17/09/25 ପ୍ରାତଃ ମୁରଲୀ ଓମ୍ ଶାନ୍ତି **"**ବାପଦାଦା**"** ମଧୁବନ

"ମିଠେ ବଚ୍ଚେ:- ଯୋଗ ଦ୍□ାରା ସତ୍ତ୍□ପ୍ରଧାନ ହେବା ସହିତ ପାଠପଢା ଦ୍□ାରା ଧନ ରୋଜଗାର କରି ଜମା କରିବାକୁ ହେବ, ପାଠପଢା ସମୟରେ ବୁଦ୍ଧି ଇଆଡ଼େ ସିଆଡ଼େ ନ ଯାଉ ।"

ପ୍ରଶ୍ନ**:-** ତୁମେ ଡ଼ବଲ ଅହିଂସକ, ଅନନୋନ ବାରିୟର୍ସ ଅର୍ଥାତ୍ ଅପରିଚିତ ଦକ୍ଷ ସୈନିକ ମାନଙ୍କର କେଉଁ ବିଜୟ ସୁନିଶ୍ଚିତ ଅଟେ ଏବଂ କାହିଁକି?

ଉତ୍ତର**:-** ତୁମେମାନେ ମାୟା ଉପରେ ବିଜୟ ପ୍ରାପ୍ତ କରିବା ପାଇଁ ଯେଉଁ ପୁରୁଷାର୍ଥ କରୁଛ, ତୁମର ଲକ୍ଷ୍ୟ ରହିଛି ଯେ ଆମେ ରାବଣଠାରୁ ନିଜର ରାଜ୍ୟ ନିଶ୍ଚିତ ନେବୁ....ଏହା ମଧ୍ୟ ଡ୍ରାମାରେ ଯୁକ୍ତି ରଚନା କରାଯାଇଛି, ତୁମର ବିଜୟ ସୁନିଶ୍ଚିତ, କାହିଁକିନା ତୁମ ସହିତ ସାକ୍ଷାତ୍ ପରମପିତା ପରମାତ୍ମା ଅଛନ୍ତି । ତୁମେ ଯୋଗବଳ ଦ୍□ାରା ବିଜୟ ପ୍ରାପ୍ତ କରୁଛ । ମନମନାଭବର ମହାମନ୍ତ୍ର ଦ୍□ାରା ତୁମକୁ ରାଜତ୍ତ୍□ ମିଳୁଛି । ତୁମେମାନେ ଅଧାକଳ୍ପ ପର୍ୟ୍ୟନ୍ତ ରାଜତ୍□ କରିବ ।

ଗୀତ**:-** ମୁଖଡ଼ା ଦେଖ ଲେ ପ୍ରାଣୀ...

