

“ମିତେ ବର୍ତ୍ତେ:- ରକ୍ଷାବନ୍ଧନ ପର୍ବ ପ୍ରତିଦିନ କରିବାର ପର୍ବ ଅଟେ, ଯାହାକି ସଂଗମଯୁଗରୁ ହିଁ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥାଏ, ଏବେ ତୁମେମାନେ ନିଜେ ପବିତ୍ର ହେବା ସହିତ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କୁ ପବିତ୍ର କରାଇବାର ପ୍ରତିଦିନ କରୁଛ ।”

ପ୍ରଶ୍ନ:- ତୁମର ସବୁ କାର୍ଯ୍ୟ କେଉଁ ଆଧାରରେ ସଫଳ ହୋଇପାରିବ? ତୁମର ନାମ ବିଖ୍ୟାତ କିପରି ହେବ?

ଉତ୍ତର:- ଉଷାନ ବଳ ସହିତ ଯୋଗ ବଳ ରହିଥିଲେ ସବୁ କାର୍ଯ୍ୟ ଆପେ ଆପେ କରିବା ପାଇଁ ସମସ୍ତେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇଯିବେ । ଯୋଗ ବହୁତ ଗୁପ୍ତ ଅଟେ, ଏହା ଦ୍ଵାରା ତୁମେ ବିଶ୍ଵର ମାଲିକ ହେଉଛ । ତୁମେ ଯୋଗରେ ରହି ଅଭ୍ୟାସ ଯୋଗଯୁକ୍ତ ହୋଇ ଉଷାନ ବୁଝାଇଲେ ଖବର କାଗଜ ବାଲା ଆପେ ଆପେ ତୁମର ସନ୍ଦେଶ ଛପାଇ ଦେବେ । ଖବରକାଗଜ ଦ୍ଵାରା ହିଁ ତୁମର ନାମ ବିଖ୍ୟାତ ହେବ, ଏହା ଦ୍ଵାରା ହିଁ ବହୁତଙ୍କୁ ସନ୍ଦେଶ ମିଳିବ ।

ଓମ୍ ଶାନ୍ତି । ଆଜି ବାବା ପିଲାମାନଙ୍କୁ ରକ୍ଷାବନ୍ଧନ ପର୍ବ ବିଷୟରେ ବୁଝାଉଛନ୍ତି କାରଣ ଏହି ପର୍ବ ଆଗକୁ ଆସିବାର ଅଛି । ପିଲାମାନେ ରାକ୍ଷୀ ବାନ୍ଧିବାକୁ ଯାଆନ୍ତି ନା । ଏବେ ଯାହା ସବୁ ହେଉଛି ତାକୁ ପର୍ବ ରୂପରେ ପାଳନ କରୁଛନ୍ତି । ଏହା ତ ପିଲାମାନଙ୍କୁ ଜଣା ଅଛି ଯେ ଆଜିଠାରୁ ୫ ହଜାର ବର୍ଷ ପୂର୍ବରୁ ମଧ୍ୟ ଏହି ପ୍ରତିଦିନ ପତ୍ର ଲେଖା ଥିଲେ, ଯାହାର ଅନେକ ନାମ ଦିଆଯାଉଛି । ଏହା ହେଉଛି ପବିତ୍ରତାର ଚିହ୍ନ । ସମସ୍ତଙ୍କୁ ପବିତ୍ର ହେବା ପାଇଁ ରାକ୍ଷୀ ବାନ୍ଧିବାକୁ କୁହାଯାଏ । ତୁମେ ଏହା ମଧ୍ୟ ଜାଣିଛ ଯେ ପବିତ୍ର ଦୁନିଆ ସତ୍ୟଯୁଗକୁ ହିଁ କୁହାଯାଏ । ଏହି ପୁରୁଷୋତ୍ତମ ସଂଗମଯୁଗରେ ହିଁ ରାକ୍ଷୀ ପର୍ବ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥାଏ, ଯାହା ପୁଣି ଉକ୍ତି ଆରମ୍ଭ ହେଲେ ପାଳନ ହେବ, ସେଥିପାଇଁ ଏହାକୁ ଅନାଦି ପର୍ବ କୁହାଯାଏ । ତେବେ ତାହା କେବେଠାରୁ ଆରମ୍ଭ ହେଉଛି? ଉକ୍ତିପାର୍ଶ୍ଵରୁ, କାହିଁକି ନା ସତ୍ୟଯୁଗରେ ଏହି ପର୍ବ ଆଦି ତ ପାଳନ କରାଯାଏ ନାହିଁ । ଏ ସବୁ ଏହିଠାରେ ହିଁ ହେଉଛି । ସବୁ ପର୍ବ ପର୍ବାଣୀ ସଂଗମରେ ହୋଇଥାଏ, ଯାହା ପୁଣି ଉକ୍ତିପାର୍ଶ୍ଵର ଆରମ୍ଭ ହୁଏ । ସତ୍ୟଯୁଗରେ କୌଣସି ପର୍ବପର୍ବାଣୀ ହୁଏ ନାହିଁ । ତୁମେ ପଚାରୁଛ ସେଠାରେ ଦୀପାବଳୀ ପାଳନ ହେବ ନା ନାହିଁ? ନା । ତାହା ମଧ୍ୟ ଏଠାରେ ପାଳନ କରାଯାଏ ସେଠାରେ ହେବାର ଆବଶ୍ୟକତା ନାହିଁ । ଯେଉଁ ପର୍ବ ଏଠାରେ ପାଳନ ହେଉଛି ସେ ସବୁ ସତ୍ୟଯୁଗରେ ପାଳନ କରାଯାଇପାରିବ ନାହିଁ । କାରଣ ଏ ସବୁ କଳିଯୁଗର ପର୍ବ । ସମସ୍ତେ ରକ୍ଷା ବନ୍ଧନ ପାଳନ କରୁଛନ୍ତି, ତେବେ ଏହା କିପରି ଜଣାପଡିବ ଯେ ଏହି ପର୍ବ କାହିଁକି ପାଳନ ହେଉଛି? ତୁମେମାନେ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ରାକ୍ଷୀ ବାନ୍ଧୁଛ, କହୁଛ ପବିତ୍ର ହୁଅ କାହିଁକି ନା ଏବେ ପବିତ୍ର ଦୁନିଆ ସଂସାର ହେଉଛି । ଚରିତ୍ରତା ଚିତ୍ରରେ ମଧ୍ୟ ଉଲ୍ଲେଖ ଅଛି – ବ୍ରହ୍ମା ଦ୍ଵାରା ପବିତ୍ର ଦୁନିଆ ସଂସାର ହୋଇଥାଏ । ସେଥିପାଇଁ ପବିତ୍ର କରାଇବା ନିମନ୍ତେ ରକ୍ଷାବନ୍ଧନ ପାଳନ କରାଯାଏ । ଏବେ ହେଉଛି ଉଷାନ ମାର୍ଗର ସମୟ । ତୁମ ପିଲାମାନଙ୍କୁ ବୁଝାଯାଇଛି ଯେ ଯଦି କେହି ଉକ୍ତିର କୌଣସି କଥା ଶୁଣାଉଛନ୍ତି ତେବେ ତାଙ୍କୁ ବୁଝାଇବା ଦରକାର ଯେ ଆମେ ଏବେ ଉଷାନ ମାର୍ଗରେ ଅଛୁ । ଉଷାନର ସାଗର ଏକମାତ୍ର ଭଗବାନ ଅଟନ୍ତି, ଯିଏକି ସାରା ଦୁନିଆକୁ ନିର୍ବିକାରୀ କରାଉଛନ୍ତି । ଭାରତ ଯେତେବେଳେ ନିର୍ବିକାରୀ ଥିଲା ସେତେବେଳେ ସାରା ଦୁନିଆ ନିର୍ବିକାରୀ ଥିଲା । ଭାରତକୁ ନିର୍ବିକାରୀ କରିବା ଦ୍ଵାରା ସାରା ଦୁନିଆ ନିର୍ବିକାରୀ ହୋଇଯାଇଥାଏ । ଭାରତକୁ ବିଶ୍ଵ କୁହାଯିବ ନାହିଁ । ଏହା ତ ବିଶ୍ଵର ଗୋଟିଏ ଖଣ୍ଡ । ପିଲାମାନେ ଜାଣିଛନ୍ତି କେବଳ ଭାରତ ଭୂମିରେ ହିଁ ନୂଆ ଦୁନିଆ ହେଉଛି । ତେବେ ଭାରତ ଭୂମିରେ ନିର୍ଗତ ମନୁଷ୍ୟ ହିଁ ରହୁଥିବେ । ଭାରତ ସତ୍ୟଖଣ୍ଡ ଥିଲା, ସୂର୍ଯ୍ୟର ଆରମ୍ଭରେ ଦେବତା ଧର୍ମ ଥିଲା, ତାକୁ ହିଁ କୁହାଯାଏ ନିର୍ବିକାରୀ ପବିତ୍ର ଧର୍ମ, ଯାହାକୁ କି ୫ ହଜାର ବର୍ଷ ହେଲା । ବର୍ତ୍ତମାନ ଏହି ପୁରୁଣା ଦୁନିଆ ଆଉ ଅଳ୍ପ ଦିନ । ତେବେ ନିର୍ବିକାରୀ ହେବା ପାଇଁ ଆମକୁ କେତେ ଦିନ ଲାଗୁଛି? ଏଥିରେ ତ ସମସ୍ତ ଲାଗୁଛି । ଏହିଠାରେ ହିଁ ପବିତ୍ର ହେବାର ପୁରୁଷାର୍ଥ କରୁଛନ୍ତି । ଏହା ହିଁ ହେଉଛି ସବୁଠାରୁ ବଡ଼ ଉତ୍ସବ । ତେଣୁ ପ୍ରତିଦିନ କରିବା ଦରକାର - ବାବା, ଆମେ ପବିତ୍ର ନିର୍ଗତ ହେବୁ । ଏହି ଉତ୍ସବକୁ ସବୁଠାରୁ ବଡ଼ ଉତ୍ସବ ବୋଲି ଭାବିବା ଦରକାର । ସମସ୍ତେ ହେ ପରମପିତା ପରମାତ୍ମା କହି ତାକୁଛନ୍ତି । ଏହା କହିବା ସତ୍ତ୍ଵେ ମଧ୍ୟ ବୁଦ୍ଧିରେ ପରମପିତାଙ୍କର ସମ୍ମତି ଆସୁନାହିଁ । ତୁମେ ଜାଣିଛ ଯେ ଜୀବ ଆତ୍ମାମାନଙ୍କୁ ଉଷାନ ଦେବା ପାଇଁ ପରମପିତା ପରମାତ୍ମା ଏଠାକୁ ଆସିଛନ୍ତି । ଆତ୍ମା-ପରମାତ୍ମା ବହୁତ ସମୟ ଧରି ଅଲଗା ରହିଲେ.... ଏହି ମେଳା ଏହି ସଂଗମଯୁଗରେ ହିଁ ହେଉଛି । ଏହାକୁ କୁମ୍ଭମେଳା ମଧ୍ୟ କୁହାଯାଉଛି, ଯାହାକି ପ୍ରତି ୫ ହଜାର ବର୍ଷ ପରେ ଥରେ ମାତ୍ର ହୋଇଥାଏ । ସେହି ପାଣିରେ ସ୍ନାନ କରିବାର ମେଳା ତ ତୁମେ ଅନେକ ଥର ପାଳନ କରି ଆସିଛ, ତାହା ହେଉଛି ଉକ୍ତିପାର୍ଶ୍ଵ । ଏହା ହେଉଛି ଉଷାନମାର୍ଗ । ସଂଗମକୁ ମଧ୍ୟ କୁମ୍ଭ କୁହାଯାଇଥାଏ । ପରକୃତରେ ତିନୋଟି ନଦୀ ନ ଥାଏ, ପାଣିର ଗୁପ୍ତ ନଦୀ କିପରି ହୋଇପାରିବ! ବାବା କହୁଛନ୍ତି ତୁମର ଏହି ଗୀତା ଗୁପ୍ତ ଅଟେ । ତେବେ ତୁମକୁ ଏହା ବୁଝାଯାଉଛି ଯେ ଯୋଗବଳ ଦ୍ଵାରା ବିଶ୍ଵର ରାଜତ୍ଵ ତୁମକୁ ମିଳୁଛି, ଏଥିରେ ନାଟ-ତାମସା ଆଦି କିଛି ବି ନାହିଁ । ଉକ୍ତିପାର୍ଶ୍ଵ ପୁରା ଅଧ୍ୟାୟ ଚାଲୁଛି ଏବଂ ଏହି ଉଷାନମାର୍ଗ ଗୋଟିଏ ଜନ୍ମ ଚାଲିଥାଏ । ଦୁଇଟି ଯୁଗ ହେଉଛି ଉଷାନର ପ୍ରାରମ୍ଭ, ସେଠାରେ ବାବା ଉଷାନ ଦିଅନ୍ତି ନାହିଁ । ଉକ୍ତି ତ ଦ୍ଵାରାରୁ କଳିଯୁଗ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଚାଲିଲା । କିନ୍ତୁ ଉଷାନ ଥରେ ମାତ୍ର ମିଳୁଛି ପୁଣି ତା’ର ପ୍ରାରମ୍ଭ ୨୧ ଜନ୍ମ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଚାଲୁଛି । ଏବେ ତୁମର ଆଖି ଖୋଲିଯାଇଛି । ପୂର୍ବରୁ ତୁମେ ଅଞ୍ଚଳ ନିର୍ଦ୍ଦାରେ ଖୋଲିଥିଲ । ଆଜିକାଲି ରକ୍ଷାବନ୍ଧନ ପର୍ବରେ ବ୍ରାହ୍ମଣମାନେ ହାତରେ ରାକ୍ଷୀ ବାନ୍ଧି ଥାଆନ୍ତି । ତୁମେମାନେ ମଧ୍ୟ ବ୍ରାହ୍ମଣ ଅଟ ।

