

“ମିଠେ ବଚ୍ଚେ:- ନିରନ୍ତର ଏହି କଥା ମନେ ରହୁ ଯେ ଆମର ବାବା ଏକା ଧାରାରେ ପିତା ଅଟନ୍ତି, ଶିକ୍ଷକ ଅଟନ୍ତି, ସଦ୍‌ଗୁରୁ ଅଟନ୍ତି । ଏହାକୁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣରେ ରଖିବା ହିଁ ମନମନାଭବ ଅଟେ ।”

ପ୍ରଶ୍ନ:- ମାୟାର ଧୂଳି ଯେତେବେଳେ ଆଖିରେ ପଡ଼ିଯାଉଛି ସେତେବେଳେ ସର୍ବପରଥମେ କେଉଁ ଭୁଲ ହେଉଛି?

ଉତ୍ତର:- ସର୍ବପରଥମେ ମାୟା ପାଠପଢ଼ାକୁ ଛାଡ଼ି ଦେବାର ହିଁ ଭୁଲ୍ କରାଉଛି । ଉଗ୍ରବାନ ପାଠ ପଢ଼ାଉଛନ୍ତି ଏହି କଥା ଭୁଲି ହୋଇଯାଉଛି । ବାବାଜୀଙ୍କର ସନ୍ତାନ ହୋଇ ମଧୁସ୍ ବାବାଜୀଙ୍କର ପାଠପଢ଼ାକୁ ଛାଡ଼ି ଦେଉଛନ୍ତି, ଏହା ମଧୁସ୍ ଆଗ୍‌ଚରମ୍‌ସ୍‌ର କଥା । ନଚେତ୍ ଏହି ଜଞ୍ଜାନ ଏଭଳି ଅଟେ ଯାହାକି ଭିତରେ ଭିତରେ ମନ ସର୍ବଦା ନାଟିବା କଥା, କିନ୍ତୁ ମାୟାର ପ୍ରଭାବ କିଛି କମ୍ ନୁହେଁ । ସିଏ ପାଠପଢ଼ାକୁ ହିଁ ଛଡ଼ାଇ ଦେଉଛି । ଅନୁପସ୍ଥିତ ହେବା ଅର୍ଥ ପାଠପଢ଼ାକୁ ଛାଡ଼ି ଦେବା ।