ଓମ୍ ଶାନ୍ତି । ମଧୁର ସନ୍ତାନମାନେ ସମ୍ମୁଖରେ ବସିଲା ବେଳେ ବୁଝୁଛନ୍ତି ଯେ ବାସ୍ତବରେ ଆମର କୌଣସି ସାକାର ଶିକ୍ଷକ ନାହାଁନ୍ତି, ଆମକୁ ଜ୍ଞାନର ସାଗର ବାବା ପଢାଉଛନ୍ତି । ଏହା ତ ପକ୍କା ନିଶ୍ଚୟ ରହିଛି ଯେ ସେ ଆମର ପିତା ମଧ୍ୟ ଅଟନ୍ତି, ଯେବେ ପଢୁଛୁ ତେବେ ପାଠପଢା ପ୍ରତି ଧ୍ୟାନ ରହୁଛି । ଛାତ୍ର ସ୍କୁଲରେ ବସିଥିବା ବେଳେ ଶିକ୍ଷକ ହିଁ ମନେ ପଡ଼ିଥା'ନ୍ତି, ବାପା ମନେ ପଡିନଥା'ନ୍ତି କାହିଁକିନା ସ୍କୁଲରେ ବସିଛନ୍ତି । ତୁମେ ମଧ୍ୟ ଜାଣିଛ ଯେ ବାବା ଶିକ୍ଷକ ଅଟନ୍ତି । ନାମକୁ ଧରି ରଖିବାର ନାହିଁ । ଧ୍ୟାନ ରଖିବାକୁ ହେବ - ଆମେ ଆତ୍ମା, ବାବାଙ୍କଠାରୁ ଶୁଣୁଛୁ । ଏପରି ତ କେବେ ହେଉ ହିଁ ନାହିଁ । ନା ସତ୍ୟ ଯୁଗ, ନା କଳିଯୁଗରେ ହେଉଛି । କେବଳ ଥରେ ମାତ୍ର ସଙ୍ଗମରେ ହିଁ ହେଉଛି । ତୁମେ ନିଜକୁ ଆତ୍ମା ବୋଲି ଭାବୁଛ । ଆମର ବାବା ବର୍ତ୍ତମାନ ଶିକ୍ଷକ ଅଟନ୍ତି କାହିଁକିନା ପଢାଉଛନ୍ତି, ଉଭୟ କାମ କରିବାକୁ ପଡୁଛି । ଆତ୍ମା ଶିବବାବାଙ୍କ ପାଖରେ ପଢୁଛି । ଏହା ମଧ୍ୟ ଯୋଗ ଏବଂ ପାଠପଢା ଅଟେ । ଆତ୍ମା ପଢୁଛି, ପରମାତ୍ମା ପଢାଉଛନ୍ତି । ଏଥିରେ ଆହୁରି ଅଧିକ ଫାଇଦା ରହିଛି କାରଣ ତୁମେ ସମ୍ମୁଖରେ ଅଛ । ଅନେକ ସନ୍ତାନ ଭଲ ଭାବରେ ମନେ ପକାଇଥାନ୍ତି । କର୍ମାତୀତ ଅବସ୍ଥାରେ ପହଞ୍ଚିଲେ ଯେପରି ପବିତ୍ରତାର ଶକ୍ତି ମିଳିଥାଏ । ତୁମେ ଜାଣିଛ ଶିବବାବା ଆମକୁ ପଢାଉଛନ୍ତି । ତୁମର ଏହା ଯୋଗ ସହିତ ରୋଜଗାର ମଧ୍ୟ ଅଟେ । ଆତ୍ମାକୁ ହିଁ ସତ୍ତ୍□ପ୍ରଧାନ ହେବାକୁ ପଡ଼ିବ । ତୁମେ ସତ୍ତ୍□ପ୍ରଧାନ ହେବା ସହିତ ଧନ ମଧ୍ୟ ନେଉଛ । ନିଜକୁ ନିଶ୍ଚୟ ଆତ୍ମା ଭାବିବାକୁ ହେବ । ବୁଦ୍ଧି ବିବ୍ରତ ହେବା ଅନୁଚିତ୍ । ଏଠାରେ ବସିବାବେଳେ ବୁଦ୍ଧିରେ ରହୁ ଯେ ଶିବବାବା ପଢାଇବା ପାଇଁ ଶିକ୍ଷକ ରୂପରେ ଆସିଛନ୍ତି । ସେ ହିଁ ଜ୍ଞାନର ସାଗର ଅଟନ୍ତି, ଆମକୁ ପଢାଉଛନ୍ତି । ବାବାଙ୍କୁ ମନେ ପକାଇବାକୁ ହେବ । ଆମେ ମଧ୍ୟ ସ୍□ଦର୍ଶନ ଚକ୍ରଧାରୀ ଅଟୁ । ଲାଇଟ୍ ହାଉସ୍ ମଧ୍ୟ ଅଟୁ । ଗୋଟିଏ ଆଖିରେ ଶାନ୍ତିଧାମ, ଅନ୍ୟ ଆଖିରେ ଜୀବନ ମୁକ୍ତିଧାମ ରହିଛି । ଏହି ଆଖିର କଥା ନୁହେଁ, ଆତ୍ମାର ତୃତୀୟ ନେତ୍ର କଥା କୁହାଯାଉଛି । ଏବେ ଆତ୍ମାମାନେ ଶୁଣୁଛନ୍ତି, ଯେବେ ଶରୀର ଛାଡ଼ିବେ ତେବେ ଆତ୍ମାରେ ଏହି ସଂସ୍କାର ରହିବ । ଏବେ ତୁମେ ବାବାଙ୍କ ସହିତ ଯୋଗ ଲଗାଉଛ । ସତ୍ୟଯୁଗରୁ ଆରମ୍ଭ କରି ତୁମେ ବିୟୋଗୀ ଥିଲ ଅର୍ଥାତ୍ ବାବାଙ୍କ ସହିତ ଯୋଗ ନ ଥିଲା । ଏବେ ତୁମେ ବାବାଙ୍କ ସମାନ ଯୋଗୀ ହେଉଛ । ଈଶ୍□ର ଯୋଗ ଶିଖାଉଛନ୍ତି, ସେଥିପାଇଁ ତାଙ୍କୁ ଯୋଗେଶ୍□ର କୁହାଯାଉଛି । ତୁମେ ମଧ୍ୟ ଯୋଗେଶ୍□ରଙ୍କର ସନ୍ତାନ ଅଟ । ତାଙ୍କୁ ଯୋଗ ଲଗାଇବାର ନାହିଁ । ସେ ଯୋଗ ଶିଖାଉଥିବା ପରମପିତା ପରମାତ୍ମା ଅଟନ୍ତି । ତୁମେ ଜଣେ-ଜଣେ ଯୋଗେଶ୍□ର, ଯୋଗେଶ୍□ରୀ ହେଉଛ, ପୁଣି ରାଜ-ରାଜେଶ୍□ରୀ ହେବ । ସେ ହେଉଛନ୍ତି ଯୋଗ ଶିଖାଉଥିବା ଈଶ୍□ର । ନିଜେ ଶିଖୁନାହାଁନ୍ତି, ଶିଖାଇଥା'ନ୍ତି । ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କର ହିଁ ଆତ୍ମା ଶେଷ ଜନ୍ମରେ ଯୋଗ ଶିଖି ପୁଣି ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ହେଉଛନ୍ତି, ସେଥିପାଇଁ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ଯୋଗେଶ୍□ର କହିଦେଉଛନ୍ତି କାହିଁକିନା ତାଙ୍କର ଆତ୍ମା ଏବେ ରାଜଯୋଗ ଶିଖୁଛନ୍ତି । ଯୋଗେଶ୍□ରଙ୍କଠାରୁ ଯୋଗ ଶିଖି କୃଷ୍ଣ ପଦ ପାଉଛନ୍ତି । ବାବା ଏହାଙ୍କର ନାମ ପୁଣି ବ୍ରହ୍ମା ରଖିଛନ୍ତି । ପ୍ରଥମେ ତ ଲୌକିକ ନାମ ଥିଲା, ପୁଣି ମରଜୀବା ଅର୍ଥାତ୍ ବୁଦ୍ଧିରେ ଦୁନିଆରୁ ମରିଗଲେ । ଆତ୍ମାକୁ ହିଁ ବାବାଙ୍କର ହେବାର ଅଛି । ବାବାଙ୍କର ହେଲ ଅର୍ଥାତ୍ ପୁରୁଣା ଦୁନିଆରୁ ମରିଗଲା ନା । ତୁମେ ମଧ୍ୟ ବାବାଙ୍କ ଦ୍□ାରା ଯୋଗ ଶିଖୁଛ । ଏହି ସଂସ୍କାର ଦ୍□ାରା ତୁମେ ଶାନ୍ତିଧାମକୁ ଯାଉଛ । ପୁଣି ପ୍ରାରବ୍ଧର ନୂଆ ପାର୍ଟ ଦୃଶ୍ୟ ଉଦ୍ଭାସିତ ହେବ । ସେଠାରେ ଏହିସବୁ କଥା ମନେ ରହିବ ନାହିଁ । ଏକଥା ବର୍ତ୍ତମାନ ବାବା ବୁଝାଉଛନ୍ତି । ଏବେ ଅଭିନୟ ପୂରା ହେଉଛି । ପୁଣି ନୂଆ ରୂପରେ ଆରମ୍ଭ ହେବ । ଯେପରି ବାବାଙ୍କର ସଙ୍କଳ୍ପ ଉଠିଲା ଯେ ମୁଁ ଯିବି ତେଣୁ ବାବା କହୁଛନ୍ତି ମୁଁ ଆସୁଛି ଏବଂ ମୋର ବାଣୀ ଶୁଣାଇବା ଆରମ୍ଭ ହୋଇଯାଉଛି । ଆତ୍ମା ପରମଧାମରେ ତ ଶାନ୍ତିରେ ରହୁଛନ୍ତି । ପୁଣି ଡ୍ରାମା ଅନୁସାରେ ତାଙ୍କର ପାର୍ଟ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଯାଉଛି । ଆସିବାର ତ ସଙ୍କଳ୍ପ ଉଠୁଛି ପୁଣି ଏଠାକୁ ଆସି ଅଭିନୟ କରୁଛନ୍ତି । ତୁମ ଆତ୍ମା ମଧ୍ୟ କଳ୍ପ ପୂର୍ବଭଳି ପୁରୁଷାର୍ଥର କ୍ରମ ଅନୁସାରେ ଶୁଣୁଛି । ଦିନକୁ ଦିନ ବୃଦ୍ଧି ମଧ୍ୟ ହୋଇଚାଲିବ । ସମୟ ଆସିବ ତୁମକୁ ବହୁତ ବଡ ରାଜକୀୟ ହଲ୍ ମଧ୍ୟ ମିଳିବ, ସେଠାକୁ ବଡ଼-ବଡ଼ ଲୋକ ମଧ୍ୟ ଆସିବେ । ସମସ୍ତେ ଏକତ୍ର ବସି ଶୁଣିବେ ।