ସେମାନେ ହେଲେ କୁଖ (କୋଳ) ବଂଶୀବଳୀ ବ୍ରାହ୍ମଣ ଏବଂ ତୁମେମାନେ ହେଲ ମୁଖ ବଂଶୀବଳୀ ବ୍ରାହ୍ମଣ । ଭକ୍ତିମାର୍ଗରେ କେତେ ଅନୁପରାଧ ରହିଛି । ଯେପରିକି ମନୁଷ୍ୟମାନେ ଅନୁପରାଧୀ ରୂପେ ପଢ଼ାକରେ ଫସିଯାଇଛନ୍ତି । ଯେମିତି ପଢ଼ାକରେ ପାଦ ଫସି ଯାଏ, ସେମିତି ଭକ୍ତି ରୂପେ ପଢ଼ାକରେ ମନୁଷ୍ୟ ପତି ଯାଇଛନ୍ତି ଏବଂ କର୍ଣ୍ଣ ପରମ୍ପରାକୁ ବୁଡ଼ି ରହିଛନ୍ତି । ତେବେ ଏହିଭଳି ସମୟରେ ହିଁ ବାବା ଆସି ଉଦ୍ଧାର କରୁଛନ୍ତି । ଯେତେବେଳେ କି କେବଳ ରୁଚି ଦେଖାଯାଉଛି, ଯାହାକୁ ଧରି ବାବା ପଢ଼ାକୁ ଉଦ୍ଧାର କରୁଛନ୍ତି କାରଣ ଧରି ଉଠାଇବା ପାଇଁ କିଛି ଦରକାର ନା । ପିଲାମାନେ ମନୁଷ୍ୟମାନଙ୍କୁ ବୁଝାଇବା ପାଇଁ ବହୁତ ମେହନତ କରୁଛନ୍ତି । ଦୁନିଆରେ କୋଟି କୋଟି ମନୁଷ୍ୟ ଅଛନ୍ତି, ଜଣ ଜଣତକ ନିକଟକୁ ଯିବା ପାଇଁ ବହୁତ ମେହନତ ଲାଗୁଛି । ତୁମର ଖବରକାଗଜ ମାଧ୍ୟମରେ ବଦନାମ ମଧ୍ୟ ହୋଇଛି ଯେ ଏମାନେ ହରଣ କରି ନେଇ ଯାଉଛନ୍ତି, ଘରଦୁଃଖ ଠାରୁ ଦୂରେଇ ଦେଉଛନ୍ତି, ଭାଇ-ଭଉଣୀ କରିଦେଉଛନ୍ତି । ଆରମ୍ଭରେ ଏହି କଥା ସବୁଆଡ଼େ ଖେଳିଯାଇଥିଲା । ଖବରକାଗଜମାନଙ୍କ ମାଧ୍ୟମରେ ଚହଳ ପଡ଼ିଯାଇଥିଲା । ଏବେ ଜଣ ଜଣକୁ ତ ବୁଝାଇ ହେବ ନାହିଁ । ଖବରକାଗଜ ହିଁ ପୁଣି ତୁମର କାମରେ ଆସିବ । ତା' ଦ୍ଵାରା ହିଁ ତୁମର ନାମ ବିଖ୍ୟାତ ହେବ । ଏବେ ଏହି ବିଚାର କରିବାକୁ ହେବ - କ'ଣ କଲେ ସବୁ ମନୁଷ୍ୟ ବୁଝିଯିବେ । ରକ୍ଷାବନ୍ଧନର ଅର୍ଥ କ'ଣ? ବର୍ତ୍ତମାନ ବାବା ପବିତ୍ର କରିବା ପାଇଁ ଆସିଛନ୍ତି, ତେଣୁ ବାବା ପିଲାମାନଙ୍କୁ ପବିତ୍ରତାର ପ୍ରତିଦ୍ଵିଷ୍ଟା କରାଉଛନ୍ତି । ତୁମକୁ ପବିତ୍ର ପବିତ୍ର କରୁଥିବା ବାବା ହିଁ ରାକ୍ଷୀ ବାନ୍ଧୁଛନ୍ତି ।

କୃଷ୍ଣାତ୍ମକର ଜନ୍ମ ଦିନ ପାଳନ କରୁଛନ୍ତି ତେବେ ନିର୍ଗତି ସିଏ କେବେ ସିଂହାସନରେ ବସିଥିବେ ନା । ତାଙ୍କର ରାଜ୍ୟ ଅଭିଷେକ ଦେଖାଉ ନାହାନ୍ତି । ସତ୍ୟଯୁଗ ଆରମ୍ଭରେ ଲକ୍ଷ୍ମୀ-ନାରାୟଣ ଥିଲେ । ତାଙ୍କର ରାଜ୍ୟାଭିଷେକ ହୋଇଥିବ । ରାଜକୁମାରଙ୍କର ଜନ୍ମ ଦିନ ପାଳନ କରିଥା'ନ୍ତି କିନ୍ତୁ ରାଜ୍ୟାଭିଷେକ ନୁହେଁ । ଦୀପାବଳୀରେ ରାଜ୍ୟାଭିଷେକ ହୋଇଥାଏ, ତାହା ପୁଣି ବହୁତ ଆତ୍ମବରରେ ହୋଇଥାଏ । ତାହା ହେଉଛି ସତ୍ୟଯୁଗ । ସଂଗମ ଯୁଗରେ ଯାହା ସବୁ ହେଉଛି ଏ ସବୁ ସେଠାରେ ହୁଏ ନାହିଁ । ପ୍ରତ୍ୟେକ ଘର ଆଲୋକିତ ଏହି ସଂଗମରେ ହିଁ ହେବାର ଅଛି । ସେଠାରେ ଦୀପାବଳୀ ଆଦି ପର୍ବ ପାଳନ କରନ୍ତି ନାହିଁ କାରଣ ଆତ୍ମାମାନଙ୍କର ଦ୍ଵୟୋପାଦି ଦାଗ୍ରତ ହୋଇ ରହିଥାଏ । ସେଠାରେ ରାଜ୍ୟାଭିଷେକ ହୋଇଥାଏ, ଦୀପାବଳୀ ପାଳନ କରାଯାଏ ନାହିଁ । ଯେ ପରମ୍ପରା ଆତ୍ମାମାନଙ୍କର ଦ୍ଵୟୋପାଦି ଦାଗ୍ରତ ହୋଇନାହିଁ ସେ ପରମ୍ପରାରେ ସେମାନେ ଘରକୁ ଯାଇପାରିବେ ନାହିଁ । ତେବେ ବର୍ତ୍ତମାନ ତ ସମସ୍ତେ ପତିତ, ସେମାନଙ୍କୁ ପବିତ୍ର କରିବା ପାଇଁ ବିଚାର କରିବା ଦରକାର । ପିଲାମାନେ ଜ୍ଞାନକୁ ବହୁତ ଚିନ୍ତନ ମନୁଷ୍ୟ କରି ବଡ଼ ବଡ଼ ଲୋକମାନଙ୍କ ନିକଟକୁ ଯାଇଥା'ନ୍ତି । ପିଲାମାନଙ୍କର ଖବରକାଗଜ ଦ୍ଵାରା ବହୁତ ବଦନାମ ହୋଇଛି, ପୁଣି ଏହା ଦ୍ଵାରା ନାମ ମଧ୍ୟ ବିଖ୍ୟାତ ହେବ । କିଛି ପଇସା ଦେଇ ଦେଲେ ସେମାନେ ଭଲ ଭଲ କଥା ଲେଖିବେ । ତେବେ ତୁମେ କେତେ ପଇସା ଦେଇପାରିବ! ପଇସା ଦେବା ତ ଲାଞ୍ଜର ହେଲା ନା । ଏହା ତ ନିୟମ ବିରୁଦ୍ଧ ହୋଇଗଲା । ଆଜିକାଲି ବିନା ଲାଞ୍ଜରେ କିଛି କାମ ହେଉନାହିଁ । ସେମାନେ ଯେମିତି ଲାଞ୍ଜ ଦେଉଛନ୍ତି, ଯଦି ତୁମେ ମଧ୍ୟ ସେମିତି ଲାଞ୍ଜ ଦେବ ତାହାହେଲେ ଉଭୟଙ୍କ ଭିତରେ ପାର୍ଥକ୍ୟ କ'ଣ ରହିବ । ତୁମର ହେଉଛି ଯୋଗବଳର କଥା । ତୁମର ଯୋଗବଳ ଏତେ ଥିବା ଦରକାର ଯାହାକି ତୁମେ କାହାରୁ ମଧ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟ ହାସଲ କରିପାରିବ । କରିବା ଦରକାର । ଜ୍ଞାନର ତେଣୁ ଭ୍ରମରୀ ଭଳି ଭୁଁ-ଭୁଁ ବଳ ତ ତୁମ ପାଖରେ ମଧ୍ୟ ଅଛି । ଏହି ଚିତ୍ତ ଆଦିରେ ଜ୍ଞାନ ଅଛି କିନ୍ତୁ ଯୋଗ ତ ଗୁପ୍ତ । ବେହଦର ସମ୍ପତ୍ତି ନେବାକୁ ହେଲେ ନିଜକୁ ଆତ୍ମା ନିର୍ଗତ କରି ବାବାଙ୍କୁ ମନେ ପକାଇବାକୁ ହେବ । ସିଏ ତ ଗୁପ୍ତ, ଯାହାଙ୍କୁ ଦ୍ଵାରା ତୁମେ ବିଶ୍ଵାସ ମାଳିକ ହେଉଛ, ତାଙ୍କୁ କେଉଁଠାରେ ବି ବସି ତୁମେମାନେ ମନେ ପକାଇ ପାରିବ । କେବଳ ଏହିଠାରେ ବସି ଯୋଗ ସାଧନା କରିବାର ନାହିଁ । ଜ୍ଞାନ ଏବଂ ଯୋଗ ଉଭୟ ବହୁତ ସହଜ । କେବଳ ୭ ଦିନର ପାଠ୍ୟକ୍ରମ କରିନେଲ, ବାସ୍ । ଆଉ ଅଧିକ କିଛି ଆବଶ୍ୟକ ନାହିଁ । ପୁଣି ତୁମେ ଅନୁମାନଙ୍କୁ ନିଜ ସମାନ କରିବାର ସେବା କର । ବାବା ଜ୍ଞାନର, ଶାନ୍ତିର ସାଗର ଅଟନ୍ତି । ଏହି ଦୁଇଟି କଥା ହେଉଛି ମୁଖ୍ୟ । ସ୍ଵାତ୍ମକାରୁ ତୁମେ ଶାନ୍ତିର ସମ୍ପତ୍ତି ନେଉଛ । ଯୋଗ ମଧ୍ୟ ବହୁତ ସୁକ୍ଷମ ।

