

“ମିଠେ ବର୍ତ୍ତେ:- ଉତ୍ତମର ଧାରଣା କରିବା ସହିତ ସତ୍ସମ୍ପର୍କୀ ରାଜସ୍ୱପଦ ପ୍ରାପ୍ତ କରିବା ପାଇଁ ସ୍ୱାଦ ଏବଂ ପବିତ୍ରତାର ବଳ ମଧୁସ୍ୱ ଜମା କରି ।”

ପ୍ରଶ୍ନ:- ବର୍ତ୍ତମାନ ତୁମ ପିଲାମାନଙ୍କର ପୁରୁଷାର୍ଥର ଲକ୍ଷ୍ୟ କ’ଣ ହେବା ଦରକାର?

ଉତ୍ତର:- ନିଜେ ସର୍ବଦା ଖୁସିରେ ରହିବା, ବହୁତ-ବହୁତ ମିଠା ହେବା, ସମସ୍ତଙ୍କୁ ସ୍ନେହରେ ଚଳାଇବା... ଏହା ହିଁ ତୁମର ପୁରୁଷାର୍ଥର ଲକ୍ଷ୍ୟ ହେବା ଉଚିତ୍ । ଏହା ଦ୍ୱାରା ତୁମେ ସର୍ବଗୁଣ ସମ୍ପନ୍ନ ୧୨ କଳା ସମ୍ପୁର୍ଣ୍ଣ ହୋଇଯିବ ।

ପ୍ରଶ୍ନ:- ଯେଉଁମାନଙ୍କର କର୍ମ ଶ୍ରେଣୀ ଅଟେ, ସେମାନଙ୍କର ଲକ୍ଷ୍ୟ କ’ଣ ହୋଇଥିବ?

ଉତ୍ତର:- ସେମାନଙ୍କ ଦ୍ୱାରା କାହାକୁ ବି ଦୁଃଖ ମିଳିବ ନାହିଁ । ଯେପରି ବାବା ଦୁଃଖହରତା ସୁଖକରତା ଅଟନ୍ତି, ସେହିପରି ଶ୍ରେଣୀ କର୍ମ କରୁଥିବା ଆତ୍ମାମାନେ ମଧୁସ୍ୱ ଦୁଃଖହରତା ସୁଖକରତା ହୋଇଥିବେ ।

ଗୀତ:- ଛୋଟ ଭି ଦେ ଆକାଶ ସିଂହାସନ....

