

“ମିଠେ ବର୍ତ୍ତେ:- ଦେହୀ-ଅଭିମାନୀ ହେବା ଦ୍ଵାରା ତୁମେ ଶୀତଳ ହୋଇଯିବ, ବିକାରର ଦୁର୍ଗନ୍ଧ ସମାପ୍ତ ହୋଇଯିବ, ଅନ୍ତମୁଖୀ ହେବା ସହିତ ଫୁଲ ଭଳି ମଧୁ ହୋଇଯିବ ।”

ପ୍ରଶ୍ନ:- ବାପଦାଦା ସବୁ ପିଲାଙ୍କୁ କେଉଁ ଦୁଇଟି ବରଦାନ ଦେଉଛନ୍ତି? ସେଗୁଡ଼ିକୁ ସ୍ଵରୂପରେ ଆଣିବାର ବିଧି କ’ଣ?

ଉତ୍ତର:- ବାବା ସବୁ ପିଲାଙ୍କୁ ଶାନ୍ତି ଏବଂ ସୁଖର ବରଦାନ ଦେଉଛନ୍ତି । ବାବା କହୁଛନ୍ତି - ପିଲାମାନେ ତୁମେମାନେ ଶାନ୍ତିରେ ରହିବାର ଅଭ୍ୟାସ କର । ଯଦି କେହି ତୁମକୁ ଓଲଟା-ସିଧା କଥାବାରତ୍ତା କରୁଛି, ତେବେ ତୁମେ ତା’ର ଜବାବ ଦିଅ ନାହିଁ । ତୁମକୁ ଶାନ୍ତ ହୋଇ ରହିବାକୁ ହେବ । ବ୍ୟସ୍ତ ଏବଂ ପରଚିନ୍ତନର କଥାବାରତ୍ତା ତୁମକୁ କରିବାର ନାହିଁ । କାହାକୁ ବି ଦୁଃଖ ଦେବାର ନାହିଁ । ମୁଖରେ ଶାନ୍ତି ରୂପକ ମୁହଲରା ରଖି ଦିଅ ତେବେ ଏହି ଦୁଇଟିଯାକ ବରଦାନ ତୁମର ସ୍ଵରୂପରେ ଆସିଯିବ ।

