

“ମିତେ ବଚ୍ଚେ:- ବାବା ବଚ୍ଚେପାନ ତୁମର ପାଳନା କରୁଛନ୍ତି, ପାଠ ପଢ଼ାଉଛନ୍ତି, ଘରେ ବସି ରାନ୍ଧ ଦେଉଛନ୍ତି, ତେଣୁ ପୁରତି ପାଦରେ ରାନ୍ଧ ଅର୍ଥାତ୍ ଶ୍ରୀମତ ନେତ୍ରୀଆତେବେ ଉଚ୍ଚ ପଦ ମିଳିବ ।”

ପ୍ରଶ୍ନ:- ଦଶତରୁ ମୁକ୍ତି ପାଇବା ପାଇଁ ଦୀର୍ଘ ସମୟ ଧରି କେଉଁ ପୁରୁଷାରଥ କରିବା ଉଚିତ୍?

ଉତ୍ତର:- ନଷ୍ଟମୋହା ହେବାର ପୁରୁଷାରଥ । କାହା ସହିତ ମଧୁସ ମମତ୍ତ ନ ରହୁ । ନିଜ ମନକୁ ପଚାରିବା ଉଚିତ୍ - ମୋର କାହା ପୁରତି ମୋହ ନାହିଁ ତ? କୌଣସି ବି ପୁରୁଣା ସମ୍ବନ୍ଧ ଅନତ ସମୟରେ ମନେ ନ ପଡୁ । ଯୋଗବଳ ଦ୍ଵାରା ସବୁ ହିସାବ-କିତାବକୁ ରୁକ୍ତ କରିବାକୁ ହେବ ତେବେ ଯାଇ ବିନା ଦଶତରେ ଉଚ୍ଚ ପଦ ମିଳିବ ।