ଓମ୍ ଶାନ୍ତି । ମିଠା-ମିଠା ଆତ୍ମିକ ପିଲାମାନେ ଗୀତ ଶୁଣିଲେ । ମିଠା ମିଠା ଆତ୍ମିକ ପିଲାମାନେ, ଏ କଥା କିଏ କହିଲେ? ଉତ୍ତମ ପିତା କହିଲେ । ନିରାକାର ପିତା ବି କହିଲେ ଏବଂ ସାକାର ପିତା ମଧୁସ୍ୱ କହିଲେ, ତେଣୁ ଏହାକୁ କୁହାଯାଉଛି ବାପା ଏବଂ ଦାଦା । ଦାଦା ହେଉଛନ୍ତି ସାକାର । ଏହି ଗୀତ ତ ଉକ୍ତିପାରମ୍ପରା ଅଟେ । ପିଲାମାନେ ଜାଣିଛନ୍ତି ଏବେ ବାବା ଆସିଛନ୍ତି ଏବଂ ବାବା ହିଁ ସାରା ସୃଷ୍ଟିଚକ୍ରର ଉତ୍ତମ ଆତ୍ମା ବୁଦ୍ଧିରେ ଧାରଣ କରାଉଛନ୍ତି । ତୁମ ପିଲାମାନଙ୍କର ମଧୁସ୍ୱ ବୁଦ୍ଧିରେ ରହିଛି ଯେ - ଆମେ ୮୪ ଜନ୍ମ ପୁରା କରିଲେ ଏବେ ନାଟକ ପୁରା ହେଉଛି । ଏବେ ଆମକୁ ପବିତ୍ର ହେବାକୁ ପଡିବ, ଯୋଗ ବା ସ୍ୱାଦ ଦ୍ୱାରା । ଉତ୍ତମ ଓ ଯୋଗ ଏହା ତ ପରତ୍ସେକ କଥାରେ ଆବଶ୍ୟକ । ବାରିଷ୍ଟରଙ୍କୁ ନିର୍ଗତ ମନେ ପକାଇବେ ଏବଂ ତାଙ୍କଠାରୁ ଉତ୍ତମ ନେବେ । ଏହାକୁ ବି ଯୋଗ ଏବଂ ଉତ୍ତମର ବଳ କୁହାଯିବ । ଏଠାରେ ତ ଏହା ନୂଆ କଥା ଅଟେ । ଦୁନିଆର ଯୋଗ ଏବଂ ଉତ୍ତମ ଦ୍ୱାରା ସିମୀତ ଶକ୍ତି ମିଳିଥାଏ । ଏଠାରେ ଏହି ଯୋଗ ଏବଂ ଉତ୍ତମ ଦ୍ୱାରା ବେହଦର ବଳ ମିଳୁଛି କାରଣ ବାବା ସର୍ବଶକ୍ତିମାନର ଅଧିକାରୀ ଅଟନ୍ତି । ବାବା କହୁଛନ୍ତି ମୁଁ ଉତ୍ତମର ସାଗର ମଧୁସ୍ୱ ଅଟେ । ତୁମେ ପିଲାମାନେ ଏବେ ସୃଷ୍ଟିଚକ୍ରକୁ ଜାଣିଗଲଣି । ମୂଳବତନ, ସୁକ୍ଷ୍ମବତନ.. ସବୁ ମନେ ରହିଛି । ଯେଉଁ ଉତ୍ତମ ବାବାଙ୍କଠାରେ ରହିଛି, ତାହା ବି ମିଳିଛି । ତେବେ ଉତ୍ତମକୁ ବି ଧାରଣ କରିବାକୁ ହେବ ଏବଂ ରାଜପଦ ପାଇଁ ବାବା ତୁମ ପିଲାମାନଙ୍କୁ ଯୋଗ ଏବଂ ପବିତ୍ରତା ମଧୁସ୍ୱ ଶିଖାଉଛନ୍ତି । ତୁମେ ପବିତ୍ର ମଧୁସ୍ୱ ହେଉଛ । ବାବାଙ୍କଠାରୁ ରାଜସ୍ୱପଦ ମଧୁସ୍ୱ ନେଉଛ । ବାବା ନିଜଠାରୁ ମଧୁସ୍ୱ ଶ୍ରେଣୀ ପଦ ଦେଉଛନ୍ତି । ତୁମେ ୮୪ ଜନ୍ମ ନେଇ-ନେଇ ପଦ ହରାଇ ଦେଉଛ । ଏହି ଉତ୍ତମ ବର୍ତ୍ତମାନ ତୁମ ପିଲାମାନଙ୍କୁ ମିଳିଛି । ଅତି ଶ୍ରେଣୀ ହେବାର ଉତ୍ତମ ଶ୍ରେଣୀ ପିତାଙ୍କ ଠାରୁ ମିଳିଛି । ପିଲାମାନେ ଜାଣିଛନ୍ତି ଯେ ଆମେ ଯେପରିକି ବାପଦାଦାଙ୍କର ଘରେ ବସିଛୁ । ଏହି ଦାଦା (ବ୍ରହ୍ମା) ମା’ ମଧୁସ୍ୱ ଅଟନ୍ତି । ଶିବ ପିତା ତ ଅଲଗା ଅଟନ୍ତି, ବାକି ଇଏ ମା’ ମଧୁସ୍ୱ ଅଟନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ଇଏ ପୁରୁଷ ଶରୀରଧାରୀ ହୋଇଥିବା କାରଣରୁ ମାତା (ମମମା)ଙ୍କୁ ନିର୍ଦ୍ଦୟାରିତ କରାଯାଇଛି, ମମମାଙ୍କୁ ମଧୁସ୍ୱ ପୋଷ୍ଟ କରାଯାଇଛି । ତାଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ପୁଣି ରଚନା ହୋଇଛି । ରଚନା ମଧୁସ୍ୱ ହେଉଛି ପୋଷ୍ଟ । ବାବା ପିଲାମାନଙ୍କୁ ପୋଷ୍ଟ କରିଥା’ନ୍ତି, ସମ୍ପତ୍ତି ଦେବା ପାଇଁ । ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କୁ ମଧୁସ୍ୱ ପୋଷ୍ଟ କରିଛନ୍ତି । ପ୍ରବେଶ କରିବା କିମ୍ବା ପୋଷ୍ଟ କରିବା ଏକାକଥା ଅଟେ । ପିଲାମାନେ ବୁଝୁଛନ୍ତି ଏବଂ ବୁଝାଉଛନ୍ତି ମଧୁସ୍ୱ - ପୁରୁଷାର୍ଥର କ୍ରମଅନୁସାରେ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଏହା ବୁଝାଇବାକୁ ହେବ ଯେ ଆମେ ନିଜର ପରମପିତା ପରମାତ୍ମାଙ୍କ ଶରୀର ଅନୁସାରେ ଏହି ଭାରତକୁ ପୁଣି ଶ୍ରେଣୀରୁ ଶ୍ରେଣୀ କରାଉଛୁ, ତେଣୁ ନିଜକୁ ମଧୁସ୍ୱ ଶ୍ରେଣୀ ହେବାକୁ ପଡିବ । ନିଜକୁ ଦେଖିବାକୁ ହେବ କି ମୁଁ ଏପରି ଶ୍ରେଣୀ ହୋଇଛି? କୌଣସି ଭ୍ରଷ୍ଟାଚାରର କାମ କରି କାହାକୁ ଦୁଃଖ ଦେଉନାହିଁ ତ? ବାବା କହୁଛନ୍ତି ମୁଁ ତ ଆସିଛି ପିଲାମାନଙ୍କୁ ସୁଖୀ କରାଇବା ପାଇଁ, ତେଣୁ ତୁମକୁ ମଧୁସ୍ୱ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ସୁଖ ଦେବାକୁ ହେବ । ବାବା କେବେ କାହାକୁ ଦୁଃଖ ଦେଇପାରିବେ ନାହିଁ । ତାଙ୍କର ନାମ ହିଁ ହେଉଛି ଦୁଃଖହରତା ସୁଖକରତା । ପିଲାମାନଙ୍କୁ ନିଜର ଚେକ୍ କରିବାକୁ ହେବ - ଯେ ମନ, ବଚନ, କର୍ମରେ ଆମେ କାହାକୁ ଦୁଃଖ ଦେଉ ନାହିଁ ତ? ଶିବବାବା କେବେ କାହାକୁ ଦୁଃଖ ଦିଅନ୍ତି ନାହିଁ । ବାବା କହୁଛନ୍ତି ମୁଁ କଳ୍ପ-କଳ୍ପ ତୁମ ପିଲାମାନଙ୍କୁ ଏହି ବେହଦର କାହାଣୀ ଶୁଣାଉଛି । ଏବେ ତୁମ ବୁଦ୍ଧିରେ ରହିଛି କି ଆମେ ନିଜ ଘରକୁ ଯିବୁ ଏବଂ ନୂଆ ଦୁନିଆକୁ ଆସିବୁ । ବର୍ତ୍ତମାନର ପାଠପଢା ଅନୁସାରେ ତୁମେ ଅନତିମ ସମୟରେ ଗ୍ଲୋବାଲିଜେସନ୍ (ସ୍ୱାଧୀନତା) ହୋଇଯିବ । ଘରକୁ ଫେରି ଯାଇ ପୁଣି କ୍ରମାନ୍ୱୟରେ ଅଭିନୟ କରିବାକୁ ଆସିବ । ଏଠାରେ ରାଜଧାନୀ ସ୍ୱାଧୀନ ହେଉଛି ।