ତୁମେ ପିଲାମାନେ ଭଲେ ବାହାରକୁ ପରିଭ୍ରମଣରେ ଯାଉଛ କିନ୍ତୁ ବାବାଙ୍କୁ ସ୍ଵାଦ କର । କାରଣ ପବିତ୍ର ହେବାକୁ ପତିବ, ଦୈବୀଗୁଣ ମଧ୍ୟ ଧାରଣ କରିବାକୁ ହେବ । ନିଜ ଭିତରେ କୌଣସି ଅବଗୁଣ ରହିବା ଉଚିତ ନୁହେଁ । କାମ ବିକାର ହେଉଛି ବହୁତ ବଡ଼ ଅବଗୁଣ । ବାବା କହୁଛନ୍ତି ତୁମେମାନେ ଏବେ ଆଉ ପତିତ ହୁଅ ନାହିଁ । ଭଲେ ସତ୍ତ୍ଵୀ ବି ତୁମ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣରେ ଛିଡ଼ା ହୋଇଯାଉ, କିନ୍ତୁ ତୁମେ ନିଜକୁ ଆତ୍ମା ନିର୍ଗତ କରି ବାବାଙ୍କୁ ମନେ ପକାଅ । ଦେଖୁଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଦେଖ ନାହିଁ । ମୁଁ ତ ନିଜ ପିତାଙ୍କୁ ମନେ ପକାଉଛି, ସିଏ ଜ୍ଞାନର ସାଗର ଅଟନ୍ତି । ତୁମକୁ ମଧ୍ୟ ନିଜ ସମାନ କରୁଛନ୍ତି ତେଣୁ ତୁମେ ମଧ୍ୟ ଜ୍ଞାନ ସାଗର ହେଉଛ । ଏଥିରେ କୌଣସି ଦ୍ଵନ୍ଦ୍ଵରେ ପତିବାର ନାହିଁ । ସିଏ ହେଉଛନ୍ତି ପରମଆତ୍ମା । ସିଏ ପରମ ଧାମରେ ରୁହନ୍ତି ସେଥିପାଇଁ ତାଙ୍କୁ ପରମ କୁହାଯାଉଛି । ସେଠାରେ ତ ତୁମେମାନେ ମଧ୍ୟ ରହୁଛ । ଏବେ ତୁମେମାନେ ପୁରୁଷାରଥର କ୍ରମାନୁସାରେ ଜ୍ଞାନ ନେଉଛ । ଯେଉଁମାନେ ସମ୍ପାନର ସହିତ ଉଚ୍ଚତୀର୍ଣ୍ଣଣ ହେଉଛନ୍ତି ସେମାନଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ପୁରା ଜ୍ଞାନର ସାଗର ହୋଇଛନ୍ତି ବୋଲି କୁହାଯିବ । ବାବା ମଧ୍ୟ ଜ୍ଞାନର ସାଗର, ତୁମେ ମଧ୍ୟ ଜ୍ଞାନର ସାଗର । ଆତ୍ମା କେବେ ଛୋଟ ବଡ଼ ହୁଏ ନାହିଁ । ପରମପିତା ମଧ୍ୟ କିଛି ବଡ଼ ହୁଅନ୍ତି ନାହିଁ । ଲୋକମାନେ ତାଙ୍କୁ ଯେଉଁ ହଜାର ସ୍ଵର୍ଣ୍ଣଯୁଗରୁ ତେଜୋମୟ ବୋଲି କହୁଛନ୍ତି - ଏ ସବୁ ମନଗଢ଼ା କାହାଣୀ । ବୁଦ୍ଧିରେ ତାଙ୍କୁ ଯେଉଁ ରୂପରେ ମନେ ପକାଉଛନ୍ତି ସେହିଭଳି ରୂପରେ ତାଙ୍କୁ ସାକ୍ଷାତକାର ହେଉଛି । ଏଥିରେ ତାଙ୍କୁ ଜାଣିବାର ଜ୍ଞାନ ଥିବା ଦରକାର । ଆତ୍ମାର ସାକ୍ଷାତକାର ଅଥବା ପରମାତ୍ମାଙ୍କର ସାକ୍ଷାତକାର, କଥା ତ ଗୋଟିଏ । ବାବା ଅନୁଭବ କରାଇଛନ୍ତି - ମୁଁ ହିଁ ପତିତ-ପାବନ, ଜ୍ଞାନର ସାଗର ଅଟେ । ମୁଁ ସମସ୍ତ ଅନୁସାରେ ଆସି ସମସ୍ତଙ୍କର ସଦ୍ଗତି କରୁଛି । ସବୁଠାରୁ ଅଧିକ ଭକ୍ତି ତୁମେମାନେ ହିଁ କରିଛ ପୁଣି ବାବା ଆସି ତୁମକୁ ପାଠ ପଢ଼ାଉଛନ୍ତି । ରକ୍ଷାବନ୍ଧନ