ଓମ୍ ଶାନ୍ତି । ଏବେ ତୁମେ କାହା ସମ୍ପର୍କରେ ବସିଛ? ବାପଦାବାତ୍ମକର ସମ୍ପର୍କରେ । ବାବା ବି କହିବାକୁ ପଡିବ, ତା’ ସହ ଦାଦା ମଧୁସ କହିବାକୁ ପଡିବ । ବାବା ମଧୁସ ଏହି ଦାଦାତ୍ମକ ଶରୀର ଆଧାରରେ ତୁମ ସମ୍ପର୍କରେ ବସିଛନ୍ତି । ତୁମେ ବାହାରେ ରହୁଥିଲେ ମଧୁସ ସେଠାରେ ବାବାତ୍ମକୁ ସ୍ଵାଦ କରିବାକୁ ପଡିଥାଏ । ଚିଠି ଲେଖିବାକୁ ପଡିଥାଏ । ଏଠାରେ ତୁମେ ସମ୍ପର୍କରେ ଅଛ, କଥାବାରତ୍ତା ହେଉଛି - କାହା ସହିତ? ବାପଦାବାତ୍ମକ ସହିତ । ଏହି ଦୁଇ ଜଣ ହେଉଛନ୍ତି ସର୍ବବୋଚ୍ଚ ଅଧିକାରୀ । ବ୍ରହ୍ମମା ହେଲେ ସାକାର ଏବଂ ଶିବ ହେଉଛନ୍ତି ନିରାକାର । ଏବେ ତୁମେ ଜାଣୁଛ ସର୍ବବୋଚ୍ଚ ଅଧିକାରୀ, ବାବାତ୍ମକ ସହିତ କିପରି ମିଶିବାକୁ ହୁଏ! ବେହଦର ବାବା ଯାହାତ୍ମକୁ ପତିତ-ପାବନ କହି ଡାକୁଛନ୍ତି, ଏବେ ସାକାରରେ ତୁମେ ତାତ୍ମକ ସମ୍ପର୍କରେ ବସିଛ । ବାବା ପିଲାମାନତ୍ମକର ପାଳନା କରୁଛନ୍ତି, ପାଠ ପଢ଼ାଉଛନ୍ତି । ଘରେ ବସି ମଧୁସ ପିଲାମାନତ୍ମକୁ ବାବାତ୍ମକର ରାନ୍ଧ ମିଳୁଛି କି ଘରେ ଏହିପରି ପରିଚାଳିତ ହୁଅ । ଏବେ ବାବାତ୍ମକର ଶ୍ରୀମତକୁ ପାଳନ କଲେ ଶ୍ରେଷ୍ଠରୁ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ହେବ । ପିଲାମାନେ ଜାଣିଛନ୍ତି ଆମେ ସର୍ବବୋଚ୍ଚ ବାବାତ୍ମକ ମତ ଦ୍ଵାରା ସର୍ବବୋଚ୍ଚ ପଦ ପାଉଛୁ । ମନୁଷ୍ୟ ସୃଷ୍ଟିରେ ସର୍ବବୋଚ୍ଚ ପଦ ଏହି ଲକ୍ଷ୍ମୀ-ନାରାୟଣତ୍ମକର ଅଟେ । ଏମାନେ ଅତୀତରେ ରାଜତ୍ତ୍ଵ କରି ଯାଇଛନ୍ତି । ମନୁଷ୍ୟ ଯାଇ ସେହି ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଦେବୀ-ଦେବତା ମାନତ୍ମକୁ ନମସ୍କାର କରୁଛନ୍ତି । ମୁଖ୍ୟ କଥା ହେଲା ହିଁ ପବିତ୍ରତାର । ମନୁଷ୍ୟ ତ ମନୁଷ୍ୟ ହିଁ ଅଟନ୍ତି । କିନ୍ତୁ କେଉଁଠି ସେମାନେ ବିଶ୍ଵର ମାଲିକ, କେଉଁଠି ବଚ୍ଚେପାନର ମନୁଷ୍ୟ! ଏ କଥା ତୁମ ବୁଦ୍ଧିରେ ହିଁ ଅଛି - ବାସ୍ତବରେ ଭାରତ ଫିଲ୍ମର ବର୍ଷ ପୂର୍ବରୁ ଏହିପରି ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଥିଲା, ଆମେ ହିଁ ବିଶ୍ଵର ମାଲିକ ଥିଲୁ । ଆଉ କାହାରି ବୁଦ୍ଧିରେ ଏ କଥା ନାହିଁ । ଇଏ ବ୍ରହ୍ମମାତ୍ମକୁ ମଧୁସ ଏ ଜ୍ଞାନ ନ ଥିଲା, ବିଲୁଲ୍ ଘୋର ଅନ୍ଧକାରରେ ଥିଲେ । ବଚ୍ଚେପାନ ବାବା ଆସି କହୁଛନ୍ତି ବ୍ରହ୍ମମାରୁ ବିଷଣୁ, ବିଷଣୁରୁ ବ୍ରହ୍ମମା କିପରି ହୋଇଥା’ନ୍ତି? ଏହା ବହୁତ ଗୁପ୍ତ ରମଣୀୟ କଥା ଅଟେ, ଯାହାକୁ ଆଉ କେହି ବୁଝିପାରିବେ ନାହିଁ । ବାବାତ୍ମକୁ ବିନା ଏହି ଜ୍ଞାନ କେହି ପଢ଼ାଇ ପାରିବେ ନାହିଁ । ନିରାକାର ବାବା ଆସି ପଢ଼ାଉଛନ୍ତି । କୃଷ୍ଣ ଭଗବାନୁବାଚ ନୁହେଁ । ବାବା କହୁଛନ୍ତି ମୁଁ ତୁମକୁ ପଢ଼ାଇ ସୁଖୀ କରାଉଛି । ପୁଣି ମୁଁ ନିଜର ନିର୍ବାଣ୍ୟାମକୁ ଚାଲିଆସୁଛି । ଏବେ ତୁମେ ସନ୍ତାନମାନେ ସତ୍ତ୍ଵପୁରଧାନ ହେଉଛ, ଏଥିରେ ତୁମର କିଛି ହେଲେ ଖର୍ଚ୍ଚ ହେଉନାହିଁ । କେବଳ ନିଜକୁ ଆତ୍ମା ଭାବି ବାବାତ୍ମକୁ ସ୍ଵାଦ କରିବାକୁ ହେବ । ପଇସାଟିଏ ଖର୍ଚ୍ଚ ନ କରି ମଧୁସ ବିନା କଉଡ଼ି ଖର୍ଚ୍ଚରେ ୨୧ ଜନ୍ମ ପାଇଁ ତୁମେ ବିଶ୍ଵର ମାଲିକ ହେଉଛ । ପିଲାମାନେ ପାଇ ପଇସା ଅର୍ଥାତ୍ ଅଳ୍ପ କିଛି ଧନ ପଠାଇ ଦେଉଛନ୍ତି ତାହା ମଧୁସ ନିଜର ଭବିଷ୍ୟତ ଗଢିବା ପାଇଁ । କଲ୍ପ ପୂର୍ବରୁ ଯିଏ ଯେତିକି ବାବାତ୍ମକ ଭଣ୍ଡାରରେ ପକାଇ ଥିଲେ, ଏବେ ମଧୁସ ସେତିକି ପକାଇବେ । ନା ଅଧିକ, ନା କମ୍ ପକାଇପାରିବେ । ଏହି ଜ୍ଞାନ ତୁମ ବୁଦ୍ଧିରେ ଅଛି । ସେଥିପାଇଁ ଚିନ୍ତା କୌଣସି କଥା ହିଁ ନାହିଁ । କୌଣସି ଚିନ୍ତା ନ କରି ଆମେ ନିଜର ଗୁପ୍ତ ରାଜଧାନୀ ସ୍ଵାପନ କରୁଛୁ । ଏହା ବୁଦ୍ଧିରେ ସମରଣ କରିବା ଉଚିତ୍ । ତୁମ ପିଲାମାନତ୍ମକୁ ବହୁତ ଖୁସିରେ ରହିବା ଦରକାର ଏବଂ ନଷ୍ଟମୋହା ମଧୁସ ହେବାକୁ ପଡିବ । ଏଠାରେ ନଷ୍ଟମୋହା ହେବା ଦ୍ଵାରା ପୁଣି ସେଠାରେ ମୋହନିତ୍ ରାଜା-ରାଣୀ ହେବ । ତୁମେ ଜାଣିଛ ଏହି ପୁରୁଣା ଦୁନିଆ ତ ଏବେ ବିନାଶ ହୋଇଯିବ, ଏବେ ଘରକୁ ଯିବାକୁ ହେବ, ତେଣୁ ଏଥିରେ ମମତ୍ତ କାହିଁକି ରଖିବା । କେହି ବେପାର ହେଲେ, ଡାକ୍ତର ଯଦି କହନ୍ତି, ରୋଗୀର ବସ୍ତ୍ରବାର ଆଶା ନାହିଁ ତେବେ ପୁଣି ତାତ୍ମକଠାରୁ ମମତ୍ତ ତୁଟିଯାଏ । ଜାଣିଛନ୍ତି ଯେ ଆତ୍ମା ଗୋଟିଏ ଶରୀର ଛାଡି ଅନ୍ୟ ଏକ ଶରୀର ଧାରଣ କରିବ । ଆତ୍ମା ତ ଅବିନାଶୀ ଅଟେ ନା । ଆତ୍ମା ଚାଲିଗଲା, ଶରୀର ବିନାଶ ହୋଇଗଲା, ପୁଣି ତାକୁ ମନେ ପକାଇଲେ ଫାଇଦା କ’ଣ! ଏବେ ବାବା କହୁଛନ୍ତି ତୁମେ ନଷ୍ଟମୋହା ହୁଅ । ନିଜ ମନକୁ ପଚାରିବାକୁ ହେବ - ମୋର କାହା ପୁରତି ମୋହ ନାହିଁ ତ? ନଚେତ୍ ଶେଷ ସମୟରେ ତାତ୍ମକ କଥା ନିଶ୍ଚିତ ମନେ ପଡିବ । ନଷ୍ଟମୋହା ହେଲେ ହିଁ ଏହି ଉଚ୍ଚ ପଦ ପାଇବ । ସ୍ଵର୍ଗକୁ ତ ପିଲାମାନେ ସମସ୍ତେ ଯିବେ - ଏହା କୌଣସି ବଡ଼ କଥା ନୁହେଁ । ବଡ଼ କଥା ହେଲା ଦଶତ ଭୋଗ ନ କରି, ଉଚ୍ଚ ପଦ ପାଇବା । ଯୋଗବଳ ଦ୍ଵାରା ହିସାବ-କିତାବକୁ ରୁକ୍ତ କଲେ ଦଶତ ପାଇବ ନାହିଁ । ପୁରୁଣା ସମ୍ବନ୍ଧୀ ମଧୁସ ମନେ ନ ପଡନ୍ତୁ । ଏବେ ତ ଆମର ବ୍ରାହ୍ମଣମାନତ୍ମକ ସହିତ ସମ୍ପର୍କ ରହିଛି ପୁଣି ଦେବତାମାନତ୍ମକ ସହିତ ଆମର ସମ୍ବନ୍ଧ ହେବ । ବଚ୍ଚେପାନର ସମ୍ପର୍କ ସବୁଠାରୁ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଅଟେ ।

ଏବେ ତୁମେ ଜ୍ଞାନ ସାଗର ବାବାତ୍ମକର ହୋଇଛ । ସମସ୍ତ ଜ୍ଞାନ ବୁଦ୍ଧିରେ ଅଛି । ଆଗରୁ କ’ଣ ଜାଣିଥିଲ କି ଏହି ସୃଷ୍ଟିକର କିପରି ଘୁରୁଛି? ଏବେ ସେ ସବୁ ବାବା ବୁଝାଉଛନ୍ତି । ବାବାତ୍ମକଠାରୁ ସମ୍ପର୍କ ମିଳୁଛି, ସେଥିପାଇଁ ତ ବାବାତ୍ମକ ସହିତ ସନ୍ଦେହ ରହିଛି ନା ।

ବାବାଟ୍ଟକ ଦ୍ଵାରା ସ୍ଵର୍ଗର ବାଦଶାହି ମିଳୁଛି । ତାଟ୍ଟକର ଏହି ରଥ ନିର୍ଦ୍ଦାରିତ ଅଟେ । ଭାରତରେ ହିଁ ଭାଗୀରଥ ଅର୍ଥାତ୍ ଯିଏ ଧରାକୁ ଗଢ଼ା ଆଣିଥିଲେ, ତାଟ୍ଟକର ଗାୟନ ରହିଛି । ବାବା ଭାରତକୁ ହିଁ ଆସୁଛନ୍ତି । ତୁମ ପିଲାମାନଙ୍କୁ ବୁଦ୍ଧିରେ ଏବେ ଠିକ୍ ଜନମର ଉତ୍ଥାନ ପତନର ଜ୍ଞାନ ରହିଛି । ତୁମେ ଜାଣିଛ ଏହି ଠିକ୍ ଜନମର ଚକରକୁ ଆମକୁ ପୁରା କରିବାକୁ ହେବ । ଠିକ୍ ଚକରରୁ ତୁମେ ମୁକୁଳି ପାରିବ ନାହିଁ । ତୁମେ ଜାଣିଛ କି ସିତି ଓହ୍ଲାଇବାରେ ବହୁତ ସମସ୍ତ ଲାଗୁଛି, ଚଢ଼ିବା ପାଇଁ କେବଳ ଏହି ଗୋଟିଏ ଅନତିମ ଜନମ ଲାଗୁଛି । ସେଥିପାଇଁ କୁହାଯାଉଛି ତୁମେ ତରିଲୋକୀନାଥ, ତରିକାଳଦର୍ଶୀ ହେଉଛ । ପୂର୍ବରୁ ତୁମେ କ'ଣ ଜାଣିଥିଲ କି ଆମେ ତରିଲୋକୀନାଥ ହେବୁ? ଏବେ ବାବା ମିଳିଛନ୍ତି, ଶିକ୍ଷା ଦେଉଛନ୍ତି ତେବେ ଯାଇ ତୁମେ ବୁଝୁଛ । ବାବାଟ୍ଟକ ପାଖକୁ କେହି ଆସିଲେ ବାବା ପଚାରନ୍ତି - ଆଗରୁ ଏହି ପୋଷାକରେ ଏହି ଘରେ କେବେ ମିଶିଥିଲ? କହିଥା'ନ୍ତି - ହଁ ବାବା, କଳ୍ପ-କଳ୍ପ ମିଶୁଛି । ତେବେ ବୁଝାଯାଏ ବ୍ରହ୍ମାକୁମାରୀ ଠିକ୍ ବୁଝାଇଛନ୍ତି । ଏବେ ତୁମେମାନେ ସ୍ଵର୍ଗର ବୁକ୍ଷକୁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣରେ ଦେଖୁଛ । ସ୍ଵର୍ଗର ନିକଟରେ ଅଛ ନା । ମନୁଷ୍ୟମାନେ ଉଗ୍ରବାନଟ୍ଟକ ପାଇଁ କହୁଛନ୍ତି - ନାମ-ରୂପରୁ ନିଆରା ଅଟନ୍ତି, ତେବେ ପୁଣି ପିଲାମାନେ କେଉଁଠୁ ଆସିବେ! ତେବେ ସେମାନେ ମଧ୍ୟ ନାମ-ରୂପରୁ ନିଆରା ହୋଇଯାନ୍ତି! ଯେଉଁ କଥା ସବୁ କହୁଛନ୍ତି ତାହା ବିଲକୁଲ୍ ଭୁଲ୍ । ଯିଏ କଳ୍ପ ପୂର୍ବରୁ ବୁଝିଥିବେ, ତାଟ୍ଟକ ବୁଦ୍ଧିରେ ହିଁ ଧାରଣା ହେବ । ପ୍ରଦର୍ଶନୀକୁ ଦେଖ କେତେ ପ୍ରକାରର ଆତ୍ମା ଆସୁଛନ୍ତି । କେହି ତ ଶୁଣିଥିବା କଥା ଅନୁସାରେ ଲେଖି ଦେଉଛନ୍ତି କି ଏ ସବୁ କଳ୍ପନା ଅଟେ । ତେବେ ଏଥିରୁ ବୁଝାଯାଏ ଇଏ ଆମ କୁଳର ନୁହଁନ୍ତି । ଅନେକ ପ୍ରକାରର ମନୁଷ୍ୟ ଅଛନ୍ତି । ତୁମ ବୁଦ୍ଧିରେ ସାରା ବୁକ୍ଷ, ଉରାମା ଓ ଠିକ୍ ଚକର ଆସି ଯାଉଛି । ଏବେ ପୁରୁଷାରଥ କରିବାକୁ ହେବ । ତାହା ମଧ୍ୟ ଉରାମା ଅନୁସାରେ ହିଁ ହୋଇଥାଏ । ଉରାମାରେ ସବୁ କିଛି ନିର୍ଦ୍ଦାରିତ ହୋଇ ରହିଛି । ଏପରି ବି ନୁହେଁ ଯେ, ଉରାମାରେ ପୁରୁଷାରଥ କରିବାକୁ ଥିଲେ କରିବୁ, ଏହା କହିବା ଭୁଲ୍ । ଯେଉଁମାନେ ଉରାମାକୁ ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ରୂପେ ବୁଝିନାହାନ୍ତି, ତାଟ୍ଟକ ପୁଣି ନାସ୍ତିକ କୁହାଯାଉଛି । ସେମାନେ ବାବାଟ୍ଟକ ସହିତ ପୁରୁଣା ରୂପେ ପୁରୀଟି ରଖିପାରିବେ ନାହିଁ । ଉରାମାର ରହସ୍ୟକୁ ଓଲଟା ବୁଝିବା ଦ୍ଵାରା ଉନ୍ନତି ହେଉନାହିଁ, ଏଥିରୁ ବୁଝାଯାଏ ଏହାଟ୍ଟକର ଭାଗ୍ୟରେ ନାହିଁ । ବିଘ୍ନ ତ ଅନେକ ପ୍ରକାରର ଆସିବ । ବିଘ୍ନକୁ ଖାତିର କରିବାର ନାହିଁ । ବାବା କହୁଛନ୍ତି ଯେଉଁ ଭଲ କଥା ତୁମକୁ ଶୁଣାଉଛି ତାହା ଶୁଣ । ବାବାଟ୍ଟକକୁ ସ୍ତବ୍ଧ କରିବା ଦ୍ଵାରା ବହୁତ ଖୁସି ରହିବ । ବୁଦ୍ଧିରେ ଅଛି ଏବେ ଠିକ୍ ଜନମର ଚକର ପୁରା ହେଉଛି, ଏବେ ନିଜ ଘରକୁ ଯିବାକୁ ହେବ । ଏହିପରି ନିଜ ସହିତ କଥା ହେବା ଦରକାର । ତୁମେ ପତିତ ଅବସ୍ଥାରେ ତ ଯାଇପାରିବ ନାହିଁ । ତେଣୁ ପ୍ରଥମେ ନିଶ୍ଚିତ ବର ଯିବା ଦରକାର, ବର ପଛରେ ବରଯାତ୍ରୀ ଯିବେ । ଭୋଳାନାଥଟ୍ଟକର ବରଯାତ୍ରୀ ବୋଲି ଗାୟନ ରହିଛି । ସମସ୍ତତ୍ଵକୁ କରମାନୁସାରେ ତ ଯିବାକୁ ହେବ, ଏତେ ଆତ୍ମମାନଙ୍କର ଦଳ କିପରି କରମାନୁସାରେ ଯାଉଥିବେ! ମନୁଷ୍ୟ ପୃଥିବୀ ଉପରେ କେତେ ଜାଗା ନେଉଛନ୍ତି, କେତେ ଆସବାସପତ୍ର ସମ୍ପତ୍ତି ଆଦି ଦରକାର ହେଉଛି । ଆତ୍ମା ତ ବିନଦୁ ଅଟେ । ଆତ୍ମାକୁ କ'ଣ ଦରକାର? କିଛି ବି ନୁହେଁ । ଆତ୍ମା କେତେ ଛୋଟ ଜାଗା ନେଉଛି । ଏହି ସାକାରୀ ବୁକ୍ଷ ଏବଂ ନିରାକାରୀ ବୁକ୍ଷ ମଧ୍ୟରେ କେତେ ଫରକ ରହିଛି । ତାହା ହେଉଛି ବିନଦୁମାନଙ୍କର ବୁକ୍ଷ । ଏସବୁ କଥା ବାବା ତୁମ ବୁଦ୍ଧିରେ ବସାଉଛନ୍ତି । ତୁମ ବସ୍ତୀତ ଏହି କଥା ଦୁନିଆରେ ଆଉ କେହି ଶୁଣିବାର ସୌଭାଗ୍ୟ ପାଇବେ ନାହିଁ । ବାବା ବରତ୍ତମାନ ନିଜର ଘର ଏବଂ ରାଜଧାନୀ କଥା ମନେ ପକାଇ ଦେଉଛନ୍ତି । ତୁମେ ସନ୍ତାନମାନେ ରଚିତାଟ୍ଟକ ଜାଣିବା ଦ୍ଵାରା ସୁଷ୍ଟିଚକରର ଆଦି-ମଧ୍ୟ-ଅନତକୁ ଜାଣୁଛ । ତୁମେ ତରିକାଳଦର୍ଶୀ, ଆସ୍ତିକ ହୋଇଗଲ । ତୁମମାନଙ୍କୁ ବସ୍ତୀତ ସାରା ଦୁନିଆରେ କେହି ଆସ୍ତିକ ନୁହଁନ୍ତି । ତାହା ବିନାଶୀ ପାଠପଢ଼ା, ଏହା ହେଉଛି ଅବିନାଶୀ ପାଠପଢ଼ା । ସେଠାରେ ଅନେକ ଶିକ୍ଷକ ପଢ଼ାଉଛନ୍ତି, ଏଠାରେ ଜଣେ ଶିକ୍ଷକ ପଢ଼ାଉଛନ୍ତି । ଯିଏ ପୁଣି ଚମତ୍କାର ଅଟନ୍ତି । ଇଏ ପିତା, ଶିକ୍ଷକ ପୁଣି ଗୁରୁ ମଧ୍ୟ ଅଟନ୍ତି । ଇଏ ତ ସାରା ଦୁନିଆର ଶିକ୍ଷକ ଅଟନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ସମସ୍ତତ୍ଵକୁ ତ ପଢ଼ିବାର ନାହିଁ । ବାବାଟ୍ଟକ ସମସ୍ତେ ଜାଣିଗଲେ ତ ବହୁତ ଏଠାକୁ ଦୌଡ଼ି ଆସିବେ, ବାପଦାଦାଟ୍ଟକ ଦେଖିବା ପାଇଁ । ଗ୍ରେଟ୍ ଗ୍ରେଟ୍ ଗ୍ରେଟ୍ ଗ୍ରେଟ୍ ଫାଦର (ଆଦିପିତା) ଆଦମଟ୍ଟକ ଶରୀରରେ ବାବା ଆସିଛନ୍ତି, ତେଣୁ ଏକଦମ୍ ଦୌଡ଼ି କରି ଆସିଯିବେ । ଲଢେଇ ଆରମ୍ଭ ହେଲେ ହିଁ ବାବାଟ୍ଟକର ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷତା ହେବ, ପୁଣି କେହି ଆସି ବି ପାରିବେ ନାହିଁ । ତୁମେ ଜାଣିଛ ଏହି ଅନେକ ଧର୍ମର ବିନାଶ ମଧ୍ୟ ହେବ । ପ୍ରଥମେ ପ୍ରଥମେ ଏକପାତ୍ର ଭାରତ ହିଁ ଥିଲା ଆଉ କୌଣସି ଖଣ୍ଡ ନ ଥିଲା । ଏବେ ତୁମ ବୁଦ୍ଧିରେ ଉକ୍ତିମାରଗର କଥା ମଧ୍ୟ ଅଛି । ବୁଦ୍ଧିରୁ କେହି କ'ଣ ଭୁଲିଯାଇଥା'ନ୍ତି କି? କିନ୍ତୁ ସେ କଥା ମନେ ରହିଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଏବେ ତୁମେ ଜାଣୁଛ ଏହା ଜ୍ଞାନ ଅଟେ, ଉକ୍ତିର ପାର୍ଶ୍ଵ ପୁରା ହୋଇଛି ଏବେ ତ ଆମକୁ ଘରକୁ ଯିବାକୁ ହେବ । ଏହି ଦୁନିଆରେ ରହିବାର ନାହିଁ । ଘରକୁ ଯିବା ପାଇଁ ତ ଖୁସି ହେବା ଉଚିତ୍ ନା । ତୁମ ସନ୍ତାନମାନଙ୍କୁ ବୁଝାଯାଉଛି କି ବରତ୍ତମାନ ତୁମର ବାନପ୍ରସଥ ଅବସ୍ଥା ଅଟେ । ତୁମେ ଦୁଇପଇସା ଏହି ରାଜଧାନୀ ସ୍ଵାପନ କରିବାରେ ଲାଗାଉଛ, ତାହା ମଧ୍ୟ ଯାହା କିଛି କରୁଛ, ବିଲକୁଲ୍ କଳ୍ପ ପୂର୍ବ ଭଳି । ତୁମେ ମଧ୍ୟ ଅବିକଳ କଳ୍ପ ପୂର୍ବର ଆତ୍ମା ଅଟ । ତୁମେ କହୁଛ ବାବା ଆପଣ ମଧ୍ୟ କଳ୍ପ ପୂର୍ବର ବାବା ଅଟନ୍ତି । ଆମେ କଳ୍ପ-କଳ୍ପ ବାବାଟ୍ଟକ ପାଖରେ ପଢୁଛୁ । ଶ୍ରୀମତରେ ଚାଲି ଶ୍ରେଷ୍ଠ ହେବାକୁ ପଡ଼ିବ । ଏହି କଥା ଆଉ କାହାର ବୁଦ୍ଧିରେ ନ ଥିବ । ତୁମକୁ ଏହି ଖୁସି ରହିଛି କି ଆମେ ଶ୍ରୀମତ ଅନୁସାରେ ନିଜର ରାଜଧାନୀ ସ୍ଵାପନ କରୁଛୁ । ବାବା କେବଳ କହୁଛନ୍ତି ପବିତ୍ର ହୁଅ । ତୁମେ ପବିତ୍ର ହେଲେ ସାରା ଦୁନିଆ ପବିତ୍ର ହେବ । ସମସ୍ତେ ଘରକୁ ଫେରିଯିବେ ବାକି ଅନ୍ୟ କଥାର ଆମେ କାହିଁକି ଚିନ୍ତା କରିବା । କିପରି ଦଣ୍ଡ ପାଇବେ, କ'ଣ ହେବ, ଏଥିରେ ଆମର କ'ଣ ଯାଉଛି । ଆମକୁ ନିଜର ଚିନ୍ତା କରିବା ଦରକାର । ଅନ୍ୟ ଧର୍ମବଳମ୍ବୀମାନଙ୍କ କଥାରେ ଆମେ କାହିଁକି ଯିବୁ । ଆମେ ହେଉଛୁ ଆଦି ସନ୍ତାନ ଦେବୀ-ଦେବତା ଧର୍ମର । ବାସ୍ତବରେ ଏହାର ନାମ ଭାରତ ଅଟେ, ପୁଣି ହିନ୍ଦୁସ୍ଥାନ ନାମ ରଖି ଦେଇଛନ୍ତି । ହିନ୍ଦୁ କୌଣସି ଧର୍ମ ନୁହେଁ । ଆମେ ଲେଖୁଛୁ କି ଆମେ ଦେବୀ ଦେବତା ଧର୍ମର ଅଟୁ, ତେବେ ବି ସେମାନେ ହିନ୍ଦୁ ଲେଖି ଦେଉଛନ୍ତି କାହିଁକି ନା ଜାଣିନାହାନ୍ତି ଯେ ଦେବୀ-ଦେବତା ଧର୍ମ କେବେ ଥିଲା । କେହି ବି ବୁଝୁ ନାହାନ୍ତି । ବରତ୍ତମାନ ଏତେ ବ୍ରହ୍ମାକୁମାର-କୁମାରୀ ଅଛନ୍ତି, ଏହା ତ ପରିବାର ହୋଇଗଲା ନା! ଘର ହୋଇଗଲା ନା! ବ୍ରହ୍ମା