ଓମ୍ ଶାନ୍ତି । ଆତ୍ମିକ ପିତା ଆସି ଆତ୍ମିକ ସନ୍ତାନମାନଙ୍କୁ ବୁଝାଉଛନ୍ତି । ଯେଉଁମାନେ କିଛି କମ୍ ବୁଝିଛନ୍ତି ସେହିମାନଙ୍କୁ ବୁଝାଉଛନ୍ତି । କେହି-କେହି ପୁଣି ବୁଝିବାନ୍ ହୋଇଯାଉଛନ୍ତି । ପିଲାମାନେ ତ ଜାଣିଛନ୍ତି ଏହି ବାବା ତ ବହୁତ ଚମତ୍କାର ଅଟନ୍ତି । ଯଦିଓ ତୁମେ ଏଠାରେ ବସିଛ କିନ୍ତୁ ମନରେ ଭାବୁଛ, ଇଏ ଆମର ବେହଦର ବାବା ମଧୁସ୍ ଅଟନ୍ତି, ବେହଦର ଶିକ୍ଷକ ମଧୁସ୍ ଅଟନ୍ତି, ବେହଦର ଶିକ୍ଷା ଦେଉଛନ୍ତି । ସୃଷ୍ଟିର ଆଦି-ମଧୁସ୍-ଅନ୍ତର ରହସ୍ୟକୁ ବୁଝାଉଛନ୍ତି । ତେବେ ଏଭଳି ବିଚାର ବିଦ୍ୟାରଥୀମାନଙ୍କ ବୁଝିପରେ ରହିବା ଦରକାର ନା । ପୁଣି ଗୁରୁ ରୂପରେ ନିର୍ଗତିତ ସାଥରେ ନେଇଯିବେ । ବାବା ଜାଣିଛନ୍ତି, ଏହା ହେଉଛି ପୁରୁଣା ଛି-ଛି ଦୁନିଆ ଅର୍ଥାତ୍ ପତିତ ଦୁନିଆ, ଏଠାରୁ ପିଲାମାନଙ୍କୁ ନେଇଯିବାକୁ ହେବ । କିନ୍ତୁ କେଉଁଠାକୁ? ଘରକୁ । ଯେମିତି କନ୍ୟାର ବିବାହ ହୋଇଗଲା ପରେ ତାକୁ ଶଶୁର ଘର ଲୋକେ ନିଜ ସାଥରେ ନେଇଯାଇଥା’ନ୍ତି । ଏବେ ତୁମେ ଏଠାରେ ବସିଛ । ବାବା ବୁଝାଉଛନ୍ତି - ପିଲାମାନଙ୍କ ମନରେ ନିର୍ଗତିତ ଆସୁଥିବ ଯେ ଏଇ ବାବା ଆମର ବେହଦର ବାବା ମଧୁସ୍ ଅଟନ୍ତି, ବେହଦର ଶିକ୍ଷା ମଧୁସ୍ ଦେଉଛନ୍ତି । ତେଣୁ ଯେତେ ବଡ଼ ବାବା ସେତେ ବଡ଼ ବେହଦର ଶିକ୍ଷା ମଧୁସ୍ ଦେଉଛନ୍ତି । ରଚନାର ଆଦି-ମଧୁସ୍-ଅନ୍ତର ରହସ୍ୟ ମଧୁସ୍ ପିଲାମାନଙ୍କ ବୁଝିପରେ ଅଛି । ଜାଣିଛନ୍ତି ବାବା ଏହି ଛି-ଛି ଦୁନିଆରୁ ଆମକୁ ଘରକୁ ଫେରାଇ ନେଇଯିବେ । ଏହାକୁ ମନରେ ଚିନ୍ତନ କରିବା ମଧୁସ୍ ମନମନାଭବ ଅଟେ । ତେଣୁ ଚାଲିବା-ବୁଲିବା, ଉଠିବା-ବସିବା ସମୟରେ ବୁଝିପରେ ଏ କଥା ମନେ ରହିଥାଉ । କାରଣ ଆଗ୍‌ଚରମ୍‌ସ୍‌ଜନକ ଜିନିଷର ବାରମ୍‌ବାର ଚିନ୍ତନ ଚାଲିଥାଏ ନା । ତୁମେ ଜାଣିଛ - ଆମେ ଭଲ ଭାବରେ ପାଠ ପଢ଼ି, ବାବାଜୀଙ୍କୁ ମନେପକାଇ ବିଶ୍ଠର ମାଲିକ ହେଉଛୁ । ତେବେ ଏହି ଚିନ୍ତନ ସର୍ବବେଳେ ବୁଝିପରେ ନିର୍ଗତିତ ଚାଲିବା ଦରକାର । ପରଥମେ ବାବାଜୀଙ୍କୁ ମନେପକାଇବା ଦରକାର । ଶିକ୍ଷକ ତା’ ପରେ ମିଳିଥା’ନ୍ତି । ପିଲାମାନେ ଜାଣିଛନ୍ତି ଆମର ପିତା ହେଉଛନ୍ତି ବେହଦର ଆତ୍ମିକ ପିତା । ସହଜରେ ମନେ ପକାଇବା ପାଇଁ ବାବା ଉପାୟମାନ ବତାଉଛନ୍ତି - କହୁଛନ୍ତି, କେବଳ ମୋତେ ମନେ ପକାଅ ଯାହା ଦ୍ଵାରା ଅଧାକଲ୍‌ପର ବିକରମ୍ ବିନାଶ ହୋଇଯିବ । ପବିତ୍ର ହେବା ପାଇଁ ତୁମେ ଜନ୍ମ ଜନ୍ମାନନ୍ତର ଭକ୍ତି, ଜପ, ତପ, ଆଦି ବହୁତ କରିଛ । ସମସ୍ତେ ମନଦିରକୁ ଯାଉଛନ୍ତି, ଭକ୍ତି କରୁଛନ୍ତି, ଭାବୁଛନ୍ତି ଆମେମାନେ ପରମ୍‌ପରାରୁ ଭକ୍ତି କରିଆସୁଛୁ । ଯଦି ତାଙ୍କୁ ପଚାରିବ ଯେ ଶାସ୍ତ୍ର କେବେଠାରୁ ଶୁଣୁଛ? ତେବେ କହିବେ ପରମ୍‌ପରା ଅନୁସାରେ । ମନୁଷ୍ୟମାନଙ୍କୁ କିଛି ହେଲେ ବି ଜଣା ନାହିଁ । ସତ୍ୟଯୁଗରେ ତ ଶାସ୍ତ୍ରର ଆଦି ନ ଥାଏ । ତୁମମାନଙ୍କୁ ଆଗ୍‌ଚରମ୍‌ସ୍‌ ଲାଗିବା ଦରକାର । କାରଣ ବାବାଜୀଙ୍କ ବ୍ଵର୍ତ୍ତୀତ ଏ କଥା ଆଉ କେହି ବୁଝାଇ ପାରିବେ ନାହିଁ । ଇଏ ପିତା, ଶିକ୍ଷକ, ସଦ୍‌ଗୁରୁ ମଧୁସ୍ ଅଟନ୍ତି । ଇଏ ତ ଆମର ପିତା ଅଟନ୍ତି । ସ୍ଵାଜୀଙ୍କର କେହି ମାତା ପିତା ନାହାଁନ୍ତି । କେହି କହିପାରିବେ ନାହିଁ ଯେ ଶିବବାବା କାହାର ସନ୍ତାନ ଅଟନ୍ତି । ଏ କଥା ବୁଝିପରେ ଘଡ଼ି ଘଡ଼ି ମନେ ରହିବା ହିଁ ହେଉଛି ମନମନାଭବ । ଶିକ୍ଷକ ଆମକୁ ପାଠ ପଢ଼ାଉଛନ୍ତି କିନ୍ତୁ ସିଏ କାହାଠାରୁ ପଢ଼ି ନାହାଁନ୍ତି । ସ୍ଵାଜୀଙ୍କୁ କେହି ପଢ଼ାଇ ନାହାଁନ୍ତି । ସିଏ ତ ଜଞ୍ଜାନର ସାଗର, ମନୁଷ୍ୟ ସୃଷ୍ଟିର ବୀଜରୂପ । ସିଏ ଚୈତନ୍ୟ ହୋଇଥିବାରୁ ସବୁ କିଛି ଶୁଣାଉଛନ୍ତି । ଆସି କହୁଛନ୍ତି - ପିଲାମାନେ ମୁଁ ଯାହାଜି ଶରୀରରେ ପ୍ରବେଶ କରିଛି ତାଙ୍କୁ ଦ୍ଵାରା ମୁଁ ତୁମକୁ ଆଦିରୁ ଆରମ୍ଭ କରି ବର୍ତ୍ତମାନ ସମୟ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସବୁ ରହସ୍ୟ ବୁଝାଉଛି । ପୁଣି ଅନ୍ତିମ ସମୟ ପାଇଁ ତ ପଛକୁ କହିବେ । ସେତେବେଳେ ତୁମେ ମଧୁସ୍ ଜାଣିଯିବ ଯେ ବର୍ତ୍ତତମାନ ଅନ୍ତିମ ସମୟ ଆସିଗଲା । ପୁଣି ସମସ୍ତଙ୍କର କରମାନୁସାରେ କରମାତୀତ ଅବସ୍ଥା ହୋଇଯିବ । ତୁମେ ଲକ୍ଷଣ ସବୁ ଦେଖିବ । ପୁରୁଣା ସୃଷ୍ଟିର ବିନାଶ ତ ନିର୍ଗତିତ ହେବ । ଏହା ତୁମେ ଅନେକଥର ଦେଖିଛ ଏବଂ ଏମିତି ଦେଖୁଥିବ । ତୁମେ କଲ୍‌ପ ପୂର୍ବଭଳି ପାଠ ମଧୁସ୍ ପଢ଼ୁଛ । ତୁମେ ରାଜତ୍ଵ କରିଥିଲ ପୁଣି ହରାଇଲ ଏବେ ପୁଣି ନେଉଛ । ବାବା ତୁମକୁ ପୁଣି ଅରେ ପାଠ ପଢ଼ାଉଛନ୍ତି । ଏହା କେତେ ସହଜ । ତୁମେ ଜାଣୁଛ ଯେ ଆମେ ପ୍ରକୃତରେ ବିଶ୍ଠର ମାଲିକ ଥିଲେ । ପୁଣି ବାବା ଆସି ଆମକୁ ସେହି ଜଞ୍ଜାନ ଦେଉଛନ୍ତି । ବାବା ଆମକୁ ରାସ୍ ଦେଇଛନ୍ତି, କହୁଛନ୍ତି - ଏହିପରି ସବୁ ଚିନ୍ତନ ବୁଝିପରେ ଚାଲିବା ଦରକାର ।

ବାବା ଆମର ପିତା ମଧୁସ୍ ଅଟନ୍ତି ତ ଶିକ୍ଷକ ମଧୁସ୍ ଅଟନ୍ତି । ଶିକ୍ଷକଙ୍କୁ କ’ଣ କେବେ ଭୁଲି ହେବ କି ! ଶିକ୍ଷକଙ୍କୁ ଦ୍ଵାରା ପାଠ ପଢ଼ିଥା’ନ୍ତି । କେହି-କେହି ସନ୍ତାନମାନଙ୍କୁ ଦ୍ଵାରା ମାୟା ବହୁତ ଭଲ କରାଇଦେଉଛି । ଏକଦମ୍ ଯେପରି ଆଖିରେ ଧୂଳି ପକାଇ ଦେଉଛି

। ପାଠପଢ଼ା ହିଁ ଛଡ଼ାଇ ଦେଉଛି । ଏଠାରେ ଭଗବାନ ପାଠ ପଢ଼ାଉଛନ୍ତି, ଏଭଳି ପାଠପଢ଼ାକୁ ମଧ୍ୟ ଛାଡ଼ି ଦେଉଛନ୍ତି । ପାଠପଢ଼ା ହେଉଛି ମୁଖ୍ୟ । ତେବେ ତାହା ମଧ୍ୟ କିଏ ଛାଡ଼ୁଛନ୍ତି ? ବାବାଜୀଙ୍କର ସନ୍ତାନମାନେ । ତେଣୁ ପିଲାମାନଙ୍କ ମନରେ କେତେ ଖୁସି ରହିବା ଦରକାର । ବାବା ସବୁ କଥାର ଉତ୍ତର ଦେଉଛନ୍ତି ଯାହା କଲ୍ପ କଲ୍ପ ଦେଇଥିଲେ । ବାବା କହୁଛନ୍ତି ଅତି କମ୍ରେ ଏହିଭଳି ଭାବରେ ମୋତେ ମନେପକାଅ । କଲ୍ପ-କଲ୍ପ ତୁମେମାନେ ହିଁ ଏହି ଉତ୍ତରକୁ ବୁଝୁଛ ଏବଂ ଧାରଣ କରୁଛ । ଏହି ଶିବବାବୁଙ୍କର ତ କେହି ବାବା ନାହାଁନ୍ତି, ସିଏ ହିଁ ସମସ୍ତଙ୍କର ବେହଦର ବାବା ଅଟନ୍ତି । ତେଣୁ ସିଏ ଅତି ଉତ୍ତମ ପିତା ହେଲେ ନା । ମୋର ପିତା କିଏ ଅଛନ୍ତି କି କୁହ ? ଶିବବାବା କାହାର ସନ୍ତାନ ଅଟନ୍ତି ? ଏହି ପାଠପଢ଼ା ମଧ୍ୟ ଅତି ଉତ୍କୃଷ୍ଟ ଅଟେ । ଯାହାକି ଏହି ସଂଗମଯୁଗ ବ୍ୟତୀତ ଆଉ କେବେ କେହି ପଢ଼ିପାରିବ ନାହିଁ ଏବଂ କେବଳ ତୁମେ ବ୍ରାହ୍ମଣମାନେ ହିଁ ପଢ଼ୁଛ । ତୁମେ ଏକଥା ମଧ୍ୟ ଜାଣିଛ ଯେ ବାବାଜୀଙ୍କୁ ମନେ ପକାଇ ପକାଇ ଆମେ ପବିତ୍ର ହୋଇଯିବୁ । ନଚେତ୍ ପୁଣି ଦଣ୍ଡ ଭୋଗ କରିବାକୁ ପଡ଼ିବ । ଗର୍ଭ ଜେଲରେ ବହୁତ ସଦା ଖାଇବାକୁ ପଡ଼ିଥାଏ । ସ୍ୱକ୍ଷମଲୋକରେ ପୁଣି ଚିରବିଷ୍ଣୁନାଲ ବା ନିଷ୍ଠାସ୍ତ ସତା ବସିଥାଏ । ସବୁର ସାକ୍ଷାତକାର ହୋଇଥାଏ । ବିନା ସାକ୍ଷାତକାରରେ କାହାକୁ ଦଣ୍ଡ ଦିଆଯାଇପାରିବ ନାହିଁ । ନ ହେଲେ ଦୁଃଖରେ ପଡ଼ି ଯିବେ ଯେ ଆମକୁ ଏହି ଦଣ୍ଡ କାହିଁକି ମିଳୁଛି ! ବାବାଜୀଙ୍କୁ ତ ସବୁ ଜଣାଥାଏ ଯେ ଲଏ ଏହି ପାପ କରିଛି, ଏହି ଭୁଲ କରିଛି । ସବୁ ସାକ୍ଷାତକାର କରାଉଛନ୍ତି । ସେ ସମୟରେ ଏମିତି ଅନୁଭବ ହୋଇଥାଏ କି ଏତେ ସବୁ ଜନ୍ମର ଦଣ୍ଡ ମିଳୁଛି । ଯେପରି ସବୁ ଜନ୍ମର ଲଜ୍ଜତ ଚାଲିଯାଇଛି । ତେଣୁ ବାବା କହୁଛନ୍ତି - ମିଠା-ମିଠା ପିଲାମାନଙ୍କୁ ବହୁତ ଭଲ ଭାବରେ ପୁରୁଷାର୍ଥ କରିବା ଦରକାର । ୧୨ କଳା ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ହେବା ପାଇଁ ଯୋଗର ପରିଶ୍ରମ କରିବାକୁ ହେବ । ନିଜକୁ ଦେଖିବାକୁ ହେବ - ମୁଁ କାହାକୁ ଦୁଃଖ ଦେଇ ନାହିଁ ତ ? ସୁଖଦାତା ବାବାଜୀଙ୍କର ଆମେ ସନ୍ତାନ ଅଟୁ ନା ? ତେଣୁ ଆମକୁ ଫୁଲ ଭଳି ଗୁଲ୍‌ଗୁଲ୍ ହେବାକୁ ପଡ଼ିବ । ଏହି ପାଠପଢ଼ା ତୁମ ସାଥୀରେ ଯିବ । ପାଠପଢ଼ା ଦୁଃଖ ହିଁ ମନୁଷ୍ୟ ବାରିଷ୍ଟର ଆଦି ହେଉଛନ୍ତି । ବାବାଜୀଙ୍କର ଏହି ଉତ୍ତର ସବୁଠାରୁ ଅଲଗା ଏବଂ ସତ୍ୟ ଅଟେ ଏହା ହେଉଛି ଗୁପ୍ତ ପାଣ୍ଡବ ସରକାର । ଏହି କଥାକୁ ତୁମମାନଙ୍କ ବ୍ୟତୀତ ଅନ୍ୟ କେହି ବୁଝିପାରିବେ ନାହିଁ । ଏହି ପାଠପଢ଼ା ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଚମତକାର । ଏହାକୁ ଆତ୍ମା ହିଁ ଗୁଣୁଛି । ବାବା ବାରମ୍ବାର ବୁଝାଉଛନ୍ତି - କହୁଛନ୍ତି, ପାଠପଢ଼ାକୁ କେବେ ଛାଡ଼ିବାର ନାହିଁ । କିନ୍ତୁ ମାୟା ଛଡ଼ାଇ ଦେଉଛି । ବାବା କହୁଛନ୍ତି - ଏମିତି ପାଠପଢ଼ାକୁ କେବେ ବି ଛାଡ଼ିବା ଉଚିତ ନୁହେଁ । ବାବାଜୀଙ୍କ ପାଖକୁ ତା'ର ରିପୋର୍ଟ ଆସୁଛି ନା । ରେଡିଷ୍ଟରରୁ ସବୁ ଜଣାପଡ଼ିଯାଏ । ଲଏ କେତେ ଦିନ ଅନୁପସ୍ଥିତ ରହିଲେ । ପାଠପଢ଼ା ଛାଡ଼ି ଦେବା ଦୁଃଖ ବାବାଜୀଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ଭୁଲିଯାଉଛନ୍ତି । ବାସ୍ତବରେ ବାବା କୌଣସି ଭୁଲି ଯିବାର ବସ୍ତୁ ନୁହଁନ୍ତି । ସିଏ ତ ଆମର ବିଚିତ୍ର ବାବା ଅଟନ୍ତି । ସିଏ ଆମକୁ ସବୁ ବୁଝାଉଛନ୍ତି । ଲଏ ଯେମିତି ଗୋଟିଏ ଖେଳ । ଖେଳ ଭାବରେ କାହାକୁ ଶୁଣାଇଲେ ତାହା ତୁରନ୍ତ ମନେ ରହିଯାଏ ନା । ତାହା କେବେ ଭୁଲି ହୁଏ ନାହିଁ । ଲଏ (ବ୍ରହ୍ମପାବାବା) ମଧ୍ୟ ନିଜର ଅନୁଭବ ଶୁଣାଉଛନ୍ତି । ବାଲ୍ୟ ଅବସ୍ଥାରୁ ହିଁ ତାଙ୍କର ବୈରାଗି ଭାବନା ରହୁଥିଲା । କହୁଥିଲେ ଦୁନିଆରେ ବହୁତ ଦୁଃଖ ଅଛି । ଏବେ ଯଦି ମୋ ପାଖରେ ୧୦ ହଜାର ଟଙ୍କା ହୋଇଯିବ ତାକୁ ଯଦି ବ୍ୟାଜରେ ରଖିବି ତେବେ ସେଥିରୁ ମୋତେ ୫୦ ଟଙ୍କା ସୁଧ ମିଳିବ, ସେତିକି ମୋ ପାଇଁ ଯଥେଷ୍ଟ । ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ହୋଇ ରହିବି । ଘର ଦୁଃଖର ସମ୍ଭାଳିବା ତ ଭାରି କଷ୍ଟକର । ଆରକ୍ଷା - ଥରେ ଗୋଟିଏ ସିନେମା ଦେଖିଲି ତାର ନାମ ଥିଲା ସୌଭାଗ୍ୟ ସୁନ୍ଦରୀ....ତାକୁ ଦେଖିବା ପରେ ବୈରାଗ୍ୟ ଭାବନା ଉଡ଼ିଗଲା । ତାପରେ ବିଚାର ଆସିଲା ବିବାହ କରିବି, ଏମିତି କରିବି ସେମିତି କରିବି । ମାୟାର ଗୋଟିଏ ଚାପୁଡ଼ାରେ ସବୁ କଳା କାୟା ଉଡ଼ିଗଲା । ତେଣୁ ଏବେ ବାବା କହୁଛନ୍ତି - ପିଲାମାନେ ଏହି ଦୁନିଆ ତ ନରକ ଅଟେ ଏବଂ ଏଥିରେ ଯେଉଁ ନାଟକ (ସିନେମା) ଦେଖାଉଛନ୍ତି ତାହା ମଧ୍ୟ ନରକ ଅଟେ । ତାହାକୁ ଦେଖିବା ଦୁଃଖ ହିଁ ସମସ୍ତଙ୍କର ବୃତ୍ତି ଖରାପ ହୋଇଯାଉଛି । ଖବରକାଗଜରେ ସୁନ୍ଦର ସୁନ୍ଦର ନାହିଁକାମାନଙ୍କର ଫଟୋ ଦେଖି କେତେକଙ୍କର ବୃତ୍ତି ତାଙ୍କ ଆତ୍ମକୁ ଚାଲିଯାଉଛି । ଲଏ ବହୁତ ଭଲ ସୁନ୍ଦର, ଏହା ତ ବୁଝିପରେ ଆସିଯାଉଛି ନା । ବାସ୍ତବରେ ଏହିଭଳି ଚିନ୍ତନ ହିଁ ଚାଲିବା ଉଚିତ ନୁହେଁ । ବାବା କହୁଛନ୍ତି - ଏହି ଦୁନିଆ ତ ବିନାଶ ହେବାର ଅଛି, ତେଣୁ ତୁମେ ଆଉ ସବୁ ଭୁଲି କେବଳ ମୋତେ ମନେ ପକାଅ । ଏଭଳି ଚିନ୍ତନ ସବୁ କାହିଁକି ଦେଖୁଛ ? ଏହିସବୁ କଥା ବୁଝିବୁ ତଳକୁ ଖସାଇ ଦେଇଥାଏ । ଏ ସବୁ ଯାହାକି ବି ଦେଖୁଛ ସେ ସବୁ ତ ମାଟିରେ ମିଶିଯିବ । ତେଣୁ ଏ ସବୁକୁ ମନେ ପକାଅ ନାହିଁ । ଏଥିରୁ ମମତ୍ତୁ ତୁଟାଇ ଦିଅ । ଏହି ସବୁ ଶରୀର ତ ପୁରୁଣା ଛି-ଛି ଅର୍ଥାତ୍ ପଡ଼ିତ ଅଟେ । ଯଦିଓ ଆତ୍ମା ଶୁଦ୍ଧ ହେଉଛି କିନ୍ତୁ ଶରୀର ତ ଛି-ଛି ଅଟେ ନା । ତେଣୁ ଏଥି ପ୍ରତି ଧ୍ୟାନ ଦେବା କ'ଣ ଦରକାର, ଏକମାତ୍ର ବାବାଜୀଙ୍କୁ ହିଁ ଦେଖିବା ଦରକାର ।

ବାବା କହୁଛନ୍ତି ମିଠା-ମିଠା ପିଲାମାନେ ତୁମର ଲକ୍ଷ୍ୟ ବହୁତ ଉଚ୍ଚ । ବିଶ୍ୱର ମାଲିକ ହେବା ପାଇଁ ଆଉ କେହି ଚେଷ୍ଟା ବି କରି ପାରିବେ ନାହିଁ । କାହାର ବୁଦ୍ଧିରେ ଏ ସବୁ କଥା ଆସିବ ହିଁ ନାହିଁ । ବରତ୍ତମାନ ମାୟାର ପ୍ରଭାବ କିଛି କମ୍ ନୁହେଁ । ବୈଦିକମାନଙ୍କର କେତେ ବୁଦ୍ଧି ଚାଲୁଛି । ତୁମର ତ ହେଉଛି ଶାନ୍ତିର ଶକ୍ତି । ସମସ୍ତେ ମୁକ୍ତି ଚାହୁଁଛନ୍ତି ନା । ତୁମର ପୁଣି ଲକ୍ଷ୍ୟ ହେଉଛି - ଜୀବନମୁକ୍ତିର । ଏ କଥା ମଧ୍ୟ ବାବା ବୁଝାଉଛନ୍ତି । ଗୁରୁ ଆଦି ତ କେହି ବି ଏଭଳି ଉତ୍ତର ଦେଇ ପାରିବେ ନାହିଁ । ତୁମକୁ ଗୁହ୍ୟରେ ରହି ପବିତ୍ର ହେବାକୁ ପଡ଼ିବ, ରାଜତ୍ୱ ନେବାକୁ ପଡ଼ିବ । ଭକ୍ତିରେ ତ ବହୁତ ସମୟ ନଷ୍ଟ କରିଛ । ଏବେ ତୁମେ ବୁଝିପାରୁଛ - ଆମେ କେତେ ଭୁଲ୍ କରିଛୁ । ଭୁଲ୍ କରି କରି ଏକଦମ୍ ଅନ୍ଧାରୀ, ବିଲୁଲ୍ ହିଁ ପଥର ବୁଦ୍ଧି ହୋଇଯାଇଛି । ମନରେ ଆସୁଛି ଯେ ଏହି ଉତ୍ତର ତ ଅତି ଉତ୍କୃଷ୍ଟ ଅଟେ । ଯାହା ଦୁଃଖ ଆମେ କ'ଣରୁ କ'ଣ ହୋଇଯାଇଛି । ପଥର ବୁଦ୍ଧିର ପାରସ୍ପରିକ ବୁଦ୍ଧି ହୋଇଯାଉଛି । ତେଣୁ ତୁମର ଖୁସିର ପାରସ୍ପରିକ ମଧ୍ୟ ରହୁଛି ଯେ ଆମର ବାବା ହେଉଛନ୍ତି ବେହଦର ବାବା । ତାଙ୍କର କେହି ବାବା ନାହାଁନ୍ତି । ସିଏ ଶିକ୍ଷକ ବି ଅଟନ୍ତି, କିନ୍ତୁ ତାଙ୍କର କେହି ଶିକ୍ଷକ ନାହାଁନ୍ତି । ତେବେ କହୁଛନ୍ତି ସିଏ କେଉଁଠାରୁ ଶିଖିଲେ! ଆଗତରୁଣ୍ୟ ହେବେ ନା । ବହୁତ ଲୋକ ଭାବୁଛନ୍ତି ଲଏ ତ କୌଣସି ଗୁରୁଙ୍କଠାରୁ ଶିଖିଛନ୍ତି । ତେବେ ସେହି ଗୁରୁଙ୍କର ଆହୁରି ମଧ୍ୟ ଶିକ୍ଷିତ ଥିବେ ନା । କ'ଣ ଜଣେ

ଶିଷ୍ଟ ଥିଲେ କି ? ଗୁରୁତ୍ଵକର ତ ଅନେକ ଶିଷ୍ଟ ଥାଆନ୍ତି । ଆଗା ଖାଁତ୍ଵକର ଦେଖ କେତେ ଶିଷ୍ଟ ଅଛନ୍ତି । ଗୁରୁମାନଙ୍କ ପ୍ରତି ମନରେ କେତେ ସମ୍ମାନ ରହିଥାଏ, ତାଙ୍କୁ ହୀରାରେ ଓଜନ କରୁଥିଲେ । ତେବେ ତୁମେ ଏଭଳି ସତ୍ତ୍ଵଗୁରୁଙ୍କୁ କେଉଁଥିରେ ଓଜନ କରିବ ! ଇଏ ତ ବେହଦର ସତ୍ତ୍ଵରୁ ଅଟନ୍ତି । ସ୍ଵାତ୍ଵକର ଓଜନ କେତେ ! ଗୋଟିଏ ଛୋଟ ହୀରା ମଧୁ ପକାଇପାରିବ ନାହିଁ ।

ତୁମେମାନେ ଏହିଭଳି ଏହିଭଳି କଥା ସବୁ ବିଚାର କରିବା ଦରକାର । ଏହା ତ ଗୁହ୍ୟ କଥା ଅଟେ । ଯଦିଓ ସମସ୍ତେ ହେ ଇଶ୍ଵର ବୋଲି କହୁଛନ୍ତି କିନ୍ତୁ ଏ କଥା କ'ଣ ଜାଣିଛନ୍ତି କି, ସିଏ ପିତା ଶିକ୍ଷକ ଏବଂ ଗୁରୁ ମଧୁ ଅଟନ୍ତି । ସିଏ ତ ସାଧାରଣ ରୂପ ନେଇଛନ୍ତି । ବାବା ଆସନ ଉପରେ ଏଇଥି ପାଇଁ ବସୁଛନ୍ତି କି ଯେପରି ସିଏ ସମସ୍ତଙ୍କର ଚେହେରା ଦେଖିପାରିବେ । ପିଲାମାନଙ୍କ ପ୍ରତି ସନ୍ଦେହ ତ ରହିଛି ନା । ନଚେତ୍ ଏହି ସହଯୋଗୀ ସନ୍ତାନମାନଙ୍କ ବିନା ସ୍ଵର୍ଗର ସ୍ଵାପନା କିପରି କରିବେ । ତେଣୁ ଅଧିକ ସହଯୋଗ କରୁଥିବା ପିଲାମାନଙ୍କୁ ବାବା ନିର୍ଗତ ଅଧିକ ସନ୍ଦେହ କରିବେ । ଅଧିକ ରୋଜଗାର କରୁଥିବା ସନ୍ତାନ ଯଦି ଭଲ ସ୍ଵର୍ଗୀୟ ହୋଇଥିବ ତେବେ ନିର୍ଗତ ଉଚ୍ଚରୁ ଉଚ୍ଚ ପଦ ପ୍ରାପ୍ତ କରିବ । ତା ପ୍ରତି ଅଧିକ ସନ୍ଦେହ ମଧୁ ଆସିଥାଏ ନା । ବାବା ପିଲାମାନଙ୍କୁ ଦେଖି ଦେଖି ହର୍ଷିତ ହେଉଛନ୍ତି । ଆତ୍ମା ବହୁତ ଖୁସି ହୋଇଥାଏ । ମୁଁ କଳ୍ପ-କଳ୍ପ ପିଲାମାନଙ୍କୁ ଦେଖି ଦେଖି ଖୁସି ହୋଇଥାଏ । ପ୍ରତି କଳ୍ପରେ ପିଲାମାନେ ହିଁ ସହଯୋଗୀ ହୋଇଥାନ୍ତି ଏବଂ ସେହିମାନେ ମୋର ବହୁତ ସୁନ୍ଦେହୀ ଲାଗୁଛନ୍ତି । ତାଙ୍କ ସହିତ ମୋର କଳ୍ପ କଳ୍ପାନନ୍ତରର ସନ୍ଦେହ ଯୋଡ଼ି ହୋଇଯାଉଛି । ବାବା କହୁଛନ୍ତି ତେଣୁ ଯଦିଓ କେଉଁଠାରେ ବି ବସିଥାଅ, କିନ୍ତୁ ରୂପରେ କେବଳ ବାବା ହିଁ ମନେ ରହିଥାନ୍ତୁ । ଇଏ ଆମର ବେହଦର ବାବା ଅଟନ୍ତି, ସ୍ଵାତ୍ଵକର କେହି ପିତା ନାହାନ୍ତି କି ଶିକ୍ଷକ ମଧୁ ନାହାନ୍ତି । ନିନ୍ଦେ ହିଁ ସବୁକିଛି ଅଟନ୍ତି, ଯାହାଙ୍କୁ ସମସ୍ତେ ମନେ ପକାଉଛନ୍ତି । ସତ୍ତ୍ଵପୁରରେ ତ ତାଙ୍କୁ କେହି ମନେପକାଇବେ ନାହିଁ, ୨୧ ଜନମ ପାଇଁ ବେଢ଼ା ପାରି ହୋଇଯାଉଛି ତ ତୁମର କେତେ ଖୁସି ରହିବା ଦରକାର । ବାସ୍ ସାରା ଦିନ ବାବାଙ୍କର ସେବା କରିବୁ । ଏଭଳି ବାବାଙ୍କର ପରିଚୟ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଦେବୁ । ବାବାଙ୍କଠାରୁ ହିଁ ଏହି ସତ୍ତ୍ଵଯୁଗୀ ସମ୍ପଦତି ମିଳୁଛି । ବାବା ଆମକୁ ରାଜଯୋଗ ଶିଖାଉଛନ୍ତି ଆଉ ପୁଣି ସମସ୍ତଙ୍କୁ ସାଥରେ ମଧୁ ନେଇଯାଉଛନ୍ତି । ଏବେ ସାରା ଚକ୍ରର ଢ଼ାଞ୍ଚା ତୁମ ରୂପରେ ଅଛି । ଏଭଳି ଚକ୍ର ତ କେହି ମନୁଷ୍ୟ ରଚନା କରିପାରିବେ ନାହିଁ । ଏହାର ଅର୍ଥ ତ କାହାକୁ ହିଁ ଜଣା ନାହିଁ । ତୁମେ ଏବେ ବୁଝୁଛ ବାବା ଆମର ବେହଦର ବାବା ମଧୁ ଅଟନ୍ତି, ବେହଦର ରାଜ୍ୟ ମଧୁ ଦେଉଛନ୍ତି ଏବଂ ତା ସହିତ ପୁଣି ସାଥରେ ନେଇଯାଉଛନ୍ତି । ଯଦି ଏହିଭଳି-ଏହିଭଳି ଅନ୍ୟମାନଙ୍କୁ ବୁଝାଇବ ତେବେ ବାବାଙ୍କୁ କେହି ସର୍ବବିଶ୍ଵାସୀ ବୋଲି କହିପାରିବେ ନାହିଁ । ସିଏ ବାବା ଅଟନ୍ତି, ଶିକ୍ଷକ ଅଟନ୍ତି ତେବେ ସର୍ବବିଶ୍ଵାସୀ କିପରି ହୋଇପାରିବେ?

ବେହଦର ବାବା ହିଁ ଢ଼ାଞ୍ଚାର ସାଗର ଅଟନ୍ତି । ସିଏ ସାରା ସୃଷ୍ଟିର ଆଦି-ମଧୁ-ଅନ୍ତକୁ ଜାଣିଛନ୍ତି । ବାବା ପିଲାମାନଙ୍କୁ ବୁଝାଉଛନ୍ତି, ଏହି ପାଠପଢ଼ାକୁ କେବେ ହେଲେ ଭୁଲିଯାଅ ନାହିଁ । ଏହା ବହୁତ ଉଚ୍ଚ ପାଠପଢ଼ା । ବାବା ପରମ ପିତା ଅଟନ୍ତି, ପରମ ଶିକ୍ଷକ ଅଟନ୍ତି ଏବଂ ପରମଗୁରୁ ମଧୁ ଅଟନ୍ତି । ସିଏ ଦୁନିଆରେ ଥିବା ଗୁରୁମାନଙ୍କୁ ମଧୁ ସାଥୀରେ ନେଇଯିବେ । ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଏହିଭଳି ବିଚିତ୍ର କଥା ସବୁ ଶୁଣାଇବା ଦରକାର । ସେମାନଙ୍କୁ କୁହ - ଏହା ହେଉଛି ବେହଦର ଖେଳ । ଏଠାରେ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଅଭିନେତାମାନଙ୍କୁ ନିଜ ନିଜର ପାର୍ଟ ମିଳୁଛି । ବେହଦ ବାବାଙ୍କଠାରୁ ଆମେ ଆତ୍ମାମାନେ ବେହଦର ରାଜତ୍ଵ ନେଉଛୁ । ଆମେମାନେ ହିଁ ସ୍ଵର୍ଗର ମାଲିକ ଥିଲେ । ଭାରତରେ ପ୍ରଥମେ ବୈକୁଣ୍ଠ ଥିଲା, ଏବେ ପୁଣି ନିର୍ଗତ ହେବ । ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ସେହି ଦୁନିଆରେ ମାଲିକ ଥିଲେ । ଏବେ ପୁରୁଣା ଦୁନିଆ ଅଟେ । ପୁଣି ନିର୍ଗତ ନୂଆ ଦୁନିଆର ମାଲିକ ହେବେ । ଚିତ୍ରରେ ମଧୁ ସ୍ଵପ୍ନ ଭାବରେ ଦର୍ଶାଯାଇଛି । ତୁମେ ଜାଣିଛ - ଏବେ ଆମର ଗୋତ ନରକ ଆଡ଼କୁ, ମୁହିଁ ସ୍ଵର୍ଗ ଆଡ଼କୁ ରହିଛି, ସେହି କଥା ସ୍ଵପ୍ନରେ ରହୁଛି । ଏହିଭଳି କଥା ମନେ ପକାଇ ପକାଇ ଅନ୍ତିମ ମତି ଅନୁସାରେ ତୁମର ଗତି ହୋଇଯିବ । କେତେ ଭଲ ଭଲ କଥା ସବୁ ରହିଛି, ଯେଉଁ ସବୁ କଥାର ସମରଣ ସବୁବେଳେ କରିବା ଦରକାର । ଆରକ୍ଷା —