ଓମ୍ ଶାନ୍ତି । ମିଠା ମିଠା ପିଲାମାନେ କେବେ ସମ୍ପୁର୍ଣ୍ଣରେ ରହୁଛନ୍ତି ତ’ ପୁଣି କେବେ ଦୂରକୁ ଚାଲିଯାଉଛନ୍ତି । ସମ୍ପୁର୍ଣ୍ଣରେ ସେହିମାନେ ରହିଥା’ନ୍ତି ଯେଉଁମାନେ ଯୋଗର ଯାତ୍ରାରେ ରହିଥା’ନ୍ତି କାହିକିନା ଯୋଗର ଯାତ୍ରାରେ ହିଁ ସବୁକିଛି ସମାହିତ ହୋଇ ରହିଛି । ସେଥିପାଇଁ ନଜର ସେ ନିହାଲ ବୋଲି ଗାୟନ କରାଯାଇଥାଏ ନା । ଆତ୍ମାର ଦୃଷ୍ଟି କେବଳ ପରମପିତା ପରମାତ୍ମାଙ୍କ ଆଡ଼କୁ ହିଁ ଯାଇଥାଏ ଆଉ କିଛି ବି ତାକୁ ଭଲ ଲାଗିନଥାଏ । ତାଙ୍କୁ ମନେପକାଇବା ଦ୍ଵାରା ବିକରମ ବିନାଶ ହୋଇଥାଏ । ତେବେ ନିଜ ପୁରତି କେତେ ଖବରଦାର ରହିବା ଦରକାର । ଯୋଗ ନ କରିବା ଦ୍ଵାରା ମାୟା ବୁଝିଯାଏ ଯେ - ଏହାତ୍ମକର ଯୋଗ ତୁଟିଯାଇଛି ତେଣୁ ସିଏ ନିଜ ଆଡ଼କୁ ଆକର୍ଷିତ କରିଥାଏ । କିଛି ନା କିଛି ଓଲଟା କରମ କରାଇ ଦେଇଥାଏ । ଏଭଳି କରିବା ଦ୍ଵାରା ବାବାତ୍ମକର ନିନ୍ଦା ମଧୁ କରିଥା’ନ୍ତି । ଭକ୍ତିମାର୍ଗରେ ମଧୁ ଗାୟନ କରିଥା’ନ୍ତି - ବାବା, ମୋର ତ’ ଏକମାତ୍ର ଆପଣ, ଦ୍ଵିତୀୟ କେହି ନାହାଁନ୍ତି । ତେବେ ବାବା ମଧୁ କହୁଛନ୍ତି - ପିଲାମାନେ, ଏହି ଲକ୍ଷ୍ମଣ ବହୁତ ଉଚ୍ଚ । କାର୍ଯ୍ୟ ଭିତରେ ମଧୁ ବାବାତ୍ମକୁ ମନେପକାଇବା - ଏହା ହେଉଛି ସବୁଠାରୁ ଉଚ୍ଚ ଲକ୍ଷ୍ମଣ । ଏଥିରେ ବହୁତ ଅଭ୍ୟାସ କରିବାକୁ ହେବ । ନଚେତ୍ ଓଲଟା କରମ କରି ନିନ୍ଦୁକ ହୋଇଯାଇଥାଆନ୍ତି । ଯଦି କାହା ଭିତରେ କରୋଧ ଆସିଲା, ତେବେ ପରସ୍ପର ମଧୁରେ ଲଢ଼େଇ-ଝଗଡ଼ା କରିଥା’ନ୍ତି, ଏହା ବାବାତ୍ମକର ନିନ୍ଦା ହେଲା ନା, ସେଥିପାଇଁ ବହୁତ ଖବରଦାର ରହିବାକୁ ପଡ଼ିବ । ଗୁହସ୍ଥରେ ରହି ମଧୁ ବୁଦ୍ଧି ବାବାତ୍ମକ ସହିତ ଲଗାଇବାକୁ ହେବ । ଏପରି ନୁହେଁ ଯେ, କେହି ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ହୋଇଯାଇଛନ୍ତି । ନାଁ । ଏହିଭଳି ଚେଷ୍ଟା କରିବାକୁ ହେବ - ଯେପରି ମୁଁ ଦେହୀ-ଅଭିମାନୀ ହୋଇଯିବି । କିନ୍ତୁ ଦେହ-ଅଭିମାନରେ ଆସିବା ଦ୍ଵାରା କିଛି ନା କିଛି ଓଲଟା କାମ କରିଦେଉଛନ୍ତି ଅର୍ଥାତ୍ ବାବାତ୍ମକର ନିନ୍ଦା କରାଉଛନ୍ତି । ତେଣୁ ବାବା କହୁଛନ୍ତି - ଏଭଳି ସତ୍ଗୁରୁତ୍ମକର ନିନ୍ଦୁକ ଲକ୍ଷ୍ମଣୀ-ନାରାୟଣ ହୋଇପାରିବେ ନାହିଁ, ସେଥିପାଇଁ ତୁମେ ପୁରା ପୁରା ପୁରୁଷାରଥ କରିଚାଲ । ଏହା ଦ୍ଵାରା ତୁମେ ବହୁତ ଶୀତଳ ହୋଇଯିବ । ପାଞ୍ଚ ବିକାରର କଥା ସବୁ ସମାପ୍ତ ହୋଇଯିବ । ବାବାତ୍ମକଠାରୁ ତୁମକୁ ବହୁତ ଶକ୍ତି ମିଳିଯିବ । ତୁମକୁ କରମ ଧନ୍ଦା ମଧୁ କରିବାକୁ ହେବ । ବାବା ଏଭଳି କହୁନାହାନ୍ତି ଯେ, କରମ କର ନାହିଁ । ସତ୍ସମୁଗରେ ତ’ ତୁମର କରମ ଅକରମ ହୋଇଯିବ । କଳିଯୁଗରେ ଯେଉଁ କରମ ହେଉଛି ତାହା ବିକରମ ହୋଇଯାଉଛି । ଏହି ସତ୍ସମୁଗରେ ତୁମକୁ ଶିଖିବାକୁ ପଡ଼ୁଛି, ସତ୍ସମୁଗରେ ଶିଖିବାର କୌଣସି ଆବଶ୍ୟକ ନାହିଁ । ଏଠାକାର ଶିକ୍ଷା ହିଁ ସାଥରେ ଯିବ । ବାବା ପିଲାମାନଙ୍କୁ ବୁଝାଉଛନ୍ତି - ବାହ୍ୟମୁଖତା ଭଲ ନୁହେଁ । ତେଣୁ ତୁମେମାନେ ଅନ୍ତରମୁଖୀ ହୁଅ । ଏଭଳି ସମସ୍ତ ଆସିବ ଯେତେବେଳେ ତୁମେମାନେ ଅନ୍ତରମୁଖୀ ହୋଇଯିବ । ବାବାତ୍ମକ ବ୍ୟତୀତ ଆଉ କିଛି ବି ମନେପଡ଼ିବ ନାହିଁ । ତୁମେମାନେ ଏହିଭଳି ଆସିଥିଲ, କାହା କଥା ତୁମର ମନେ ନ ଥିଲା । ଗର୍ଭରୁ ଯେତେବେଳେ ବାହାରକୁ ଆସନ୍ତି ସେତେବେଳେ ଜାଣନ୍ତି ଯେ, ଇଏ ଆମର ମାତା ପିତା, ଇଏ ଅମ୍ମକ । ଏବେ ସେହିଭଳି ଯିବାକୁ ହିଁ ହେବ । ଆମେମାନେ ଏକମାତ୍ର ବାବାତ୍ମକର, ତେଣୁ ତାଙ୍କୁ ବ୍ୟତୀତ ଆଉ କାହା କଥା ଯେପରି ବୁଦ୍ଧିରେ ନ ଥାଏ । ଯଦିଓ ସମସ୍ତ ଅଛି କିନ୍ତୁ ଭଲ ଭାବରେ ପୁରୁଷାରଥ ମଧୁ କରିବା ଦରକାର ନା । ଶରୀର ଉପରେ ତ’ କୌଣସି ଭରସା ନାହିଁ । ତେଣୁ ଚେଷ୍ଟା କରିଚାଲିବା ଦରକାର, ଘରେ ମଧୁ ବହୁତ ଶାନ୍ତିରେ ରହିବା ଉଚିତ୍, କୌଣସି ପ୍ରକାର କଳହ, କଲେଶ ଯେପରି ନ ହେଉ । ନଚେତ୍ ସମସ୍ତେ କହିବେ ଏମାନଙ୍କ ଭିତରେ ମଧୁ କେତେ ଅଶାନ୍ତି ରହିଛି । ତୁମମାନଙ୍କୁ ତ’ ବିଲକ୍ଷ୍ମ ଶାନ୍ତ ହୋଇ ରହିବାକୁ ହେବ । ତୁମେ ଶାନ୍ତିର ସମ୍ପଦତି ନେଉଛ ନା । ଏବେ ତୁମେମାନେ କର୍ତ୍ତା (ପତିତ)ମାନଙ୍କ ଗହଣରେ ରହୁଛ, ଫୁଲ (ପବିତ୍ର) ମାନଙ୍କ ଗହଣରେ ନୁହେଁ । ତୁମକୁ କର୍ତ୍ତାମାନଙ୍କ ମଧୁରେ ରହି ମଧୁ ଫୁଲ ହେବାକୁ ପଡ଼ିବ । ତେଣୁ ତୁମେମାନେ କର୍ତ୍ତା ହେବା ଉଚିତ୍ ନୁହେଁ । ତୁମେ ଯେତେ ବାବାତ୍ମକୁ ମନେପକାଇବ ସେତେ ଶାନ୍ତ ରହିବ । ଯଦି କେହି ଓଲଟା ସିଧା କଥାବାରତ୍ତା କରୁଛନ୍ତି, ତେବେ ମଧୁ ତୁମେ ଶାନ୍ତିରେ ରୁହ । ଆତ୍ମାର ସ୍ଵପ୍ନ ତ’ ଶାନ୍ତ । ଆତ୍ମା ତ ହେଉଛି ହିଁ ଶାନ୍ତ ସ୍ଵରୂପ । ତୁମେମାନେ ଜାଣିଛ, ଏବେ ଆମକୁ ଘରକୁ ଯିବାକୁ ହେବ, ବାବା ମଧୁ ଶାନ୍ତିର ସାଗର ଅଟନ୍ତି । କହୁଛନ୍ତି, ତୁମକୁ ମଧୁ ଶାନ୍ତିର ସାଗର ହେବାକୁ ପଡ଼ିବ । ପରଚିନ୍ତନ-ପରଦର୍ଶନ ବହୁତ କଷ୍ଟ କରିଥାଏ । ତେଣୁ ବାବା ନିରଦ୍ଦେଶ ଦେଉଛନ୍ତି - ଏଭଳି କଥା ହେବା ଉଚିତ୍ ନୁହେଁ, ଏହା ଦ୍ଵାରା ତୁମେମାନେ ବାବାତ୍ମକର ନିନ୍ଦା କରାଉଛ । ଶାନ୍ତିରେ ଥିବା ସମସ୍ତେ କୌଣସି ବିକରମ ବା ନିନ୍ଦା ହୋଇ ନ ଥାଏ । ବାବାତ୍ମକୁ ମନେ ପକାଇବା ଦ୍ଵାରା ଆହୁରି ବିକରମ ବିନାଶ ହୋଇଥାଏ । ତେଣୁ ନା ନିନ୍ଦେ