ତ ହେଉଛନ୍ତି ପରଜାପିତା, ସମସ୍ତତ୍ତ୍ୱର ଗ୍ରେଟ୍-ଗ୍ରେଟ୍ ଗ୍ରାଣ୍ଡ ଫାଦର (ଆଦିପିତା), ପରଥମେ ତୁମେ ବ୍ରାହ୍ମଣ ହେଉଛ ପରେ ଅନ୍ୟ ସବୁ ବର୍ଣ୍ଣରେ ଆସୁଛ ।

ତୁମର ଏହା କଲେଜ ଅଥବା ବିଶ୍ୱା ବିଦ୍ୟାଳୟ ଅଟେ, ଡାକ୍ତରଖାନା ମଧ୍ୟ ଅଟେ । ଗାୟନ କରାଯାଏ ଉତ୍ତମ ଅଞ୍ଚଳର ସବୁଗୁଡ଼ ଦେଲେ, ଅନ୍ତଃନ ଅନ୍ଧାର ବିନାଶ... । ଯୋଗ ବଳ ଦ୍ୱାରା ତୁମେ ସଦା ସୁସ୍ଥ ସଦା ଧନବାନ ହେଉଛ । ନେଚର-କିଓର (ପ୍ରାକୃତିକ ଉପଚାର) କରାଇଥା'ନ୍ତି ନା । ଏବେ ତୁମର ଆତ୍ମା କିଓର ଅର୍ଥାତ୍ ନିରୋଗ ହେବା ଦ୍ୱାରା ପୁଣି ଶରୀର ମଧ୍ୟ କିଓର ହୋଇଯିବ । ଏହା ହେଉଛି ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ନେଚର-କିଓର । ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ, ସମ୍ପତ୍ତି, ଖୁସି ୨୧ ଜନ୍ମ ପାଇଁ ମିଳୁଛି । ଉପରେ ନାମ ଲେଖିଦିଅ ରୁହାଣୀ ନେଚର କିଓର (ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ପ୍ରାକୃତିକ ଉପଚାର) । ମନୁଷ୍ୟତ୍ତ୍ୱ ପବିତ୍ର କରାଇବାର ଉପାୟ ଲେଖିବାରେ କୌଣସି ଆପତ୍ତିର କଥା ନାହିଁ । ଆତ୍ମା ହିଁ ପତିତ ହୋଇଛି । ସେଥିପାଇଁ ତ ତାକୁଛନ୍ତି ନା । ଆତ୍ମା ପରଥମେ ସତ୍ତ୍ୱପ୍ରଧାନ ପବିତ୍ର ଥିଲା ପୁଣି ଅପବିତ୍ର ହୋଇଗଲା ପୁଣି ପବିତ୍ର କିପରି ହେବ? ଭଗବାନୁବୀର - ମନମନାଭବ, ମୋତେ ମନେ ପକାଅ ତେବେ ମୁଁ ଗ୍ଲାରେଣ୍ଟି ଦେଉଛି ତୁମେ ପବିତ୍ର ହୋଇଯିବ । ବାବା କେତେ ଉପାୟମାନ ବତାଉଛନ୍ତି - ଏହିପରି ବୋର୍ଡ ସବୁ ଲଗାଅ । କିନ୍ତୁ କେହି ମଧ୍ୟ ଏପରି ବୋର୍ଡ ଲଗାଇ ନାହାନ୍ତି । ମୁଖ୍ୟ ମୁଖ୍ୟ ଚିତ୍ର ସବୁ ରଖିଛ । ଭିତରକୁ କେହି ବି ଆସିଲେ କୁହ ତୁମେ ଆତ୍ମା ପରମଧାମର ନିବାସୀ ଅଟ । ଏଠାରେ ଏହି କର୍ମମେନଦ୍ୱରୀୟ ମିଳିଛି ଅଭିନୟ କରିବା ପାଇଁ । ଏହି ଶରୀର ତ ବିନାଶୀ ଅଟେ ନା । ବାବାତ୍ତ୍ୱ ମନେ ପକାଇଲେ ବିକର୍କ ବିନାଶ ହୋଇଯିବ । ଏବେ ତୁମର ଆତ୍ମା ଅପବିତ୍ର ହୋଇଯାଇଛି ପୁଣି ପବିତ୍ର ହୋଇଗଲେ ଘରକୁ ଚାଲିଯିବ । ବୁଝାଇବା ତ ବହୁତ ସହଜ ଅଟେ । ଯିଏ କଲ୍ପ ପୂର୍ବର ଆତ୍ମା ହୋଇଥିବେ ସେହିମାନେ ହିଁ ଆସି କଣ୍ଠାରୁ ଫୁଲ ହେବେ । ଏଥିରେ ଭରିବାର କୌଣସି କଥା ନାହିଁ । ତୁମେ ତ ଭଲ କଥା ସବୁ ଲେଖୁଛ । ସେହି ଗୁରୁମାନେ ମଧ୍ୟ ମନ୍ତ୍ର ଦେଇଥାନ୍ତି ନା । ବାବା ମଧ୍ୟ ମନମନାଭବର ମନ୍ତ୍ର ଦେଇ ପୁଣି ରଚୟିତା ଏବଂ ରଚନାର ରହସ୍ୟ ବୁଝାଉଛନ୍ତି । ଗୃହସ୍ଥ ବ୍ୟବହାରରେ ରହି କେବଳ ବାବାତ୍ତ୍ୱ ମନେ ପକାଅ । ଅନ୍ୟମାନତ୍ତ୍ୱ ମଧ୍ୟ ପରିଚୟ ଦିଅ, ଲାଲଟ୍ ହାତସ୍ (ବତୀଘର, ଯିଏ ଆଲୋକ ପ୍ରଦାନ କରେ) ମଧ୍ୟ ହୁଅ ।

