍ୱକୁ ମନେ ପକାଇଥା’ନ୍ତି, କେବେ ନମସ୍କାର କରି ନ ଥା’ନ୍ତି । ଇଏ ତୁମମାନଙ୍କର ବାବା ଅଟନ୍ତି, ସ୍ୱାତ୍ତ୍ୱକଠାରୁ ତୁମକୁ ବର୍ଷା ମିଳୁଛି । ତୁମେ ତାତ୍ତ୍ୱକୁ ନମସ୍କାର କରୁନାହିଁ, କେବଳ ମନେ ପକାଉଛ । ତେବେ ଶରୀର ଭିତରେ ଥିବା ଆତ୍ମା ହିଁ ତାତ୍ତ୍ୱକୁ ମନେପକାଇଥାଏ । ବାବା ଏହି ରଥକୁ ଉଧାର ନେଇଛନ୍ତି । ସେ ଆତ୍ମକୁ ରାସ୍ତା ବତାଉଛନ୍ତି - ବାବାତ୍ତ୍ୱକଠାରୁ ବେହଦର ସମ୍ପଦତ୍ତ କିପରି ନିଆଯାଏ । ତୁମେମାନେ ମଧ୍ୟ ଭଲ ଭାବରେ ଜାଣିଛ । ସତ୍ତ୍ୱଯୁଗ ହେଉଛି ସୁଖଧ୍ୟାନ ଏବଂ ଯେଉଁଠାରେ ଆତ୍ମମାନେ ରହୁଛନ୍ତି ତାକୁ ଶାନ୍ତିଧ୍ୟାନ କୁହାଯାଏ । ଏବେ ତୁମେମାନେ ଜାଣୁଛ ଯେ ଆମେ ଶାନ୍ତିଧ୍ୟାନର ନିବାସୀ ଅଟୁ । ଏହି କଳିଯୁଗକୁ ଦୁଃଖଧ୍ୟାନ କୁହାଯାଉଛି । ତୁମେମାନେ ଜାଣିଛ ଆମେମାନେ ଏବେ ସ୍ୱର୍ଗକୁ ଯିବା ପାଇଁ, ମନୁଷ୍ୟରୁ ଦେବତା ହେବା ପାଇଁ ଏହି ରାଜଯୋଗର ପାଠ ପଢ଼ୁଛୁ । ଏହି ଲକ୍ଷ୍ମୀ-ନାରାୟଣ ଦେବତା ଅଟନ୍ତି ନା । ନୂଆ ଦୁନିଆକୁ ଯିବା ପାଇଁ ତୁମେମାନେ ଏବେ ମନୁଷ୍ୟରୁ ଦେବତା ହେଉଛ । ବାବାତ୍ତ୍ୱକ ଦ୍ୱାରା ଏବେ ତୁମେ ପାଠ ପଢ଼ୁଛ । ତେଣୁ ଯିଏ ଯେତେ ପଢ଼ିପାରିବେ । ପାଠପଢ଼ାରେ କାହାର ତୀବ୍ର ପୁରୁଷାର୍ଥ ହୋଇଥାଏ, କାହାର ଜିଲା ହୋଇଥାଏ । ଯେଉଁମାନେ ସତ୍ତ୍ୱପ୍ରଧାନ ପୁରୁଷାର୍ଥୀ ସେମାନେ ଅନ୍ୟକୁ ମଧ୍ୟ ନିଜ ସମାନ କରିବାର ଯଥାଶକ୍ତି ପୁରୁଷାର୍ଥ କରିଥା’ନ୍ତି, ବହୁତଙ୍କର କଲ୍ୟାଣ କରିଥା’ନ୍ତି । ଯେତେ ଜ୍ଞାନ ଧନରେ ନିଜର ବୁଦ୍ଧିରୂପି ଝୁଳା ଭରପୁର କରି ଅନ୍ୟମାନଙ୍କୁ ଦାନ କରିବେ ସେତେ ଫାଇଦା ହେବ । ମନୁଷ୍ୟମାନେ ଯେଉଁ ଦାନ ପୁଣ୍ୟ କରିଥା’ନ୍ତି, ତାର ପ୍ରାପ୍ତି ପରବର୍ତ୍ତୀ ଜନ୍ମରେ ଅଳ୍ପକାଳ ପାଇଁ ମିଳିଥାଏ । ସେଥିରେ ଅଳ୍ପ ସୁଖ ବାକି ତ ଦୁଃଖ ହିଁ ଦୁଃଖ ଥାଏ । ତୁମକୁ ଏବେ ୨୧ ଜନ୍ମ ପାଇଁ ସ୍ୱର୍ଗର ସୁଖ ମିଳୁଛି । କାହିଁ ସ୍ୱର୍ଗର ସୁଖ, କାହିଁ ଏଠିକାର ଦୁଃଖ! ବେହଦର ବାବାତ୍ତ୍ୱକ ଦ୍ୱାରା ତୁମକୁ ସ୍ୱର୍ଗରେ ବେହଦର ସୁଖ ମିଳୁଛି । ତେବେ ଦାନ ପୁଣ୍ୟ ଇତ୍ୟାଦି ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ କରିଥା’ନ୍ତି ନା । ତାହା ହେଉଛି ଇନ୍ଦ୍ରିୟରେକ୍ତ (ପରୋକ୍ଷରେ) । ଏବେ ତ ତୁମେ ସମସ୍ତରେ ଅଛ ନା । ଏବେ ବାବା ବସି ବୁଝାଉଛନ୍ତି - ଭକ୍ତିପାର୍ଶ୍ୱରେ ଇତ୍ୟାଦି ଅର୍ଥେ ଦାନ-ପୁଣ୍ୟ କରିଥା’ନ୍ତି ଯାହାର ପ୍ରାପ୍ତି ପରବର୍ତ୍ତୀ ଜନ୍ମରେ ମିଳିଥାଏ । କେହି ଭଲ କରିଥିଲେ ତାତ୍ତ୍ୱକୁ ଭଲ ମିଳିଥାଏ, ଖରାପ କର୍ମ, ପାପ କର୍ମ ଆଦି କରିଥିଲେ ତାତ୍ତ୍ୱକୁ ମଧ୍ୟ ସେପରି ଫଳ ମିଳିଥାଏ । ଏହି କଳିଯୁଗରେ ତ’ ପାପ ହିଁ ହୋଇଥାଏ, ପୁଣ୍ୟ ତ ହୁଏ ନାହିଁ । ତେଣୁ କିଛି ଅଳ୍ପକାଳର ସୁଖ ମିଳିଥାଏ । ଏବେ ତ ତୁମେ ଭବିଷ୍ୟ ସତ୍ତ୍ୱଯୁଗରେ ୨୧ ଜନ୍ମ ପାଇଁ ସଦା ସୁଖୀ ହେଉଛ । ତାର ନାମ ହିଁ ହେଉଛି ସୁଖଧ୍ୟାନ । ପ୍ରଦର୍ଶନୀରେ ମଧ୍ୟ ତୁମେ ଲେଖି ପାରିବ ଯେ, ଏହା ହେଉଛି ଶାନ୍ତିଧ୍ୟାନ ଏବଂ ସୁଖଧ୍ୟାନକୁ ଯିବାର ସହଜ ମାର୍ଗ । ଏବେ ତ’ କଳିଯୁଗ ନା । କଳିଯୁଗରୁ ସତ୍ତ୍ୱଯୁଗକୁ, ପତିତ ଦୁନିଆରୁ ପବିତ୍ର ଦୁନିଆକୁ ଯିବାର ସହଜ ରାସ୍ତା-ବିନା କଡ଼ି ଖର୍ଚ୍ଚରେ ମିଳୁଛି । ତେବେ ଯାଇ ମନୁଷ୍ୟ ବୁଝି ପାରିବେ କାରଣ ପଥର ବୁଦ୍ଧି ଅଟନ୍ତି ନା । ବାବା ବିଲୁଲ୍ ସହଜ କରି ବୁଝାଉଛନ୍ତି । ଏହାର ନାମ ହିଁ ହେଉଛି ସହଜ ରାଜଯୋଗ, ସହଜ ଜ୍ଞାନ ।

