"ମିଠେ ବଚ୍ଚେ:- ବାବା ତୁମମାନଙ୍କୁ ଆତ୍ମିକ କୌଶଳ ଶିଖାଇବା ପାଇଁ ଆସିଛନ୍ତି, ଯେଉଁ କୌଶଳ ଦ୍□ାରା ତୁମେ ସୂର୍ଯ୍ୟ-ଚନ୍ଦ୍ରଠାରୁ ମଧ୍ୟ ଉର୍ଦ୍ଧ୍□ରେ ଥିବା ଶାନ୍ତିଧାମକୁ ଯାଉଛ ।"

ପ୍ରଶ୍ନ**:-** ବିଜ୍ଞାନର ଅଭିମାନ ଏବଂ ଶାନ୍ତିର ଅଭିମାନ ମଧ୍ୟରେ କେଉଁ ଅନ୍ତର ରହିଛି?

ଉତ୍ତର**:-** ବିଜ୍ଞାନର ଅହଂକାରୀମାନେ ଗ୍ରହ ନକ୍ଷତ୍ର ବା ଚନ୍ଦ୍ରପୃଷ୍ଠକୁ ଯିବା ପାଇଁ କେତେ ଖର୍ଚ୍ଚ କରୁଛନ୍ତି । ଶରୀର ପାଇଁ ବିପଦ ଥାଇ ମଧ୍ୟ ଯାଉଛନ୍ତି । ସେମାନଙ୍କର ଏହି ଭୟ ରହିଥାଏ ଯେ ରକେଟ୍ କେଉଁଠି ବନ୍ଦ ହୋଇ ନ ଯାଉ । ତୁମେ ସନ୍ତାନମାନେ ଶାନ୍ତିର ଅଭିମାନରେ ରହୁଥିବା ପିଲାମାନେ କଉଡିଟିଏ ମଧ୍ୟ ଖର୍ଚ୍ଚ ନ କରି ସୂର୍ଯ୍ୟ-ଚନ୍ଦ୍ରଠାରୁ ମଧ୍ୟ ଉର୍ଦ୍ଧ୍□ ମୂଳବତନ ଅର୍ଥାତ୍ ପରମଧାମକୁ ଚାଲିଯାଉଛ । ତୁମକୁ କୌଣସି ଭୟ ନାହିଁ କାହିଁକିନା ତୁମେ ଶରୀରକୁ ଏହିଠାରେ ହିଁ ଛାଡି କରି ଯାଉଛ ।

ଓମ୍ ଶାନ୍ତି । ଆତ୍ମିକ ପିତା ଆତ୍ମିକ ସନ୍ତାନମାନଙ୍କୁ ବୁଝାଉଛନ୍ତି । ସନ୍ତାନମାନେ ତ' ଶୁଣୁଛନ୍ତି ଯେ ବୈଜ୍ଞାନିକମାନେ ଚନ୍ଦ୍ରକୁ ଯିବା ପାଇଁ ଚେଷ୍ଟା କରିଚାଲିଛନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ସେମାନେ ତ' କେବଳ ଚନ୍ଦ୍ର ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଯିବା ପାଇଁ ଚେଷ୍ଟା କରୁଛନ୍ତି, ସେଥିପାଇଁ କେତେ ଖର୍ଚ୍ଚ କରୁଛନ୍ତି । ଉପରକୁ ଯିବାରେ ବହୁତ ଡର ମଧ୍ୟ ରହୁଛି । ଏବେ ତୁମେ ନିଜ କଥା ବିଚାର କର, ତୁମେ କେଉଁଠାର ବାସିନ୍ଦା ଅଟ? ସେମାନେ ତ' ଚନ୍ଦ୍ରମା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଯାଉଛନ୍ତି । ତୁମେ ତ' ସୂର୍ଯ୍ୟ-ଚନ୍ଦ୍ରଠାରୁ ମଧ୍ୟ ଉର୍ଦ୍ଧ୍□କୁ ପୂରା ମୂଳବତନକୁ ଯାଉଛ । ସେମାନେ ତ' ଉପରକୁ ଯାଉଛନ୍ତି, ସେଥିପାଇଁ ତାଙ୍କୁ ବହୁତ ପଇସା ମିଳୁଛି । ଅନ୍ତରୀକ୍ଷ ପରିକ୍ରମା କରି ଆସିଲେ ତାଙ୍କୁ ଲକ୍ଷ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କାର ଉପହାର ମିଳେ । ଶରୀର ପାଇଁ ବିପଦ ଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଯାଇଥାଆନ୍ତି । ସେମାନଙ୍କର ହେଉଛି ବିଜ୍ଞାନର ଅହମିକା । ତୁମର ହେଉଛି ନିରବତାର ଅହମିକା । ତୁମେ ଜାଣୁଛ, ଆମେ ଆତ୍ମାମାନେ ନିଜର ଶାନ୍ତିଧାମ ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡକୁ ଯାଉଛୁ । ଆତ୍ମା ହିଁ ସବୁକିଛି କରିଥାଏ । ତାଙ୍କର ଆତ୍ମା ମଧ୍ୟ ଶରୀର ସହିତ ଉପରକୁ ଯାଏ । ତାହା ବଡ ବିପଦଜନକ ଯାତ୍ରା ଅଟେ । ଡର ମଧ୍ୟ ରହିଥାଏ ଯେ ଉପରୁ ଖସିଲେ ତ' ଜୀବନ ଶେଷ ହୋଇଯିବ । ତାହା ହେଉଛି ସବୁ ଶାରୀରିକ କଳାକୌଶଳ । ତୁମକୁ ବାବା ଆତ୍ମିକ କଳା ଶିଖାଉଛନ୍ତି । ଏହି କଳା ଶିଖିବା