ପିଲାମାନେ ଜାଣିଛନ୍ତି ଏବେ ଯେଉଁ ପୁରୁଷାର୍ଥ କରିବ ସେହି ପୁରୁଷାର୍ଥ ତୁମର କଳ୍ପ-କଳ୍ପ ପାଇଁ ସିଦ୍ଧ ଅର୍ଥାତ୍ ନିଧାର୍ଥ ହୋଇଯିବ । ପ୍ରଥମେ-ପ୍ରଥମେ ତ ସମସ୍ତଙ୍କର ବୁଝାଇବା ଦରକାର କି ରଚୟିତା ଏବଂ ରଚନାର ଆଦି-ମଧୁସ୍ୱ-ଅନ୍ତର ଉତ୍ତମ ବାବାଙ୍କ ବସ୍ତ୍ରୀତ ଅନୟ କେହି ଜାଣି ନାହାନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ସେହି ସର୍ବବୋଧ ବାବାଙ୍କର ନାମ ହିଁ ରଖି ନାହାନ୍ତି । ଚରିତ୍ରତା ନାମ ତ ରହିଛି, ଚରିତ୍ରତା ମାର୍ଗ ମଧୁସ୍ୱ ରହିଛି, ଚରିତ୍ରତା ହାଉସ୍ ମଧୁସ୍ୱ ଅଛି । ଚରିତ୍ରତା କୁହାଯାଏ ବ୍ରହ୍ମା, ବିଷ୍ଣୁ, ଶଙ୍କରଙ୍କୁ । ଏହି ତିନି ଜଣଙ୍କର