ଦିନକୁ ଦିନ ସାହୁକାର ମଧ୍ୟ ଗରୀବ ହୋଇଯିବେ, ପେଟ ପିଠିରେ ଲାଗିଯିବ । ଏହିପରି ବିପଦ ଆସିବ, ମୂଷଳ ଧାରାରେ ବର୍ଷା ହେବ, ସାରା କ୍ଷେତ ପାଣିରେ ବୁଡ଼ିଯିବ । ପ୍ରାକୃତିକ ବିପର୍ଯ୍ୟୟ ତ ଆସିବ । ବିନାଶ ତ ହେବ, ଏହାକୁ କୁହାଯାଏ ପ୍ରାକୃତିକ ବିପର୍ଯ୍ୟୟ । ବୁଦ୍ଧି କହୁଛି ବିନାଶ ନିଶ୍ଚୟ ହେବ । ସେପଟେ ବମ୍ ମଧ୍ୟ ତିଆରି ହୋଇ ରହିଛି । ଭାରତରେ ପ୍ରାକୃତିକ ବିପର୍ଯ୍ୟୟ ଆଦି ହେବ । ଏଥିରେ ବହୁତ ସାହାସ ଥିବା ଆବଶ୍ୟକ । ଅଙ୍ଗଦଙ୍କର ମଧ୍ୟ ଉଦାହରଣ ରହିଛି ନା, ତାଙ୍କୁ କେହି ହଲାଇ ପାରିଲେ ନାହିଁ । ଏହି ଅବସ୍ଥା ପକ୍କା କରିବାକୁ ହେବ; ମୁଁ ହେଉଛି ଆତ୍ମା, ଏହାଦ୍□ାରା ଶରୀରର ଅଭିମାନ ତୁଟିଯିବ । ସତ୍ୟଯୁଗରେ ସମୟ ପୂରା ହେଲେ ସ୍□ତଃ ସାକ୍ଷାତ୍କାର ହୋଇଥାଏ । ଏବେ ଆମକୁ ଏହି ଶରୀର ଛାଡ଼ି ଯାଇ ଛୋଟ ପିଲା ହେବାକୁ ପଡ଼ିବ । ଗୋଟିଏ ଶରୀର ଛାଡ଼ି ଅନ୍ୟ ଶରୀରରେ ପ୍ରବେଶ କରୁଛନ୍ତି, ଦଣ୍ଡ ଆଦି ସେଠାରେ କିଛି ହେଲେ ନାହିଁ । ଦିନକୁ ଦିନ ତୁମେ ସତ୍ୟଯୁଗର ନିକଟତତର ହେବ । ବାବା କହୁଛନ୍ତି ମୋ ମଧ୍ୟରେ ଯେଉଁ ଅଭିନୟ ଭରି ହୋଇ ରହିଛି ତାହା ଧିରେ-ଧିରେ ଖୋଲିବ । ପିଲାମାନଙ୍କୁ ବତାଇ ଚାଲିବି । ପୁଣି ବାବାଙ୍କର ପାର୍ଟ ପୂରା ହେଲେ ତୁମର ମଧ୍ୟ ଅଭିନୟ ପୂରା ହୋଇଯିବ । ପୁଣି ତୁମର ସତ୍ୟଯୁଗର ପାର୍ଟ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଯିବ । ଏବେ ତୁମକୁ ନିଜର ରାଜ୍ୟ ନେବାର ଅଛି, ଏହି ଡ୍ରାମା ବହୁତ କୁଶଳ ଭାବେ ତିଆରି କରାଯାଇଛି । ତୁମେ ମାୟା ଉପରେ ବିଜୟ ପ୍ରାପ୍ତ କରୁଛ, ଏଥିରେ ହିଁ ସମୟ ଲାଗୁଛି । ସେମାନେ ତ ଗୋଟିଏ ପଟେ ଭାବୁଛନ୍ତି ଯେ ଆମେ ସ୍□ର୍ଗରେ ବସିଛୁ, ଏହା ସୁଖ ଧାମ ହୋଇଯାଇଛି, ଅନ୍ୟ ପଟେ ପୁଣି ଗୀତରେ ମଧ୍ୟ ଭାରତର ଦୁରାବସ୍ଥା ଶୁଣାଉଛନ୍ତି । ତୁମେ ଜାଣିଛ ଏବେ ତ ଆହୁରି ହିଁ ତମୋପ୍ରଧାନ ହୋଇଗଲାଣି । ଡ୍ରାମା ଅନୁସାରେ ଦୁନିଆ ଅଧିକରୁ ଅଧିକ ତମୋପ୍ରଧାନ ହେଉଛି । ତୁମେ ଏବେ ସତ୍ତ୍□ପ୍ରଧାନ ହେଉଛ । ଏବେ ନିକଟବର୍ତ୍ତୀ ହେଉଛ, ଶେଷରେ ତ ତୁମର ହିଁ ବିଜୟ ହେବ । ହାହାକାର ପରେ ପୁଣି ଜୟଜୟକାର ହେବ । ଘିଅର ନଦୀ ବହିବ । ସେଠାରେ ଘିଅ ଆଦି କିଣିବାକୁ ପଡ଼ିବ ନାହିଁ । ସମସ୍ତଙ୍କ ପାଖରେ ନିଜର ଫାଷ୍ଟକ୍ଲାସ ଗାଈ ରହିବ । ତୁମେ କେତେ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ହେଉଛ । ତୁମେ ଜାଣିଛ ବିଶ୍□ର ଇତିହାସ ଭୂଗୋଳର ପୁନରାବୃତ୍ତି ହେଉଛି । ବାବା ଆସି ବିଶ୍□ ଇତିହାସର ପୁନରାବୃତ୍ତି କରୁଛନ୍ତି, ସେଥିପାଇଁ ବାବା କହୁଛନ୍ତି ଏକଥା ମଧ୍ୟ ଲେଖିଦିଅ ଯେ ବିଶ୍□ର ଇତିହାସ ଭୂଗୋଳର କିପରି ପୁନରାବୃତ୍ତି ହେଉଛି, ଆସି କରି ବୁଝ । ବୁଦ୍ଧିମାନ ହୋଇଥିଲେ କହିବେ ଯେ ଏବେ ଲୌହଯୁଗ ଚାଲିଛି ନିଶ୍ଚୟ ସୁବର୍ଣ୍ଣ ଯୁଗର ପୁନରାବୃତ୍ତି ହେବ । କେହି କେହି ତ କହୁଛନ୍ତି ସୃଷ୍ଟିର ଚକ୍ର ଲକ୍ଷ ଲକ୍ଷ ବର୍ଷର ଅଟେ, ଏବେ କିପରି ରିପିଟ୍ ହେବ । ଏଠାରେ ସୂର୍ଯ୍ୟବଂଶୀ- ଚନ୍ଦ୍ରବଂଶୀର ଇତିହାସ ତ ନାହିଁ । ଅନ୍ତିମ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଏହି ଚକ୍ର କିପରି ରିପିଟ୍ ହେଉଛି । ସେମାନେ ମଧ୍ୟ ଜାଣିନାହାନ୍ତି ଯେ ଏମାନଙ୍କ ରାଜ୍ୟ ପୁଣି କେବେ ହେବ । ରାମରାଜ୍ୟକୁ ଜାଣି ନାହାଁନ୍ତି । ଏବେ ତୁମ ସହିତ ବାବା ଅଛନ୍ତି । ଯେଉଁମାନଙ୍କ ପକ୍ଷରେ ସାକ୍ଷାତ୍ ପରମପିତା ପରମାତ୍ମା ରହିଛନ୍ତି ତାଙ୍କର ନିଶ୍ଚୟ ବିଜୟ ହେବ । ବାବା କୌଣସି ହିଂସା କରାଇବେ ନାହିଁ । କାହାକୁ ମାରିବା ହିଂସା ଅଟେ ନା । କାମ ବିକାରଗ୍ରସ୍ତ ହେବା ସବୁଠାରୁ ବଡ ହିଂସା । ଏବେ ତୁମେ ଡ଼ବଲ ଅହିଂସକ ହେଉଛ । ସେଠାରେ ଅହିଂସା ପରମ ଦେବୀ-ଦେବତା ଧର୍ମ ହେବ । ସେଠାରେ ଲଢିବେ ନାହିଁ, କିମ୍ବା ବିକାରଗ୍ରସ୍ତ ହେବେ ନାହିଁ । ଏବେ ତୁମ ପାଖରେ ଯୋଗବଳ ରହିଛି, କିନ୍ତୁ ଏହାକୁ ନ ବୁଝିବା କାରଣରୁ ଶାସ୍ତ୍ରରେ ଅସୁର ଏବଂ ଦେବତାମାନଙ୍କର ଲଢେଇ ଲେଖି ଦେଇଛନ୍ତି, ଅହିଂସାକୁ କେହି ହେଲେ ଜାଣିନାହାଁନ୍ତି । ଏକଥା ତୁମେ ହିଁ ଜାଣିଛ । ତୁମେ ହେଉଛ ଗୁପ୍ତ ପ୍ରଶିକ୍ଷିତ ଯୋଦ୍ଧା । ଅଜଣା କିନ୍ତୁ ବହୁତ ଜଣାଶୁଣା, ତୁମକୁ କେହି ଯୋଦ୍ଧା ଭାବିବେ କି? ତୁମ ଦ୍□ାରା ସମସ୍ତଙ୍କୁ ମନମନାଭବର ସନ୍ଦେଶ ମିଳିବ । ଏହା ହେଉଛି ମହାମନ୍ତ୍ର । ମନୁଷ୍ୟ ଏହି କଥାକୁ ବୁଝୁନାହାଁନ୍ତି । ସତ୍ୟ-ତ୍ରେତା ଯୁଗରେ ଏସବୁ ହେବ ନାହିଁ । ମନ୍ତ୍ର ଦ୍□ାରା ତୁମେ ରାଜତ୍ତ୍□ ପାଇଲ ପୁଣି ମନ୍ତ୍ରର ଦରକାର ରହିବ ନାହିଁ । ତୁମେ ଜାଣିଛ ଆମେ କିପରି ଚକ୍ର ଲଗାଇ ଆସିଛୁ । ଏବେ ପୁଣି ବାବା ମହାମନ୍ତ୍ର ଦେଉଛନ୍ତି । ପୁଣି ଅଧାକଳ୍ପ ରାଜ୍ୟ କରିବୁ । ଏବେ ତୁମକୁ ଦୈବୀଗୁଣ ଧାରଣ କରି ପୁଣି କରାଇବାକୁ ହେବ । ବାବା ରାୟ ଦେଉଛନ୍ତି - ନିଜର ଚାର୍ଟ ରଖିବା ଦ୍□ାରା ବହୁତ ମଜା ଲାଗିବ । ଚରିତ୍ରର ସାର୍ଟିଫିକେଟ୍ ଭଲ, ଆହୁରି ଭଲ, ସବୁଠାରୁ ଭଲ ତିନି ପ୍ରକାରର ହୋଇଥାଏ ନା । ନିଜେ ମଧ୍ୟ ଅନୁଭବ କରିଥା'ନ୍ତି । କେହି ଭଲ ପାଠ ପଢିଥା'ନ୍ତି, କାହାର ପୁଣି ଧ୍ୟାନ ନ ଥିଲେ ଫେଲ୍ ହୋଇଯାଆନ୍ତି । ଏହା ପୁଣି ହେଉଛି ବେହଦର ପାଠପଢା । ବାବା ଶିକ୍ଷକ ସହିତ ଗୁରୁ ମଧ୍ୟ ଅଟନ୍ତି । ସବୁ କାର୍ଯ୍ୟ ଏକତ୍ର ଚାଲୁଛି । ଏକମାତ୍ର ବାବା ହିଁ ମରଜୀବା ହେବା ପାଇଁ କହୁଛନ୍ତି । ତୁମେ ନିଜକୁ ଆତ୍ମା ଭାବି ବାବାଙ୍କୁ ମନେ ପକାଅ । ବାବା କହୁଛନ୍ତି ମୁଁ ତୁମର ପିତା ଅଟେ । ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କ ଦ୍□ାରା ତୁମକୁ ରାଜ୍ୟ ଦେଉଛି । ଇଏ ମଝିରେ ଦଲାଲ ଅଟନ୍ତି, ଏହାଙ୍କ ସହିତ ଯୋଗ ଲଗାଇବାର ନାହିଁ । ଏବେ ତୁମର ବୁଦ୍ଧି ପତିମାନଙ୍କର ପତି ଶିବ ସାଜନଙ୍କ ସହିତ ଲାଗିଛି । ଏହାଙ୍କ ଦ୍□ାରା ସେ ତୁମକୁ ନିଜର କରୁଛନ୍ତି । କହୁଛନ୍ତି ନିଜକୁ ଆତ୍ମା ଭାବି ମୋତେ ୟାଦ କର । ଆମେ ଆତ୍ମା ନିଜର ପାର୍ଟ ପୂରା କରି ଏବେ ବାବାଙ୍କ ପାଖକୁ ଘରକୁ ଯାଉଛୁ । ବର୍ତ୍ତମାନ ତ ସାରା ସୃଷ୍ଟି ତମୋପ୍ରଧାନ ଅଟେ । ୫ ତତ୍ତ୍□ ମଧ୍ୟ ତମୋପ୍ରଧାନ ହୋଇଯାଇଛି । ସତ୍ୟଯୁଗରେ ସବୁକିଛି ନୂଆ ହେବ । ଏଠାରେ ହୀରା, ନୀଳା ଆଦି କିଛି ମଧ୍ୟ ନାହିଁ । ସତ୍ୟଯୁଗରେ ପୁଣି କୁଆଡୁ ଆସୁଛି? ଯେଉଁ ସବୁ ଖଣି ଖାଲି ହୋଇଯାଇଛି ତାହା ପୁଣି ଏବେ ଭର୍ତ୍ତି ହେଉଛି । ଖଣିରୁ ଖୋଳି ନେଇ ଆସୁଛନ୍ତି । ବିଚାର କର ସତ୍ୟଯୁଗରେ ସବୁ ଜିନିଷ ନୂଆ ହେବ ନା । ଆଲୋକ ଆଦି ମଧ୍ୟ ସ୍□ାଭାବିକ ଭାବେ ରହିବ, ଏଠାରେ ବିଜ୍ଞାନ ଦ୍□ାରା ଶିଖୁଛନ୍ତି । ସେଠାରେ ଏହା ମଧ୍ୟ କାମରେ ଆସିବ । ହେଲିକପ୍ଟର ଥିବ, ବଟନ୍ ଦବାଇଲେ ଚାଲିବ । କୌଣସି ଅସୁବିଧା ହେବ ନାହିଁ । ସେଠାରେ ସବୁ ପୂର୍ଣ୍ଣ ସୁରକ୍ଷିତ ରହିବ । କେବେ ମେସିନ୍ ଆଦି ଖରାପ ହେବ ନାହିଁ । ଘରେ ବସି ଗୋଟିଏ ସେକେଣ୍ଡରେ ସ୍କୁଲକୁ ଅଥବା ବୁଲିବାକୁ ଯିବେ । ପ୍ରଜାଙ୍କ ନିମନ୍ତେ ପୁଣି ଏହାଠାରୁ କମ୍ ସୁବିଧା ରହିବ । ତୁମ ପାଇଁ ସେଠାରେ ସବୁ ସୁଖ ରହିବ । ସେଠାରେ ଅକାଳ ମୃତ୍ୟୁ ହୋଇପାରିବ ନାହିଁ । ତେଣୁ ତୁମକୁ କେତେ ଧ୍ୟାନ ଦେବା ଦରକାର । ମାୟାର ମଧ୍ୟ ବହୁତ ପ୍ରଭାବ ରହିଛି । ଏହା ହେଉଛି ମାୟାର ଅନ୍ତିମ ପମ୍ପ । ଲଢେଇରେ ଦେଖ କେତେ ମରୁଛନ୍ତି । ଲଢ଼େଇ ବନ୍ଦ ହେଉନାହିଁ । କେଉଁଠି ଏତେ ବଡ ଦୁନିଆ, କେଉଁଠି ପୁଣି ଏକମାତ୍ର ସ୍□ର୍ଗ ରହିବ । ସେଠାରେ ଗଙ୍ଗା ପତିତ ପାବନୀ ବୋଲି କହିବେ ନାହିଁ । ସେଠାରେ