ଦ୍□ାରା ତୁମକୁ କେତେ ବଡ ପୁରସ୍କାର ମିଳୁଛି । ପୁରୁଷାର୍ଥର କ୍ରମାନୁସାରେ ତୁମକୁ ୨୧ ଜନ୍ମର ପୁରସ୍କାର ମିଳୁଛି । ଆଜିକାଲି ସରକାର ଲଟେରୀ ମଧ୍ୟ ବାହାର କରୁଛନ୍ତି ନା । ଏହି ବାବା ତୁମକୁ ପୁରସ୍କାର ଦେଉଛନ୍ତି । ଆଉ କ'ଣ ଶିଖାଉଛନ୍ତି? ତୁମକୁ ପୁରା ଉର୍ଦ୍ଧ୍□କୁ ନେଇଯାଉଛନ୍ତି, ଯେଉଁଠି ତୁମର ଘର ରହିଛି । ଏବେ ତୁମକୁ ମନେପଡୁଛି ନା ଆମର ଘର କେଉଁଠି ଅଛି ଏବଂ ଯେଉଁ ରାଜଧାନୀ ହରାଇଛୁ, ତାହା କେଉଁଠି ଅଛି । ସେହି ରାଜଧାନୀ ରାବଣ ହିଁ ଛଡାଇ ନେଇଛି । ଏବେ ପୁନର୍ବାର ଆମେ ନିଜର ଅସଲି ଘରକୁ ମଧ୍ୟ ଯାଉଛୁ ଏବଂ ରାଜ୍ୟପଦ ମଧ୍ୟ ପାଉଛୁ । ମୁକ୍ତିଧାମ ହେଉଛି ଆମର ଘର - ଏହା କାହାକୁ ଜଣାନାହିଁ । ଦେଖ, ଏବେ ତୁମମାନଙ୍କୁ ଶିଖାଇବା ପାଇଁ ବାବା କେଉଁଠାରୁ ଆସୁଛନ୍ତି, କେତେ ଦୂରରୁ ଆସୁଛନ୍ତି । ଆତ୍ମା ମଧ୍ୟ ଏକ ତୀବ୍ର ରକେଟ୍ ଅଟେ । ସେମାନେ ଚେଷ୍ଟା କରୁଛନ୍ତି ଉପରକୁ ଯାଇ ଦେଖିବା, ଚନ୍ଦ୍ରମାରେ କ'ଣ ଅଛି? ତାରାମାନଙ୍କରେ କ'ଣ ଅଛି? ତୁମେ ସନ୍ତାନମାନେ ଜାଣିଛ, ଏଗୁଡିକ ତ' ଏହି ରଙ୍ଗମଞ୍ଚର ଆଲୋକପ୍ରଦାନକାରୀ ବତୀ ଅଟନ୍ତି । ଯେପରି ରଙ୍ଗମଞ୍ଚରେ ବିଜୁଳି ବତୀ ଲଗାଇଥା'ନ୍ତି । ମ୍ୟୁଜିୟମ୍‌ରେ ମଧ୍ୟ ତୁମେ ମୋତି ସଦୃଶ ବତୀର ମାଳ ଲଗାଉଛ ନା । ଏହା ପୁଣି ହେଉଛି ବେହଦର ଦୁନିଆ । ଏଥିରେ ଆଲୋକ ପ୍ରଦାନ କରିବା ପାଇଁ ଏହି ସୂର୍ଯ୍ୟ, ଚନ୍ଦ୍ର, ତାରାମାନେ ଅଛନ୍ତି । ମନୁଷ୍ୟମାନେ ଭାବୁଛନ୍ତି, ଏହି ସୂର୍ଯ୍ୟ, ଚନ୍ଦ୍ର ସବୁ ଦେବତା ଅଟନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ଏମାନେ ତ' ବାସ୍ତବରେ ଦେବତା ନୁହଁନ୍ତି । ଏବେ ତୁମେ ଜାଣୁଛ, ବାବା କିପରି ଆସି ଆମକୁ ମନୁଷ୍ୟରୁ ଦେବତା କରୁଛନ୍ତି । ଶିବବାବା ହେଲେ ଜ୍ଞାନ ସୂର୍ଯ୍ୟ, ବ୍ରହ୍ମାବାବା ଜ୍ଞାନ ଚନ୍ଦ୍ରମା ଓ ପିଲାମାନେ ଜ୍ଞାନର ଭାଗ୍ୟବାନ ତାରକା । ଜ୍ଞାନ ଦ୍□ାରା ହିଁ ତୁମମାନଙ୍କର ସଦ୍‌ଗତି ହେଉଛି । ତୁମେ କେତେ ଉର୍ଦ୍ଧ୍□କୁ ଯାଉଛ । ବାବା ହିଁ ଘରକୁ ଯିବାର ରାସ୍ତା ବତାଇଛନ୍ତି । ବାବାଙ୍କ ବିନା କୌଣସି ବି ଆତ୍ମା ନିଜ ଘରକୁ ଫେରି ଯାଇପାରିବେ ନାହିଁ । ଯେବେ ବାବା ଆସି ଶିକ୍ଷା ଦିଅନ୍ତି, ତେବେ ତୁମେ ସବୁ କଥା ଜାଣିଥାଅ । ଏହା ମଧ୍ୟ ବୁଝୁଛନ୍ତି ଯେ ଆମେ ଆତ୍ମା ପବିତ୍ର ହେଲେ ହିଁ ନିଜ ଘରକୁ ଯାଇପାରିବୁ । ପୁଣି ଯୋଗବଳ ଦ୍□ାରା ହେଉ ନଚେତ୍ ଦଣ୍ଡ ଦ୍□ାରା ହେଉ ପବିତ୍ର ନିଶ୍ଚିତ ହେବାକୁ ହେବ । ବାବା ତ' ବୁଝାଇ ଚାଲିଛନ୍ତି ଯେ, ଯେତେ ବାବାଙ୍କୁ ମନେ ପକାଇବ ସେତେ ତୁମେ ପବିତ୍ର ହେବ । ଯଦି ମନେପକାଇବ ନାହିଁ, ତେବେ ପତିତ ହିଁ ରହିଯିବ, ପୁଣି ବହୁତ ଦଣ୍ଡ ଭୋଗିବାକୁ ପଡିବ ଏବଂ ପଦ ମଧ୍ୟ ଭ୍ରଷ୍ଟ ହୋଇଯିବ । ବାବା ନିଜେ ବସି ତୁମକୁ ବୁଝାଉଛନ୍ତି । ତୁମେ ଏହି ଉପାୟରେ ପବିତ୍ର ହୋଇ ଘରକୁ ଯାଇପାରିବ । ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡ କ'ଣ, ସୂକ୍ଷ୍ମବତନ କ'ଣ, କିଛି ବି ଜଣାନାହିଁ । ଷ୍ଟୁଡେଣ୍ଟ୍ କ'ଣ ପ୍ରଥମରୁ କିଛି ଜାଣିଥାନ୍ତି କି, ଯେତେବେଳେ ପାଠପଢ଼ିବା ଆରମ୍ଭ କରନ୍ତି, ସେତେବେଳେ ଜ୍ଞାନ ମିଳିଥାଏ । ପାଠ ମଧ୍ୟ କେଉଁଠି କମ୍, କେଉଁଠି ବେଶି ହୋଇଥାଏ । ଆଇ.ସି.ଏସ୍.ର ପରୀକ୍ଷା ଦେଲେ କହିବେ ବିଜ୍ଞ ବ୍ୟକ୍ତି । ଏହାଠାରୁ ଉଚ୍ଚ ଜ୍ଞାନ ଆଉ କିଛି ନାହିଁ । ଏବେ ତୁମେ ମଧ୍ୟ କେତେ ଉଚ୍ଚ ଜ୍ଞାନ ଶିଖୁଛ । ବାବା ତୁମକୁ ପବିତ୍ର ହେବାର ଉପାୟ ବତାଉଛନ୍ତି କି ସନ୍ତାନମାନେ ମୋତେ ସର୍ବଦା ମନେପକାଅ, ତେବେ ତୁମେ ପତିତରୁ ପବିତ୍ର ହୋଇଯିବ । ଅସଲରେ ତୁମେ ଆତ୍ମାମାନେ ପବିତ୍ର ଥିଲ । ଉପରେ, ନିଜ ଘରେ ରହୁଥିଲ, ଯେବେ ତୁମେ ସତ୍ୟଯୁଗରେ ଜୀବନମୁକ୍ତିରେ ରହିଥାଅ, ସେତେବେଳେ ଅନ୍ୟ ସମସ୍ତ ଆତ୍ମା

ମୁକ୍ତିଧାମରେ ରହିଥାନ୍ତି । ମୁକ୍ତିଧାମ ଓ ଜୀବନମୁକ୍ତିଧାମ, ଉଭୟକୁ ଆମେ ଶିବାଳୟ କହିପାରିବା । ମୁକ୍ତିଧାମରେ ଶିବବାବା ମଧ୍ୟ ରହନ୍ତି, ଆମେ ସନ୍ତାନମାନେ (ଆତ୍ମାମାନେ) ମଧ୍ୟ ରହୁ । ଏହା ହେଉଛି ସର୍ବୋଚ୍ଚ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଜ୍ଞାନ । ସେମାନେ କହନ୍ତି, ଆମେ ଚନ୍ଦ୍ରରେ ଯାଇ ରହିବୁ । କେତେ ବୁଦ୍ଧି ଖେଳାଉଛନ୍ତି । ବାହାଦୁରୀ ଦେଖାଉଛନ୍ତି । କେତେ କୋଟି କୋଟି ମାଇଲ୍ ଉପରକୁ ଯାଆନ୍ତି, କିନ୍ତୁ ତାଙ୍କର ଆଶା ପୂର୍ଣ୍ଣ ହେଉ ନାହିଁ କିନ୍ତୁ ତୁମର ଆଶା ପୂର୍ଣ୍ଣ ହୋଇଯାଉଛି । ତାଙ୍କର ହେଉଛି ମିଛ ଦେହ ଅହଂକାର । ତୁମର ହେଉଛି ଆତ୍ମିକ ଶୁଦ୍ଧ ଅହଂକାର । ସେମାନେ କେତେ ମାଷ୍ଟାର ବାହାଦୁରୀ ଦେଖାଉଛନ୍ତି । ସେମାନଙ୍କ ପାଇଁ ମନୁଷ୍ୟ କେତେ ତାଳି ବଜାନ୍ତି, ଅଭିନନ୍ଦନ ଜଣାନ୍ତି । ତାଙ୍କୁ ବହୁତ ଧନ ମିଳିଥାଏ । ଅତିବେଶୀରେ ୫-୧୦ କୋଟି ମିଳିବ । ତୁମେମାନେ ଜାଣିଛ ସେମାନଙ୍କୁ ଯେଉଁ ପଇସା ମିଳୁଛି, ସେ ସବୁ ଶେଷ ହୋଇଯିବ । ବାକି ଆଉ ଅଳ୍ପ କିଛି ଦିନ ଅଛି ବୋଲି ଜାଣ । ଆଜି କ'ଣ ଅଛି, କାଲି କ'ଣ ହେବ! ଆଜି ତୁମେ ନର୍କବାସୀ ହୋଇଛ, କାଲି ସ୍□ର୍ଗବାସୀ ହୋଇଯିବ । ସମୟ କିଛି ଅଧିକ ଲାଗେ ନାହିଁ, ତେଣୁ ତାଙ୍କର ହେଲା ଶାରୀରିକ ବଳ ଆଉ ତୁମର ହେଉଛି ଆତ୍ମକ ବଳ । ଯାହାକି କେବଳ ତୁମେ ହିଁ ଜାଣିଛ । ସେମାନେ ଶାରୀରିକ ଶକ୍ତି ଦ୍□ାରା କେତେ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଯିବେ । ଚନ୍ଦ୍ର, ତାରା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପହଞ୍ଚିବେ ତା'ପରେ ଲଢ଼େଇ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଯିବ ପୁଣି ସେ ସବୁ ଶେଷ ହୋଇଯିବ । ତାଙ୍କର କଳା ଏହିଠାରେ ହିଁ ଶେଷ ହୋଇଯିବ । ତାଙ୍କର ହେଉଛି ଶାରୀରିକ ସର୍ବୋଚ୍ଚ କଳା, ତୁମର ହେଉଛି ଆତ୍ମିକ ସର୍ବୋଚ୍ଚ କଳା । ତୁମେ ଶାନ୍ତିଧାମକୁ ଯାଉଛ । ତା'ର ନାମ ହିଁ ହେଉଛି ସୁଇଟ୍ ହୋମ୍ । ସେମାନେ କେତେ ଉପରକୁ ଯାଆନ୍ତି ଆଉ ତୁମେ ନିଜର ହିସାବ କର - ତୁମେ କେତେ ମାଇଲ୍ ଉପରକୁ ଯାଉଛ? ତୁମେ କିଏ? ଆତ୍ମାମାନେ । ବାବା କହୁଛନ୍ତି, ମୁଁ କେତେ ମାଇଲ୍ ଉପରେ ରହୁଛି । ତା'ର ହିସାବ କରିପାରିବ! ବୈଜ୍ଞାନିକମାନଙ୍କ ପାଖରେ ତ' ହିସାବ ଅଛି, ଜଣାନ୍ତି ଯେ ଏତେ ମାଇଲ୍ ଉପରକୁ ଗଲେ, ପୁଣି ଫେରିଆସନ୍ତି । ବହୁତ ଖବରଦାରି ରଖିଥା'ନ୍ତି, କିପରି ଓହ୍ଲାଇବେ କ'ଣ କରିବେ, ଏହାର ବହୁତ ପ୍ରଚାର କରାଯାଇଥାଏ । ତୁମର କିଭଳି ପ୍ରଚାର ହେବ । ତୁମେ କେଉଁଠାକୁ ଯାଉଛ, ପୁଣି କିପରି ଆସୁଛ, କିଛି ଜଣାନାହିଁ । ତୁମକୁ କ'ଣ ପ୍ରାଇଜ୍ ମିଳୁଛି, ଏହା ମଧ୍ୟ ତୁମେ ହିଁ ଜାଣୁଛ । ଏହା ହେଉଛି ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟଜନକ କଥା । ଏ ସବୁ ବାବାଙ୍କର ଚମତ୍କାରୀ ଅଟେ, ଅନ୍ୟ କାହାକୁ ବି ଜଣାନାହିଁ । ତୁମେ ତ' କହିବ ଯେ ଏହା କ'ଣ ନୂଆ କଥା କି! ପ୍ରତି ୫ ହଜାର ବର୍ଷ ପରେ ସେମାନେ ନିଜର ଏହି ଅଭ୍ୟାସ କରିଥା'ନ୍ତି । ତୁମେ ଏହି ସୃଷ୍ଟି ରୂପୀ ଡ୍ରାମାର ଆଦି-ମଧ୍ୟ-ଅନ୍ତର ଅବଧିକୁ ଭଲ ଭାବରେ ଜାଣିଛ । ତେବେ ତୁମକୁ ଆନ୍ତରିକ ଶୁଦ୍ଧ ଅଭିମାନ ରହିବା ଉଚିତ୍ - ବାବା ଆମକୁ କ'ଣ ଶିଖାଉଛନ୍ତି । ଏବେ ଆମେ ବହୁତ ଉଚ୍ଚ ପୁରୁଷାର୍ଥ କରୁଛୁ ପୁଣି ୫ ହଜାର ବର୍ଷ ପରେ ମଧ୍ୟ କରିବୁ । ଏହି ସବୁ କଥା ଆଉ କେହି ଜାଣନ୍ତି ନାହିଁ । ବାବା ହେଉଛନ୍ତି ଗୁପ୍ତ । ପ୍ରତିଦିନ ତୁମକୁ କେତେ କଥା ବୁଝାଉଛନ୍ତି । ତୁମକୁ କେତେ ଜ୍ଞାନ ଦେଉଛନ୍ତି । ସେମାନଙ୍କର ଯାତ୍ରା ସିମୀତ ଅଟେ । ତୁମର ଯାତ୍ରା ସିମାହୀନ । ସେମାନେ ଚନ୍ଦ୍ରମା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଯାଆନ୍ତି, ତାହା ତ ବଡ ବଡ ବତୀ ସଦୃଶ ଅଟେ, ଆଉ ତ' କିଛି ନାହିଁ । ମହାକାଶଚାରୀଙ୍କୁ ପୃଥିବୀ ବହୁତ ଛୋଟ ଦେଖାଯାଏ । ତେବେ ତାଙ୍କର ଶାରୀରିକ ଜ୍ଞାନ, ଆଉ ତୁମ ଜ୍ଞାନ ମଧ୍ୟରେ କେତେ ପ୍ରଭେଦ ରହିଛି । ତୁମର ଆତ୍ମା କେତେ ଛୋଟ, କିନ୍ତୁ ରକେଟ୍ ବଡ ଦ୍ରୁତଗାମୀ ଅଟେ । ଆତ୍ମାମାନେ ଉପରେ ରହିଥା'ନ୍ତି ପୁଣି ଅଭିନୟ କରିବା ପାଇଁ ଏଠାକୁ ଆସିଥା'ନ୍ତି । ବାବା ମଧ୍ୟ ପରମଆତ୍ମା ଅଟନ୍ତି । ସେ ତ ଏତେ ସୂକ୍ଷ୍ମ ତେଣୁ ତାଙ୍କର ପୂଜା କିପରି ହେବ । ଭକ୍ତି ତ ନିଶ୍ଚୟ ହେବ ନା ।