ବାବା ତୁମ ସନ୍ତାନମାନଙ୍କୁ କେତେ ସେନ୍ଦ୍ରିବୁଲ୍ (ବିଦ୍ୱଃ) କରୁଛନ୍ତି । ଏହି ଲକ୍ଷ୍ମୀ-ନାରାୟଣ ବିଦ୍ୱଃ ଅଟନ୍ତି ନା । ଯଦିଓ କୃଷ୍ଣାତ୍ତ୍ୱକ ପାଇଁ କ’ଣ-କ’ଣ ସବୁ ଲେଖି ଦେଇଛନ୍ତି, କିନ୍ତୁ ସେ ସବୁ ହେଲା ମିଛ କଳତ୍ତ୍ୱକ । କୃଷ୍ଣା କହିଥା’ନ୍ତି ମା ମୁଁ ମାଖନ (ଲହୁଣୀ) ଖାଇ ନାହିଁ... ଏବେ ଏହାର ଅର୍ଥକୁ ମଧ୍ୟ ବୁଝି ନାହାନ୍ତି । ମୁଁ ଲହୁଣୀ ଖାଇ ନାହିଁ, ତେବେ କିଏ ଖାଇଲା? ପିଲାତ୍ତ୍ୱକୁ କ୍ଷୀର ପିଆଯାଏ, ପିଲାମାନେ ମାଖନ ଖାଇବେ ନା କ୍ଷୀର ପିଇବେ! ବାକି ଗାସ୍ତ୍ରରେ ଯେଉଁ ସବୁ ବର୍ଣ୍ଣନା କରାଯାଇଛି - ମାଠିଆ ଭାତ୍ତ୍ୱ ଥିଲେ ଇତ୍ୟାଦି ଇତ୍ୟାଦି - ଏପରି କୌଣସି କଥା ନାହିଁ । ସେ ତ ସ୍ୱର୍ଗର ପ୍ରଥମ ରାଜକୁମାର ଅଟନ୍ତି । ମହିମା ତ ଏକମାତ୍ର ଶିବବାବାତ୍ତ୍ୱକ ହିଁ ଅଟେ । ଦୁନିଆରେ ଆଉ କାହାର ମହିମା ନାହିଁ ! ଏବେ ତ ସମସ୍ତେ ପତିତ କିନ୍ତୁ ଭକ୍ତିପାର୍ଶ୍ୱର ମଧ୍ୟ ମହିମା ଅଛି, ଭକ୍ତମାଳାର ବି ଗାୟନ ରହିଛି । ନାରୀମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ମୀରାତ୍ତ୍ୱକ ନାମ ଅଛି, ପୁରୁଷମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ନାରଦତ୍ତ୍ୱକ ମୁଖ୍ୟ ରୂପରେ ଗାୟନ ଅଛି । ତୁମେ ଜାଣିଛ ଗୋଟିଏ ହେଉଛି ଭକ୍ତ ମାଳା, ଅନ୍ୟଟି ଜ୍ଞାନର ମାଳା । ଆମେ ଏବେ ଭକ୍ତମାଳାରୁ ରୁଦ୍ରମାଳାର ଦାନା ହୋଇଛୁ ପୁଣି ରୁଦ୍ର ମାଳାରୁ ବିଷ୍ଣୁତ୍ତ୍ୱକ ମାଳା ହେଉଛି । ରୁଦ୍ର ମାଳା ହେଉଛି ସଂଗମଯୁଗର, ଏହି ରହସ୍ୟ ତୁମମାନଙ୍କ ବୁଦ୍ଧିରେ ଅଛି । ଏହି କଥା ତୁମକୁ

ବାବା ସମମୁଖରେ ବସି ବୁଝାଉଛନ୍ତି । ତେଣୁ ବାବାଙ୍କ ସମମୁଖରେ ଯେତେବେଳେ ବସୁଛି ତେବେ ଖୁସିରେ ତୁମର ଲୋମ ଟାଙ୍ଗୁରୀ ଉଠିବା ଦରକାର । ଅହୋ ସୌଭାଗ୍ୟ - ୧୦୦ ଶତକଡା ଦୁର୍ଭାଗ୍ୟଶାଳୀରୁ ଆମେ ସୌଭାଗ୍ୟଶାଳୀ ହେଉଛୁ । କୁମାରୀମାନେ ତ କାମ ବିକାରର ବଶବର୍ତ୍ତୀ ହୋଇ ନାହାନ୍ତି । ବାବା କହୁଛନ୍ତି - ତାହା ହେଲା କାମ କଟୁରୀ । ଡ଼ଞ୍ଚାନକୁ ମଧ୍ୟ କଟୁରୀ କୁହାଯାଏ । ବାବା କହୁଛନ୍ତି ଏହା ହେଲା ଡ଼ଞ୍ଚାନର ଅସ୍ତରଗସ୍ତର, ସେମାନେ ପୁଣି ଦେବୀମାନଙ୍କୁ ସ୍ତ୍ରୀ ଅସ୍ତରଗସ୍ତର ଦେଇ ଦେଇଛନ୍ତି । ସେ ତ ହେଉଛି ହିଂସକ ଦିନିଷ । ମନୁଷ୍ୟଙ୍କୁ ଏକଥା ଜଣା ନାହିଁ ଯେ ସ୍ତ୍ରୀଦର୍ଶନ ଚକର କ'ଣ? ଶାସ୍ତ୍ରରେ କୃଷ୍ଣଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ସ୍ତ୍ରୀଦର୍ଶନ ଚକର ଦେଇ ହିଂସା ହିଁ ହିଂସା ଦେଖାଇଛନ୍ତି । ବାସ୍ତବରେ ଏହା ହେଉଛି ଡ଼ଞ୍ଚାନର କଥା । ତୁମେ ଏବେ ସ୍ତ୍ରୀଦର୍ଶନ ଚକରଧାରୀ ହେଉଛ, ସେମାନେ ପୁଣି ହିଂସାର କଥା ଦେଖାଇଛନ୍ତି । ତୁମମାନଙ୍କୁ ଏବେ ସ୍ତ୍ରୀ ଅର୍ଥାତ୍ ଚକରର ଡ଼ଞ୍ଚାନ ମିଳିଛି । ତୁମକୁ ବାବା କହୁଛନ୍ତି - ବ୍ରହ୍ମମାମୁଖବଂଶାବଳୀ ବ୍ରାହ୍ମଣ କୁଳ ଭୃଷଣ, ସ୍ତ୍ରୀଦର୍ଶନ ଚକରଧାରୀ । ଏହାର ଅର୍ଥକୁ ମଧ୍ୟ ଏବେ ତୁମେମାନେ ଜାଣୁଛ । ତୁମ ପାଖରେ ସାରା ୮୪ ଜନ୍ମର ଏବଂ ସୃଷ୍ଟି ଚକରର ଡ଼ଞ୍ଚାନ ଅଛି । ପରଥମେ ସତ୍ୟଯୁଗରେ ଏକମାତ୍ର ସୂର୍ଯ୍ୟବଂଶୀ ଧରଣ ଥିଲା, ପୁଣି ଚନ୍ଦ୍ରବଂଶୀ ହେଲା । ଉଭୟକୁ ମିଶାଇ ସ୍ତ୍ରୀରୁ କୁହାଯାଏ । ଏହି କଥା ତୁମମାନଙ୍କୁ ବୁଝାଯିବେ ମଧ୍ୟ କରମାନୁସାରେ ଅଛି । ଯେପରି ତୁମମାନଙ୍କୁ ବାବା ପାଠ ପଢ଼ାଇଛନ୍ତି, ତୁମେ ପାଠପଢ଼ି ବୁଝାଯିବେ ହୋଇଛି ସେହିଭଳି ତୁମକୁ ପୁଣି ଅନ୍ୟମାନଙ୍କର କଲ୍ୟାଣ କରିବାକୁ ହେବ । ସ୍ତ୍ରୀଦର୍ଶନ ଚକରଧାରୀ ହେବାକୁ ପଡ଼ିବ । ଯେ ପରଯୁଗତ ବ୍ରହ୍ମମା ମୁଖବଂଶାବଳୀ ହୋଇ ନାହାନ୍ତି, ସେ ପରଯୁଗତ ଶିବବାବାଙ୍କଠାରୁ ବରସା କିପରି ନେବେ । ଏବେ ତୁମେ ବ୍ରାହ୍ମଣ ହୋଇଛ । ବରସା ଶିବବାବାଙ୍କଠାରୁ ନେଉଛ । ଏକଥା ଭୁଲିଯିବା ଉଚିତ୍ ନୁହେଁ । ପଏଶ୍ଵରୀ ନୋଟ୍ କରିନେବା ଦରକାର । ଏହି ସିଦ୍ଧି ୮୪ ଜନ୍ମର ଅଟେ । ସିଦ୍ଧି ଓହ୍ଲାଇବାକୁ ତ ସହଜ ହୋଇଥାଏ । ଯେତେବେଳେ ସିଦ୍ଧି ଚଢ଼ିଆ'ନ୍ତି ସେତେବେଳେ ଅଶ୍ଵତ୍ଠରେ ହାତ ଦେଇ କିପରି ଚଢ଼ିଆ'ନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ଉପରକୁ ଉଠିବା ପାଇଁ ଲିଫ୍ଟ' (ଉପରକୁ ଉଠାଇ ନେବା ଯନ୍ତ୍ର) ମଧ୍ୟ ଅଛି । ଏବେ ବାବା ଆସିଛନ୍ତି ତୁମକୁ ଲିଫ୍ଟ' ଦେବା ପାଇଁ । ତେଣୁ ଗୋଟିଏ ସେକେଣ୍ଡରେ ତୁମର ଚଢ଼ି କଳା (ଜୀବନମୁକ୍ତି) ହେଉଛି । ଏବେ ତୁମ ସନ୍ତାନମାନଙ୍କୁ ତ ଖୁସୀ ହେବା ଦରକାର ଯେ ଆମର ଏବେ ଚଢ଼ି କଳା ହୋଇଛି । ଅତି ପୁରିଷ ବାବା ଆମମାନଙ୍କୁ ମିଳିଛନ୍ତି । ତାଙ୍କ ସଦୃଶ ପୁରିଷ ଦିନିଷ ଆଉ କିଛି ନାହିଁ । ସାଧୁ-ସନ୍ଥ ଆଦି ଯିଏ ବି ଅଛନ୍ତି ସମସ୍ତେ ସେହି ଏକମାତ୍ର ପ୍ରେମିକ (ବାବା)ଙ୍କୁ ମନେ ପକାଉଛନ୍ତି, ସମସ୍ତେ ତାଙ୍କର ପ୍ରେମିକା ଅଟନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ସେ କିଏ, ଏ କଥା ଜାଣି ନାହାନ୍ତି । କେବଳ ସର୍ବବିଶ୍ଵାସୀ ବୋଲି କହିଦେଇଥା'ନ୍ତି ।