ପରେ କୃଷ୍ଣ ଜନ୍ମାଷ୍ଟମୀ ପାଳନ କରାଯାଏ । ପୁଣି ତା'ପରେ ଦଶହରା । ବାସ୍ତବରେ ଦଶହରା ପୂର୍ବରୁ ତ କୃଷ୍ଣ ଆସିପାରିବେ ନାହିଁ । ତେଣୁ ପୂର୍ବରୁ ଦଶହରା ହେବା ଦରକାର ଏବଂ ତା'ପରେ କୃଷ୍ଣ ଜନ୍ମାଷ୍ଟମୀ ପାଳନ କରିବା ଦରକାର । ଏ ସବୁର ହିସାବ ମଧ୍ୟ ତୁମେ ବାହାର କରିପାରିବ । ପୂର୍ବରୁ ତ ତୁମେ କିଛି ବି ବୁଝି ନ ଥିଲ । ଏବେ ବାବା ତୁମକୁ କେତେ ବୁଝାପାନ୍ କରୁଛନ୍ତି । ଶିକ୍ଷକ ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀମାନଙ୍କୁ ବୁଝାପାନ୍ କରାଯାଏ ନା । ଏବେ ତୁମେ ଜାଣିଛ ଯେ ଭଗବାନ ବିନଦୁ ସ୍ଵରୂପ ଅଟନ୍ତି । ଏହି ସୃଷ୍ଟିରୂପୀ ବୃକ୍ଷ କେତେ ବଡ଼ । ସବୁ ଆତ୍ମା ଉପରେ ବିନଦୁ ରୂପରେ ରୁହନ୍ତି । ବାବା ମିଠା-ମିଠା ପିଲାମାନଙ୍କୁ ବୁଝାଉଛନ୍ତି, ବାସ୍ତବରେ ଗୋଟିଏ ସେକେଣ୍ଡରେ ତୁମେମାନେ ବୁଝାପାନ୍ ହୋଇଯିବା ଦରକାର କିନ୍ତୁ ପଥରବୁଝା ହୋଇଯିବା କାରଣରୁ କିଛି ବି ବୁଝି ନାହାନ୍ତି । ନଚେତ୍ ଏହା ତ ଗୋଟିଏ ସେକେଣ୍ଡର କଥା । ଶରୀରର ପିତା ତ ପୁତ୍ର ଜନ୍ମରେ ନୂଆ ନୂଆ ମିଳିଥା'ନ୍ତି । ଏହି ବେହଦର ପିତା ଥରେ ମାତୃ ଆସି ୨୧ ଜନ୍ମର ସମ୍ପତ୍ତି ଦେଉଛନ୍ତି । ଏବେ ତୁମେ ବେହଦର ପିତାଙ୍କଠାରୁ ବେହଦର ସମ୍ପତ୍ତି ନେଉଛ । ତୁମର ଆଶୁଷ ମଧ୍ୟ ବଡ଼ ହେଉଛି । ଏମିତି ବି ନୁହେଁ ଯେ ୨୧ ଜନ୍ମ ପରମ୍ପରା ନେଇ ହିଁ ପିତା ରହିବେ । ନା । ତୁମର ଆଶୁଷ ବଡ଼ ହେଉଛି । ତୁମେ ସେଠାରେ କେବେ ଦୁଃଖ ଦେଖିବ ନାହିଁ । ଅନ୍ତିମ ସମୟରେ ତୁମ ବୁଝାପାନ୍ ଏହି ଜ୍ଞାନ ରହିବ । ତେଣୁ ବାବାଙ୍କୁ ମନେ ପକାଇବାକୁ ହେବ ଏବଂ ସମ୍ପତ୍ତି ନେବାକୁ ହେବ । ବାସ୍, ସନ୍ତାନ ଜନ୍ମ ହେବା ମାତୃକେ ପିତାଙ୍କର ସମ୍ପତ୍ତିର ଉତ୍ତରାଧିକାରୀ ହୋଇଯାଏ । ସେହିଭଳି ତୁମେମାନେ ମଧ୍ୟ ବାବାଙ୍କୁ ଜାଣିଲ, ବାସ୍ ବାବା ଏବଂ ସମ୍ପତ୍ତିକୁ ମନେ ପକାଅ, ପବିତ୍ର ରୁହ ଏବଂ ଦୈବୀଗୁଣ ଧାରଣ କର, ବାବା ଏବଂ ସମ୍ପତ୍ତିକୁ ମନେ ପକାଇବା ତ ବହୁତ ସହଜ । ଲକ୍ଷ୍ମଣ ଏବଂ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ମଧ୍ୟ ତୁମ ସମ୍ପର୍କରେ ରହିଛି ।