ରଚୟିତା ଯେଉଁ ଶିବବାବା ଅଟନ୍ତି ସେହି ମୂଳଞ୍ଜର ନାମକୁ ହିଁ ଉଠାଇ ଦେଇଛନ୍ତି । ଏବେ ତୁମେ ପିଲାମାନେ ଜାଣୁଛ ସର୍ବୋଚ୍ଚ ହେଉଛନ୍ତି ଶିବବାବା, ପୁଣି ହେଉଛନ୍ତି ଚରିତ୍ରରେ । ବାବାଞ୍ଜରୁ ଆମେ ପିଲାମାନେ ଏହି ସମ୍ପଦତି ନେଉଛୁ । ବାବାଞ୍ଜର ଜ୍ଞାନ ଏବଂ ସମ୍ପଦତି ଦୁଇଟିଯାକ ସମ୍ପତ୍ତିରେ ରହିଲେ ସର୍ବଦା ହର୍ଷିତ ରହିବେ । ବାବାଞ୍ଜ ସ୍ତ୍ରୀରେ ରହି ତୁମେ କାହାକୁ ଜ୍ଞାନର ତୀର ଲଗାଇଲେ ତା'ର ଭଲ ପ୍ରଭାବ ପଡ଼ିବ । ସେଥିରେ ଶକ୍ତି ଆସିବ । ସ୍ତ୍ରୀର ଯାତ୍ରା ଦ୍ଵାରା ଶକ୍ତି ମିଳିବ । ଏବେ ଶକ୍ତିହୀନ ହୋଇଯାଇଛି, କାରଣ ଆତ୍ମା ପତିତ ତମଃପ୍ରଧାନ ହୋଇଯାଇଛି । ଏବେ ମୁଖ୍ୟ ଏହି ଚିନ୍ତା ରଖିବାକୁ ହେବ ଯେ ଆମେ କିପରି ତମଃପ୍ରଧାନରୁ ସତ୍ତ୍ଵପ୍ରଧାନ ହେବୁ । ମନମନାଭବର ଅର୍ଥ ମଧ୍ୟ ଏହା ହିଁ ଅଟେ । ଯେଉଁମାନେ ଗୀତା ପଢ଼ୁଛନ୍ତି ତାଙ୍କୁ ପଚାରିବା ଦରକାର - ମନମନାଭବର ଅର୍ଥ କ'ଣ? ଏହା କିଏ କହିଛନ୍ତି ଯେ ମୋତେ ସ୍ତ୍ରୀ କଲେ ବରଫା ମିଳିବ? ନୁଆ ଦୁନିଆର ସ୍ଵାଧୀନକରତ୍ଵା ତ କୃଷ୍ଣ ନୁହଁନ୍ତି । ସେ ତ ରାଜକୁମାର ଅଟନ୍ତି । ଗାୟନ ମଧ୍ୟ ରହିଛି ବ୍ରହ୍ମପାଞ୍ଜ ଦ୍ଵାରା ସ୍ଵାଧୀନ । ଏବେ କରକରାଲିଲାବାଲା କିଏ? ଭୁଲିଯାଇଛନ୍ତି । ତାଙ୍କୁ ସର୍ବବ୍ୟସ୍ତା କହିଦେଇଛନ୍ତି । କହିଥା'ନ୍ତି ବ୍ରହ୍ମପା, ବିଷ୍ଣୁ, ଶତ୍ରୁକର ଆଦି ସମସ୍ତଙ୍କ ଭିତରେ ସେ ହିଁ ଅଛନ୍ତି । ଏହାକୁ ଅଜ୍ଞାନ ହିଁ କୁହାଯିବ । ବାବା କହୁଛନ୍ତି ତୁମକୁ ଫ ବିକାର ରୂପୀ ରାବଣ କେତେ ବୁଦ୍ଧିହୀନ କରିଦେଇଛି । ତୁମେ ଜାଣିଛ ବାସ୍ତବରେ ଆମେ ମଧ୍ୟ ଆଗରୁ ଏହିପରି ଥିଲୁ । ହି, ପ୍ରଥମେ ଉଚ୍ଚତମରୁ ଉଚ୍ଚତମ ମଧ୍ୟ ଆମେ ହିଁ ଥିଲୁ ପୁଣି ତଳକୁ ଖସି ଖସି ମହାନ ପତିତ ହୋଇଯାଇଛୁ । ଶାସ୍ତ୍ରରେ ଦେଖାଇଛନ୍ତି ରାମ ଭଗବାନ ବାନର ସେନା ନେଇଥିଲେ, ଏହା ବି ଠିକ୍ । ତୁମେ ଜାଣିଛ ଆମେ ବାସ୍ତବରେ ବାନର ସଦୃଶ ଥିଲେ । ଏବେ ଅନୁଭବ ହେଉଛି ଯେ ଏହା ହେଉଛି ଭରଷ୍ଟାଚାରୀ ଦୁନିଆ । ଜଣେ-ଅନ୍ୟ ଜଣକୁ ଗାଳି ଦେଉଛନ୍ତି, କଣ୍ଠା ଲଗାଇ ଗାଳିଛନ୍ତି । ଏହା ହେଉଛି କଣ୍ଠାର ଜଞ୍ଜଳ । ତାହା ହେଉଛି ଫୁଲର ବଗିଚା । ଜଞ୍ଜଳ ବହୁତ ବଡ଼ ହୋଇଥାଏ । ବଗିଚା ବହୁତ ଛୋଟ ହୋଇଥାଏ । ବଗିଚା ବଡ଼ ହୋଇ ନ ଥାଏ । ପିଲାମାନେ ବୁଝିଛନ୍ତି ପ୍ରକୃତରେ ବରତତମାନ ଏହା ହେଉଛି ବହୁତ ବଡ଼ କଣ୍ଠାର ଜଞ୍ଜଳ । ସତ୍ୟଯୁଗରେ ଫୁଲର ବଗିଚା କେତେ ଛୋଟ ହେବ । ଏହି କଥା ତୁମେ ପିଲାମାନେ ମଧ୍ୟ ପୁରୁଷାର୍ଥର କର୍ମାନୁସାରେ ବୁଝୁଛ । ଯେଉଁମାନେ ଜ୍ଞାନ ଏବଂ ଯୋଗ କରନ୍ତି ନାହିଁ, ସେବାରେ ତତ୍ପର ହେଉ ନାହାନ୍ତି, ତେବେ ତାଙ୍କ ଭିତରେ ଏତେ ଖୁସି ମଧ୍ୟ ରହିବ ନାହିଁ । ଦାନ କରିବା ଦ୍ଵାରା ମନୁଷ୍ୟଙ୍କୁ ଖୁସୀ ମିଳିଥାଏ । ଜାଣିଥାନ୍ତି ଲଏ ପୂର୍ବ ଜନ୍ମରେ ଦାନ-ପୁଣ୍ୟ କରିଛନ୍ତି ତେଣୁ ଭଲ ଜନ୍ମ ମିଳିଛି । କେହି ଭକ୍ତ ହୋଇଥିଲେ, ବୁଝିଥା'ନ୍ତି ଆମେ ଭଲ ଭକ୍ତଙ୍କ ଘରେ ଯାଇ ଜନ୍ମ ନେବୁ । ଭଲ କର୍ମର ଫଳ ମଧ୍ୟ ଭଲ ମିଳିଥାଏ । ବାବା ବସି କର୍ମ-ଅକର୍ମ-ବିକର୍ମର ଗତି ପିଲାମାନଙ୍କୁ ବୁଝାଉଛନ୍ତି । ଦୁନିଆ ଏହି କଥାକୁ ଜାଣିନାହିଁ । ତୁମେ ଜାଣିଛ ଏବେ ରାବଣ ରାଜ୍ୟ ହୋଇଥିବା କାରଣରୁ ମନୁଷ୍ୟମାନଙ୍କର କର୍ମ ସବୁ ବିକର୍ମ ହୋଇଯାଇଛି । ପତିତ ତୁ ହେବାକୁ ହିଁ ପଡ଼ିବ । ଫ ବିକାର ସମସ୍ତଙ୍କ ଭିତରେ ପ୍ରବେଶତା ହୋଇଛି । ଯଦିଓ ଦାନ-ପୁଣ୍ୟ ଆଦି କରିଥା'ନ୍ତି, ଅଲ୍ପ ସମୟ ପାଇଁ ତାର ଫଳ ମିଳିଯାଇଥାଏ । ପୁଣି ବି ପାପ ତ କରି ହିଁ ଥା'ନ୍ତି । ରାବଣ ରାଜ୍ୟରେ ଯାହା ବି ନେଣ-ଦେଣ ହୋଇଥାଏ, ସେ ସବୁ ହେଉଛି ପାପ କର୍ମ । ଦେବତାମାନଙ୍କ ଆଗରେ କେତେ ସ୍ଵଚ୍ଛତାରେ ଭୋଗ ଲଗାଇଥା'ନ୍ତି । ବାହ୍ୟ ରୂପେ ସ୍ଵଚ୍ଛ ହୋଇ ଆସନ୍ତି ପରନ୍ତୁ କିଛି ବି ଜାଣନ୍ତି ନାହିଁ । ବେହଦର ବାବାଞ୍ଜର ବହୁତ ଗଲାନି କରିଦେଇଛନ୍ତି । ସେମାନେ ଭାବନ୍ତି କି ଭଗବାନଙ୍କର ଆମେ ଏହି ମହିମା କରୁଛୁ ଯେ ଲିଙ୍ଗର ସର୍ବବ୍ୟସ୍ତା ଅଟନ୍ତି, ସର୍ବଶକ୍ତିମାନ ଅଟନ୍ତି, କିନ୍ତୁ ବାବା କହୁଛନ୍ତି ଏହା ହେଉଛି ତାଙ୍କର ଓଲଟା ମତ ।

ତୁମେ ପ୍ରଥମେ ବାବାଞ୍ଜର ମହିମା ଶୁଣାଉଛ କି ସର୍ବୋଚ୍ଚ ଭଗବାନ ହେଉଛନ୍ତି ଜଣେ । ଆମେ ତାଙ୍କୁ ହିଁ ମନେ ପକାଉଛୁ । ରାଜଯୋଗର ଲକ୍ଷ୍ୟ-ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ମଧ୍ୟ ସାମନାରେ ରହିଛି । ଏହି ରାଜଯୋଗ ବାବା ହିଁ ଶିଖାଉଛନ୍ତି । କୃଷ୍ଣଙ୍କୁ ପିତା କୁହାଯିବ ନାହିଁ । ସେ ହେଉଛନ୍ତି ଛୋଟ ପିଲା, ଶିବଞ୍ଜ ବାବା କୁହାଯିବ । ତାଙ୍କର ନିଜର ଦେହ ନାହିଁ । ଏହାକୁ ମୁଁ ଲୋନରେ ନେଇଥାଏ, ତେଣୁ ଏହାଙ୍କୁ ବାପଦା କୁହାଯାଇଥାଏ । ସେ ହେଉଛନ୍ତି ସର୍ବୋଚ୍ଚ ନିରାକାର ବାବା । ରଚନାକୁ ରଚନାଠାରୁ ସମ୍ପଦତି ମିଳିପାରିବ ନାହିଁ । ଲୌକିକ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ପୁଅକୁ ବାପାଞ୍ଜରୁ ସମ୍ପଦତି ମିଳିଥାଏ । ଝିଅକୁ ତ ମିଳେ ନାହିଁ ।

ଏବେ ବାବା ବୁଝାଉଛନ୍ତି ତୁମେ ଆତ୍ମାମାନେ ମୋର ସନ୍ତାନ ଅଟ । ପ୍ରଜାପତି ବ୍ରହ୍ମପାଞ୍ଜର ସନ୍ତାନ-ସନ୍ତତି ଅଟ । ବ୍ରହ୍ମପାଞ୍ଜରୁ ସମ୍ପଦତି ମିଳିବାର ନାହିଁ । ବାବାଞ୍ଜର ହେଲେ ହିଁ ସମ୍ପଦତି ମିଳିବ । ଏହି ବାବା ତୁମ ପିଲାମାନଙ୍କୁ ସମ୍ପ୍ରଦାନରେ ବସି ବୁଝାଉଛନ୍ତି । ସ୍ତ୍ରୀଙ୍କର କୌଣସି ଶାସ୍ତ୍ର ତ ତିଆରି ହୋଇପାରିବ ନାହିଁ । ଯଦିଓ ତୁମେ ଲେଖୁଛ, ବହିପଢ଼ର ଛପାଉଛ ତେବେ ବି ଟୀରଟ୍ଟକ ବ୍ୟତୀତ ଆଉ କେହି ତ ବୁଝାଇ ପାରିବେ ନାହିଁ । ଟୀରଟ୍ଟକ ବିନା ବହିରୁ କେହି ବୁଝିପାରିବେ ନାହିଁ । ଏବେ ତୁମେ ହେଲ ଆତ୍ମିକ ଟୀରଟ୍ଟକ । ବାବା ହେଉଛନ୍ତି ବୀଜରୂପ, ତାଙ୍କ ପାଖରେ ସାରା ବୃକ୍ଷର ଆଦି-ମଧ୍ୟ-ଅନ୍ତର ଜ୍ଞାନ ରହିଛି । ବାବା ଟୀରଟ୍ଟକ ରୂପରେ ବସି ତୁମକୁ ବୁଝାଉଛନ୍ତି । ତୁମେ ପିଲାମାନେ ତ ସର୍ବଦା ଖୁସୀରେ ରହିବା ଭିତ୍ତ ଯେ ଆମକୁ ସୁପ୍ରିମ ପିତା ନିଜର ସନ୍ତାନ କରିଛନ୍ତି ସେ ହିଁ ଆମକୁ ଟୀରଟ୍ଟକ ହୋଇ ପଢ଼ାଉଛନ୍ତି । ସର୍ବତ୍ର ସଦଗୁରୁ ମଧ୍ୟ ସିଏ ହିଁ ଅଟନ୍ତି, ଯିଏକି ସାଥରେ ନେଇଯାଉଛନ୍ତି । ସମସ୍ତଙ୍କର ସଦଗତି ଦାତା ହେଉଛନ୍ତି ଜଣେ । ବାବା ହିଁ ସର୍ବୋଚ୍ଚ ଅଟନ୍ତି ଯିଏକି ଭାରତକୁ ପୁରତି ଫ ହଜାର ବର୍ଷ ପରେ ସମ୍ପଦତି ଦେଇଥା'ନ୍ତି । ତାଙ୍କର ଶିବଜୟନ୍ତୀ ପାଳନ କରୁଛନ୍ତି । ବାସ୍ତବରେ ଶିବଞ୍ଜ ସହିତ ଚରିତ୍ରରେ ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟ ରହିବା ଦରକାର । ତୁମେ ଚରିତ୍ରରେ ଶିବଜୟନ୍ତୀ ପାଳନ କରୁଛ । କେବଳ ଶିବଜୟନ୍ତୀ ପାଳନ କଲେ କୌଣସି କଥା ପରମାଣିତ ହେବ ନାହିଁ । ବାବା ଆସୁଛନ୍ତି ଏବଂ ବ୍ରହ୍ମପାଞ୍ଜର ଜନ୍ମ ହେଉଛି । ସନ୍ତାନ ହେଲ, ବ୍ରାହ୍ମଣ ହେଲ ଏବଂ ଲକ୍ଷ୍ୟ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ତୁମ ସାମନାରେ ରହିଛି । ବାବା ନିଜେ ଆସି ସ୍ଵାଧୀନ କରୁଛନ୍ତି । ଲକ୍ଷ୍ୟ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ମଧ୍ୟ ବିଲକୁଲ୍ ସ୍ଵପ୍ନ ଅଟେ କିନ୍ତୁ କେବଳ କୃଷ୍ଣଙ୍କ ନାମ ଲେଖି