ତୁମେ ଏବେ ଜାଣୁଛ ଯେ ଶିବବାବା ଏହାଙ୍କ ଦ୍ଵାରା ଆମକୁ ପାଠ ପଢ଼ାଇଛନ୍ତି । ଶିବବାବାଙ୍କର ନିଜର ଶରୀର ତ ନାହିଁ । ସେ ହେଉଛନ୍ତି ପରମ ଆତ୍ମା । ପରମ ଆତ୍ମା ଅର୍ଥାତ୍ ପରମାତ୍ମା । ଯାହାଙ୍କର ନାମ ଶିବ । ବାକି ସବୁ ଆତ୍ମାମାନଙ୍କର ଶରୀରର ନାମ ଅଲଗା-ଅଲଗା ହୋଇଥାଏ । ସିଏ କେବଳ ଜଣେ ହିଁ ପରମ ଆତ୍ମା ଅଟନ୍ତି, ଯାହାଙ୍କର ନାମ ଶିବ । କିନ୍ତୁ ମନୁଷ୍ୟମାନେ ତାଙ୍କର ଅନେକ ନାମ ରଖି ଦେଇଛନ୍ତି । ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ମନ୍ଦିର ତିଆରି କରିଛନ୍ତି । ଏବେ ତୁମେମାନେ ଏହାର ଅର୍ଥକୁ ବୁଝୁଛ । ଏବେ ତୁମକୁ କର୍ଣ୍ଣାରୁ ଫୁଲ କରାଉଛନ୍ତି ଯାହାର ସମାରକୀ ସ୍ତ୍ରୀରୂପ ବମ୍ବେରେ ବାବୁରୀନାଥ ମନ୍ଦିର ଅଛି । ସିଏ ଆମକୁ ବିଶ୍ଵର ମାଲିକ କରୁଛନ୍ତି । ତେଣୁ ପରଥମ ଏବଂ ମୁଖ୍ୟ କଥା ହେଉଛି ଯେ ଆମ ଆତ୍ମାମାନଙ୍କର ପିତା କେବଳ ଜଣେ ଅଟନ୍ତି, ତାଙ୍କଠାରୁ ହିଁ ଭାରତବାସୀଙ୍କୁ ସମ୍ପଦତ ମିଳୁଛି । ଏହି ଲକ୍ଷ୍ମୀ-ନାରାୟଣ ଭାରତର ମାଲିକ ଅଟନ୍ତି ନା । ଚୀନର ତ ନୁହଁନ୍ତି ନା । ଚୀନର ହୋଇଥିଲେ ଚେହେରା ଅଲଗା ପ୍ରକାରର ହୋଇଥାନ୍ତା । ଇଏ ତ ଭାରତର ହିଁ ଅଟନ୍ତି । ପରଥମ-ପରଥମେ ଗୋରା (ପବିତ୍ର) ପରେ ପୁଣି ଶ୍ଵାମଳ (ପତିତ) ହୋଇଥା'ନ୍ତି । ଆତ୍ମାରେ ହିଁ ଖାଦ ପଡ଼ିଥାଏ, ଆତ୍ମା ହିଁ ଶ୍ଵାମଳ ହୋଇଥାଏ । ଉଦାହରଣ ସବୁ ଏମାନଙ୍କ (ଲକ୍ଷ୍ମୀ-ନାରାୟଣଙ୍କ) ଉପରେ ଆଧାରିତ । ଭ୍ରମରୀ ଭୁଁ ଭୁଁ କରି କୀଟକୁ ନିଜ ସମାନ କରିଥାଏ । ସନ୍ନ୍ୟାସୀମାନେ କ'ଣ ବଦଳାଇଥାନ୍ତି! ଧଳା ପୋଷାକଧାରୀଙ୍କୁ ଗେରୁ କପଡ଼ା ପିନ୍ଧିଲେ ବୁଝିଲେ ବଦଳାଇ ଦିଅନ୍ତି (ଘରଦ୍ଵାର ଛଡ଼ାଇ ଦିଅନ୍ତି) । ତୁମେ ତ ଏହି ଡ଼ଞ୍ଚାନ ନେଉଛ ଯାହାଦ୍ଵାରା ଲକ୍ଷ୍ମୀ-ନାରାୟଣ ଭଳି ଗୋଭନିକ ହୋଇଯିବ । ଏବେ ତ ପ୍ରକୃତି ମଧ୍ୟ ତମପ୍ରଧାନ ହୋଇଯାଇଛି, ଏହି ପୃଥିବୀ ମଧ୍ୟ ତମପ୍ରଧାନ ହୋଇଯାଇଛି ତେଣୁ ଏହା ବହୁତ କ୍ଷତିକାରକ ଅଟେ । ଆକାଶରେ ତୋଫାନ ଆସିଥାଏ କେତେ କ୍ଷତି କରିଥାଏ, ଦିନକୁ ଦିନ ପ୍ରକୃତିର ଉପଦ୍ରବ ବଢ଼ିଚାଲିଛି । ଏବେ ଏହି ଦୁନିଆରେ ପରମ ଦୁଃଖ ରହିଛି । ସେଠାରେ ପୁଣି ପରମ ସୁଖ ହେବ । ବାବା ଏବେ ପରମ ଦୁଃଖରୁ ପରମ ସୁଖକୁ ନେଇଯାଉଛନ୍ତି । ଏହି ଦୁନିଆର ବିନାଶ ହୋଇଗଲା ପରେ ପୁଣି ସବୁ ସତ୍ଵପ୍ରଧାନ ହୋଇଯିବ । ଏବେ ତୁମେ ପୁରୁଷାର୍ଥ କରି ଯେତେ ବାବାଙ୍କଠାରୁ ବରସା ନେବାକୁ ଚାହୁଁଛ ସେତେ ନେଇଯାଅ । ନଚେତ୍ ପଛରେ ପଶ୍ଚାତାପ କରିବାକୁ ପଡ଼ିବ । ବାବା ଆସିଥିଲେ କିନ୍ତୁ ମୁଁ କିଛି ନେଇ ପାରିଲି ନାହିଁ । ଏ କଥା ମଧ୍ୟ ଲେଖା ଅଛି - କୁଟା ଗଦା ସଦୃଶ ସାରା ଦୁନିଆକୁ ନିଆଁ ଲାଗିବ ସେତେବେଳେ କୁମ୍ଭକରଣ ନିଦରୁ ଜାଗରତ ହେବେ । ପୁଣି ହାସ୍-ହାସ କରି କରି ମରିଯିବେ । ହାସ୍-ହାସ ପରେ ପୁଣି ଜୟ-ଜୟକାର ହେବ । କଳିଯୁଗରେ ହାସ୍-ହାସ ଦୁଃଖ ରହିଛି ନା । ଜଣେ ଅନ୍ୟ ଜଣକୁ ମାରି ଦେଉଛନ୍ତି । ସମସ୍ତ ଆସିବ ବହୁତ ସଂଖ୍ୟାରେ ମରିବେ । କଳିଯୁଗ ପରେ ପୁଣି ସତ୍ୟଯୁଗ ନିର୍ଗତ ହେବ । ମଝିରେ ଏହା ସଂଗମଯୁଗ ଅଟେ । ଏହାକୁ ପୁରୁଷୋତ୍ତମ ଯୁଗ କୁହାଯାଏ । ବାବା ତମୋପ୍ରଧାନରୁ ସତ୍ଵପ୍ରଧାନ ହେବାର ଭଲ ଉପାୟ ବତାଉଛନ୍ତି । କହୁଛନ୍ତି କେବଳ ମୋତେ ମନେ ପକାଅ ଆଉ କିଛି କରିବାର ନାହିଁ । ଏବେ ତୁମମାନଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ଆଦି ନୁଆଁଲବାର ଆବଶ୍ୟକତା ନାହିଁ । ବାବାଙ୍କୁ ଯଦି କେହି ହାତ ଯୋଡ଼ିଥା'ନ୍ତି ତେବେ ବାବା କହନ୍ତି ନା ତୁମ ଆତ୍ମାର ହାତ ଅଛି, ନା ବାବାଙ୍କର, ପୁଣି ହାତ କାହାକୁ ଯୋଡ଼ୁଛ । କଳିଯୁଗୀ ଭକ୍ତମାର୍ଗର ଗୋଟିଏ ବି ଚିହ୍ନ ନ ରହିବା ଦରକାର । ହେ ଆତ୍ମା, ତୁମେ ହାତ କାହିଁକି ଯୋଡ଼ୁଛ? କେବଳ ମୋତେ ମନେ ପକାଅ । ଯୋଗର ଅର୍ଥ ହାତ ଯୋଡ଼ିବା ନୁହେଁ । ମନୁଷ୍ୟ ତ ସୂର୍ଯ୍ୟଙ୍କୁ