ବାବା ବୁଝାଇଛନ୍ତି, ଅଧାକଳ୍ପ ହେଉଛି ଜ୍ଞାନ ଦିନ, ଅଧାକଳ୍ପ ଭକ୍ତି ରାତି । ଏବେ ସଙ୍ଗମ ଯୁଗରେ ତୁମେ ଜ୍ଞାନ ପ୍ରାପ୍ତ କରୁଛ । ସତ୍ୟଯୁଗରେ ତ' ଜ୍ଞାନ ନ ଥାଏ, ତେଣୁ ଏହାକୁ ପୁରୁଷୋତ୍ତମ ସଙ୍ଗମଯୁଗ କୁହାଯାଏ । ବାବା ସମସ୍ତଙ୍କୁ ପୁରୁଷୋତ୍ତମ କରୁଛନ୍ତି । ତୁମର ଆତ୍ମା କେତେ ଦୂର ଦୂରସ୍ଥାନକୁ ଯାଉଛି, ତୁମକୁ ଖୁସି ଲାଗୁଛି ନା । ସେମାନେ କଳା ପ୍ରଦର୍ଶନ କରୁଛନ୍ତି ତେଣୁ ତାଙ୍କୁ ବହୁତ ପଇସା ମିଳିଥାଏ । ଯେତେ ବି ମିଳୁ କିନ୍ତୁ ତୁମେ ବୁଝୁଛ ଯେ ତାହା କିଛି ବି ସାଥିରେ ଯିବାର ନାହିଁ । ଏବେ ସମସ୍ତେ ମଲେ କି ମଲେ । ସବୁକିଛି ଶେଷ ହୋଇଯିବାର ଅଛି । ଏବେ ତୁମକୁ କେତେ ମୂଲ୍ୟବାନ ରତ୍ନ ମିଳୁଛି, ଏହାର ମୂଲ୍ୟାଙ୍କନ କରାଯାଇପାରିବ ନାହିଁ । ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ବାକ୍ୟର ମୂଲ୍ୟ ଲକ୍ଷ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା । କେତେ ସମୟ ଧରି ତୁମେ ଶୁଣି ଆସୁଛ । ଗୀତାରେ କେତେ ମୂଲ୍ୟବାନ୍ ଜ୍ଞାନ ଅଛି । ଏକମାତ୍ର ଗୀତାକୁ ହିଁ ସର୍ବଶ୍ରେଷ୍ଠ ମୂଲ୍ୟବାନ୍ କୁହାଯାଏ । ସର୍ବଶାସ୍ତ୍ରର ମାତାପିତା ଶିରୋମଣୀ ଶ୍ରୀମଦ ଭଗବତ୍ ଗୀତା ଅଟେ । ସେମାନେ ଯଦିଓ ପଢୁଛନ୍ତି କିନ୍ତୁ ଅର୍ଥ କ'ଣ କିଛି ବୁଝିଛନ୍ତି । ଗୀତା ପଢ଼ିଲେ କ'ଣ ହେବ । ଏବେ ବାବା କହୁଛନ୍ତି, ମୋତେ ମନେପକାଅ, ତେବେ ତୁମେ ପାବନ ହୋଇଯିବ । ଯଦି ବି ସେମାନେ ଗୀତା ପଢୁଛନ୍ତି କିନ୍ତୁ ଜଣଙ୍କର ବି ବାବାଙ୍କ ସହିତ ଯୋଗ ନାହିଁ । ବାବାଙ୍କୁ ହିଁ ସର୍ବବ୍ୟାପୀ କହିଦେଉଛନ୍ତି । ତେଣୁ ପାବନ ମଧ୍ୟ ହୋଇପାରିବେ ନାହିଁ । ଏବେ ଏହି ଲକ୍ଷ୍ମୀ-ନାରାୟଣଙ୍କର ଚିତ୍ର ତୁମ ସମ୍ମୁଖରେ ଅଛି । ଏମାନଙ୍କୁ ଦେବତା କୁହାଯାଉଛି, କାହିଁକି ନା ତାଙ୍କ ପାଖରେ ଦୈବୀଗୁଣ ଅଛି । ତୁମ ଆତ୍ମାମାନଙ୍କୁ ପବିତ୍ର ହୋଇ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ନିଜ ନିଜର ଘରକୁ ଯିବାକୁ ହେବ । ନୂଆ ଦୁନିଆରେ ତ' ଏତେ ମନୁଷ୍ୟ ନ ଥାନ୍ତି । ବାକି ସବୁ ଆତ୍ମାମାନଙ୍କୁ ନିଜ ଘରକୁ ଯିବାକୁ ହେବ । ତୁମକୁ ବାବା ମଧ୍ୟ ଚମତ୍କାର ଜ୍ଞାନ ଦେଉଛନ୍ତି, ଯାହା ଦ୍□ାରା ତୁମେ ମନୁଷ୍ୟରୁ ଦେବତା, ବହୁତ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ହେଉଛ । ତେଣୁ ଏପରି ପାଠପଢ଼ା ପ୍ରତି ବହୁତ ଧ୍ୟାନ ମଧ୍ୟ ଦେବା ଦରକାର । ଏହା ମଧ୍ୟ ବୁଝୁଛ, ଯିଏ ଯେପରି କଳ୍ପ ପୂର୍ବେ ଧ୍ୟାନ ଦେଇଛନ୍ତି, ସେହିପରି ଦେବେ । ଏ ସବୁ ଜଣାପଡିଯାଏ । ବାବା ସେବା ସମାଚାର ଶୁଣି ଖୁସୀ ମଧ୍ୟ ହୁଅନ୍ତି । କେହି ଯଦି ବାବାଙ୍କୁ କେବେ ଚିଠି ନ ଲେଖନ୍ତି, ତେବେ ବାବା ବୁଝିଯାନ୍ତି ତା'ର ବୁଦ୍ଧିଯୋଗ କୌଣସି ମୂଲ୍ୟହୀନ ବସ୍ତୁରେ ଲାଗିଯାଇଛି । ଦେହ ଅଭିମାନ ଆସିଯାଇଛି, ବାବାଙ୍କୁ ଭୁଲିଯାଇଛି । ନ ହେଲେ ନିଜେ ବିଚାର କର, ଯଦି ଲଭ୍ ମ୍ୟାରେଜ୍ ହୋଇଥାଏ, ତେବେ ତାଙ୍କର ପରସ୍ପର ମଧ୍ୟରେ କେତେ ସ୍ନେହ ଥାଏ । ହଁ, କେତେକଙ୍କର ବିଚାର ମଧ୍ୟ ବଦଳିଯାଇଥାଏ, ତେଣୁ ସ୍ତ୍ରୀକୁ ମଧ୍ୟ ମାରିଦିଅନ୍ତି । ଏହା ହେଉଛି ତୁମର ବାବାଙ୍କ