ଅଶାନତ ହୁଅ ନା ଅନ୍ୟମାନଙ୍କୁ ଅଶାନତ କର । କାହାକୁ ଦୁଃଖ ଦେଲେ ଆତ୍ମା ନାରାଜ ହୋଇଥାଏ । ଅନେକ ଅଛନ୍ତି ଯେଉଁମାନେ ରିପୋର୍ଟ ଲେଖି ପଠାଇଥା'ନ୍ତି - ବାବା, ଇଏ ଘରକୁ ଆସିବା ମାତ୍ରେ ବହୁତ ଗଣ୍ଡଗୋଳ ସୃଷ୍ଟି ହେଉଛି । ତେବେ ବାବା ମଧ୍ୟ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷତରରେ ଲେଖନୀ ତୁମେ ନିଜ ଶାନତି ସଂପର୍କରେ ସ୍ଥିତ ହୋଇ ରୁହ । ହାତମତାସୀର କାହାଣୀ ମଧ୍ୟ ଅଛି ନା, ତାକୁ କହିଲେ ତୁମେ ମୁଖରେ ମୁହଲରା ଦେଇଦିଅ ତେବେ କୌଣସି ଶବ୍ଦ ବାହାରିବ ନାହିଁ, କୌଣସି କଥା ମଧ୍ୟ କହିପାରିବ ନାହିଁ ।

ତୁମମାନଙ୍କୁ ଶାନତିରେ ରହିବାକୁ ହେବ । ମନୁଷ୍ୟ ତ ଶାନତି ପାଇବା ପାଇଁ ବହୁତ ଧକ୍କା ଖାଉଛନ୍ତି । ଏ କଥା ମଧ୍ୟ ତୁମେମାନେ ଜାଣିଛ ଯେ, ଆମର ମିଠା ବାବା ଶାନତିର ସାଗର । ଶାନତି କରାଇ କରାଇ ବିଶ୍ୱରେ ଶାନତି ସ୍ଥାପନ କରୁଛନ୍ତି । ତୁମେ ନିଜ ଭବିଷ୍ୟତର ପଦକୁ ମଧ୍ୟ ମନେପକାଅ । ସେଠାରେ କେବଳ ଗୋଟିଏ ଧରଣ ହିଁ ରହିବ, ଅନ୍ୟ କୌଣସି ଧରଣ ରହିବ ନାହିଁ । ତାକୁ ହିଁ ବିଶ୍ୱରେ ଶାନତି ବୋଲି କୁହାଯାଉଛି । ପୁଣି ଯେତେବେଳେ ଅନ୍ୟସବୁ ଧରଣ ଆସୁଛନ୍ତି ସେତେବେଳେ ଗଣ୍ଡଗୋଳ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଯାଉଛି । ଏବେ କେତେ ଶାନତି ରହୁଛି । ତୁମେମାନେ ଜାଣିଛ, ତାହା ହିଁ ଆମର ଘର । ଆମର ସଂପର୍କ ହେଉଛି ଶାନତି । ଏପରି କହିପାରିବ ନାହିଁ ଯେ, ଶରୀରର ସଂପର୍କ ଶାନତି । ଶରୀର ବିନାଶୀ, ଆତ୍ମା ଅବିନାଶୀ । ଆତ୍ମା ଯେତିକି ସମୟ ସେଠାରେ ରହିଥାଏ କେତେ ଶାନତି ରହିଥାଏ । ଏଠାରେ ତ' ସାରା ଦୁନିଆରେ ଅଶାନତି ହିଁ ଅଶାନତି ରହିଛି, ସେଥିପାଇଁ ଶାନତି ମାଗୁଛନ୍ତି । ଯଦି କେହି ଚାହଁବେ ଯେ ମୁଁ ସରବଦା ଶାନତି ହୋଇ ରହିବି, ତାହା କେବେ ବି ହୋଇପାରିବ ନାହିଁ । ଯଦିଓ ୨୩ ଜନମ ପରମ୍ପରା ସେଠାରେ ରହୁଛି କିନ୍ତୁ ଏଠାକୁ ନିର୍ଗତ ଭାବରେ ଆସିବାକୁ ପଡିବ । ଏଠାରେ ନିଜର ଦୁଃଖ ସୁଖର ଅଭିନୟ କରି ପୁଣି ଚାଲିଯିବେ । ତେଣୁ ଡ୍ରାମାକୁ ଭଲ ଭାବରେ ଧ୍ୟାନରେ ରଖିବାକୁ ହେବ ।