ହାତ ଯୋଡ଼ୁଛନ୍ତି, କେହି ମହାତ୍ମାଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ହାତ ଯୋଡ଼ୁଛନ୍ତି । ତୁମକୁ ହାତ ଯୋଡ଼ିବା ଦରକାର ନାହିଁ, ଇଏ ତ ମୋର ଲୋନ୍ (ଉଧାର) ନେଇଥିବା ଶରୀର ଅଟେ । ଯଦି କେହି ହାତ ଯୋଡ଼ନ୍ତି ତେବେ ତା' ବଦଳରେ ଯୋଡ଼ିବାକୁ ପଡ଼ିଥାଏ । ତୁମକୁ ତ ଏକଥା ବୁଝିବାକୁ ହେବ ଯେ ଆମେ ଆତ୍ମା ଅଟୁ । ଆମକୁ ଏହି ବନ୍ଧନରୁ ମୁକ୍ତ ହୋଇ ଏବେ ଘରକୁ ଫେରିବାକୁ ହେବ । ଏ ସବୁଥିରୁ ତ ଯେପରି ଘୃଣା ଆସୁଛି । ଏବେ ଏହି ପୁରୁଣା ଶରୀରକୁ ଛାଡ଼ିବାକୁ ହେବ । ଯେପରି ସର୍ପର ଉଦ୍‌ଘାତନା ରହିଛି । ଭ୍ରମରୀଠାରେ ମଧ୍ୟ କେତେ ବୁଦ୍ଧି ଅଛି ଯିଏକି କୀଟକୁ ବି ଭ୍ରମରୀ କରିଦେଉଛି । ତୁମେ ସନ୍ତାନମାନେ ମଧ୍ୟ, ଯେଉଁମାନେ ବିଷୟ ସାଗରରେ ଉତ୍ତୁରୁ ହେଉଛନ୍ତି, ସେମାନଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ସେଠାରୁ ବାହାର କରି କ୍ଷୀରସାଗରକୁ ନେଇଯାଉଛ । ଏବେ ବାବା କହୁଛନ୍ତି - ଶାନ୍ତିଧ୍ୟାନକୁ ଚାଲ । ମନୁଷ୍ୟ ଶାନ୍ତି ପାଇ କେତେ ମୁଗ୍ଧ ପିଟୁଛନ୍ତି । ସନ୍ନ୍ୟାସୀମାନଙ୍କୁ ତ ସ୍ଵର୍ଗର ଜୀବନମୁକ୍ତି ମିଳି ନ ଥାଏ । ହଁ, ମୁକ୍ତି ମିଳିଥାଏ, ଦୁଃଖରୁ ମୁକ୍ତ ହୋଇ ଶାନ୍ତିଧ୍ୟାନକୁ ଚାଲିଯାଆନ୍ତି । ପୁଣି ବି ଆତ୍ମା ପ୍ରଥମେ ପ୍ରଥମେ ତ ଜୀବନମୁକ୍ତିରେ ଆସିଥାଏ । ପଛରେ ପୁଣି ଜୀବନବନ୍ଧନରେ ଆସେ । ଆତ୍ମା ସତ୍ତ୍ଵପ୍ରଧାନ ହୋଇ ପୁଣି ସିତିରେ ତଳକୁ ଖସେ । ପ୍ରଥମେ ସୁଖ ଭୋଗ କରି ପୁଣି ତଳକୁ ଖସି-ଖସି ବର୍ତ୍ତମାନ ତପଃପ୍ରଧାନ ହୋଇଯାଇଛି । ପୁଣି ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଫେରାଇ ନେବା ପାଇଁ ବାବା ଆସିଛନ୍ତି । ବାବା କହୁଛନ୍ତି ମୋତେ ମନେ ପକାଅ, ତେବେ ତୁମେ ପବିତ୍ର ହୋଇଯିବ ।

