

“ମିଠେ ବର୍ତ୍ତେ:- ତୁମେମାନେ ଏକମାତ୍ର ବାବାଜୀଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଅନୁସାରେ ଚାଲି ଡେଇଁ ବାବା ତୁମର ସମସ୍ତ ଦାୟିତ୍ଵ ବହନ କରିବେ । ବାବାଜୀଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ହେଲା ଚାଲିବା-ଚାଲିବା ସମୟରେ ମୋତେ ମନେ ପକାଅ ।”

ପ୍ରଶ୍ନ:- ଯେଉଁମାନେ ବହୁତ ଭଲ ଗୁଣବାନ ସନ୍ତାନ ଅଟନ୍ତି ସେମାନଙ୍କର ମୁଖ୍ୟ ଲକ୍ଷଣଗୁଡ଼ିକ କ’ଣ ହୋଇଥିବ?

ଉତ୍ତର:- ସେମାନେ କଣ୍ଠାକୁ ଫୁଲ କରିବାର ସେବା ବହୁତ ଭଲ ଭାବରେ କରୁଥିବେ । କାହାକୁ ବି କଣ୍ଠା ଲଗାଇବେ ନାହିଁ, କେବେ ବି ପରସ୍ପର ମଧ୍ୟରେ ଲଢେଇ-ଝଗଡ଼ା କରିବେ ନାହିଁ । କାହାକୁ ବି ଦୁଃଖ ଦେବେ ନାହିଁ । ଦୁଃଖ ଦେବା ମଧ୍ୟ କଣ୍ଠା ଫୁଟାଇବା ସହିତ ସମାନ ।

ଶୀତ:- ସୁଦ୍ଧ ବକ୍ତ ଯା ରହା ହେ...

ଓମ୍ ଶାନ୍ତି । ମିଠା-ମିଠା ସିକିଲିଆ ଥାତ୍ମିକ ସନ୍ତାନମାନେ ପୁରୁଷାର୍ଥର କରମାନୁସାରେ ଏହି ଶୀତର ଅର୍ଥ ରୁଝିଲେ । କରମାନୁସାରେ ଏଇଥିପାଇଁ କୁହାଯାଉଛି ଯେ କେହି ତ ଅତି ଉତ୍ତମ ଭାବରେ ରୁଝୁଛନ୍ତି କେହି ମଧ୍ୟମ ଓ କେହି ସାଧାରଣ ଭାବେ ରୁଝୁଛନ୍ତି । ପ୍ରତ୍ୟେକଙ୍କର ବୁଝିବା ମଧ୍ୟ ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ଅଟେ । ପ୍ରତ୍ୟେକଙ୍କର ନିର୍ଦ୍ଦେଶରୁ ମଧ୍ୟ ନିଜସ୍ଵ ଅଟେ । ବାବା ତ ବୁଝାଇ ଚାଲିଛନ୍ତି, ଏପରି ଭାବ ଯେ ଶିବବାବା ହିଁ ଏହାଙ୍କ ଦ୍ଵାରା ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଉଛନ୍ତି । ତୁମେ ଅଧାକଳପ ଆସୁରୀ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଅନୁସାରେ ଚାଲି ଆସିଲ, ବର୍ତ୍ତମାନ ଏହିପରି ନିର୍ଦ୍ଦେଶ କର ଯେ ଆମେ ଇଶ୍ଵରୀୟ ନିର୍ଦ୍ଦେଶରେ ଚାଲିଲେ ଜୀବନ ନୌକା ପାର ହୋଇପାରିବ । ଯଦି ଇଶ୍ଵରୀୟ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ନ ଭାବି ମନୁଷ୍ୟ ଅର୍ଥାତ୍ ବରହ୍ମପାତକ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଭାବିଲେ ତେବେ ଦ୍ଵନ୍ଦ୍ଵରେ ପଡ଼ିଯିବ । ବାବା କହୁଛନ୍ତି - ମୋ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଅନୁସାରେ ଚାଲିଲେ ହିଁ ମୁଁ ଉତ୍ତରଦାସୀ ରହିବି । ଏହାଙ୍କ ଦ୍ଵାରା ଯାହା କିଛି ବି ହେଉଛି, ତାଙ୍କର କାର୍ଯ୍ୟକଳାପର ମୁଁ ହିଁ ଉତ୍ତରଦାସୀ ଅଟେ, ତାକୁ ମୁଁ ଠିକ୍ କରିବି । ତୁମେ କେବଳ ମୋ ନିର୍ଦ୍ଦେଶରେ ଚାଲ । ଯେଉଁମାନେ ଭଲ ଭାବରେ ସ୍ଵାଦ କରିବେ ସେମାନେ ହିଁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଅନୁସାରେ ଚାଲିବେ । ପାଦେ-ପାଦେରେ ଇଶ୍ଵରୀୟ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଭାବି ଚାଲିଲେ କେବେ କଷ୍ଟ ହେବ ନାହିଁ । ନିର୍ଦ୍ଦେଶରେ ହିଁ ବିଦ୍ୟ ରହିଛି । ଅନେକ ପିଲା ଏହି କଥାକୁ ବୁଝୁ ନାହାନ୍ତି । ଅଳ୍ପ କିଛି ଜ୍ଞାନ ରୁଝିଲେ ପୁଣି ଦେହ ଅଭିମାନ ଆସିଯାଇଥାଏ । ଯୋଗର ଶକ୍ତି ବହୁତ କମ୍ ଅଛି । ଜ୍ଞାନ ତ ହେଉଛି ଇତିହାସ-ଭୂଗୋଳକୁ ଜାଣିବା, ଏହା ତ ସହଜ ଅଟେ । ଏଠାରେ ମଧ୍ୟ ମନୁଷ୍ୟ କେତେ ବିଜ୍ଞାନ ଆଦି ପଢ଼ୁଛନ୍ତି । ଏହି ପାଠପଢ଼ା ତ କେତେ ସହଜ ଅଟେ, ବାକି ଯୋଗଯୁକ୍ତ ହୋଇ ରହିବା ପାଇଁ ପରିଶ୍ରମ କରିବାକୁ ପଡ଼ିଥାଏ ।

ଯଦି କେହି କହୁଛନ୍ତି ଯେ ବାବା ମୁଁ ଯୋଗରେ ବହୁତ ମସ୍ତ ରହୁଛି, ତେବେ ବାବା ମାନିବେ ନାହିଁ । ବାବା ପ୍ରତ୍ୟେକଙ୍କର ଚଳଣିକୁ ଦେଖୁଛନ୍ତି । ଯେଉଁ ପିଲାମାନେ ବାବାଙ୍କୁ ସ୍ଵାଦ କରୁଥିବେ ସେ ବହୁତ ସନେହୀ ହୋଇଥିବେ । ସ୍ଵାଦ କରୁ ନାହାନ୍ତି ସେଥିପାଇଁ ହିଁ ଓଲଟା-ସିଧା କାମ ହେଉଛି । ବହୁତ ରାତି-ଦିନର ଫରକ ରହିଛି । ବର୍ତ୍ତମାନ ତୁମେ ଏହି ସିତିର ଚିତ୍ରକୁ ମଧ୍ୟ ଭଲ ଭାବରେ ବୁଝାଇପାରିବ । ବର୍ତ୍ତମାନ ଦୁନିଆ କଣ୍ଠାର ଜଞ୍ଜଳ ହୋଇଯାଇଛି । ଏହା ବଗିଚା ନୁହେଁ । ଏ କଥା ସପ୍ତର୍ଷି ଭାବରେ ବୁଝାଇବା ଉଚିତ୍ ଯେ ଭାରତ ଫୁଲର ବଗିଚା ଥିଲା । ବଗିଚାରେ କ’ଣ କେବେ ଜଞ୍ଜଳୀ ଜୀବନରୁ ରହିଥା’ନ୍ତି କି? ସେଠାରେ ତ ଦେବୀ-ଦେବତା ରହିଥା’ନ୍ତି । ବାବା ତ ହାଇଏଷ୍ଟ ଅଥରିଟୀ ଅର୍ଥାତ୍ ସର୍ବୋଚ୍ଚ ଅଧିକାରୀ ଅଟନ୍ତି ଆଉ ପୁଣି ଏହି ପ୍ରକାପିତା ବରହ୍ମପା ମଧ୍ୟ ହାଇଏଷ୍ଟ ଅଥରିଟୀ ଅଟନ୍ତି । ଏହି ଦାଦା ଅର୍ଥାତ୍ ଶିବବାବା ସବୁଠାରୁ ବଡ଼ ଅଥରିଟୀ ଅଟନ୍ତି । ଶିବ ଏବଂ ପ୍ରକାପିତା ବରହ୍ମପା । ଆତ୍ମମାନେ ହେଉଛନ୍ତି ଶିବବାବାଙ୍କ ସନ୍ତାନ ପୁଣି ସାକାରରେ ଆମେ ଭାଇ-ଭଉଣୀ ସବୁ ପ୍ରକାପିତା ବରହ୍ମପାଙ୍କ ସନ୍ତାନ ଅଟୁ । ଇଏ ବରହ୍ମପା ସମସ୍ତଙ୍କର ଗରେଷ୍-ଗରେଷ୍ ଗ୍ରାଣ୍ଡ ଫାଦର ଅର୍ଥାତ୍ ଆଦିପିତା ଅଟନ୍ତି । ଏହିଭଳି ହାଇଏଷ୍ଟ ଅଥରିଟୀଙ୍କ ନିମନ୍ତେ ଆମକୁ ଘର ଦରକାର । ଏହିପରି ତୁମେ ସରକାରଙ୍କୁ ପତ୍ନ ଲେଖି ପୁଣି ଦେଖ ତାଙ୍କ ବୁଦ୍ଧିରେ କିଛି ଆସୁଛି କି ନାହିଁ ।