ସହିତ ଲଭ୍ ମ୍ୟାରେଜ୍ । ବାବା ଆସି ତୁମକୁ ନିଜର ପରିଚୟ ଦେଉଛନ୍ତି । ତୁମେ ନିଜେ ନିଜେ ପରିଚୟ ପାଇ ପାର ନାହିଁ । ତେଣୁ ବାବାଙ୍କୁ ଆସିବାକୁ ପଡିଥାଏ । ବାବା ସେତେବେଳେ ଆସିବେ ଯେତେବେଳେ ଦୁନିଆ ପୁରୁଣା ହୋଇଯିବ । ପୁରୁଣା ଦୁନିଆକୁ ନୂଆ କରିବା ପାଇଁ ନିଶ୍ଚୟ ସଙ୍ଗମରେ ହିଁ ଆସିବେ । ନୂଆ ଦୁନିଆ ସ୍ଥାପନ କରିବା ହେଉଛି ବାବାଙ୍କର କର୍ତ୍ତବ୍ୟ । ତୁମକୁ ସ୍□ର୍ଗର ମାଲିକ କରାଇଦେଉଛନ୍ତି, ତେଣୁ ଏପରି ବାପାଙ୍କ ସହିତ କେତେ ସ୍ନେହ ରହିବା ଦରକାର୍, ପୁଣି କାହିଁକି କହୁଛ ଯେ ବାବା ଆମେ ଆପଣଙ୍କୁ ଭୁଲିଯାଉଛୁ । କେତେ ଉଚ୍ଚରୁ ଉଚ୍ଚ ପିତା ଅଟନ୍ତି । ଏହାଙ୍କଠାରୁ ଉଚ୍ଚ କେହି ବି ନାହାଁନ୍ତି । ମନୁଷ୍ୟ ମୁକ୍ତି ପାଇଁ କେତେ ମୁଣ୍ଡ ପିଟୁଛନ୍ତି, ଉପାୟ କରୁଛନ୍ତି । କେତେ ମିଛ ଠକାମୀ ଚାଲିଛି । ମହର୍ଷି ଆଦିଙ୍କର କେତେ ନାମ ବିଖ୍ୟାତ ହୋଇଯାଇଛି । ସରକାର ସେମାନଙ୍କୁ ୧୦-୨୦ ଏକର ଜମି ମଧ୍ୟ ଦେଇଦେଉଛି । ଏପରି ନୁହେଁ କି ସରକାର କୌଣସି ଧର୍ମ ବିରୋଧୀ ଅଟେ । ସରକାରରେ ଥିବା କେତେକ ମନ୍ତ୍ରୀ ଧାର୍ମିକ ଅଛନ୍ତି, କେତେକ ଅଧର୍ମୀ ଅଛନ୍ତି । କେହି କେହି ଧର୍ମକୁ ମାନନ୍ତି ହିଁ ନାହିଁ । କୁହାଯାଏ ଧର୍ମରେ ହିଁ ଶକ୍ତି ରହିଛି । ଖ୍ରୀଷ୍ଟିୟାନ୍ଙ୍କ ପାଖରେ ଶକ୍ତି ଥିଲା ନା । ସାରା ଭାରତକୁ ହପ୍ (ଗ୍ରାସ) କରି ଚାଲିଗଲେ । ଏବେ ଭାରତର କୌଣସି ଶକ୍ତି ନାହିଁ । କେତେ ଝଗଡା ମରାମରୀ ଲାଗିଛି । ଏହି ଭାରତ ଦିନେ କ'ଣ ଥିଲା । ବାବା କିପରି, କେଉଁଠାକୁ ଆସନ୍ତି, ଏ କଥା କାହାକୁ କିଛି ବି ଜଣାନାହିଁ । ତୁମେ ଜାଣୁଛ, ବାବା ମଗଧ ଦେଶରେ ଆସନ୍ତି, ଯେଉଁଠି ମଗର ଅର୍ଥାତ୍ କୁମ୍ଭୀର ଥାଆନ୍ତି । ବର୍ତ୍ତମାନର ମନୁଷ୍ୟ ଏପରି ଅଟନ୍ତି, ଯେମିତିକି ସବୁକିଛି ଖାଇଯିବେ । ସବୁଠାରୁ ଅଧିକ ବୈଷ୍ଣବ ଭାରତ ଥିଲା । ଏହା ହେଉଛି ବୈଷ୍ଣବ ରାଜ୍ୟ ନା । କାହିଁ ଏହି ମହାନ୍ ପବିତ୍ର ଦେବତାମାନେ ଆଉ କେଉଁଠି ଆଜିକାଲିର ମଣିଷ । ଦେଖ କ'ଣ କ'ଣ ଖାଇ ଯାଉଛନ୍ତି । ଆଦମଖୋର ଅର୍ଥାତ୍ ନରଭକ୍ଷୀ ମଧ୍ୟ ହୋଇଯାଉଛନ୍ତି । ଭାରତର କ'ଣ ଅବସ୍ଥା ହୋଇଯାଇଛି । ବାବା ଏବେ ତୁମକୁ ସାରା ରହସ୍ୟ ବୁଝାଉଛନ୍ତି । ଉଚ୍ଚରୁ ଉଚ୍ଚ ନୀଚ୍ଚ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସମସ୍ତ ଜ୍ଞାନ ଦେଉଛନ୍ତି । ପ୍ରଥମେ ପ୍ରଥମେ ତୁମେ ହିଁ ଏହି ପୃଥିବୀକୁ ଆସିଥାଅ, ପୁଣି ମନୁଷ୍ୟମାନଙ୍କର ବୃଦ୍ଧି ହୋଇଥାଏ । ଆଉ ଅଳ୍ପ ସମୟ ମଧ୍ୟରେ ହାହାକାର ହୋଇଯିବ ପୁଣି ସମସ୍ତେ ହାୟ ହାୟ କରୁଥିବେ । ସ୍□ର୍ଗରେ ଦେଖ କେତେ ସୁଖ ରହିଛି । ଏହି ଲକ୍ଷ୍ୟ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟର ଚିହ୍ନ (ବିଷ୍ଣୁଙ୍କ ଆୟୁଧ).... ସବୁ ଦେଖ । ଏ ସବୁ ତୁମ ସନ୍ତାନମାନଙ୍କୁ ଧାରଣ କରିବାର ଅଛି । ଏହା କେତେ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ପାଠପଢ଼ା । ବାବା କେତେ ସ୍ପଷ୍ଟ କରି ବୁଝାଉଛନ୍ତି । ମାଳାର ରହସ୍ୟ ମଧ୍ୟ ବୁଝାଇଛନ୍ତି । ଉପରେ ଫୁଲ ରହିଛି ଯିଏକି ଶିବବାବା, ପୁଣି ମେରୁ ଯୁଗଳଦାନା... ପ୍ରବୃତ୍ତିମାର୍ଗ ଅଟେ ନା । ନିବୃତ୍ତିମାର୍ଗୀଙ୍କୁ ତ' ମାଳା ଗଡାଇବାର ହୁକୁମ୍ ନାହିଁ । ଏହା ହେଉଛି ଦେବତାମାନଙ୍କର ମାଳା, ସେମାନେ କିପରି ରାଜ୍ୟ ନେଇଛନ୍ତି, ତୁମମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ବି କ୍ରମାନୁସାରେ ଅଛନ୍ତି । କେହି କେହି ଅଛନ୍ତି, ଯିଏକି ନିର୍ଭିକ ଭାବରେ କାହାକୁ ମଧ୍ୟ ବୁଝାଇପାରିବେ - ଆସନ୍ତୁ, ମୁଁ ଆପଣଙ୍କୁ ଏପରି କଥା ଶୁଣାଇବି, ଯାହାକି ଆଉ କେହି ଶୁଣାଇପାରିବେ ନାହିଁ । ଏ ଜ୍ଞାନ ଶିବବାବାଙ୍କ ବିନା ଆଉ କେହି ଜାଣନ୍ତି ହିଁ ନାହିଁ । ଲକ୍ଷ୍ମୀ-ନାରାୟଣଙ୍କୁ ଏହି ରାଜଯୋଗ କିଏ ଶିଖାଇଲା । ବହୁତ ବିଭୋର ହୋଇ ବୁଝାଇବା ଦରକାର । ଏମାନେ ୮୪ ଜନ୍ମ କିପରି ନିଅନ୍ତି, ଦେବତା କ୍ଷତ୍ରୀୟ, ବୈଶ୍ୟ, ଶୁଦ୍ର... । ବାବା କେତେ ସହଜ ଜ୍ଞାନ ବତାଉଛନ୍ତି ଏବଂ କହୁଛନ୍ତି ପବିତ୍ର ମଧ୍ୟ ହେବାର ଅଛି, ତେବେ ଯାଇ ଉଚ୍ଚ ପଦ ପାଇପାରିବ । ସାରା ବିଶ୍□ରେ ଶାନ୍ତିର ସ୍ଥାପନକର୍ତ୍ତା ତୁମେ ହିଁ ଅଟ । ବାବା ତୁମକୁ ରାଜ୍ୟ ଭାଗ୍ୟ ଦେଉଛନ୍ତି । ବାବା ଦାତା ଅଟନ୍ତି ନା । ସିଏ କିଛି ନିଅନ୍ତି ନାହିଁ । ଏହା ହେଉଛି, ତୁମର ପାଠପଢ଼ାର ପ୍ରାଇଜ୍ । ଏପରି ପ୍ରାଇଜ୍ ତ' ଆଉ କେହି ଦେଇପାରିବେ ନାହିଁ । ତେବେ ଏପରି ବାବାଙ୍କୁ ସ୍ନେହରେ ୟାଦ କାହିଁକି କରୁନାହାଁନ୍ତି? ଲୌକିକ ବାପାଙ୍କୁ ତ' ସାରା ଜୀବନ ୟାଦ କରୁଛ । ପାରଲୌକିକ ବାପାଙ୍କୁ କାହିଁକି ମନେ ପକାଉନାହଁ । ବାବା ବତାଇଛନ୍ତି, ଏହା ହେଉଛି ଯୁଦ୍ଧକ୍ଷେତ୍ର, ପବିତ୍ର ହେବା ପାଇଁ ସମୟ ଲାଗିଥାଏ । ଲଢେଇ ଶେଷ ହେବା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସମୟ ଲାଗିଯାଇଥାଏ । ଏପରି ନୁହେଁ କି, ଯିଏ ଆରମ୍ଭରୁ ଆସିଛନ୍ତି, ସେମାନେ ପୁରା ପବିତ୍ର ହୋଇଥିବେ । ବାବା କହୁଛନ୍ତି, ମାୟାର ଲଢ଼େଇ ବହୁତ ଜୋର୍‌ରେ ଚାଲେ । ଭଲ ଭଲ ଆତ୍ମାମାନଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ମାୟା ଜିତିଯାଇଥ,ଏ । ମାୟା ଏତେ ବଳବାନ୍ ଅଟେ! ଯେଉଁମାନେ ବିକାରୀ ହୋଇଯାଆନ୍ତି ସେମାନେ ପୁଣି ମୁରଲୀ କେଉଁଠାରୁ ଶୁଣିବେ । ସେଣ୍ଟରକୁ ତ' ଆସନ୍ତି ହିଁ ନାହିଁ, ତେବେ ତାଙ୍କୁ କିପରି ଜଣାପଡିବ । ମାୟା ପୁରା ମୂଲ୍ୟହୀନ କରିଦିଏ । ମୁରଲୀ ଯଦି ପଢ଼ିବେ, ତେବେ ସିନା ସଜାଗ ହେବେ । ଖରାପ କାମରେ ଲାଗିଯାଇଥାଆନ୍ତି । କେହି ଜ୍ଞାନବାନ ସନ୍ତାନ ହୋଇଥିଲେ, ତାଙ୍କୁ ଯାଇ ବୁଝାଇ ପାରିବେ - ତୁମେ ମାୟାଠାରୁ କିପରି ହାରିଯାଇଛ । ବାବା ତୁମକୁ କ'ଣ ଶୁଣାଉଛନ୍ତି, ତୁମେ ପୁଣି କେଉଁଠାକୁ ଯାଉଛ? ଯଦି ଦେଖୁଛ ୟାଙ୍କୁ ମାୟା ଗ୍ରାସ କରୁଛି, ତେବେ ତାଙ୍କୁ ବଞ୍ଚାଇବା ପାଇଁ ଚେଷ୍ଟା କରିବା ଉଚିତ୍ । ଯେପରି ମାୟା ପୁରା ଗ୍ରାସ କରି ନ ଦେଉ । ପୁନର୍ବାର ସଜାଗ ହୋଇଯାନ୍ତୁ । ନ ହେଲେ ଉଚ୍ଚପଦ ପାଇବେ ନାହିଁ । ସତଗୁରୁଙ୍କ ନିନ୍ଦା କରାଉଛନ୍ତି । ଆଚ୍ଛା—

ମିଠା ମିଠା ସିକିଲଧେ ସନ୍ତାନମାନଙ୍କ ପ୍ରତି ମାତା-ପିତା, ବାପଦାଦାଙ୍କର ମଧୁର ସ୍ନେହ ସମ୍ପନ୍ନ ଶୁଭେଚ୍ଛା ଏବଂ ସୁପ୍ରଭାତ । ଆତ୍ମିକ ପିତାଙ୍କର ଆତ୍ମିକ ସନ୍ତାନମାନଙ୍କୁ ନମସ୍ତେ ।

ଧାରଣା ପାଇଁ ମୁଖ୍ୟ ସାର **:—**

(୧) ବାବାଙ୍କଠାରୁ ଶାନ୍ତିର ଶକ୍ତିର କୌଶଳ ଶିକ୍ଷା କରି ଏହି ବିନାଶୀ ହଦ (ସୀମାବଦ୍ଧ) ସଂସାରଠାରୁ ଉର୍ଦ୍ଧ୍□ରେ ବେହଦ (ସୀମାହୀନ) ସଂସାରର ସ୍ମୃତିରେ ରହିବାକୁ ହେବ । ନିଶା ରହୁ ଯେ ବାବା ଆମକୁ କେତେ ଚମତ୍କାର ଜ୍ଞାନ ଦେଇ, କେତେ ବଡ ଉପହାର ଦେଉଛନ୍ତି ।

(୨) ନିର୍ଭୀକ ହୋଇ ବହୁତ ମନୋରଞ୍ଜକ ବିଧିରେ ସେବା କରିବାକୁ ହେବ । ମାୟାର ଲଢ଼େଇରେ ବଳବାନ୍ ହୋଇ ବିଜୟୀ ହେବାକୁ ପଡିବ । ମୁରଲୀକୁ ଶୁଣି ନିଜେ ସଜାଗ ହେବା ସହିତ ଅନ୍ୟ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ସଜାଗ କରିବାକୁ ହେବ ।

**ବରଦାନ:-** ପରମ ପୂଜ୍ୟ ଆତ୍ମା ହୋଇ ପରମାତ୍ମ ସ୍ନେହର ଅଧିକାର ପ୍ରାପ୍ତ କରୁଥିବା ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ସ୍□ଚ୍ଛ ଆତ୍ମା ଭବ । ସର୍ବଦା ଏହି ସ୍ମୃତିକୁ ଜୀବନରେ ସମାହିତ କରିନିଅ ଯେ - ମୁଁ ଏକ ପୂଜ୍ୟ ଆତ୍ମା ଯିଏକି ଏହି ଶରୀର ରୂପୀ ମନ୍ଦିରରେ ବିରାଜମାନ ଅଟେ । ଏହିଭଳି ପୂଜ୍ୟ ଆତ୍ମାମାନେ ହିଁ ସମସ୍ତଙ୍କର ପ୍ରିୟ ଅଟନ୍ତି । ସେମାନଙ୍କର ଜଡ ମୂର୍ତ୍ତି ମଧ୍ୟ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ପ୍ରିୟ ଲାଗିବ । ଯିଏ ଯେତେ ବି ପରସ୍ପର ସହିତ ଲଢେଇ ଝଗଡା କରୁଥାନ୍ତୁ କିନ୍ତୁ ମନ୍ଦିରର ମୂର୍ତ୍ତିକୁ ସମସ୍ତେ ଆଦର କରିଥାଆନ୍ତି କାହିଁକି ନା ତାଙ୍କ ଭିତରେ ପବିତ୍ରତା ଅଛି । ତେଣୁ ନିଜେ ନିଜକୁ ପଚାର ଯେ ମୋର ମନ-ବୁଦ୍ଧି ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ସ୍□ଚ୍ଛ ହୋଇଗଲାଣି? ସେଥିରେ ଟିକିଏ ବି ଅସ୍□ଚ୍ଛତା ମିଶି ରହିଯାଇନାହିଁ ତ? ତେବେ ଯେଉଁମାନେ ଏହିଭଳି ସ୍□ଚ୍ଛ ଆତ୍ମା ସେହିମାନେ ହିଁ ପରମାତ୍ମ ସ୍ନେହର ଅଧିକାରୀ ଅଟନ୍ତି ।

**ସ୍ଲୋଗାନ:-** ଜ୍ଞାନ ରୂପୀ ସମ୍ପତ୍ତିକୁ ନିଜ ଭିତରେ ଧାରଣ କରି ସର୍ବଦା ସବୁ କାର୍ଯ୍ୟକୁ ଜ୍ଞାନବାନ୍ ହୋଇ କରୁଥିବା ଆତ୍ମାମାନେ ହିଁ ଜ୍ଞାନୀ ଆତ୍ମା ଅଟନ୍ତି ।

*** ଓମ୍ ଶାନ୍ତି ***