ଭକ୍ତିମାର୍ଗର କୌଣସି କଥା ହିଁ ରହିବ ନାହିଁ । ଏଠାରେ ଦେଖ ଗଙ୍ଗାରେ ସାରା ସହରର କେତେ ଆବର୍ଜନା ପଡୁଛି । ବମ୍ବେର ସବୁ ଆବର୍ଜନା ସାଗରରେ ବହିଯାଉଛି ।

ଭକ୍ତିରେ ତୁମେ ବଡ-ବଡ ମନ୍ଦିର ତିଆରି କରୁଛ । ହୀରା-ମଣିମୁକ୍ତାର ସୁଖ ତ ରହିବ ନା । ତିନି ଚତୁର୍ଥାଂଶ ଭାଗ ସୁଖ, ବାକି ଏକ ଚତୁର୍ଥାଂଶ ଦୁଃଖ ରହିଛି । ଅଧା-ଅଧା ହେଲେ ପୁଣି ମଜା ରହିବ ନାହିଁ । ଭକ୍ତିମାର୍ଗରେ ମଧ୍ୟ ତୁମେ ବହୁତ ସୁଖୀ ରହିଥାଅ । ପଛରେ ମନ୍ଦିର ଆଦିକୁ ଆସି ଲୁଟ କରୁଛନ୍ତି । ସତ୍ୟଯୁଗରେ ତୁମେ କେତେ ସାହୁକାର ଥିଲ ତେଣୁ ତୁମେ ବହୁତ ଖୁସି ହେବା ଦରକାର । ଲକ୍ଷ୍ୟ ତ ସମ୍ମୁଖରେ ରହିଛି । ମାତା-ପିତାଙ୍କର ପଦବୀ ତ ନିଧାର୍ଯ୍ୟ ଅଟେ । ଗାୟନ ରହିଛି ଖୁସି ପରି ଖୋରାକ ନାହିଁ । ଯୋଗ ଦ୍□ାରା ଆୟୁଷ ବଢିଥାଏ ।