ଏବେ ପିଲାମାନଙ୍କୁ ବିଚାର କରିବା ଦରକାର - ଆମେ ଖବରକାଗଜ ଦ୍ଵାରା ଅନ୍ୟମାନଙ୍କୁ କିପରି ବୁଝାଇବୁ । ତ୍ରିମୂର୍ତ୍ତିର ଚିତ୍ର ମଧ୍ୟ ଛାପିବା ଦରକାର କାରଣ କୁହାଯାଉଛି ବ୍ରହ୍ମା ଦ୍ଵାରା ସ୍ଵାପନା । ବ୍ରାହ୍ମଣମାନଙ୍କୁ ପବିତ୍ର କରିବା ପାଇଁ ବାବା ଆସିଛନ୍ତି, ସେଥିପାଇଁ ରାକ୍ଷୀ ବାନ୍ଧୁଛନ୍ତି । ପତିତ-ପାବନ ବାବା, ଭାରତକୁ ପାବନ କରୁଛନ୍ତି, ତେଣୁ ପରତ୍ସେକଙ୍କୁ ପବିତ୍ର ହେବାକୁ ପଡ଼ିବ କାହିଁକି ନା ଏବେ ପବିତ୍ର ଦୁନିଆ ସ୍ଵାପନ ହେଉଛି । ତୁମର ୮୪ ଜନ୍ମ ପୂରଣ ହେଉଛି । ଯେଉଁମାନେ ବହୁତ ଜନ୍ମ ନେଇଥିବେ ସେହିମାନେ ହିଁ ଏହି ଜ୍ଞାନକୁ ଭଲ ଭାବରେ ବୁଝିପାରିବେ । ଯେଉଁମାନେ ପଛରେ ଆସୁଛନ୍ତି ସେମାନଙ୍କର ଖୁସି ରହିବ ନାହିଁ କାରଣ ଉକ୍ତି କମ୍ କରିଛନ୍ତି । ଉକ୍ତିର ଫଳ ଦେବା ପାଇଁ ବାବା ଆସୁଛନ୍ତି ନା । କିଏ ଅଧିକ ଉକ୍ତି କରିଛନ୍ତି ଏହା ମଧ୍ୟ ଏବେ ତୁମେ ଜାଣୁଛ । ପୂର୍ବରୁ ନମ୍ବରରେ ତୁମେମାନେ ହିଁ ଆସିଛ । ତୁମେମାନେ ହିଁ ଅବ୍ୟଭିଚାରୀ ଉକ୍ତି କରିଛ । ତୁମେ ନିଜେ ନିଜକୁ ମଧ୍ୟ ପଚାର ଯେ ମୁଁ ଅଧିକ ଉକ୍ତି କରିଛି ନା ଇଏ? ଯିଏ ସବୁଠାରୁ ଅଧିକ ସେବା କରୁଛନ୍ତି ନିଶ୍ଚିତ ସିଏ ଅଧିକ ଉକ୍ତି ମଧ୍ୟ କରିଛନ୍ତି । କୁମାରକା, ଜନକ, ମନୋହର, ଗୁଲଜାର - ବାବା ଏମାନଙ୍କ ନାମ ଲେଖୁଛନ୍ତି । କରମାନୁସାରେ ତ ରହିଛନ୍ତି । ଏଠାରେ ତ କରମାନୁସାରେ ବସାଯାଇପାରିବ ନାହିଁ । ତେବେ ବିଚାର କରିବା ଦରକାର - ଖବରକାଗଜକୁ ରକ୍ଷାବନ୍ଧନ ପର୍ବ ବିଷୟରେ କ'ଣ ଲେଖା ଦେବା ଦରକାର । ମନ୍ତ୍ରୀମାନଙ୍କୁ ପାଖକୁ ରାକ୍ଷୀ ବାନ୍ଧିବାକୁ ଯାଉଛନ୍ତି, ତାହା ତ ଠିକ୍ କଥା କିନ୍ତୁ ଏହା ଦ୍ଵାରା ତ ସେମାନେ ପବିତ୍ର ହେଉନାହାନ୍ତି । ତୁମେ କହୁଛ - ପବିତ୍ର ହୁଅ, ତେବେ ପବିତ୍ର ଦୁନିଆ ସ୍ଵାପନ ହୋଇଯିବ । ୨୩ ଜନ୍ମ ବିକାରୀ ହୋଇଛ, ଏବେ ବାବା କହୁଛନ୍ତି ଏହି ଅନ୍ତିମ ଜନ୍ମ ପବିତ୍ର ହୁଅ । ଭଗବାନଙ୍କୁ ମନେ ପକାଅ ତେବେ ତୁମ ମୁଣ୍ଡ ଉପରେ ଯେଉଁ ପାପ ରହିଛି ସେ ସବୁ ଓହ୍ଲାଇଯିବ । ଆର୍ଛା—