ତୁମ ସନ୍ତାନମାନତ୍ତ୍ୱ ଦେହୀ-ଅଭିମାନୀ ହେବା ପାଇଁ ବହୁତ ଗୁପ୍ତ ମେହନତ କରିବାକୁ ପଡ଼ିବ । ଯେପରି ବାବା ଜାଣିଛନ୍ତି ଯେ ମୁଁ ଆତ୍ମାମାନତ୍ତ୍ୱ ପଢ଼ାଉଛି, ସେହିପରି ତୁମେ ପିଲାମାନେ ମଧ୍ୟ ଆତ୍ମ-ଅଭିମାନୀ ହେବା ପାଇଁ ମେହନତ କର । ମୁଖ ଦ୍ୱାରା ଶିବ-ଶିବ କହିବାର ମଧ୍ୟ ଆବଶ୍ୟକତା ନାହିଁ । ନିଜକୁ ଆତ୍ମା ଭାବି ବାବାତ୍ତ୍ୱ ସ୍ୱାଦ କରିବାକୁ ହେବ, କାହିଁକି ନା ମୁଖ ଉପରେ ବହୁତ ପାପର ବୋଝ ରହିଛି । ସ୍ୱାଦ କରିବା ଦ୍ୱାରା ହିଁ ତୁମେ ପବିତ୍ର ହୋଇଯିବ । କଲ୍ପ ପୂର୍ବରୁ ଯେଉଁମାନେ ଯେପରି ଯେପରି ବର୍ଷା ନେଇଥିବେ, ସେହିମାନେ ହିଁ ନିଜ-ନିଜର ସମସ୍ତେ ବର୍ଷା (ସମ୍ପତ୍ତି) ନେବେ । କିଛି ହେଲେ ଅଦଳ-ବଦଳ ହୋଇପାରିବ ନାହିଁ । ମୁଖ୍ୟ କଥା ହେଉଛି ଦେହୀ-ଅଭିମାନୀ ହୋଇ ବାବାତ୍ତ୍ୱ ସ୍ୱାଦ କରିବା, ତେବେ ମାୟାର ଚାପୁଡ଼ା ଖାଇବ ନାହିଁ । ଦେହ-ଅଭିମାନରେ ଆସିଲେ କିଛି ନା କିଛି ବିକର୍କ ହେବ ପୁଣି ଗହେ ଗୁଣା ପାପ ହୋଇଯିବ । ସିତି ଓହ୍ଲାଇବା ପାଇଁ ୮୪ ଜନ୍ମ ଲାଗିଛି । ଏବେ ପୁଣି ଚିତ୍ତବାର କଳା ଅର୍ଥାତ୍ ଉନ୍ନତର କଳା ଏହି ଗୋଟିଏ ଜନ୍ମରେ ହିଁ ହେଉଛି । ବାବା ଆସିଥିବାରୁ ଲିଫ୍ଟର ମଧ୍ୟ ଉଦ୍ଭାବନ ହୋଇଛି । ପୂର୍ବରୁ ତ ଅର୍ଥରେ ହାତ ଦେଇ ସିତି ଚଳୁଥିଲେ । ଏବେ ସହଜ ହେବା ପାଇଁ ଲିଫ୍ଟ ବାହାରିଲାଣି । ଏହା ମଧ୍ୟ ଲିଫ୍ଟ ଅଟେ ଯାହାକି ଗୋଟିଏ ସେକେଣ୍ଡରେ ମୁକ୍ତି ଏବଂ ଜୀବନମୁକ୍ତିକୁ ଯାଉଛି । ଜୀବନ ବନ୍ଧନ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଆସିବା ପାଇଁ ୫ ହଜାର ବର୍ଷ, ୮୪ ଜନ୍ମ ଲାଗୁଛି । ଜୀବନମୁକ୍ତି (ସ୍ୱାଧୀନତା)କୁ ଯିବା ପାଇଁ ଗୋଟିଏ ଜନ୍ମ ଲାଗୁଛି । କେତେ ସହଜ ଅଟେ । ତୁମଠାରୁ ମଧ୍ୟ ଯିଏ ପଛରେ ଆସିବେ ସେ ମଧ୍ୟ ତୁରନ୍ତ ଚିତ୍ତିବେ । ବୁଝିବେ ଯେ ହଜିଯାଇଥିବା ଜିନିଷ ବାବା ଦେବାକୁ ଆସିଛନ୍ତି । ତାତ୍କ ମତରେ ନିଶ୍ଚିତ ପରିଚାଳିତ ହେବୁ । ଆରଜ୍—

ମିଠା ମିଠା ସିକିଲଧେ ସନ୍ତାନମାନତ୍ତ୍ୱ ପ୍ରତି ମାତା-ପିତା, ବାପଦାଦାତ୍ତ୍ୱର ମଧୁର ସ୍ନେହ ସମ୍ପଦନ ଶୁଭେଚ୍ଛା ଏବଂ ସୁପ୍ରଭାତ । ଆତ୍ମିକ ପିତାତ୍ତ୍ୱର ଆତ୍ମିକ ସନ୍ତାନମାନତ୍ତ୍ୱ ନମସ୍କରେ ।