ଦେଇଥିବାରୁ ସାରା ଗୀତାର ମହତ୍ତ୍ୱ ନଷ୍ଟ ହୋଇଯାଇଛି । ଏହା ବି ତ୍ରାମାରେ ପୂର୍ବ ନିର୍ଦ୍ଧାରିତ । ଏହି ଭୁଲ୍ ପୁଣି ବି ହେବ । ସାରା ଖେଳ ହିଁ ଉଠିବ ଏବଂ ଭକ୍ତିର ଅଟେ । ବାବା କହୁଛନ୍ତି ଗେହଲୀ ସନ୍ତାନମାନେ ସୁଖଧାମ, ଶାନ୍ତିଧାମକୁ ସ୍ଥାପନ କର । ଅଲଫ୍ ଅର୍ଥାତ୍ ବାବା ଏବଂ ବେ ଅର୍ଥାତ୍ ସମ୍ପତ୍ତି, କେତେ ସହଜ କଥା ଅଟେ । ତୁମେ କାହାକୁ ବି ପଚାରି ପାରିବ ମନମନାଭବର ଅର୍ଥ କ'ଣ? ଦେଖ କ'ଣ କହୁଛନ୍ତି? କୁହ ଉଗ୍ରବାନ କାହାକୁ କୁହାଯିବ? ଉଚ୍ଚରୁ ଉଚ୍ଚ ଉଗ୍ରବାନ ଅଟନ୍ତି ନା । ତାଙ୍କୁ କ'ଣ ସର୍ବବ୍ୟାପୀ କହିପାରିବା । ସେ ତ ସମସ୍ତଙ୍କର ପିତା ଅଟନ୍ତି । ଏବେ ତ୍ରିମୂର୍ତ୍ତି ଶିବଜୟନ୍ତୀ ଆସୁଛି । ତୁମକୁ ତ୍ରିମୂର୍ତ୍ତି ଶିବଙ୍କର ଚିତ୍ତ ବାହାର କରିବା ଦରକାର । ସର୍ବବୋଧ ହେଉଛନ୍ତି ଶିବ, ପୁଣି ସୁକ୍ଷ୍ମବଚନବାସୀ ବ୍ରହ୍ମା, ବିଷ୍ଣୁ, ଶଙ୍କର । ସର୍ବବୋଧ ହେଉଛନ୍ତି ଶିବବାବା । ସେ ଭାରତକୁ ସ୍ୱୀକାର କରାଉଛନ୍ତି । ତାଙ୍କର ଜୟନ୍ତୀ ତୁମେ କାହିଁକି ପାଳନ କରୁ ନାହିଁ? ନିଶ୍ଚିତ ରୂପେ ଭାରତକୁ ହିଁ ସମ୍ପତ୍ତି ଦେଇଥିଲେ । ତାଙ୍କର ରାଜ୍ୟ ଥିଲା । ଏଥିରେ ତ ତୁମକୁ ଆରମ୍ଭ ସମାଜୀମାନେ ମଧ୍ୟ ସାହାଯ୍ୟ କରିବେ, କାରଣ ସେମାନେ ବି ଶିବଙ୍କୁ ମାନନ୍ତି । ତୁମେ ନିଜର ଝଣ୍ଡା ଲଗାଅ । ଗୋଟିଏ ପଟେ ତ୍ରିମୂର୍ତ୍ତି, ଗୋଲା ବା ସୁଷ୍ଟିଚକ୍ର, ଅନ୍ୟ ପଟେ କଳ୍ପବୃକ୍ଷ । ତୁମର ଝଣ୍ଡା ବାସ୍ତବରେ ଏହିପରି ହେବା ଦରକାର । ହୋଇ ତ ପାରିବ ନା । ଝଣ୍ଡା ଲଗାଇ ଦିଅ ଯାହାକୁ ସମସ୍ତେ ଦେଖିବେ । ବୁଝାଇବା ପାଇଁ ଏଥିରେ ସବୁ କଥା ଅଛି । କଳ୍ପବୃକ୍ଷ ଏବଂ ତ୍ରାମା ଏଥିରେ ତ ବିଲୁଲ୍ ସବୁକିଛି ସ୍ପଷ୍ଟ ଭାବରେ ରହିଛି । ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଜଣାପଡ଼ିଯିବ ଯେ ଆମର ଧର୍ମ ପୁଣି କେବେ ହେବ । ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ନିଜେ-ନିଜେ ହିସାବ ବାହାର କରିବେ । ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଏହି ଚକ୍ର ଏବଂ କଳ୍ପବୃକ୍ଷ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ବୁଝାଅ । ଖୁରୀଷ୍ଟ କେବେ ଆସିଲେ? ଏତେ ସମୟ ସେ ଆତ୍ମାମାନେ କେଉଁଠାରେ ରହୁଛନ୍ତି? ନିଶ୍ଚୟ କହିବେ ନିରକାରୀ ଦୁନିଆରେ । ଆମେ ଆତ୍ମାମାନେ ରୂପ ବଦଳି କରି ଏଠାରେ ଆସି ସାକାର ହେଉଛୁ । ବାବାଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ କହୁଛନ୍ତି ନା - ତୁମେ ମଧ୍ୟ ରୂପ ବଦଳାଇ ସାକାରରେ ଆସ । ଆସିବେ ତ ଏହିଠାକୁ ନା । ସୁକ୍ଷ୍ମବଚନରେ ତ ଆସିବେ ନାହିଁ । ଯେପରି ଆମେ ରୂପ ବଦଳି କରି ଅଭିନୟ କରୁଛୁ, ଆପଣ ମଧ୍ୟ ସେହିପରି ଆସି ପୁଣି ରାଜଯୋଗ ଶିଖାନ୍ତୁ । ରାଜଯୋଗ ହିଁ ଭାରତକୁ ସ୍ୱୀକାର କରିପାରିବ । ଏହା ତ ବହୁତ ସହଜ କଥା ଅଟେ । ପିଲାମାନଙ୍କର ସତ୍ତା ରହିବା ଦରକାର । ଧାରଣା କରି ଅନୁସନ୍ଧାନକୁ କରାଇବା ଆବଶ୍ୟକ । ସେଥିପାଇଁ ଲେଖାପଢ଼ା କରିବା ଦରକାର । ବାବା ଭାରତକୁ ଆସି ସ୍ୱୀକାର କରାଉଛନ୍ତି । କହିଥା'ନ୍ତି ମଧ୍ୟ ବାସ୍ତବରେ ଖୁରୀଷ୍ଟଙ୍କର ୩ ହଜାର ବର୍ଷ ପୂର୍ବେ ଭାରତ ସ୍ୱୀକାର ଥିଲା ତେଣୁ ତ୍ରିମୂର୍ତ୍ତି ଶିବଙ୍କର ଚିତ୍ତ ସମସ୍ତଙ୍କ ନିକଟକୁ ପଠାଇ ଦେବା ଉଚିତ୍ । ତ୍ରିମୂର୍ତ୍ତି ଶିବଙ୍କର ଷ୍ଟାମ୍ପ ତିଆରି କରିବା ଦରକାର । ଏହି ଷ୍ଟାମ୍ପ ତିଆରି କରୁଥିବା ବ୍ୟକ୍ତିମାନଙ୍କର ମଧ୍ୟ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ବିଭାଗ ଥିବ । ଦିଲ୍ଲୀରେ ତ ବହୁତ ଶିକ୍ଷିତ ପିଲା ଅଛନ୍ତି । ଏହି କାମ କରିପାରିବେ । ତୁମର ରାଜଧାନୀ ମଧ୍ୟ ଦିଲ୍ଲୀରେ ହେବ । ପ୍ରଥମେ ଦିଲ୍ଲୀକୁ ପରିସ୍ତାନ କରୁଥିଲେ । ଏବେ ତ କବରସ୍ତାନ (ଗମ୍ପାନ) ହୋଇଯାଇଛି । ତେଣୁ ଏହି ସବୁ କଥା ପିଲାମାନଙ୍କ ରୂପରେ ରହିବା ଦରକାର ।

ଏବେ ତୁମକୁ ସର୍ବଦା ଖୁସିରେ ରହିବାକୁ ହେବ, ବହୁତ-ବହୁତ ମିଠା ହେବାକୁ ପଡ଼ିବ । ସମସ୍ତଙ୍କୁ ସ୍ନେହରେ ଚଲାଇବାକୁ ହେବ । ସର୍ବଗୁଣ ସମ୍ପନ୍ନ, ୧୨ କଳା ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ହେବାର ପୁରୁଷାର୍ଥ କରିବାକୁ ହେବ । ତୁମର ପୁରୁଷାର୍ଥ ଏହା ହେଉଛି ଲକ୍ଷ୍ମ କିନ୍ତୁ ଏ ପରମ୍ପରା କେହି ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ହୋଇ ନାହାନ୍ତି । ଏବେ ତୁମର ଚଢ଼ି କଳା ହୋଇ ଚାଲିଛି । ଧୀରେ ଧୀରେ ଆଗଉଛ ନା । ତେବେ ବାବା ଶିବଜୟନ୍ତୀରେ ସବୁ ପ୍ରକାରର ସେବା କରିବାର ଲଗାଗା ଦେଇଚାଲିଛନ୍ତି ଯାହାଦ୍ୱାରା ମନୁଷ୍ୟମାନେ ବୁଝିଯିବେ ଯେ ବାସ୍ତବରେ ଏମାନଙ୍କର ଉଠିବ ତ ବିଶାଳ ଅଟେ । ମନୁଷ୍ୟମାନଙ୍କୁ ବୁଝାଇବାରେ କେତେ ମେହନତ ଲାଗୁଛି । ମେହନତ ବିନା ରାଜଧାନୀ କ'ଣ ସୁଆପନ ହୋଇପାରିବ । ଚଢ଼ିଛନ୍ତି, ଖୁସୁଛନ୍ତି ପୁଣି ଚଢ଼ିଛନ୍ତି । ପିଲାମାନଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ କୌଣସି ନା କୌଣସି ତୋଫାନ ଆସୁଛି । ମୂଳ କଥା ହିଁ ହେଉଛି ସ୍ଥାପନ । ସ୍ଥାପନ ଦ୍ୱାରା ହିଁ ସତ୍ତ୍ୱପ୍ରଧାନ ହୋଇପାରିବ । ନଲେଇ ତ ବହୁତ ସହଜ ଅଟେ । ପିଲାମାନଙ୍କୁ ବହୁତ ମଧୁର ହେବାକୁ ପଡ଼ିବ । ଲକ୍ଷ୍ମ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ତ ସମମୁଖରେ ରହିଛି । ଏହି ଲକ୍ଷ୍ମୀ-ନାରାୟଣ କେତେ ମଧୁର ଅଟନ୍ତି । ଏହାଙ୍କୁ ଦେଖିଲେ କେତେ ଖୁସୀ ଲାଗୁଛି । ଆମ ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀମାନଙ୍କର ଏହା ହେଉଛି ଲକ୍ଷ୍ମ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ । ଶିକ୍ଷାଦାତା ହେଉଛନ୍ତି ଉଗ୍ରବାନ । ଆର୍କା—

ମିଠା ମିଠା ସିକିଲଧେ ସନ୍ତାନମାନଙ୍କ ପ୍ରତି ମାତା-ପିତା, ବାପଦାଦାଙ୍କର ମଧୁର ସ୍ନେହ ସମ୍ପନ୍ନ ଶୁଭେଚ୍ଛା ଏବଂ ସୁପ୍ରଭାତ । ଆତ୍ମିକ ପିତାଙ୍କର ଆତ୍ମିକ ସନ୍ତାନମାନଙ୍କୁ ନମସ୍କରେ ।