ମିଠା ମିଠା ସିକିଲଧେ ସନ୍ତାନମାନଙ୍କ ପ୍ରତି ମାତା-ପିତା, ବାପଦାଦାଙ୍କର ମଧୁର ସ୍ନେହ ସମ୍ପଦନ ଶୁଭେଚ୍ଛା ଏବଂ ସୁପ୍ରଭାତ । ଆତ୍ମିକ ପିତାଙ୍କର ଆତ୍ମିକ ସନ୍ତାନମାନଙ୍କୁ ନମସ୍କୃତେ ।

ଧାରଣା ପାଇଁ ମୁଖ୍ୟ ସାର :-

(୧) ସମ୍ପାଦନ ସହିତ ପାସ୍ ହେବା ପାଇଁ ବାବାଙ୍କୁ ସମାନ ଜ୍ଞାନର ସାଗର ହେବାକୁ ପଡ଼ିବ । ଯଦି କୌଣସି ବି ଅବଗୁଣ ତୁମ ଭିତରେ ଅଛି ତେବେ ତା'କୁ ଯାସ୍ତ କରି ବାହାର କରିଦେବାକୁ ହେବ । ଶରୀରକୁ ଦେଖୁଥିଲେ ମଧ୍ୟ ନ ଦେଖି, ନିଜକୁ ଆତ୍ମା ନିଶ୍ଚୟ କରି ଆତ୍ମା ଭାଇ ସହିତ କଥାବାର୍ତ୍ତା କରିବାକୁ ହେବ ।

(୨) ଯୋଗବଳ ଏତେ ଜମା କରିବାକୁ ହେବ ଯାହାକି ନିଜର ସବୁ କାର୍ଯ୍ୟ ସହଜ ହୋଇଯିବ । ଖବରକାଗଜ ଦ୍ଵାରା ସମସ୍ତଙ୍କୁ ପବିତ୍ର ହେବାର ସନ୍ଦେଶ ଦେବାକୁ ହେବ । ନିଜ ସମାନ କରିବାର ସେବା କରିବାକୁ ହେବ ।

ବରଦାନ:- ଦୈହିକ ସମ୍ପତ୍ତିକୁ ଦେହୀ-ଅଭିମାନୀ ସ୍ଵୀତିରେ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରୁଥିବା ବେହଦର ବୈରାଗୀ ହୁଅ ।  
 ଇଶ୍ଵରୀୟ ମାର୍ଗରେ ଚାଲୁ ଚାଲୁ ଯଦି କାହାର ବୈରାଗ୍ୟ ଖଣ୍ଡିତ ହୋଇଯାଉଛି ତେବେ ଏହାର ମୁଖ୍ୟ କାରଣ ହେଲା - ଦେହ-ଭାନ୍ ଅର୍ଥାତ୍ ଦେହର ସମ୍ପତ୍ତି । ଯେ ପରମ୍ପରା ଦୈହିକ-ସମ୍ପତ୍ତି ପ୍ରତି ବୈରାଗ୍ୟ ଆସି ନାହିଁ ସେ ପରମ୍ପରା ନେଇ କୌଣସି କଥାରେ ସଦାକାଳର ବୈରାଗ୍ୟ ରହିପାରିବ ନାହିଁ । ସମ୍ପଦନ ପ୍ରତି ବୈରାଗ୍ୟ ଆସିବା ଏହା କୌଣସି ବଡ଼ କଥା ନୁହେଁ, ତାହା ତ ଦୁନିଆରେ ମଧ୍ୟ ଅନେକଙ୍କର ଆସିଯାଉଛି କିନ୍ତୁ ଏଠାରେ ଦୈହିକ ସମ୍ପତ୍ତିର ଯେଉଁ ସବୁ ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ରୂପ ଗୁଡ଼ିକ ରହିଛି, ସେଗୁଡ଼ିକୁ ଜାଣି, ଦେହ-ଭାନ୍କୁ ଦେହୀ-ଅଭିମାନୀ ସ୍ଵୀତିରେ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିଦେବା - ଏହା ହିଁ ହେଉଛି ବେହଦର ବୈରାଗୀ ହେବାର ପ୍ରକୃତ ବିଧି ।

ସ୍ଲୋଗାନ:- ଯଦି ସଂକଳ୍ପ ରୂପୀ ପାଦ ମନରୁତ ହୋଇଥାଏ ତେବେ କଳା ବାଦଳ ଭଳି ସମସ୍ତା ଗୁଡ଼ିକ ମଧୁସ୍ୱ ପରିବର୍ତ୍ତନ ହୋଇଯାଏ  
।

\*\*\* ଓମ୍ ଶାନ୍ତି \*\*\*