ତୁମମାନଙ୍କର ମଧ୍ୟ ଧ୍ୟାନ ରହୁ ଯେ, ବାବା ଆମକୁ ସୁଖ ଏବଂ ଶାନତିର ବରଦାନ ଦେଉଛନ୍ତି । ବରହମାଣ୍ଡକର ଆତ୍ମା ମଧ୍ୟ ସବୁକିଛି ଶୁଣୁଛି । ସବୁଠାରୁ ନିକଟରେ ଏହି ବରହମାଣ୍ଡକର କାନ ଶୁଣୁଛି । ଏହାଙ୍କର ମୁଖ ମଧ୍ୟ କାନର ନିକଟରେ ଅଛି, ତୁମର ପୁଣି ଏତେ ଦୂରରେ ଅଛି । ତେଣୁ ଇଏ ତୁରନ୍ତ ଶୁଣିଥା'ନ୍ତି । ସବୁକଥା ବୁଝି ମଧ୍ୟ ପାରୁଛନ୍ତି । ବାବା କହୁଛନ୍ତି ମିଠା ମିଠା ପିଲାମାନେ! ମିଠା ମିଠା ତ' ସମସ୍ତଙ୍କୁ କହୁଛନ୍ତି କାହିଁକିନା ସମସ୍ତେ ତ' ବାବାଙ୍କର ସନ୍ତାନ । ଯେତେ ବି ଜୀବ ଆତ୍ମାମାନେ ଅଛନ୍ତି ସେମାନେ ସମସ୍ତେ ବାବାଙ୍କର ଅବିନାଶୀ ସନ୍ତାନ । ଶରୀର ତ' ବିନାଶୀ, ବାବା ଅବିନାଶୀ । ତେବେ ପିଲାମାନେ ଅର୍ଥାତ୍ ଆତ୍ମାମାନେ ମଧ୍ୟ ଅବିନାଶୀ । ବାବା ଏହିପରି ପିଲାମାନଙ୍କ ସହିତ କଥାବାରତ୍ତା ହେଉଛନ୍ତି, ଏହାକୁ ଆତ୍ମିକ ଜ୍ଞାନ କୁହାଯାଉଛି । ପରମ ଆତ୍ମା ବସି ଏହି କଥା ବୁଝାଉଛନ୍ତି । ବାବାଙ୍କର ସନେହ ତ' ନିର୍ଗତ ଭାବରେ ରହିଛି । ଏଠାରେ ଯେତେ ବି ଆତ୍ମା ଅଛନ୍ତି, ଯଦିଓ ତମସପରଧାନ ଅଟନ୍ତି, କିନ୍ତୁ ଜାଣିଛନ୍ତି ଏମାନେ ସମସ୍ତେ ଯେତେବେଳେ ଘରେ ଥିଲେ ସେତେବେଳେ ସତ୍ତ୍ୱପ୍ରଧାନ ଥିଲେ । ବାବା କହୁଛନ୍ତି - ମୁଁ ସମସ୍ତଙ୍କୁ କଲପ କଲପ ଆସି ଶାନତିର ରାସ୍ତା ଦେଖାଉଛି । ଏଠାରେ ବର ଦେବାର କୌଣସି କଥା ନାହିଁ । ବାବା ଏପରି କହୁନାହାନ୍ତି ଯେ, ଧନବାନ୍ ହୁଅ, ଆୟୁଷ୍ମାନ ହୁଅ । ନା । ସତ୍ୟଯୁଗରେ ତୁମେମାନେ ଏହିପରି ଥିଲ । ବାବା କୌଣସି ଆଶୀର୍ବାଦ ଦେଉ ନାହାନ୍ତି । ତେଣୁ ତୁମର କୃପା ବା ଆଶୀର୍ବାଦ ମାଗିବାର ନାହିଁ । ବାବା ଆମର ପିତା ଏବଂ ଶିକ୍ଷକ - ଏହି କଥା ମନେ ରଖିବାକୁ ହେବ । ଓହୋ! ଶିବବାବା ପିତା, ଶିକ୍ଷକ ଏବଂ ଜ୍ଞାନର ସାଗର । ବାବା ହିଁ ଆସି ନିଜର ଏବଂ ରଚନାର ଆଦି, ମଧ୍ୟ, ଅନ୍ତର ଜ୍ଞାନ ଶୁଣାଉଛନ୍ତି । ଯାହାପଠାଯା ତୁମେମାନେ ଚକ୍ରବର୍ତ୍ତୀ ମହାରାଜା ହେଉଛ । ଇଏ ସାରା ଅଲଗାଗଣ୍ଡ ଚକ୍ର ଅଟେ ନା । ବାବା ବୁଝାଉଛନ୍ତି ବର୍ତ୍ତମାନ ସମୟରେ ସାରା ଦୁନିଆ ହେଉଛି ରାବଣର ରାଜ୍ୟ । ରାବଣ କେବଳ ଲଙ୍କାରେ ନାହିଁ, ଏବେ ତ ସାରା ଦୁନିଆ ହିଁ ଅବିନାଶୀ ଲଙ୍କା ଅଟେ । ଚାରିଆଡେ କେବଳ ପାଣି ହିଁ ପାଣି ରହିଛି । ସାରା ଲଙ୍କା ରାବଣର ଥିଲା, ଏବେ ପୁଣି ରାମଙ୍କର ହେଉଛି । ଲଙ୍କା ତ' ସୁନାର ଥିଲା, ସେଠାରେ ବହୁତ ସୁନା ଥିଲା । ଗୋଟିଏ ଦୃଷ୍ଟାନ୍ତ ମଧ୍ୟ ରହିଛି ଯେ, ଜଣେ ଧ୍ୟାନରେ ଯାଇ ସୁନାର ଇଟା ଦେଖିଲେ, ଯେପରି ଏଠାରେ ମାଟିର ଇଟା ତିଆରି ହୋଇଛି ସେହିପରି ସେଠାରେ ସୁନାର ଇଟା ସବୁ ଥିବ, ତେଣୁ ତାଙ୍କର ବିଚାର ଆସିଲା ଏଠାରୁ ସୁନା ନେଇଯିବି ଏହିଭଳି ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ନାଟକ ସବୁ ତିଆରି କରିଛନ୍ତି । ଭାରତର ନାମ ତ' ବହୁତ ପ୍ରସିଦ୍ଧ ଅଟେ । ଅନ୍ୟ ସବୁ ଦେଶମାନଙ୍କରେ ଏତେ ସବୁ ହୀରାନୀଳା ନାହିଁ । ବାବା କହୁଛନ୍ତି - ମୁଁ ଗାଇଡ୍ ହୋଇ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଘରକୁ ନେଇଯାଉଛି । ପିଲାମାନେ ଚାଲ, ଏବେ ଘରକୁ ଯିବାକୁ ହେବ । ଏବେ ତ ସମସ୍ତ ଆତ୍ମାମାନେ ପଡିତ, ଯେ ପରମ୍ପରା ପବିତ୍ର ନ ହୋଇଛନ୍ତି, ସେ ପରମ୍ପରା ଘରକୁ ଯାଇପାରିବେ ନାହିଁ । ତେବେ ପଡିତ ଆତ୍ମାମାନଙ୍କୁ ପବିତ୍ର ଏକମାତ୍ର ବାବା ହିଁ କରନ୍ତି, ସେଥିପାଇଁ ସମସ୍ତେ ଏହିଠାରେ ହିଁ ଅଛନ୍ତି । ଘରକୁ କେହି ବି ଯାଇପାରିବେ ନାହିଁ । ଏପରି ନିଷ୍ପତ୍ତି ହିଁ ନାହିଁ । ବାବା କହୁଛନ୍ତି - ପିଲାମାନେ, ମାୟା ତୁମକୁ ଆହୁରି ଜୋରରେ ଅଧିକ ଦେହ-ଅଭିମାନରେ ଆଣିବ । ବାବାଙ୍କୁ ମନେପକାଇବାକୁ ଦେବ ନାହିଁ । ତେଣୁ ତୁମକୁ ଖବରଦାର ରହିବାକୁ ହେବ । ଏହା ଉପରେ ହିଁ ଯୁଦ୍ଧ ହେଉଛି । ଆଖି ମଧ୍ୟ ବହୁତ ଧୋକା ଦେଇଥାଏ । ତେଣୁ ଏହି ଆଖିକୁ ନିଜ ଅଧିନରେ ରଖିବାକୁ ହେବ । ଏବେ ତ ଭାଇ ଭଉଣୀ ଭିତରେ ମଧ୍ୟ ଦୃଷ୍ଟି ଠିକ୍ ରହୁନାହିଁ । ତେଣୁ ବାବା ବୁଝାଯାଉଛନ୍ତି - ନିଜକୁ ଆତ୍ମା ଭାଇ ଭାଇ ମନେ କର । ଏକଥା ତ' ସମସ୍ତେ କହୁଛନ୍ତି ଆମେ ସମସ୍ତେ ପରସ୍ପର ଭାଇ ଭାଇ । କିନ୍ତୁ କିଛି ହେଲେ ବି ବୁଝୁନାହାନ୍ତି । ଯେପରି ବେଙ୍ଗ କେଁ କଟର କରିଥାଏ କିନ୍ତୁ ଅର୍ଥ କିଛି ବି ବୁଝି ନ ଥାଏ । ଏବେ ତୁମେମାନେ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ କଥାର ଯଥାର୍ଥ ଅର୍ଥକୁ ବୁଝିଗଲଣି ।