ଏବେ ଆତ୍ମାକୁ ସ୍□’ର ଦର୍ଶନ ହୋଇଛି ଯେ ଆମେ ୮୪ ଜନ୍ମର ଚକ୍ର ଲଗାଉଛୁ । ଏତିକି ଅଭିନୟ କରୁଛୁ । ସବୁ ଆତ୍ମା ଅଭିନେତାମାନେ ତଳକୁ ଆସିଗଲେ ବାବା ପୁଣି ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଘରକୁ ନେଇଯିବେ । ଶିବଙ୍କର ବରଯାତ୍ରୀର ଗାୟନ ରହିଛି । ଏ ସବୁ ତୁମେ ପୁରୁଷାର୍ଥର କ୍ରମାନୁସାରେ ଜାଣୁଛ । ତୁମେ ଯେତେ ସ୍ୱାଦରେ ରହିବ ସେତେ ଖୁସିରେ ରହିବ । ଦିନକୁ ଦିନ ଅନୁଭବ କରିଚାଲିବ କାହିଁକି ନା ଶିଖାଇବାବାଲା ବାବା ଅଟନ୍ତି ନା । ଇଏ ବ୍ରହ୍ମା ମଧ୍ୟ ଶିଖାଉଛନ୍ତି । ଏହାଙ୍କୁ ପଚାରିବାର ଆବଶ୍ୟକତା ନାହିଁ । ତୁମେ ତ ପଚାରୁଛ । ଇଏ ଶୁଣୁଛନ୍ତି । ବାବା ପ୍ରତ୍ୟୁତ୍ତର ଦେଉଛନ୍ତି ଏବଂ ଇଏ ଶୁଣୁଛନ୍ତି, ଏହାଙ୍କର କାର୍ଯ୍ୟଶୈଳୀ କେତେ ଚମତ୍କାର ଅଟେ । ଇଏ ମଧ୍ୟ ବାବାଙ୍କ ସ୍ମୃତିରେ ରହୁଛନ୍ତି । ପୁଣି ପିଲାମାନଙ୍କୁ ବର୍ଣ୍ଣନା କରି ଶୁଣାଉଛନ୍ତି । ବାବା ମୋତେ ଖୁଆଉଛନ୍ତି । ମୁଁ ତାଙ୍କୁ ନିଜର ରଥ ଦେଉଛି, ସେ ରଥ ଆରୋହଣ କରୁଛନ୍ତି ତେବେ କାହିଁକି ନ ଖୁଆଇବେ । ଇଏ ହେଲେ ହୁସେନ ଅଶ୍□ ଅର୍ଥାତ୍ ମନୁଷ୍ୟ ରୂପି ଘୋଡା । ଶିବବାବାଙ୍କ ରଥ ଅଟେ - ଏହି ଖିଆଲ ରହିବା ଦ୍□ାରା ମଧ୍ୟ ଶିବବାବାଙ୍କ ସ୍ମୃତି ରହିବ । ସ୍ୱାଦ ଦ୍□ାରା ହିଁ ଫାଇଦା ରହିଛି । ଭଣ୍ଡାରରେ ଭୋଜନ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିବା ସମୟରେ ମଧ୍ୟ ଭାବ ଯେ ଆମେ ଶିବବାବାଙ୍କର ସନ୍ତାନମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଭୋଜନ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରୁଛୁ । ନିଜେ ବି ଶିବବାବାଙ୍କର ସନ୍ତାନ ଅଟ ତେଣୁ ଏହିପରି ମନେ ପକାଇବା ଦ୍□ାରା ହିଁ ଫାଇଦା ରହିଛି । ସବୁଠାରୁ ଅଧିକ ପଦ ସେହିମାନଙ୍କୁ ମିଳିବ, ଯେଉଁମାନେ ବାବାଙ୍କ ସ୍ମୃତିରେ ରହି ସେବା କରୁଛନ୍ତି ଓ କର୍ମାତୀତ ଅବସ୍ଥାକୁ ମଧ୍ୟ ପ୍ରାପ୍ତ କରୁଛନ୍ତି । ଏହି ବାବା ମଧ୍ୟ ବହୁତ ସେବା କରୁଛନ୍ତି ନା । ଏହାଙ୍କର ବେହଦର ସେବା ଅଟେ, ତୁମେ ହଦର ସେବା କରୁଛ । ସେବା ଦ୍□ାରା ହିଁ ଏହାଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ପଦ ମିଳୁଛି । ଶିବବାବା କହୁଛନ୍ତି - ଏହିପରି-ଏହିପରି କର, ଏହାଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ରାୟ ଦେଉଛନ୍ତି । ସନ୍ତାନମାନଙ୍କ ପାଖକୁ ତ ବହୁତ ତୋଫାନ ଆସୁଛି, ବାବାଙ୍କ ସ୍ମୃତି ବିନା କର୍ମେନ୍ଦ୍ରିୟଗୁଡିକ ବଶୀଭୂତ ହେବା ମୁସ୍କିଲ୍ । ବାବାଙ୍କ ସ୍ମୃତି ଦ୍□ାରା ହିଁ ନାଆ ପାର ହେବ, ଏକଥା ଶିବବାବା ଅଥବା ବ୍ରହ୍ମାବାବା କହୁଛନ୍ତି, ଏହାକୁ ବୁଝିବା ମଧ୍ୟ ମୁସ୍କିଲ୍ ହୋଇଯାଉଛି । ଏଥିରେ ବହୁତ ସୂକ୍ଷ୍ମ ବୁଦ୍ଧି ଆବଶ୍ୟକ । ଆଚ୍ଛା—