ବାବା ବୁଝାଇଛନ୍ତି ଯେଉଁ ସମୟରେ ମନୁଷ୍ୟ ଶରୀର ତ୍ୟାଗ କରିଥା'ନ୍ତି, ସେହି ସମୟରେ ବହୁତ କଷ୍ଟ ଭୋଗିଆ'ନ୍ତି କାହିଁକି ନା ଦଣ୍ଡ ଭୋଗ କରିବାକୁ ପଡ଼ିଥାଏ । ଯେପରି କାଶୀ କଲବଟ ଖାଇଥା'ନ୍ତି । କାହିଁକି ନା ଶୁଣିଛନ୍ତି ଶିବଙ୍କ ଉପରେ ବଳି ଚଢ଼ିଲେ ମୁକ୍ତି ମିଳିଯାଏ । ତୁମେ ଏବେ ବଳି ଚଢ଼ୁଛ ନା, ତେଣୁ ଭକ୍ତିମାର୍ଗରେ ଏହି ପ୍ରଥା ଚାଲୁଛି । ସେଥିପାଇଁ ଶିବଙ୍କ ଉପରେ ବଳି ଚଢ଼ୁଛନ୍ତି । ଏବେ ବାବା ବୁଝାଇଛନ୍ତି କେହି ତ ଫେରି ଯାଇ ପାରିବେ ନାହିଁ । ହଁ, ବଳି ଚଢ଼ୁଛନ୍ତି ତେଣୁ କିଛି ପାପ କଟିଯାଉଛି, ପୁଣି ହିସାବ-କିତାବ ନୁଆ କରି ଆରମ୍ଭ ହେଉଛି । ତୁମେ ଏବେ ଏହି ସୃଷ୍ଟିକରକୁ ଜାଣି ଯାଇଛ । ଏହି ସମୟରେ ସମସ୍ତଙ୍କର କଳା କର୍ମରେ ଲାଗିଛି । ବାବା କହୁଛନ୍ତି - ମୁଁ ଆସି ସମସ୍ତଙ୍କର ସଦ୍‌ଗତି କରୁଛି । ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଘରକୁ ନେଇଯାଉଛି । କିନ୍ତୁ ପତିତମାନଙ୍କୁ ସାଥରେ ନେବି ନାହିଁ ସେଥିପାଇଁ ଏବେ ପବିତ୍ର ହେବାକୁ ପଡ଼ିବ ତେବେ ତୁମର ଉଦ୍‌ଯୋଗି ଦାଗରତ ହୋଇଯିବ । ବିବାହ ସମୟରେ ସତ୍ରୀ ମଥା ଉପରେ ମାଠିଆ ରଖି ଦୀପ ଜଳାନ୍ତି । ଏହି ପ୍ରଥା ମଧ୍ୟ ଭାରତରେ ହିଁ ଅଛି । ସତ୍ରୀର ମୁଗ୍ଧ ଉପରେ କଳସ ରଖି ଉଦ୍‌ଯୋଗି ବା ଦୀପ ଜଳାଇଥା'ନ୍ତି, ପତିଙ୍କ ଉପରେ ଦୀପ ଜଳାନ୍ତି ନାହିଁ । କାହିଁକି ନା ପତିଙ୍କୁ ଇଚ୍ଛାର କହନ୍ତି । ଇଚ୍ଛାର ଉପରେ ପୁଣି ଉଦ୍‌ଯୋଗି କିପରି ଜଳାଇବେ । ତେଣୁ ବାବା ବୁଝାଇଛନ୍ତି - ମୋର ତ ଉଦ୍‌ଯୋଗି ଦାଗରତ ଅଛି । ମୁଁ ଏବେ ତୁମର ଉଦ୍‌ଯୋଗିକୁ ଦାଗରତ କରୁଛି । ବାବାଙ୍କୁ ସମା ଅର୍ଥାତ୍ ଉଦ୍‌ଯୋଗି ମଧ୍ୟ କୁହାଯାଏ । ବରହମ ସମାଜୀମାନେ ଉଦ୍‌ଯୋଗିକୁ ମାନିଥା'ନ୍ତି, ସର୍ବଦା ଉଦ୍‌ଯୋଗି ଜଳାଇ ରଖିଥା'ନ୍ତି, ତାକୁ ହିଁ ମନେ ପକାଇଥା'ନ୍ତି, ତାକୁ ହିଁ ଭଗବାନ ବୋଲି ମାନିଥା'ନ୍ତି । କେହି କେହି ଭାବନ୍ତି ଛୋଟ ଉଦ୍‌ଯୋଗି (ଆତ୍ମା) ବଡ଼ ଉଦ୍‌ଯୋଗି (ପରମାତ୍ମା)ରେ ମିଶିଯିବ । ଅନେକ ପ୍ରକାର ମତ ରହିଛି । ବାବା କହୁଛନ୍ତି ତୁମର ଧର୍ମ ତ ବହୁତ ସୁଖଦାୟୀ ଅଟେ । ତୁମେ ସ୍ଵର୍ଗରେ ବହୁତ ସୁଖ ଦେଖିଛ । ନୁଆ ଦୁନିଆରେ ତୁମେ ଦେବତା ହେଉଛ । ତୁମର ପାଠପଢ଼ା ହିଁ ଭବିଷ୍ୟତ ନୁଆ ଦୁନିଆ ପାଇଁ ଏବଂ ଅନ୍ୟ ସବୁ ପାଠପଢ଼ା ଏହି ଦୁନିଆ ପାଇଁ । ଏଠାରେ ତୁମକୁ ପାଠପଢ଼ି ଭବିଷ୍ୟତରେ ଭରତ ପଦ ପାଇବାକୁ ହେବ । ଗୀତାରେ ମଧ୍ୟ ନିର୍ଗତି ଭାବରେ ରାଜଯୋଗ ଶିଖାଯାଇଛି । ଶେଷରେ ଲଢ଼େଇ ଲାଗୁଛି, କିଛି ରହିବ ନାହିଁ । ପାଣ୍ଡବମାନଙ୍କ ସାଥରେ କୁକୁର ଦେଖାଇଛନ୍ତି । ଏବେ ବାବା କହୁଛନ୍ତି ମୁଁ ତୁମକୁ ଭଗବାନ-ଭଗବତୀ (ଦେବୀ-ଦେବତା) କରୁଛି । ଏଠାରେ ତ ଅନେକ ପ୍ରକାରର ଦୁଃଖଦାୟୀ ମନୁଷ୍ୟ ଅଛନ୍ତି । କାମ କଟାରୀ ଦ୍ଵାରା କେତେ ଦୁଃଖୀ କରୁଛନ୍ତି । ତେଣୁ ଏବେ ତୁମ ସନ୍ତାନମାନଙ୍କୁ ଏହି ଖୁସୀ ରହିବା ଦରକାର ଯେ ବେହଦର ବାବା ଜ୍ଞାନର ସାଗର ଆମକୁ ପାଠ ପଢ଼ାଉଛନ୍ତି । ସିଏ ଆମର ଅତି ପ୍ରିୟ ପ୍ରେମିକ ଅଟନ୍ତି । ଆମେ ପ୍ରେମିକାମାନେ ତାଙ୍କୁ ଅଧାକଲ୍ପ ହେବ ମନେ ପକାଇ ଆସିଛୁ । ତୁମେମାନେ ମନେ ପକାଇ ଆସିଛ, ଏବେ ବାବା କହୁଛନ୍ତି ମୁଁ ଆସିଛି, ତୁମେ ମୋ ମତରେ ଚାଲ । ନିଜକୁ ଆତ୍ମା ଭାବି ମାତେ ମନେ ପକାଅ । ଅନ୍ୟ କାହାକୁ ନୁହେଁ । କେବଳ ମୋତେ ମନେ ନ ପକାଇଲେ ତୁମର ପାପ ଭସ୍ମ ହେବ ନାହିଁ । ପ୍ରତ୍ୟେକ କଥାରେ ସରଜନଙ୍କ ଠାରୁ ମତ ନିଅ । କାହା ସହିତ କିପରି ସମ୍ବନ୍ଧ ରଖିବାକୁ ହେବ - ବାବା ମତ ଦେବେ । ଯଦି ଶରୀର ଅନୁସାରେ ଚାଲିବ ତେବେ ପ୍ରତି ପାଦରେ ପଦମର ପ୍ରାପ୍ତି ହେବ ଅର୍ଥାତ୍ ପ୍ରତି ମୁହୂର୍ତ୍ତରେ ଅସରନ୍ତି ସମ୍ପତ୍ତି ପ୍ରାପ୍ତି କରିବ । ମତ ନେଲ ତ' ତୁମେ ଦାୟିତ୍ଵରୁ ମୁକ୍ତ ହୋଇ । ଆରଛା—