ବାବା ମିଠା ମିଠା ପିଲାମାନଙ୍କୁ ବୁଝାଉଛନ୍ତି ଯେ, ତୁମେମାନେ ଭକ୍ତିମାର୍ଗରେ ମଧ୍ୟ ପ୍ରେମିକା ହୋଇ ପ୍ରେମିକଙ୍କୁ ମନେପକାଉଥିଲ

। ଦୁଃଖରେ ତୁରନ୍ତ ତାଙ୍କୁ ମନେପକାଇଥା'ନ୍ତି ଓ କହିଥାଆନ୍ତି ହାଏ ରାମ, ହେ ଭଗବାନ ଦୟା କର! ସ୍ଵର୍ଗରେ ତ' ଏପରି କେବେ କହିବ ନାହିଁ, କାରଣ ସେଠାରେ ରାବଣ ରାଜ୍ୟ ହିଁ ରହିବ ନାହିଁ । ବାବା ତୁମମାନଙ୍କୁ ଏବେ ରାମରାଜ୍ୟକୁ ନେଇ ଯାଉଛନ୍ତି ତେଣୁ ତାଙ୍କ ମତ ଅନୁସାରେ ଚାଲିବା ଦରକାର ନା । ଏବେ ତୁମକୁ ଇଶ୍ଵରୀୟ ମତ ମିଳୁଛି ପୁଣି ତୁମକୁ ଦୈବୀ ମତ ମିଳିବ । ଏହି କଲ୍ୟାଣକାରୀ ସତ୍ଵଗମୟଗୁଣକୁ କେହି ବି ଜାଣିନାହାନ୍ତି, କାହିଁକିନା ସମସ୍ତତଙ୍କୁ କୁହାଯାଇଛି ଯେ, କଳିଯୁଗ ଏବେ ଛୋଟ ପିଲା ଅର୍ଥାତ୍ ଏହା ଏବେ ଆରମ୍ଭ ହେଲା, ଆହୁରି ଲକ୍ଷ ଲକ୍ଷ ବର୍ଷ ଚାଲିବ । ବାବା କହୁଛନ୍ତି, ଏହା ହେଲା ଭକ୍ତିର ଘୋର ଅନ୍ଧକାର । ଜ୍ଞାନ ହେଲା ଆଲୋକ । ତରାମା ଅନୁସାରେ ଭକ୍ତି ମଧ୍ୟ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ରହିଛି ଏହା ପୁଣି ମଧ୍ୟ ହେବ । ଏବେ ତୁମେମାନେ ବୁଝିପାରୁଛ ଯେ, ଭଗବାନ ମିଳିଯାଇଛନ୍ତି ସେଥିପାଇଁ ଏଣେ ତେଣେ ଘୁରିବୁଲିବାର କୌଣସି ଆବଶ୍ୟକତା ନାହିଁ । ତୁମେମାନେ କହୁଛ ଆମେ ବାବାଙ୍କୁ ପାଖକୁ ଅଥବା ବାପଦାଦାଙ୍କୁ ପାଖକୁ ଯାଉଛୁ । ଏହି କଥାକୁ ମନୁଷ୍ୟମାନେ ବୁଝିପାରିବେ ନାହିଁ । ତୁମମାନଙ୍କ ଭିତରୁ ମଧ୍ୟ ଯେଉଁମାନଙ୍କର ପୁରା ନିଶ୍ଚିନ୍ତ ନାହିଁ ମାୟା ସେମାନଙ୍କୁ ଏକଦମ୍ ଗ୍ରାସ କରିଦେଉଛି । ଯେପରି ଗଜକୁ ଗ୍ରାହ (କୁମ୍ଭୀର) ଏକଦମ୍ ଗ୍ରାସ କରିଦେଇଥାଏ । ଆଗଚରଯୁଦ୍ଧ ଭାବେ ଶୁଣନ୍ତି... ପୁରୁଣାମାନେ ତ' ଚାଲିଗଲେ, ତାଙ୍କର ମଧ୍ୟ ଗାୟନ ଅଛି, ଭଲ ଭଲ ମହାରଥୀମାନଙ୍କୁ ମାୟା ହରାଇ ଦେଇଥାଏ । ତେଣୁ ବାବାଙ୍କୁ ଚିଠି ଲେଖୁଛନ୍ତି - ବାବା, ଆପଣ ମାୟାକୁ ପଠାନ୍ତୁ ନାହିଁ । ଆରେ, ଇଏ କ'ଣ ମୋର କି! ରାବଣ ନିଜର ରାଜ୍ୟ କରୁଛି, ମୁଁ ନିଜର ରାଜ୍ୟ ସୁଆପନ କରୁଛି । ଏ ସବୁ କଥା ପରମ୍ପରାରୁ ଚାଲିଆସୁଛି । ରାବଣ ହିଁ ତୁମର ସବୁଠାରୁ ବଡ଼ ଶତ୍ରୁ, ଏକଥା ତୁମେମାନେ ହିଁ ଜାଣିଛ, ସେଥିପାଇଁ ତ ତାକୁ ପରତ୍ୟାଗ ଜଣାଉଛ । ମହିଶୁରରେ ତ' ଦଶହରା ବହୁତ ଆତମ୍ଭବରେ ପାଳନ କରିଥା'ନ୍ତି, କିନ୍ତୁ କିଛି ହେଲେ ବି ବୁଝୁନାହାନ୍ତି । ତୁମର ନାମ ହେଲା ଶିବଶକ୍ତି ସେନା । ସେମାନେ ପୁଣି ବାନରସେନା ନାମ ରଖିଦେଇଛନ୍ତି । ତୁମେମାନେ ଜାଣିଛ, ବାସ୍ତବରେ ଆମେ ବାନର ସମାନ ଥିଲୁ, ଏବେ ଶିବବାବାଙ୍କଠାରୁ ଶକ୍ତି ନେଇ, ରାବଣ ଉପରେ ବିଦ୍ୟ ପ୍ରାପ୍ତ କରୁଛୁ । ଆମକୁ ବାବା ହିଁ ଆସି ରାଜଯୋଗ ଶିଖାଉଛନ୍ତି । ତେବେ ଏହା ଉପରେ ଭକ୍ତିର ଅନେକ କାହାଣୀ ଲେଖିଦେଇଛନ୍ତି । ଅମର କଥା ମଧ୍ୟ କହୁଛନ୍ତି । ତୁମେମାନେ ଜାଣିଛ, ବାବା