ଧାରଣା ପାଇଁ ମୁଖ୍ୟ ସାର :—

(୧) କୌଣସି ଚିନ୍ତା ନ କରି ଶ୍ରୀମତ ଆଧାରରେ ନିଜର ଗୁପ୍ତ ରାଜଧାନୀ ସ୍ଥାପନ କରିବାକୁ ହେବ । ବିଘ୍ନ ପାଇଁ ଚିନ୍ତା କରିବାର ନାହିଁ । ବୁଦ୍ଧିରେ ରହୁ ଯେ କଲ୍ପ ପୂର୍ବରୁ ଯେଉଁମାନେ ସହଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ ସେମାନେ ଏବେ ମଧ୍ୟ ନିଶ୍ଚିତ କରିବେ, ତେଣୁ ଚିନ୍ତାର କୌଣସି କଥା ନାହିଁ ।

(୨) ସବୁବେଳେ ଏହି ଖୁସିରେ ରୁହ ଯେ ଏବେ ଆମର ବାନପୁରସ୍ଥ ଅବସ୍ଥା ଅଟେ, ଆମେ ଘରକୁ ଫେରୁଛୁ । ତେଣୁ ଆତ୍ମ-ଅଭିମାନୀ ହେବାର ବହୁତ ଗୁପ୍ତ ମେହନତ କରିବାକୁ ହେବ । କୌଣସି ବିକର୍କ କରିବାର ନାହିଁ ।

ବରଦାନ:- ଯେ କୌଣସି ପରକାରର ବିକରାଳ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଶୀତଳ କରୁଥିବା ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ନିଶ୍ଚୟ ବୁଦ୍ଧି ହୁଅ । ଯେପରି ବାବାତ୍ତ୍ୱ ଉପରେ ନିଶ୍ଚୟ ରହିଛି ସେହିପରି ନିଜ ଉପରେ ତଥା ଭ୍ରାମା ଉପରେ ମଧ୍ୟ ନିଶ୍ଚୟ ରହିବା ଦରକାର । ନିଜ ଭିତରେ ଯଦି କୌଣସି ଦୁର୍ବଳତାର ସଂକଳ୍ପ ଉତ୍ପନ୍ନ ହେବ ତେବେ ଦୁର୍ବଳତାର ସଂସ୍କାର ତିଆରି ହୋଇଯିବ ।

ସେଥିପାଇଁ ବୃହତ୍ ସଂକଳ୍ପ ରୂପୀ ନୀବାଣୁ ଗୁଡ଼ିକୁ ନିଜ ଭିତରକୁ ପ୍ରବେଶ କରିବାକୁ ଦିଅ ନାହିଁ, ଏହା ସହିତ ଡ୍ରାମାରେ ଯାହା ବି ଦୃଶ୍ୟ ଦେଖୁଛ, ହଲଚଲ୍ ହେବାର ସୀମରେ ମଧ୍ୟ କଲ୍ୟାଣର ଅନୁଭବ ହେଉ । ବାତାବରଣ ହଲଚଲ୍ କରିବା ଭଳି ହୋଇଥିବ, ସମସ୍ୟା ବିକରାଳ ହୋଇଥିବ କିନ୍ତୁ ସେଥିରେ ମଧ୍ୟ ସର୍ବଦା ନିଶ୍ଚିତ ରୂପେ ବିଦ୍ୟା ହୁଅ, ତେବେ ବିକରାଳ ସମସ୍ୟା ଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟ ଶୀତଳ ହୋଇଯିବ ।

ସ୍ଲୋଗାନ:- ଅବିନାଶୀ ରତ୍ନର ସର୍ତ୍ତା ହୋଇଁ ଦ୍ଵାରା ବାବାଞ୍ଜକ ସମାନ ସୂତ୍ରର ଅନୁଭବୀ ହୁଅ ।

\*\*\* ଓମ୍ ଶାନ୍ତି \*\*\*

ଅବସ୍ଥକ୍ତ ଇଶାରା:- ସତ୍ତ୍ଵତା ଏବଂ ସତ୍ତ୍ଵତା ରୂପୀ ସଂସ୍କୃତିକୁ ଆପଣାଅ

(୧୨) ଯେପରି ପରମାତ୍ମା ଏକ ଅଚନ୍ଦ୍ରିତ, ଏହା ସମସ୍ତ ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ଧର୍ମାବଲମ୍ବୀମାନଙ୍କର ମାନସ୍ତତା ଅଟେ । ଏହିପରି ଯଥାର୍ଥ ସତ୍ତ୍ଵ ଜ୍ଞାନ କେବଳ ଏକ ବାବାଞ୍ଜକର ଅଟେ ଅଥବା ଗୋଟିଏ ହିଁ ରାସ୍ତା ଅଟେ, ଯେତେବେଳେ ଏହି କଥା ସବୁଆଡ଼େ ପ୍ରଚାରିତ ହୋଇଯିବ ସେତେବେଳେ ଆତ୍ମାମାନଙ୍କର ଅନେକ କୁଟା ଗୁଡ଼ିକର ସାହାରାଗୁଡ଼ିକ ପଛରେ ଭଟକିବା ବନ୍ଦ ହେବ । ବରତତ୍ତ୍ଵମାନ ଏହା ବୁଝୁଛନ୍ତି କି ଏହା ମଧ୍ୟ ଗୋଟିଏ ରାସ୍ତା । ଭଲ ରାସ୍ତା । କିନ୍ତୁ ଶେଷରେ ଏକ ବାବାଞ୍ଜକର ଗୋଟିଏ ପରିଚୟ, ଗୋଟିଏ ହିଁ ରାସ୍ତା ରହିଛି । ଏହି ସତ୍ତ୍ଵତାର ପରିଚୟର ବା ସତ୍ତ୍ଵ ଜ୍ଞାନର ଶକ୍ତିର ତରଙ୍ଗ ଖେଳାଇ ଦିଅ, ତାହା ହେଲେ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷତାର ପତାକା ତଳେ ସମସ୍ତ ଆତ୍ମାମାନେ ସାହାରା ନେଇପାରିବେ ।