ଧାରଣା ପାଇଁ ମୁଖ୍ୟ ସାର :-

(୧) ବାବାଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ମିଳିଥିବା ଉଠିବ ଏବଂ ସମ୍ପତ୍ତିକୁ ସ୍ମୃତିରେ ରଖି ସର୍ବଦା ହର୍ଷିତ ହୋଇ ରହିବାକୁ ହେବ । ଯଦି ଉଠିବ ଏବଂ ଯୋଗର ଶକ୍ତି ଅଛି ତେବେ ସେବାରେ ତତ୍ପର ରହିବା ଉଚିତ୍ ।

(୨) ସୁଖଧାମ ଏବଂ ଶାନ୍ତିଧାମକୁ ସ୍ଥାପନ କରିବାକୁ ହେବ । ଦେବତାମାନଙ୍କ ପରି ମିଠା ହେବାକୁ ପଡ଼ିବ । ଅସରନ୍ତି ଖୁସିରେ ରହିବାକୁ ହେବ । ରୁହାଣୀ ଅର୍ଥାତ୍ ଆତ୍ମିକ ଚୀତର ହୋଇ ଉଠିବର ଦାନ କରିବାକୁ ହେବ ।

ବରଦାନ:- ଦେହ, ସମ୍ବନ୍ଧ ଏବଂ ବୈଭବର ବନ୍ଧନଠାରୁ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ହୋଇ ବାବାଙ୍କ ସମାନ କର୍ମାତୀତ ହୁଅ । ଯେଉଁମାନେ ନିଜକୁ ନିର୍ମୂଳ ମନେ କରି ଶୂନ୍ୟ ଅନୁସାରେ ନିଜର ଘର ଗୃହସ୍ଥକୁ ସମ୍ଭାଳିବା ସହିତ ସର୍ବଦା ଆତ୍ମିକ ସ୍ୱରୂପରେ ରହୁଛନ୍ତି, ମୋହର ଅଧୀନ ହୋଇ ରହୁ ନାହାନ୍ତି, ସେମାନଙ୍କୁ ଯଦି ଏବେ ଏବେ ଆଦେଶ ମିଳିବ ଯେ

ଏଠାକୁ ଚାଲିଆସି ତେବେ ସେମାନେ ଚାଲିଆସିବେ । କାରଣ ଯଦି ଅନ୍ତମ ସମୟରେ ବିଗୁଳ ବାଜିଯିବ ଅର୍ଥାତ୍ ଚେତାବନୀ ମିଳିଯିବ କିନ୍ତୁ ଭାବିଚିନ୍ତି ହେବାରେ ହିଁ ତୁମର ସମୟ ଚାଲିଯିବ ତେବେ ନଷ୍ଟମୋହା କିପରି କୁହାଯିବ! ସେଥିପାଇଁ ସର୍ବଦା ନିଜକୁ ଚେକ୍ କରିବାକୁ ହେବ ଯେ ଦେହର ସମ୍ବନ୍ଧ, ବୈଭବର ବନ୍ଧନ ନିଜଆଡ଼କୁ ଟାଣୁ ନାହାଁନ୍ତି ତ! କାରଣ ଯେଉଁଠି ବନ୍ଧନ ଥିବ ସେଠାରେ ଆକର୍ଷଣ ମଧୁ ଥିବ କିନ୍ତୁ ଯେଉଁମାନେ ସ୍ଵତନ୍ତ୍ର ଅଟନ୍ତି ସେମାନେ ବାବାଡ଼କ ସମାନ କର୍ମାତୀତ ସ୍ଥିତିର ପାଖାପାଖି ଅଟନ୍ତି ।

ସ୍ଲୋଗାନ:-

ସ୍ନେହ ଏବଂ ସହଯୋଗ ସହିତ ଯଦି ଶକ୍ତି ରୂପକୁ ଧାରଣ କରିବ ତେବେ ରାଜଧାନୀରେ ଆଗୁଆ ନମ୍ବର ମିଳିଯିବ ।

*** ଓମ୍ ଶାନ୍ତି ***

ନିଜର ଶକ୍ତିଶାଳୀ ସଂକଳ୍ପ ଦ୍ଵାରା ସୁକ୍ଷ୍ମଶକ୍ତି ପ୍ରଦାନ କରିବାର ସେବା କର

(୨୦) ଯେତେଯେତେ ଏବେ ନିଜର ଶରୀର-ମନ-ଧନ ଏବଂ ସମୟକୁ ଇଶ୍ଵରୀୟ ସେବାରେ ଲଗାଉଛ ତାହା ଅପେକ୍ଷା ସଂକଳ୍ପର ଶକ୍ତି ଆଧାରରେ ସେବା କରିବା ଦ୍ଵାରା ବହୁତ କଡ଼ା ସମୟ ମଧୁରେ ସଫଳତା ଅଧିକ ମିଳିବ । ତେବେ ବର୍ତ୍ତମାନ ସମୟରେ ନିଜ ପୂର୍ତ୍ତି ଯେତିକି ବି ମେହନତ କରିବାକୁ ପଡୁଛି - ନିଜର ସ୍ଵଭାବ-ସଂସ୍କାରକୁ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିବାରେ ବା ସଂଗଠନ ଭିତରେ ନିର୍ବିଘ୍ନରେ ଚାଲିବାରେ ବା ସେବାକ୍ଷେତ୍ରରେ ସଫଳତା କେବେ କମ୍ ହେବାର ଦେଖି ନିରାଶ ହେବା ଭଳି ଯେଉଁ ସବୁ ସମସ୍ୟା ଆସୁଛି ସେଗୁଡ଼ିକ ସମାପ୍ତ ହୋଇଯିବ ।