ଆମକୁ ଅମରକଥା ଶୁଣାଉଛନ୍ତି । ବାକି କୌଣସି ପାହାଡ଼ ଇତ୍ୟାଦି ଉପରେ ବସି ଶୁଣାଉନାହାନ୍ତି । କହୁଛନ୍ତି, ଶତକର ପାରବତୀଙ୍କୁ ଅମର କଥା ଶୁଣାଇଥିଲେ । ଶିବ ଶତକରତଙ୍କର ଚିତ୍ର ମଧ୍ୟ ରଖୁଛନ୍ତି । ଭଉଣ୍ୟତାକୁ ପୁଣି ମିଶାଇ ଦେଇଛନ୍ତି । ଏ ସବୁ ହେଲା ଭକ୍ତିମାର୍ଗ । ଦିନକୁ ଦିନ ସମସ୍ତେ ତମସପ୍ରଧାନ ହୋଇ ଚାଲିଛନ୍ତି । ସତ୍ଵପ୍ରଧାନରୁ ସତ୍ଵ ହେଲେ ଦୁଇକଳା କମ୍ ହୋଇଯାଇଥାଏ । ବାସ୍ତବରେ ତରେତା ଯୁଗକୁ ମଧ୍ୟ ସ୍ଵର୍ଗ କୁହାଯିବ ନାହିଁ । ବାବା ତୁମମାନଙ୍କୁ ସ୍ଵର୍ଗବାସୀ କରିବା ପାଇଁ ଆସୁଛନ୍ତି । ବାବା ଜାଣିଛନ୍ତି ବ୍ରାହ୍ମଣ କୁଳ ଏବଂ ସୁରଯୁଦ୍ଧବଂଶୀ-ଚନ୍ଦ୍ରବଂଶୀ କୁଳ, ଭଉଣ୍ୟ ସୁଆପନ ହେଉଛି । ରାମଚନ୍ଦ୍ରଙ୍କୁ କ୍ଷତ୍ରିୟର ଚିହ୍ନ ଦେଇଛନ୍ତି । ତୁମେ ସମସ୍ତେ କ୍ଷତ୍ରିୟ ନା, ଯେଉଁମାନେ କି ମାୟା ଉପରେ ବିଦ୍ୟପ୍ରାପ୍ତ କରୁଛ । ଯେଉଁମାନେ କମ୍ ନମ୍ବର ରଖି ପାସ୍ କରୁଛନ୍ତି ତାଙ୍କୁ ଚନ୍ଦ୍ରବଂଶୀ କୁହାଯାଉଛି, ସେଥିପାଇଁ ରାମଙ୍କୁ ଶସ୍ତ୍ରଧାରୀ ଦେଖାଇଛନ୍ତି । ତେବେ ତରେତା ଯୁଗରେ ମଧ୍ୟ ହିଂସା ହୋଇ ନ ଥାଏ । ଗାୟନ ମଧ୍ୟ ରହିଛି ରାମ ରାଜା, ରାମ ପ୍ରଜା... କିନ୍ତୁ କ୍ଷତ୍ରିୟର ଚିହ୍ନ ଦେଇ ଦେଇଥିବାରୁ ମନୁଷ୍ୟମାନେ ଦ୍ଵନ୍ଦ୍ଵରେ ପଡ଼ୁଛନ୍ତି । ସେଠାରେ ଏହି ହତିଆର ଆଦି ରହିବ ନାହିଁ । ଶକ୍ତିମାନଙ୍କର ମଧ୍ୟ ଖଡ୍ଗ ଆଦି ଦେଖାଉଛନ୍ତି କିନ୍ତୁ କିଛି ବି ବୁଝୁନାହାନ୍ତି । ତୁମେ ଏବେ ଜାଣିଗଲଣି ଯେ, ବାବା ଜ୍ଞାନର ସାଗର । ସେଥିପାଇଁ ବାବା ହିଁ ସୃଷ୍ଟିର ଆଦି, ମଧ୍ୟ, ଅନ୍ତର ରହସ୍ୟକୁ ବୁଝାଉଛନ୍ତି । ବେହଦର ବାବାଙ୍କର ପିଲାମାନଙ୍କ ପ୍ରତି ଯେଉଁ ସ୍ନେହ ରହିଛି ତାହା ହଦର ପିତା କରିପାରିବେ ନାହିଁ । ବାବା ୨୧ ଜନମ ପାଇଁ ପିଲାମାନଙ୍କୁ ସୁଖଦାୟୀ କରିଦେଉଛନ୍ତି । ତେଣୁ ବାବା ସ୍ନେହୀ ହେଲେ ନା । ବାବା ଏତେ ସ୍ନେହୀ, ଯିଏକି ତୁମର ସବୁ ଦୁଃଖ ଦୂର କରିଦେଉଛନ୍ତି । ସେଥିପାଇଁ ତୁମକୁ ସୁଖର ବରଦା ମିଳିଯାଉଛି । ସେଠାରେ ଦୁଃଖର ଚିହ୍ନ ବରୁଣ୍ଡା ରହିବ ନାହିଁ । ବର୍ତ୍ତମାନ ଏହିସବୁ କଥା ତୁମମାନଙ୍କ ବୁଦ୍ଧିରେ ରହିବା ଉଚିତ୍ ନା । ଏହି କଥାକୁ କେବେ ବି ଭୁଲିବା ଉଚିତ୍ ନୁହେଁ । ଏହା କେତେ ସହଜ, କେବଳ ମୁରଲୀ ପଢ଼ି ଶୁଣାଇବାକୁ ହେବ, ତଥାପି ବି କହୁଛନ୍ତି ବ୍ରାହ୍ମଣୀ ଦରକାର । ବ୍ରାହ୍ମଣୀ ବିନା ଧାରଣା ହୋଇ ନ ଥାଏ । ଆରେ, ସତ୍ଵ ନାରାୟଣଙ୍କର କଥା ତ' ଛୋଟ ପିଲା ମଧ୍ୟ ମନେରଖି ଶୁଣାଇଥାଏ । ମୁଁ ତୁମକୁ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଦିନ ବୁଝାଉଛି, କେବଳ ମୋତେ ମନେପକାଅ । ଏହି ଜ୍ଞାନ ତ' ୭ ଦିନରେ ବୁଦ୍ଧିରେ ରହିଯିବା ଦରକାର । କିନ୍ତୁ ପିଲାମାନେ ଭୁଲିଯାଉଛନ୍ତି, ବାବା ତ' ଆଗଚରଯୁଦ୍ଧ ହୋଇଯାଉଛନ୍ତି । ଆର୍ଛା ।

ମିଠା ମିଠା ସିକିଲଧେ ସନ୍ତାନମାନଙ୍କ ପ୍ରତି ମାତା-ପିତା, ବାପଦାଦାଙ୍କର ମଧୁର ସ୍ନେହ ସମ୍ପଦନ ଶୁଭେଚ୍ଛା ଏବଂ ସୁପ୍ରଭାତ । ଆତ୍ମିକ ପିତାଙ୍କର ଆତ୍ମିକ ସନ୍ତାନମାନଙ୍କୁ ନମସ୍ତେ ।

ଧାରଣା ପାଇଁ ମୁଖ୍ୟ ସାର :—

(୧) ବାବାଙ୍କୁ ଆଶୀର୍ବାଦ ବା କୃପା ମାଗିବାର ନାହିଁ । ପିତା, ଶିକ୍ଷକ ଏବଂ ଗୁରୁଙ୍କୁ ମନେ ପକାଇ ନିଜ ଉପରେ ନିଜକୁ ହିଁ କୃପା କରିବାକୁ ହେବ । ମାୟା ପ୍ରତି ସାବଧାନ ରହିବାକୁ ହେବ । ଆଖି ସର୍ବଦା ଧୋକା ଦେଇଥାଏ ସେଥିପାଇଁ ତାକୁ ନିଜର ଅଧିକାରରେ ରଖିବାକୁ ହେବ ।

(୨) ବ୍ୟର୍ଥ ଏବଂ ପରଚିନ୍ତନର କଥାବାରତ୍ତା ବହୁତ କ୍ଷତି କରିଥାଏ, ସେଥିପାଇଁ ଯେତେ ଦୂର ସମ୍ଭବ ଶାନ୍ତ ରହିବାକୁ ହେବ, ମୁଖରେ ମୁହଲରା ରଖିଦେବାକୁ ହେବ । କେବେ ହେଲେ ଓଲଟା-ପାଲଟା କଥା କହିବାର ନାହିଁ । ନିଜେ ଅଶାନ୍ତ ହେବାର ନାହିଁ କିମ୍ବା କାହାରିକୁ ଅଶାନ୍ତ କରିବାର ନାହିଁ ।

ବରଦାନ:-

ବାବାଢ଼କର ସହଯୋଗ ଦ୍ଵାରା ଶୁଳୀକୁ କର୍ଗା କରୁଥିବା ସଦା ନିର୍ଗତ ଏବଂ ଟ୍ରଷ୍ଟୀ ଭବ ।
ପଞ୍ଜିଲା ହିସାବ-କିତାବ ଶୁଳୀ ସଦୃଶ ଅଟେ କିନ୍ତୁ ବାବାଢ଼କର ସହଯୋଗ ଦ୍ଵାରା ତାହା କର୍ଗା ପାଲଟି ଯାଉଛି ।
ପରିସ୍ଥିତି ଗୁଡ଼ିକ ତ ଆସିବ ନିର୍ଗତ କାହିଁକି ନା ସବୁ କିଛି ଏହିଠାରେ ହିଁ ରୁକ୍ତ କରିବାକୁ ହେବ, କିନ୍ତୁ ବାବାଢ଼କର
ସହଯୋଗ ସେଗୁଡ଼ିକୁ ଶୁଳୀରୁ କର୍ଗା କରିଦେଉଛି, ବଡ଼ କଥାକୁ ଛୋଟ କରି ଦେଉଛି କାହିଁକି ନା ବଡ଼ରୁ ବଡ଼ ପିତା ସାଥୀରେ
ଅଛନ୍ତି । ତେଣୁ ଏହି ନିର୍ଗତ ଆଧାରରେ ସର୍ବଦା ନିର୍ଗତ ରୁହ ଏବଂ ଟ୍ରଷ୍ଟୀ ଅର୍ଥାତ୍ ନିମିତ୍ତ ହୋଇ ମୋ'ରକୁ
ତୋ'ରରେ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରି ହାଲୁକା ହୋଇଯାଅ, ତାହାହେଲେ ସବୁ ବୋଝ ଗୋଟିଏ ସେକେଣ୍ଡରେ ସମାପ୍ତ
ହୋଇଯିବ ।

ସ୍ଵଲୋଗାନ:-

ଶୁଭଭାବନାର ଷ୍ଟକ ଦ୍ଵାରା ନକାରାତ୍ମକ କଥାକୁ ସକାରାତ୍ମକରେ ପରିବର୍ତ୍ତନ କର ।

*** ଓମ୍ ଶାନ୍ତି ***