ଶିବବାବା ଏବଂ ପ୍ରକାପିତା ବରହ୍ମପା, ଆତ୍ମମାନଙ୍କର ପିତା ଏବଂ ସମସ୍ତ ମନୁଷ୍ୟ ମାତୃତ୍ଵର ପିତା । ବୁଝାଇବା ନିମନ୍ତେ ଏହି ପଏଣ୍ଟ ବହୁତ ଭଲ । କିନ୍ତୁ ପିଲାମାନେ ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ରୂପେ ବୁଝାଉ ନାହାନ୍ତି । ଭୁଲିଯାଉଛନ୍ତି, ଜ୍ଞାନର ଅହଂକାର ଚଢ଼ିଯାଉଛି । ଯେମିତି କି ବାପଦାଙ୍କ ଉପରେ ମଧ୍ୟ ବିଦ୍ୟ ପ୍ରାପ୍ତ କରିନେଉଛନ୍ତି । ଏହି ଦାଦା କହୁଛନ୍ତି, ମୋ କଥା ଭଲେ ନ ଶୁଣ । ସର୍ବଦା ଭାବ ଶିବବାବା ବୁଝାଉଛନ୍ତି, ତାଙ୍କର ମତରେ ଚାଲ । ଇଶ୍ଵରୀୟ ସିଧାସଳଖ ମତ ଦେଉଛନ୍ତି କି ଏହା-ଏହା କର, ମୁଁ ଉତ୍ତରଦାସୀ ଅଟେ । ଇଶ୍ଵରୀୟ ମତରେ ଚାଲ । ବରହ୍ମପା ତ ଇଶ୍ଵର ନୁହନ୍ତି, ତୁମକୁ ଇଶ୍ଵରୀୟ ପାଖରୁ ପଢ଼ିବାକୁ ହେବ ନା । ସର୍ବଦା ଭାବ ଯେ ଏହି ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଇଶ୍ଵରୀୟ ଦେଉଛନ୍ତି । ଏହି ଲକ୍ଷଣ-ନାରାୟଣ ମଧ୍ୟ ଭାରତର ହିଁ ମନୁଷ୍ୟ ଥିଲେ । ଏମାନେ ମଧ୍ୟ ସମସ୍ତେ ମନୁଷ୍ୟ ଅଟନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ଏମାନେ ଶିବାଳୟ ସ୍ଵର୍ଗରେ ରହୁଥିଲେ ସେଥିପାଇଁ ସମସ୍ତେ ତାଙ୍କୁ ନମସ୍କାର କରୁଛନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ପିଲାମାନେ ପୁରା ବୁଝାଉ ନାହାନ୍ତି, ନିଜର ଅହଂକାରର ନିଶା ଚଢ଼ିଯାଉଛି । ତରୁଟି ତ ଅନେକଙ୍କର ରହିଛି ନା । ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ଯୋଗଯୁକ୍ତ ହେଲେ ଯାଇ

ବିକରମ ବିନାଶ ହେବ । ବିଶ୍ୱର ମାଲିକ ହେବା କ'ଣ ମାଉସୀ ଘର କଥା କି! ବାବା ଦେଖୁଛନ୍ତି, ମାୟା ଏକଦମ୍ ନାକରୁ ଧରି ନାଳରେ ପକାଇ ଦେଉଛି । ବାବାଟଙ୍କ ସ୍ତବ୍ଧରେ ତ ବହୁତ ଖୁସିରେ ପ୍ରଫୁଲ୍ଲିତ ରହିବା ଭରିତ । ସମସ୍ତଙ୍କରେ ଲକ୍ଷ୍ମଣ ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟ ରହିଛି, ଆମେ ