

“ମିତେ ବଚ୍ଚେ:- ନିଜର ଯାତ୍ରା କର କି କେତେ ସମୟ ବାବାଜୀଙ୍କର ସ୍ମୃତି ରହୁଛି, କାହିଁକି ନା ସ୍ମୃତି ଘଟାଣା ହିଁ ଲାଭ ହୁଏ, ବିସ୍ମୃତିରେ କ୍ଷତି ହୁଏ ।”

ପ୍ରଶ୍ନ:- ଏହି ପାପ ଆତ୍ମାମାନଙ୍କର ଦୁନିଆରେ କେଉଁ କଥାଟି ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଅସମ୍ଭବ ଏବଂ କାହିଁକି?

ଉତ୍ତର:- ଏଠାରେ ଯଦି କେହି କହୁଛନ୍ତି ଯେ ମୁଁ ଜଣେ ପୁଣ୍ୟ ଆତ୍ମା ତେବେ ଏହା ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଅସମ୍ଭବ କଥା କାହିଁକି ନା ଏହି ଦୁନିଆ ହିଁ ହେଉଛି କଳିଯୁଗୀ ତପଃପ୍ରଧାନ ଦୁନିଆ । ମନୁଷ୍ୟ ଯାହାକୁ ପୁଣ୍ୟ କରମ ବୋଲି ଭାବୁଛନ୍ତି, ତାହା ମଧ୍ୟ ପାପ ହୋଇଯାଉଛି କାହିଁକି ନା ଏଠାରେ ପ୍ରତ୍ୟେକ କରମ ବିକାରର ବଶବର୍ତ୍ତୀ ହୋଇ କରୁଛନ୍ତି ।

ଓମ୍ ଶାନ୍ତି । ଏହା ତ ପିଲାମାନେ ବୁଝୁଛନ୍ତି, ଏବେ ଆମେ ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡର ସନ୍ତାନ ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡକୁମାର-ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡକୁମାରୀ ଅଟୁ । ପୁଣି ସତ୍ସମୁଗରେ ଦେବୀ-ଦେବତା ହେବୁ । ଏହା ତ ତୁମେ ହିଁ ବୁଝୁଛ, ଅନ୍ୟ କେହି ବି ବୁଝୁ ନାହାଁନ୍ତି । ତୁମେ ଜାଣୁଛ, ଆମେ ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡକୁମାର-ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡକୁମାରୀମାନେ ଅବିନାଶୀ ପାଠ ପଢୁଛୁ । ୮୪ ଜନମର ପାଠ ମଧ୍ୟ ପଢୁଛୁ, ସୃଷ୍ଟିଚକ୍ରର ପାଠ ମଧ୍ୟ ପଢୁଛୁ । ତତ୍ସହିତ ତୁମକୁ ଏହି ଶିକ୍ଷା ମଧ୍ୟ ମିଳୁଛି କି ପବିତ୍ର ହେବାର ଅଛି । ଏଇଠି ବସି ତୁମେ ସନ୍ତାନମାନେ ପବିତ୍ର ହେବା ପାଇଁ ବାବାଜୀଙ୍କୁ ନିର୍ଗତ ରୂପେ ମନେ ପକାଉଛ । ନିଜ ମନକୁ ପଚାର ସତରେ ମୁଁ ବାବାଜୀଙ୍କ ସ୍ମୃତିରେ ବସିଥିଲି ନା ମାୟା ରାବଣ ବୁଦ୍ଧଙ୍କୁ ଅନ୍ୟ ଆଡେ ନେଇଯାଇଥିଲା । ବାବା କହୁଛନ୍ତି, ମୋତେ ସର୍ବଦା ମନେ ପକାଅ, ତେବେ ତୁମର ପାପ କଟିଯିବ । ଏବେ ନିଜକୁ ପଚାରିବାର ଅଛି, ମୁଁ ବାବାଜୀଙ୍କ ସ୍ମୃତିରେ ରହିଲି ନା ବୁଦ୍ଧଙ୍କୁ ଅନ୍ୟ କେଉଁଆଡେ ଚାଲିଗଲା? ସ୍ମୃତି ରହିବା ଦରକାର - କେତେ ସମୟ ଆମେ ବାବାଜୀଙ୍କ ଯାଦରେ ରହିଲୁ? କେତେ ସମୟ ଆମର ବୁଦ୍ଧଙ୍କ କେଉଁ-କେଉଁ ଆଡେ ଗଲା? ନିଜର ଅବସ୍ଥାକୁ ଦେଖ । ଯେତେ ସମୟ ବାବାଜୀଙ୍କୁ ସ୍ମୃତିରେ ରଖିବା, ତାହା ଘଟାଣା ହିଁ ପବିତ୍ର ହେବା । ଯୋଗବଳ ଜମା ହୋଇଛି ନା ଜମା ହୋଇ ନାହିଁ ତାର ମଧ୍ୟ ହିସାବ ରଖିବାର ଅଛି । ଅଭ୍ୟାସ ଥିଲେ, ମନେ ପଡିଯିବ । ତେବେ ସ୍ମୃତିର ଚାର୍ଟ ନିର୍ଗତ ରଖିବେ । ତାହା ଚିତ୍ତ ସମସ୍ତଙ୍କର ପକେଟରେ ରହିଥାଏ ନା । ଯେଉଁମାନେ ବସ୍ତ୍ରବ୍ୟାସୀ ଆଆନ୍ତି, ତାଙ୍କ ପାଖରେ ତାହା ଥାଏ କିନ୍ତୁ ତାହା ହେଉଛି ବିନାଶୀ ବସ୍ତ୍ରବ୍ୟାସର ଡାକରୀ । ତୁମର ହେଉଛି ଅବିନାଶୀ ବସ୍ତ୍ରବ୍ୟାସର ଡାକରୀ । ତେବେ ତୁମକୁ ନିଜର ଚାର୍ଟ ନୋଟ୍ କରିବାର ଅଛି । ବାବାଜୀଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ହେଉଛି - ଧନ୍ଦା ଆଦି ସବୁ କିଛି କର, କିନ୍ତୁ କିଛି ସମୟ ବାହାର କରି ମୋତେ ମନେ ପକାଅ । ନିଜର ପୋତାମେଲ ଅର୍ଥାତ୍ ହିସାବପତ୍ରକୁ ଦେଖି ଯୋଗବଳର ଜମା ବଢାଇଚାଲ । ନିଜର କ୍ଷତି କର ନାହିଁ । ତୁମର ମାୟା ସହ ଯୁଦ୍ଧ ତ ଚାଲିଛି ନା । ଏକ ସେକେଣ୍ଡରେ ଲାଭ ଏବଂ ଏକ ସେକେଣ୍ଡରେ କ୍ଷତି ହେଉଛି । ତୁମର ଜଣାପଡିଯାଏ, ମୁଁ ଲାଭ କରିଛି ନା କ୍ଷତି କରିଛି? ତୁମେ ବ୍ୟାପାରୀ ଅଟ ନା । କିନ୍ତୁ କେହି ବିରଳ ବ୍ୟକ୍ତି ଏହି ବ୍ୟାପାର କରନ୍ତି । ବାବାଜୀଙ୍କ ସ୍ମୃତିରେ ରହିଲେ ଲାଭ, ବିସ୍ମୃତିରେ କ୍ଷତି । ଏହିପରି ସୁକ୍ଷମ ଭାବେ ନିଜର ଯାତ୍ରା କରିବାର ଅଛି, ଯାହାଙ୍କର ଉଚ୍ଚ ପଦ ପାଇବାର ଅଛି, ତାଙ୍କର ତ ଚିନ୍ତା ଥାଏ - ଦେଖିବା ମୁଁ କେତେ ସମୟ ବିସ୍ମୃତିରେ ରହିଲି? ଏହା ତ ତୁମେ ପିଲାମାନେ ଜାଣୁଛ ଯେ ଆମ ସମସ୍ତ ଆତ୍ମାମାନଙ୍କର ପିତା ପତିତ ପାବନ ଅଟନ୍ତି । ଆମଭେମାନେ ପ୍ରକୃତରେ ଆତ୍ମା ଅଟୁ । ନିଜ ଘର ପରମଧ୍ୟାମରୁ ଏଠାକୁ ଆସିଛୁ, ଏହି ଶରୀର ଧାରଣ କରି ଅଭିନୟ କରୁଛୁ । ଶରୀର ହେଉଛି ବିନାଶୀ, ଆତ୍ମା ଅବିନାଶୀ ଅଟେ । ସଂସ୍କାର ମଧ୍ୟ ଆତ୍ମାରେ ହିଁ ରହିଥାଏ । ବାବା ପଚାରିଛନ୍ତି - ହେ ଆତ୍ମା ମନେପକାଅ, ଏହି ଜନ୍ମର ବାଲ୍ୟ ଅବସ୍ଥାରୁ କୌଣସି ଓଲଟା କାମ କରି ନାହିଁ ତ? ମନେ ପକାଅ । ୩-୪ ବର୍ଷଠାରୁ ସବୁକଥା ମନେ ରହିଥାଏ, ମୁଁ ଛୋଟ ବୟସ କିପରି ବିତାଇଛି, କ’ଣ-କ’ଣ କରିଛି? କୌଣସି କଥା ମନକୁ ଭିତରେ ଭିତରେ ଆନବୋଳିତ କରୁନାହିଁ ତ? ମନେ ପକାଅ । ସତ୍ସମୁଗରେ ପାପ କରମ ହୁଏ ହିଁ ନାହିଁ, ତେଣୁ ସେଠାରେ ମନକୁ ପଚାରିବାର ଆବଶ୍ୟକତା ନ ଥାଏ । ଏଇଠି ତ ପାପ ହିଁ ହେଉଛି । ମନୁଷ୍ୟ ଯାହାକୁ ପୁଣ୍ୟ କରମ ବୋଲି ଭାବୁଛନ୍ତି, ତାହା ମଧ୍ୟ ପାପ ହିଁ ଅଟେ । ଏହା ହେଉଛି ହିଁ ପାପ ଆତ୍ମାମାନଙ୍କର ଦୁନିଆ । ତୁମର ଦେଶ-ନେଶ ମଧ୍ୟ ପାପ ଆତ୍ମାମାନଙ୍କ ସହିତ ହିଁ ହେଉଛି । ଏଠି କେହି ପୁଣ୍ୟ ଆତ୍ମା ହିଁ ନାହାଁନ୍ତି । ପୁଣ୍ୟ ଆତ୍ମାମାନଙ୍କର ଦୁନିଆରେ ପୁଣି ଜଣେ ମଧ୍ୟ ପାପ ଆତ୍ମା ନ ଥାନ୍ତି । ପାପ ଆତ୍ମାମାନଙ୍କର ଦୁନିଆରେ ଜଣେ ବି ପୁଣ୍ୟ ଆତ୍ମା ରହିପାରିବେ ନାହିଁ । ଯେଉଁ ସବୁ ଗୁରୁମାନଙ୍କ ଚରଣରେ ପଡୁଛନ୍ତି, ସେମାନେ ବି କେହି ପୁଣ୍ୟ ଆତ୍ମା ନୁହନ୍ତି । ଏହା ତ’ ହେଉଛି କଳିଯୁଗ, ତାହା ପୁଣି ତପଃପ୍ରଧାନ । ତେଣୁ ଏଠାରେ କେହି ପୁଣ୍ୟ ଆତ୍ମା ରହିବା ହିଁ ଅସମ୍ଭବ । ପୁଣ୍ୟ ଆତ୍ମା ହେବା ପାଇଁ ହିଁ ବାବାଜୀଙ୍କୁ ଡାକୁଛନ୍ତି କି ଆସି ଆମକୁ ପବିତ୍ର ଆତ୍ମା କର । ଏପରି ନୁହେଁ ଯେ, କେହି ବହୁତ ଦାନ ପୁଣ୍ୟ ଆଦି କଲେ କିମ୍ବା ଧର୍ମଶାଳା ଆଦି ତିଆରି କରିଲେ, ସେମାନେ କିଛି ପୁଣ୍ୟ ଆତ୍ମା ହୋଇଯାଆନ୍ତି । ନା, ବିବାହ ଇତ୍ୟାଦି ପାଇଁ ହଲ୍ ଆଦି ମଧ୍ୟ ତିଆରି କରୁଛନ୍ତି, ଏହା କିଛି ପୁଣ୍ୟ ନୁହେଁ? ଏ ସବୁ ବୁଝିବାର କଥା । ଏହା ହେଉଛି ରାବଣ ରାଜ୍ୟ, ପାପ ଆତ୍ମାମାନଙ୍କର ଆସୁରୀ ଦୁନିଆ । ଏହି କଥାକୁ ତୁମ ବ୍ୟତୀତ ଆଉ କେହି ଜାଣି ନାହାଁନ୍ତି । ଯଦିଓ କହୁଛନ୍ତି ରାବଣ ଅଛି କିନ୍ତୁ ତାକୁ କେହି ଚିହ୍ନିନି ନାହିଁ । ଶିବଙ୍କର ମଧ୍ୟ ଚିତ୍ର ଅଛି କିନ୍ତୁ କାହା ପାଖରେ ତାଙ୍କର ପ୍ରକୃତ ପରିଚୟ ନାହିଁ । ବଡ-ବଡ ଶିବଲିଙ୍ଗ ଆଦି ତିଆରି କରୁଛନ୍ତି, ତଥାପି ବି କହିଦେଉଛନ୍ତି ନାମ-ରୂପର ଅଲଗା ସରୁବସ୍ତ୍ରାଧୀ ଅଟନ୍ତି । ସେଥିପାଇଁ ବାବା କହିଛନ୍ତି କ୍ଷଦା-କ୍ଷଦା ହିଁ ଧର୍ମସ୍ୟ... ଭାରତରେ ହିଁ ଶିବବାବାଜୀଙ୍କ ଗଲାନି (ନିନ୍ଦା) ହୁଏ । ଯେଉଁ ବାବା ତୁମକୁ ବିଶ୍ୱାସ ପାଲଟି କରୁଛନ୍ତି, ତୁମେ ମନୁଷ୍ୟ ମତରେ ପରିଚାଳିତ ହୋଇ

ତାଙ୍କର କେତେ ଗଲାନି କରୁଛି । ତୁମ ପାଖରେ ମନୁଷ୍ୟ ମତ ଓ ଲକ୍ଷ୍ମୀରାଣୀ ମତର ବହି ମଧ୍ୟ ଅଛି ନା । ଏହା ତ ତୁମେ ହିଁ ଜାଣୁଛ ଏବଂ ବୁଝାଉଛ ଯେ ଆମେ ଶ୍ରୀମତରେ ରହି ଦେବତା ହେଉଛୁ । ରାବଣ ମତ ଦ୍ଵାରା ପୁଣି ଆସୁରୀ ମନୁଷ୍ୟ ହୋଇଯାଇଥା'ନ୍ତି । ବର୍ତ୍ତମାନର ମନୁଷ୍ୟ ମତକୁ ଆସୁରୀମତ କୁହାଯିବ । ସମସ୍ତେ ଆସୁରୀ କରତବ୍ୟ ହିଁ କରି ଚାଲିଛନ୍ତି । ମୂଳ କଥା ହେଉଛି, ଲକ୍ଷ୍ମୀରାଣୀକୁ ସର୍ବବ୍ୟାପୀ ବୋଲି କହି ଦେଇଛନ୍ତି । ଭଗବାନ କଲ୍ଲ ଅବତାର, ମାଛ ଅବତାର ନେଉଛନ୍ତି ବୋଲି କହୁଛନ୍ତି, ତେଣୁ କେତେ ଆସୁରୀ ଛି-ଛି ଅର୍ଥାତ୍ ହାନି ହୋଇଯାଇଛନ୍ତି । ତୁମର ଆତ୍ମା ତ କଲ୍ଲ-ମାଛ ଅବତାର ନିଏ ନାହିଁ । ମନୁଷ୍ୟ ଶରୀରରେ ହିଁ ଆସିଥାଏ । ଏବେ ତୁମେ ବୁଝୁଛ, ଆମେ କ'ଣ କେବେ କଲ୍ଲ-ମାଛ ହେଉଛୁ, ଫିଲ୍ମ ଲକ୍ଷ ଯୋନିରେ କ'ଣ କେବେ ଆସୁଛୁ? ଏବେ ତୁମକୁ ବାବାଜୀଙ୍କର ଶ୍ରୀମତ ମିଳୁଛି - ସନତାନମାନେ, ତୁମେ ଫିଲ୍ମ ଜନମ ନେଉଛ । ଫିଲ୍ମ ଜନମକୁ ଫିଲ୍ମ ଲକ୍ଷ କହିବା ଶତକଡ଼ା କେତେ ମିଛ! ମିଛ ତ ପୁରା ମିଛ, ସତ୍ୟ ତିଳେମାତ୍ର ନାହିଁ । ଏହାର ମଧ୍ୟ ଅର୍ଥ ବୁଝିବା ଦରକାର । ଭାରତର ଅବସ୍ଥା ଦେଖ କ'ଣ ହୋଇଯାଇଛି । ଭାରତ ସତ୍ୟଖଣ୍ଡ ଥିଲା, ଯାହାକୁ ସଂରକ୍ଷଣ ହିଁ କୁହାଯାଏ । ଅଧାକଳ୍ପ ହେଉଛି ରାମରାଜ୍ୟ, ଅଧାକଳ୍ପ ହେଲା ରାବଣ ରାଜ୍ୟ । ରାବଣ ରାଜ୍ୟକୁ ଆସୁରୀ ସମ୍ପରକାୟ କୁହାଯିବ । କେତେ କଡ଼ା ଶବ୍ଦ । ଅଧା କଳ୍ପ ଦେବତାମାନଙ୍କର ରାଜ୍ୟ ଚାଲେ । ବାବା ବୁଝାଇଛନ୍ତି ଲକ୍ଷ୍ମୀ-ନାରାୟଣ ପ୍ରଥମ, ଦ୍ଵିତୀୟ, ତୃତୀୟ କୁହାଯାଏ । ଯେପରି ଏଡ଼ିଂଗ୍ଠ ଫାଷ୍ଟ, ସେକେଣ୍ଡ ହୋଇଥା'ନ୍ତି ନା । ପ୍ରଥମ ପିଢ଼ି, ପୁଣି ଦ୍ଵିତୀୟ ପିଢ଼ି ଏହିପରି ଚାଲିଥାଏ । ତୁମର ମଧ୍ୟ ପ୍ରଥମେ ହୁଏ ସୁର୍ୟ୍ୟବଂଶୀ ରାଜ୍ୟ ପୁଣି ଚନ୍ଦ୍ରବଂଶୀ ରାଜ୍ୟ । ବାବା ଆସି ତୁମାମର ରହସ୍ୟ ମଧ୍ୟ ଭଲ ଭାବରେ ବୁଝାଇଛନ୍ତି । ତୁମେ ପଢ଼ିଥିବା ଶାସ୍ତ୍ରରେ ଏହି ସବୁ କଥା ନ ଥିଲା । କୌଣସି କୌଣସି ଶାସ୍ତ୍ରରେ ବହୁତ କମ୍ ଜ୍ଞାନ ରହିଛି କିନ୍ତୁ ସେହି ସମୟରେ ଯେଉଁମାନେ ପୁସ୍ତକ ତିଆରି କରିଛନ୍ତି, ସେମାନେ କିଛି ବୁଝି ନ ଥା'ନ୍ତି ।

ବାବା ମଧ୍ୟ ଯେତେବେଳେ ବନାରସ ଯାଇଥିଲେ, ସେତେବେଳେ ତାଙ୍କୁ ଏହି ଦୁନିଆ ଭଲ ଲାଗୁ ନ ଥିଲା, ସେଠାରେ ବସି କାନଥରେ ଗାର ଟାଣୁଥିଲେ । ଶିବବାବା ଏ ସବୁ କରାଉଥିଲେ କିନ୍ତୁ ସେ ସମୟରେ ମୁଁ ତ ଛୋଟ ପିଲା ଥିଲି ନା ଅର୍ଥାତ୍ ବୁଦ୍ଧି ପରିପକ୍ଵ ନ ଥିଲା । ପୁରା ବୁଝିପାରୁ ନ ଥିଲି । ବାସ୍ କେହି ଅଛନ୍ତି, ଯିଏ ମୋ ଦ୍ଵାରା ଏହା କରାଉଛନ୍ତି । ବିନାଶର ଦୁର୍ଘଟ ଦେଖିଲି ତେଣୁ ନିଜ ଭିତରେ ଖୁସି ମଧ୍ୟ ଥିଲା । ରାତିରେ ଶୋଉଥିଲି ତଥାପି ବି ଯେପରି ଉଡ଼ୁଥିଲି କିନ୍ତୁ କିଛି ବୁଝି ହେଉ ନ ଥିଲା । କେବଳ ଏହିପରି ଗାର ସବୁ ଟାଣୁଥିଲି । କୌଣସି ଶକ୍ତି ଅଛି, ଯିଏକି ମୋ ଭିତରେ ପ୍ରବେଶ କରିଛି । ମୁଁ ଆଗରୁରାଜ୍ୟ ହେଉଥିଲି । ପ୍ରଥମେ ତ ବ୍ୟବସାୟ ଆଦି କରୁଥିଲି ପୁଣି କ'ଣ ହେଲା, ଯଦି କାହାକୁ ଚାହିଁ ଦେଉଥିଲି ତେବେ ସେ ହଠାତ୍ ଧ୍ୟାନରେ ଚାଲି ଯାଉଥିଲେ । ଭାବୁଥିଲି, ଏହା କ'ଣ ହେଉଛି ମୁଁ ଯାହାକୁ ଚାହିଁଦେଉଛି, ତାର ଆଖି ବନ୍ଦ ହୋଇଯାଉଛି ଅର୍ଥାତ୍ ଧ୍ୟାନରେ ଚାଲିଯାଉଛି, ପଚାରୁଥିଲି କ'ଣ ଦେଖିଲ, ତେବେ କହୁଥିଲେ ବୈକୁଣ୍ଠ ଦେଖିଲି, କୃଷ୍ଣାତ୍ମକୁ ଦେଖିଲି । ଏହା ମଧ୍ୟ ସବୁ ବୁଝିବାର କଥା ଅଟେ ନା, ତେଣୁ ଏହାର ଅର୍ଥ ବୁଝିବା ପାଇଁ ସବୁ କିଛି ଛାଡ଼ି ବନାରସ ଚାଲିଗଲି । ସାରା ଦିନ ବସି ରହୁଥିଲି । ପେନ୍‌ସିଲ୍ ଏବଂ କାନଥ, ଏହା ବ୍ୟତୀତ ଆଉ କିଛି ଧନ୍ଦା ହିଁ ନ ଥିଲା । ଛୋଟ ପିଲା ଭଳି ଥିଲି ନା (ଯେତେବେଳେ ଶିବବାବା ବ୍ରହ୍ମାତ୍ମକ ଶରୀରରେ ପ୍ରଥମେ ପ୍ରଥମେ ପ୍ରବେଶ କଲେ ସେହି ସମୟର କଥା) । ତେଣୁ ଏହିପରି ଯେବେ ଦେଖିଲି, ତେବେ ବୁଝିଲି ଯେ ଏବେ ଆଉ କିଛି ବ୍ୟବସାୟ ଆଦି କରିବାର ନାହିଁ । ବ୍ୟବସାୟ ଆଦି ଛାଡ଼ିବାକୁ ପଡ଼ିବ । ମନରେ ଖୁସି ଥିଲା, ଭାବିଲି ଏହି ମୂଲ୍ୟହୀନ ବ୍ୟବସାୟ ଛାଡ଼ିବାର ଅଛି । ରାବଣ ରାଜ୍ୟ ଅଟେ ନା । ରାବଣର ମୁକୁଟ ଉପରେ ଗଧର ମୁଣ୍ଡ ଦେଖାଇଥା'ନ୍ତି ନା, ତେଣୁ ଚେତନା ଆସିଲା ଏହି ଧନ-ସମ୍ପତ୍ତି ଆଦି ସବୁ ରାଜତ୍ଵ ନୁହେଁ, ଏହା ଗଦା ଅର୍ଥାତ୍ ମୂଲ୍ୟହୀନ ଅଟେ । ଗଧ ବାରମ୍ବାର ମାଟିରେ ଗତି ଯାଇ ଧୋବାର କପଡ଼ା ସବୁ ଖରାପ କରିଦିଏ । ବାବା ମଧ୍ୟ କହୁଛନ୍ତି, ତୁମେ କ'ଣ ଥିଲ, ଏବେ ତୁମର କ'ଣ ଅବସ୍ଥା ହୋଇଯାଇଛି । ଏହା ବାବା ହିଁ ବସି ବୁଝାଉଛନ୍ତି ଏବଂ ଏହି ଦାଦା ମଧ୍ୟ ବୁଝାଉଛନ୍ତି । ଭଗ୍ନତ୍ଵର ବୁଝାଇବା ଚାଲିଛି । ଯିଏ ଜ୍ଞାନ ଭଲ ଭାବେ ବୁଝାନ୍ତି, ତାଙ୍କୁ ତୀକ୍ଷଣ ବୁଦ୍ଧି କୁହାଯିବ । କରମାନୁସାରେ ତ ଅଛନ୍ତି ନା । ତୁମେ ସନତାନମାନେ ମଧ୍ୟ ବୁଝାଉଛ, ଏବେ ରାଜଧାନୀ ସ୍ଵାଧୀନ ହେଉଛି । ତେଣୁ ନିର୍ଗନ୍ଧର କରମାନୁସାରେ ପଦ ପାଇବେ । ଆତ୍ମା ହିଁ ନିଜର ଅଭିନୟ କଳ୍ପ-କଳ୍ପ କରିଥାଏ । ସମସ୍ତେ ଏକ ସମାନ ଜ୍ଞାନ ଧାରଣ କରିବେ ନାହିଁ । ଏହି ସ୍ଵାଧୀନାର କାର୍ଯ୍ୟ ହିଁ ହେଉଛି ଆଗରୁରାଜ୍ୟଜନକ । ଅନ୍ୟ କେହି ସ୍ଵାଧୀନାର ଜ୍ଞାନ ଦେଇପାରିବେ ନାହିଁ । ମନେକର ଶିଖ୍ ଧର୍ମର ସ୍ଵାଧୀନ ହେଲା । ଶୁଦ୍ଧ ଆତ୍ମା ଆସି ଶରୀରରେ ପ୍ରବେଶ କଲା, କିଛି ସମୟ ପରେ ଶିଖ୍ ଧର୍ମର ସ୍ଵାଧୀନ ହେଲା । ତାଙ୍କର ମୁଖ୍ୟ କିଏ? ଗୁରୁନାମକ । ସେ ଆସି ଜପ ସାହେବ ଗ୍ରନ୍ଥ ଲେଖିଲେ । ପ୍ରଥମେ ତ ନୂଆ ଆତ୍ମାମାନେ ହିଁ ଥିବେ, କାହିଁକି ନା ପବିତ୍ର ଆତ୍ମା ଆସିଥା'ନ୍ତି । ପବିତ୍ର ଆତ୍ମାକୁ ହିଁ ମହାନ ଆତ୍ମା କୁହାଯାଏ । ସର୍ବବୋଧ ତ ଏକମାତ୍ର ବାବାଜୀ ହିଁ କୁହାଯାଏ । ପବିତ୍ର ଆତ୍ମାମାନେ ମଧ୍ୟ ଧର୍ମ ସ୍ଵାଧୀନ କରୁଛନ୍ତି ତେଣୁ ତାଙ୍କୁ ମହାନ କୁହାଯିବ । କିନ୍ତୁ କରମାନୁସାରେ ପଛେ ପଛେ ଆସିଥା'ନ୍ତି । ୫୦୦ ବର୍ଷ ପୂର୍ବେ ଜଣେ ଆତ୍ମା ଆସିଲେ ଏବଂ ଶିଖ୍ ଧର୍ମ ସ୍ଵାଧୀନ କଲେ, ସେହି ସମୟରେ ତାଙ୍କର ଧର୍ମଶାସ୍ତ୍ର କେଉଁଠୁ ଆସିବ । ନିର୍ଗନ୍ଧ ସୁଖମଣୀ, ଜପ ସାହେବ ଶାସ୍ତ୍ର ଆଦି ପରେ ରଚନା ହୋଇଥିବ ନା! ସେମାନେ କି ଶିକ୍ଷା ଦେଇଥାନ୍ତି କି । ତାଙ୍କ ମନରେ ପ୍ରେରଣା ଆସେ, ତେଣୁ ଲକ୍ଷ୍ମୀରାଣୀର ମହିମା କରିଥା'ନ୍ତି । ବାକି ଏହି ପୁସ୍ତକ ଆଦି ତ ପରେ ତିଆରି ହୁଏ, ଯେତେବେଳେ ବହୁତ ଅନୁସରଣକାରୀ ହୋଇଯାଆନ୍ତି । ପଢ଼ିବା ପାଇଁ ଆତ୍ମା ଦରକାର ନା । ସମସ୍ତଙ୍କର ଶାସ୍ତ୍ର ପରେ ତିଆରି ହୋଇଥିବ । ଯେବେ ଭକ୍ତିମାର୍ଗ ଆରମ୍ଭ ହୁଏ, ତେବେ ଶାସ୍ତ୍ର ପଢ଼ିଥା'ନ୍ତି । ଜ୍ଞାନ ଦରକାର ନା । ପ୍ରଥମେ ସତ୍ଵପ୍ରଧାନ ଥା'ନ୍ତି ପୁଣି ସତ୍ଵ, ରଜ, ତମରେ ଆସିଥା'ନ୍ତି । ଯେତେବେଳେ ବହୁତ ବୁଦ୍ଧି ହୋଇଯାଏ, ସେତେବେଳେ ବହୁତ ମହିମା ହୋଇଥାଏ ଏବଂ ଶାସ୍ତ୍ର ଆଦି ତିଆରି ହୁଏ । ନଚେତ୍ ପରି ବୁଦ୍ଧି ହେବ । ଅନୁଗାମୀ ହେଲେ ସିନା କରିବେ । ଶିଖ୍ ଧର୍ମର

ଆତ୍ମାମାନେ ଉପରୁ ଆସିବେ, ଯିଏକି ଆସି ଏହି ଧର୍ମକୁ ଅନୁସରଣ କରିବେ । ସେଥିପାଇଁ ବହୁତ ସମସ୍ତ ଦରକାର ।

ଯେଉଁ ନୂଆ ଆତ୍ମାମାନେ ପରମଧାମରୁ ଆସିଥା'ନ୍ତି ତାଙ୍କୁ ଦୁଃଖ ହୋଇପାରିବ ନାହିଁ । ଏପରି ନିୟମ ନାହିଁ । ଆତ୍ମା ସତ୍ପରଧାନରୁ ସତ୍ପ, ରଜସ, ତମସପରଧାନ ହେଲେ, ଯାଇ ଦୁଃଖ ଭୋଗିବ । ନିୟମ ମଧ୍ୟ ରହିଛି ନା! ଏଠାରେ ସବୁ ପରକାରର ଆତ୍ମା ଅଛନ୍ତି, ରାବଣ ସମ୍ପର୍କଦାୟ ବି ଅଛନ୍ତି ତ ରାମ ସମ୍ପର୍କଦାୟ ମଧ୍ୟ ଅଛନ୍ତି । ଏବେ ତ ସମ୍ପର୍କଗଣ ହୋଇ ନାହାନ୍ତି । ସମ୍ପର୍କଗଣ ହୋଇଗଲେ ପୁଣି ଶରୀର ଛାଡ଼ିଦେବେ । କରମାତୀତ ଅବସ୍ଥାରେ କିଛି ଦୁଃଖର ଅନୁଭବ ହୋଇପାରିବ ନାହିଁ । ସେମାନେ ଏହି ଛି-ଛି ନରକ ଦୁନିଆରେ ରହି ପାରିବେ ନାହିଁ । ଯେଉଁମାନେ କରମାତୀତ ହୋଇଥିବେ ସେମାନେ ଚାଲିଯିବେ ବାକି ଯେଉଁମାନେ ରହିବେ, ସେମାନେ କରମାତୀତ ହୋଇ ନ ଥିବେ । ସମସ୍ତେ ତ ଏକା ସାଥୀରେ କରମାତୀତ ହୋଇପାରିବେ ନାହିଁ । ଯଦିଓ ବିନାଶ ହୁଏ ତେବେ ମଧ୍ୟ କିଛି ଆତ୍ମା ବଞ୍ଚିବେ । ପରଲକ୍ଷ୍ମ ତ ହୁଏ ନାହିଁ । ଗାୟନ ମଧ୍ୟ ରହିଛି ରାମ ଗଲେ ରାବଣ ଗଲେ... ରାବଣର ବହୁତ ପରିବାର ଥିଲା । ଆମର ପରିବାର ତ ଛୋଟ ଅଟେ । ସେମାନେ କେତେ ପରକାରର ଧର୍ମର ଅଛନ୍ତି । ବାସ୍ତବରେ ଆମର ସବୁଠାରୁ ବଡ଼ ପରିବାର ହେବା କଥା, କାହିଁକି ନା ଦେବୀ-ଦେବତା ଧର୍ମ ହେଉଛି ସବୁଠାରୁ ପ୍ରଥମ ଧର୍ମ । ଏବେ ତ ସମସ୍ତେ ଅନ୍ୟ ସବୁ ଧର୍ମରେ ମିଶିଯାଇଛନ୍ତି, ତେଣୁ ଖ୍ରୀଷ୍ଟିୟାନ ବହୁତ ହୋଇଯାଇଛନ୍ତି । ଯେଉଁଠି ମନୁଷ୍ୟ ସୁଖ ଦେଖନ୍ତି, ଉଚ୍ଚ ଆସନ ପାଆନ୍ତି, ତେବେ ସେହି ଧର୍ମର ହୋଇଯାଆନ୍ତି । ଯେବେ-ଯେବେ ପୋପ୍ ଆସିଥା'ନ୍ତି, ସେତେବେଳେ ବହୁତ ଆତ୍ମା ଖ୍ରୀଷ୍ଟିୟାନ ଧର୍ମ ଗ୍ରହଣ କରିନିଅନ୍ତି । ପୁଣି ବୁଦ୍ଧି ମଧ୍ୟ ବହୁତ ହୁଏ । ସତ୍ସମ୍ପର୍କରେ ତ ଗୋଟିଏ ପୁଅ ଓ ଗୋଟିଏ ଝିଅ ହିଁ ହୁଅନ୍ତି । ଆଉ କୌଣସି ଧର୍ମରେ ଏପରି ବୁଦ୍ଧି ହୁଏ ନାହିଁ । ଏବେ ଦେଖ ସବୁଠାରୁ ଖ୍ରୀଷ୍ଟିୟାନମାନେ ଆଗରେ ଅଛନ୍ତି । ଯିଏ ବହୁତ ସମତାନ ଜନ୍ମ କରନ୍ତି, ତାଙ୍କୁ ପ୍ରତ୍ୟେକ ମିଳୁଛି କାହିଁକି ନା ତାଙ୍କୁ ତ ବହୁତ ମନୁଷ୍ୟ ଦରକାର । ଯେଉଁମାନେ କି ସୈନ୍ୟ ବାହିନୀରେ ମିଶିପାରିବେ । ଏବେ ପ୍ରାୟ ସମସ୍ତେ ତ ଖ୍ରୀଷ୍ଟିୟାନ । ରକ୍ଷିଆ, ଆମେରିକା, ସବୁ ଖ୍ରୀଷ୍ଟିୟାନ ହିଁ ଅଟନ୍ତି । ଗୋଟିଏ କାହାଣୀ ଅଛି, ଦୁଇଟି ବିଲେଇ ଲଢେଇ କଲେ, ଲଢୁଣୀ ମାତ୍ରେକ ଖାଇଗଲା । ଏହିପରି ତ୍ରାମା ମଧ୍ୟ ତିଆରି ହୋଇଛି । ପୂର୍ବରୁ ତ ହିନ୍ଦୁ, ମୁସଲମାନ ଏକାଠି ରହୁଥିଲେ । ଯେତେବେଳେ ଅଲଗା ହେଲେ ତେବେ ପାକିସ୍ତାନ ନୂଆ ଦେଶର ସ୍ଥାପନ ହୋଇଗଲା । ତ୍ରାମା ମଧ୍ୟ ଏହିପରି ତିଆରି ହୋଇଛି । ଦୁଇଜଣଙ୍କ ଲଢେଇ ଲାଗିଲେ ବାରୁଦ କିଣିବେ, ସେମାନଙ୍କର ବସ୍ତ୍ରବସାୟ ବଦିଯିବ । ତାଙ୍କର ଅରଥାତ୍ ରକ୍ଷିଆ, ଆମେରିକାର । ଏହା ହେଉଛି ଏକ ଲାଭଜନକ ବସ୍ତ୍ରବସାୟ । କିନ୍ତୁ ତ୍ରାମାରେ ତୁମର ବିଜୟ ହେବାର ଅଛି । ଏହା ଶତ ପ୍ରତିଶତ ନିଶ୍ଚିତ ଯେ ତୁମ୍ଭମାନଙ୍କୁ କେହି ବି ଜିତି ପାରିବେ ନାହିଁ । ବାକି ସମସ୍ତେ ସମାପ୍ତ ହୋଇଯିବେ । ତୁମେ ଜାଣୁଛ ନୂଆ ଦୁନିଆରେ ଆମର ହିଁ ରାଜ୍ୟ ହେବ, ଯେଉଁଥି ପାଇଁ ତୁମେ ପାଠ ପଢୁଛ । ଯୋଗ୍ୟ ହେଉଛି । ତୁମେ ଯୋଗ୍ୟ ଥିଲ, ଏବେ ଅଯୋଗ୍ୟ ହୋଇଯାଇଛି, ପୁଣି ଯୋଗ୍ୟ ହେବାର ଅଛି । ତାକୁଛନ୍ତି ମଧ୍ୟ ପତିତ ପାବନ ଆସ । କିନ୍ତୁ ଅର୍ଥ କିଛି ବୁଝି ନାହାନ୍ତି । ଏହି ସାରା ଦୁନିଆ ଜଙ୍ଗଲ ଅଟେ । ଏବେ ବାବା ଆସିଛନ୍ତି, ଆସି କଣ୍ଟାର ଜଙ୍ଗଲକୁ ଫୁଲର ବଗିଚା କରୁଛନ୍ତି । ତାହା ହେଉଛି ହିଁ ଦୈବୀ ଦୁନିଆ । ଏହା ହେଉଛି ଆସୁରୀ ଦୁନିଆ । ବାବା ସାରା ମନୁଷ୍ୟ ସୃଷ୍ଟିର ରହସ୍ୟକୁ ବୁଝାଇଛନ୍ତି । ତୁମେ ଏବେ ବୁଝୁଛ, ଆମେ ନିଜ ଧର୍ମକୁ ଭୁଲି ଧର୍ମ ଭରଷ୍ଟ ହୋଇଯାଇଛୁ । ତେଣୁ ସବୁ କରମ ବିକରମ ହିଁ ହେଉଛି । ବାବା ତୁମକୁ କରମ, ବିକରମ, ଅକରମର ଗତି ବୁଝାଇ କରି ଯାଇଥିଲେ । ତୁମେ ବୁଝୁଛ, ବାସ୍ତବରେ କାଲି ଆମେ ଏପରି ଶରେଷ୍ଠ ଥିଲୁ ପୁଣି ଆଜି ଆମେ ଏପରି ଭରଷ୍ଟ ହୋଇଯାଇଛୁ । ସତ୍ସମ୍ପର୍କ ନିକଟରେ ଅଛି ନା । ବାବା କହୁଛନ୍ତି କାଲି ତୁମକୁ ଦେବତା କରିଥିଲି । ରାଜ୍ୟ ଭାଗ୍ୟ ଦେଇଥିଲି ପୁଣି ସେ ସବୁ କ'ଣ କଲ? ତୁମର ସମ୍ପୃତ ଆସିଛି - ଭକ୍ତିମାର୍ଗରେ ଆମେ କେତେ ଧନ ହରାଇଛୁ । ଏହା କାଲିର କଥା ଅଟେ ନା । ବାବା ତ ଆସି ତୁମ ହାତରେ ସ୍ଵର୍ଗ ଦେଉଛନ୍ତି । ଏହି ଜ୍ଞାନ ବୁଦ୍ଧିରେ ରହିବା ଦରକାର ।

ବାବା ଏ କଥା ମଧ୍ୟ ବୁଝାଇଛନ୍ତି ଯେ ଏହି ଆଖି କେତେ ଧୋକା ଦେଉଛି, ବିକାରୀ ଦୃଷ୍ଟିକୁ ଜ୍ଞାନ ଦ୍ଵାରା ନିର୍ବିକାରୀ କରିବାକୁ ପଡ଼ିବ । ଆରୁଛା—

ମିଠା ମିଠା ସିକିଲଧେ ସନ୍ତାନମାନଙ୍କ ପ୍ରତି ମାତା-ପିତା, ବାପଦାତାଙ୍କର ମଧୁର ସ୍ନେହ ସମ୍ପଦନ ଶୁଭେଚ୍ଛା ଏବଂ ସୁପରଭାତ । ଆତ୍ମିକ ପିତାଙ୍କର ଆତ୍ମିକ ସନ୍ତାନମାନଙ୍କୁ ନମସ୍କରେ ।

ଧାରଣା ପାଇଁ ମୁଖ୍ୟ ସାର :-

(୧) ନିଜର ବେହଦର ତାଏରୀରେ ଏହି ଚାରୁଟ ନୋଟ୍ କରିବାର ଅଛି କି ମୁଁ ଯୋଗରେ ରହି କେତେ ଲାଭ ଆଗକୁ କଲି? କୌଣସି କ୍ଷତି ହୋଇନାହିଁ ତ? ସ୍ଵାଦ ସମୟରେ ବୁଦ୍ଧି କେଉଁ କେଉଁ ଆଡେ ଗଲା?

(୨) ଏହି ଜନ୍ମରେ ଛୋଟ ଅବସ୍ଥାରୁ ନେଇ ଆଜି ପରମ୍ପରାନ୍ତ ମୁଁ କ'ଣ-କ'ଣ ଓଲଟା କରମ ଅଥବା ପାପ କରମ କରିଛି, ତାହା ନୋଟ୍ କରିବାକୁ ହେବ । ଯେଉଁ କଥା ପାଇଁ ମନ ଭିତରେ-ଭିତରେ ଆନ୍ଦୋଳିତ ହେଉଛି ତାହା ବାବାଙ୍କୁ ଶୁଣାଇ ହାଲୁକା ହୋଇଯିବାର ଅଛି । ଏବେ କୌଣସି ପାପ କରମ କରିବାର ନାହିଁ ।

ବରଦାନ:- କରମବନ୍ଧନକୁ ସେବାର ବନ୍ଧନରେ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରି ସମସ୍ତଙ୍କ ଠାରୁ ନିଆରା ଏବଂ ପରମାତ୍ମାଙ୍କର ପ୍ରିୟ ହୁଅ

।

ପରମାତ୍ମା ସ୍ନେହ ହିଁ ବ୍ରାହ୍ମଣ ଜୀବନର ଆଧାର କିନ୍ତୁ ଏହା ସେତେବେଳେ ପ୍ରାପ୍ତ ହେବ ଯେତେବେଳେ ତୁମେ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କଠାରୁ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ହୋଇଥିବ । ଯଦି ଘର ଗୃହସ୍ଥରେ ମଧ୍ୟ ରହୁଛ ତେବେ ବି ସେବା ଅର୍ଥେ ହିଁ ରହୁଛି । ତେଣୁ ଟିକିଏ ବି ଏଭଳି ଭାବ ନାହିଁ ଯେ ମୋ'ର ଏମାନଙ୍କ ସାଥୀରେ ହିସାବ-କିତାବ ରହିଛି, ବା ଏହା ମୋ'ର କର୍ମବନ୍ଧନ ଅଟେ.... କିନ୍ତୁ ସେବା ମନେ କରି ରୁହ । ସେବାର ବନ୍ଧନରେ ବାନ୍ଧି ହେବା ଦ୍ୱାରା କର୍ମବନ୍ଧନ ସମାପ୍ତ ହୋଇଯିବ । ଯଦି ସେବା ଭାବ ନାହିଁ ତେବେ କର୍ମବନ୍ଧନ ଆକର୍ଷିତ କରିଥାଏ ଏବଂ ଯେଉଁଠାରେ କର୍ମବନ୍ଧନ ରହିଛି ସେଠାରେ ଦୁଃଖର ଅନୁଭବ ହୋଇଥାଏ, କିନ୍ତୁ ସେବାର ବନ୍ଧନରେ ଖୁସିର ଅନୁଭୂତି ହୋଇଥାଏ ସେଥିପାଇଁ କର୍ମବନ୍ଧନକୁ ସେବାର ବନ୍ଧନରେ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରି ନିୟମା-ପନ୍ଥା ସୂଚିତରେ ରୁହ ଯାହା ଦ୍ୱାରା ପରମାତ୍ମା ପିତାଙ୍କର ପ୍ରିୟ ପାତ୍ର ହୋଇପାରିବ ।

ସ୍ଲୋଗାନ:-

ଶୁଣେଷୁ ଆତ୍ମା ସେହିମାନେ ଅଟନ୍ତି ଯେଉଁମାନେ ନିଜର ସ୍ୱସ୍ଥିତି ଦ୍ୱାରା ପ୍ରତ୍ୟେକ ପରିସ୍ଥିତି ଅତିକ୍ରମ କରିଯାଆନ୍ତି ।

*** ଓମ୍ ଶାନ୍ତି ***