ମିଠା ମିଠା ସିକିଲଧେ ସନ୍ତାନମାନଙ୍କ ପ୍ରତି ମାତା-ପିତା, ବାପଦାଦାଙ୍କର ମଧୁର ସ୍ନେହ ସମ୍ପନ୍ନ ଶୁଭେଚ୍ଛା ଏବଂ ସୁପ୍ରଭାତ । ଆତ୍ମିକ ପିତାଙ୍କର ଆତ୍ମିକ ସନ୍ତାନମାନଙ୍କୁ ନମସ୍ତେ ।

ଧାରଣା ପାଇଁ ମୁଖ୍ୟ ସାର **:—**

(୧) ବର୍ତ୍ତମାନ ତୁମକୁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ମରଜୀବା ହେବାକୁ ପଡିବ । ଭଲ ଭାବରେ ପାଠପଢିବା ସହିତ, ନିଜର ଚାର୍ଟ ଅଥବା ଚାଲିଚଳନର ରେଜିଷ୍ଟର ରଖିବାକୁ ହେବ । ଯୋଗଯୁକ୍ତ ରହି ନିଜର କର୍ମାତୀତ ଅବସ୍ଥା ତିଆରି କରିବାକୁ ପଡିବ ।

(୨) ଅନ୍ତିମ ବିନାଶର ଦୃଶ୍ୟ ଦେଖିବା ପାଇଁ ସାହସୀ ହେବାକୁ ପଡିବ । ମୁଁ ଏକ ଆତ୍ମା - ଏହି ଅଭ୍ୟାସ ଦ୍□ାରା ଶରୀରର ସ୍ମୃତିକୁ ସମାପ୍ତ କରିବାକୁ ହେବ ।

ବରଦାନ**:-** ଦେହଭାନ ଅର୍ଥାତ୍ ଦୈହିକ ସ୍ମୃତିର ତ୍ୟାଗ କରି ନିକ୍ରୋଧି ହେଉଥିବା ନିର୍ମାନଚିତ୍ତ ଆତ୍ମା ଭବ ।

ଯେଉଁ ପିଲାମାନେ ଦୈହିକ ସ୍ମୃତିର ତ୍ୟାଗ କରିଦେଇଥାଆନ୍ତି, ସେମାନଙ୍କୁ କେବେହେଲେ କ୍ରୋଧ ଆସିପାରିବ ନାହିଁ କାହିଁକି ନା କ୍ରୋଧ ଆସିବାର ମୁଖ୍ୟତଃ ଦୁଇଟି କାରଣ ରହିଛି, ଗୋଟିଏ ହେଲା ଯେତେବେଳେ କେହି ମିଛ କଥା କହିଥାଏ, ଦ୍□ିତୀୟଟି ହେଲା ଯେତେବେଳେ କେହି ତୁମର ଗ୍ଲାନୀ କରିଥାଏ । ଏହି ଦୁଇଟି କଥା ହିଁ କ୍ରୋଧକୁ ଜନ୍ମ ଦେଇଥାଏ । ଏହିଭଳି ପରସ୍ଥିତିରେ ନିର୍ମାନଚିତ୍ତର ବରଦାନ ଦ୍□ାରା ଅପକାରୀର ମଧ୍ୟ ଉପକାର କର, ଗାଳି ଦେବାବାଲାକୁ ଗଳାରେ ଲଗାଅ, ନିନ୍ଦା କରିବା ବାଲାକୁ ନିଜର ସଚ୍ଚା ମିତ୍ର ମନେକର - ତେବେ କୁହାଯିବ କମାଲ । ଯେତେବେଳେ ଏହିଭଳି ପରିବର୍ତ୍ତନ ହୋଇ ଦେଖାଇବ ତେବେ ଯାଇ ବିଶ୍□ ସମ୍ମୁଖରେ ପ୍ରସିଦ୍ଧ ହୋଇଯିବ ।

ସ୍ଲୋଗାନ**:-** ମୌଜର ଅନୁଭବ କରିବାକୁ ହେଲେ ମାୟାର ଅଧୀନତାକୁ ଛାଡି ସ୍□ତନ୍ତ୍ର ହୁଅ ।

*** ଓମ୍ ଶାନ୍ତି ***

ଅବ୍ୟକ୍ତ ଇଶାରା:- ଏବେ ଲଗନର ଅଗ୍ନିକୁ ପ୍ରଜ୍□ଳିତ କରି ଯୋଗକୁ ଜ୍□ାଳା ରୂପ କର ।

ଏବେ ଜ୍□ାଳାମୁଖୀ ହୋଇ ଆସୁରୀ ସଂସ୍କାର, ଆସୁରୀ ସ୍□ଭାବ ସବୁ କିଛି ଭସ୍ମ କର । ଯେପରି ଦେବୀମାନଙ୍କର ସ୍ମୃତିରେ ଦେଖାଇଥା'ନ୍ତି ଜ୍□ାଳା ଦ୍□ାରା ଅସୁରମାନଙ୍କର ସଂହାର କରିଛନ୍ତି । ତେବେ ଅସୁର କୌଣସି ବ୍ୟକ୍ତି ନୁହଁନ୍ତି କିନ୍ତୁ ସେମାନେ ଆସୁରୀ ଶକ୍ତିଗୁଡିକୁ ସମାପ୍ତ କରିଦେଇଛନ୍ତି । ଏସବୁ ହେଲା ତୁମମାନଙ୍କର ବର୍ତ୍ତମାନ ସମୟର ଜ୍□ାଳା ସ୍□ରୂପ ସ୍ଥିତିର ସ୍ମାରକୀ । ତେଣୁ ଏବେ ଏଭଳି ଯୋଗର ଜ୍□ାଳା ପ୍ରଜ୍□ଳିତ କର ଯେଉଁଥିରେ ଏହି କଳିଯୁଗୀ ସଂସାର ଜଳିପୋଡି ଭସ୍ମ ହୋଇଯିବ ।