ମିଠା ମିଠା ସିକିଲଧେ ସନ୍ତାନମାନଙ୍କ ପ୍ରତି ମାତା-ପିତା, ବାପଦାଦାଙ୍କର ମଧୁର ସନ୍ଦେହ ସମ୍ପଦନ ଶୁଭେଚ୍ଛା ଏବଂ ସୁପ୍ରଭାତ । ଆତ୍ମିକ ପିତାଙ୍କର ଆତ୍ମିକ ସନ୍ତାନମାନଙ୍କୁ ନମସ୍କରେ ।

ଧାରଣା ପାଇଁ ମୁଖ୍ୟ ସାର :—

(୧) ଏହି ଆଖି ଦ୍ଵାରା ଯାହା ସବୁ ଦେଖାଯାଉଛି ସେ ସବୁଥିରୁ ମମତା ତୁଟାଇ ଏକମାତ୍ର ବାବାଙ୍କୁ ହିଁ ଦେଖିବାକୁ ହେବ । ବୃତ୍ତିକୁ ପବିତ୍ର କରିବା ପାଇଁ ଏହି ଛି-ଛି ଅର୍ଥାତ୍ ବିକାରୀ ଶରୀର ପ୍ରତି ଟିକିଏ ବି ଧ୍ୟାନ ନ ଯାଉ ।

(୨) ବାବା ଯେଉଁ ସତ୍ତ୍ଵ ଏବଂ ସ୍ଵର୍ଗରେ ଢ଼ାଞ୍ଚା ଶୁଣାଉଛନ୍ତି, ତାହାକୁ ଭଲ ଭାବରେ ପଢ଼ିବା ସହିତ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କୁ ପଢ଼ାଇବାକୁ ହେବ । ପାଠପଢ଼ାକୁ କେବେ ହେଲେ ଛାଡ଼ିବାର ନାହିଁ ।

ବରଦାନ:- ଶାନ୍ତିର ଶକ୍ତିର ପ୍ରୟୋଗ ଦ୍ଵାରା ସମସ୍ତ କାର୍ଯ୍ୟରେ ସହଜରେ ସଫଳତା ପ୍ରାପ୍ତ କରୁଥିବା ପ୍ରୟୋଗୀ ଆତ୍ମା ହୁଅ ।
ବର୍ତ୍ତମାନ ସମୟର ପରିବର୍ତ୍ତନ ଅନୁସାରେ ଶାନ୍ତିର ଶକ୍ତିର ସାଧନକୁ ପ୍ରୟୋଗ କରୁଥିବା ପ୍ରୟୋଗୀ ଆତ୍ମା ହୁଅ

। ଯେପରି ବାଣୀ ଦ୍ଵାରା ଆତ୍ମାମାନଙ୍କ ଭିତରେ ସ୍ନେହପୁରୁଣ୍ଣ ସହଯୋଗର ଭାବନା ଉତ୍ପନ୍ନ କରାଉଛି ସେହିଭଳି ଶୁଭଭାବନା, ସ୍ନେହର ଭାବନାର ସ୍ଥିତିରେ ସ୍ଥିତ ହୋଇ ସେମାନଙ୍କ ଭିତରେ ମଧ୍ଵ ଶରେଷ୍ଠ ଭାବନାଗୁଡ଼ିକୁ ଉତ୍ପନ୍ନ କର । ଯେପରି ଗୋଟିଏ ଦୀପ ଅନେକ ଦୀପକୁ ଜଳାଇ ଦେଇଥାଏ । ସେହିପରି ତୁମମାନଙ୍କର ଶକ୍ତିଶାଳୀ ଶୁଭଭାବନା ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ଭିତରେ ମଧ୍ଵ ସର୍ବଶ୍ରେଷ୍ଠ ଭାବନା ଉତ୍ପନ୍ନ କରାଇଦେବ । ଏହି ଶକ୍ତି ଦ୍ଵାରା ସ୍ଥିଳ କାର୍ଯ୍ୟରେ ମଧ୍ଵ ବହୁତ ସହଜରେ ସଫଳତା ପ୍ରାପ୍ତ କରିପାରିବ, କେବଳ ପ୍ରୟୋଗ କରି ଦେଖ । ଯଦି ସମସ୍ତଙ୍କର ପ୍ରିୟ ହେବାକୁ ଚାହୁଁଛ ତେବେ ପ୍ରସଫୁଟିତ ହୋଇଥିବା ଗୋଲାପ ହୁଅ, ଝାଉଁଳି ଯାଅ ନାହିଁ ।

ସ୍ଲୋଗାନ:-

*** ଓମ୍ ଗାନତି ***