ମିଠା ମିଠା ସିକିଲଧେ ସନ୍ତାନମାନଙ୍କ ପ୍ରତି ମାତା-ପିତା, ବାପଦାଦାଙ୍କର ମଧୁର ସ୍ନେହ ସମ୍ପଦନ ଶୁଭେଚ୍ଛା ଏବଂ ସୁପ୍ରଭାତ । ଆତ୍ମିକ ପିତାଙ୍କର ଆତ୍ମିକ ସନ୍ତାନମାନଙ୍କୁ ନମସ୍କୃତେ ।

ଧାରଣା ପାଇଁ ମୁଖ୍ୟ ସାର :—

(୧) ବେହଦର ବାବାଙ୍କଠାରୁ ବେହଦ ସୁଖର ବର୍ଷା ନେବାକୁ ହେଲେ ତାଲରେକ୍ଟ (ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷରେ) ଇଚ୍ଛାର ଅର୍ଥେ ଦାନ ପୁଣ୍ୟ କରିବାକୁ ହେବ । ଜ୍ଞାନ ଧନରେ ଝୋଲି ଭରି ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଦେବାକୁ ହେବ ।

(୨) ଏହି ପୁରୁଷୋତ୍ତମ ଯୁଗରେ ନିଜକୁ ସର୍ବ ବନ୍ଧନରୁ ମୁକ୍ତ କରି ଜୀବନମୁକ୍ତ ହେବାକୁ ପଡ଼ିବ । ଭ୍ରମରୀ ସଦୃଶ ଭୁଁ-ଭୁଁ କରି ନିଜ

ସମାନ କରିବାର ସେବା କରିବାକୁ ହେବ ।

ବରଦାନ:- ସର୍କୁ ପ୍ରାପ୍ତିର ଅନୁଭବ ଦ୍ଵାରା ଶକ୍ତିଶାଳୀ ହେଉଥିବା ସଦା ସଫଳତା ମୂରତ ହୁଅ ।
ଯେଉଁମାନେ ସର୍କୁ ପ୍ରାପ୍ତିଗୁଡ଼ିକର ଅନୁଭବୀ ମୂରତ, ସେହିମାନେ ହିଁ ଶକ୍ତିଶାଳୀ ଅଟନ୍ତି । ଏହିଭଳି ସର୍କୁ ପ୍ରାପ୍ତିର ଅନୁଭବୀ ଶକ୍ତିଶାଳୀ ଆତ୍ମାମାନେ ହିଁ ସଫଳତାମୂରତ ହୋଇପାରିବେ । କାହିଁକି ନା ବରତତମାନ ଦୁନିଆର ସବୁ ଆତ୍ମାମାନେ ତୁମମାନଙ୍କୁ ଖୋଜିବାକୁ ଲାଗିବେ କି ସୁଖଗାନତିର ମାଷ୍ଟର ଦାତାମାନେ କେଉଁଠି ଅଛନ୍ତି । ତେବେ ତୁମମାନଙ୍କ ପାଖରେ ଯଦି ସର୍କୁଶକ୍ତିର ଷ୍ଟକ ଜମା ଥିବ ତେବେ ଯାଇ ତ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ସନ୍ତୁଷ୍ଟ କରିପାରିବ! ଯେପରି ବିଦେଶରେ ଗୋଟିଏ ଦୋକାନରେ ସବୁ ପ୍ରକାରର ଦିନିଷ ମିଳିଯାଇଥାଏ, ସେହିଭଳି ତୁମମାନଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ହେବାକୁ ପଡ଼ିବ । ଏମିତି ନୁହେଁ ଯେ ଯଦି ସହନ କରିବାର ଶକ୍ତିଥିବ ତେବେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣୀନ କରିବାର ଶକ୍ତି ନ ଥିବ । ନା ସର୍କୁଶକ୍ତିର ଷ୍ଟକ ଜମା ଥିବା ଦରକାର ତେବେ ଯାଇ ସଫଳତା ମୂରତ ହୋଇପାରିବ ।

ସ୍ଲୋଗାନ:- ଇଶ୍ଵରୀୟ ମର୍ଯ୍ୟାଦା ଗୁଡ଼ିକ ହିଁ ବ୍ରାହ୍ମଣ ଜୀବନର ପାଦ ଚିହ୍ନ, ତେଣୁ ପାଦ ଚିହ୍ନ ଉପରେ ପାଦ ରଖି ଚାଲିବା ହିଁ ଲକ୍ଷ ସଫଳ ନିକଟରେ ପହଞ୍ଚିବା ।

*** ଓମ୍ ଶାନ୍ତି ***

ଅସ୍ଵକ୍ତ ଇଶାରା:- ସତ୍ଵତା ଏବଂ ସତ୍ଵତା ରୂପୀ ସଂସ୍କୃତିକୁ ଆପଣାଅ

(୧୦) ଆଜିକାଲି କେହି କେହି ଗୋଟିଏ ବିଶେଷ ଭାଷା ବ୍ୟବହାର କରୁଛନ୍ତି କି ମୋ ଦ୍ଵାରା ଅସ୍ଵତା ଦେଖି ହେଉ ନାହିଁ, ଅସତ୍ଵ ଶୁଣି ହେଉ ନାହିଁ । ସେଥିପାଇଁ ଅସ୍ଵତକୁ ଦେଖିଲେ, ମିଛକୁ ଶୁଣିଲେ ମୋ ଭିତରେ ଦୋଷ୍ ଆସିଯାଉଛି । କିନ୍ତୁ ଯଦି ସେ ଅସତ୍ଵ ଅଟନ୍ତି ଏବଂ ଆପଣଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଅସତ୍ଵକୁ ଦେଖି ଦୋଷ୍ ଆସୁଛି ତ ସେହି ଦୋଷ୍ ମଧ୍ୟ ଅସତ୍ଵ ଅଟେ ନା! ଅସତ୍ଵକୁ ସମାପ୍ତ କରିବା ପାଇଁ ନିଜ ଭିତରେ ସତ୍ଵତାର ଶକ୍ତି ଧାରଣ କରନ୍ତୁ ।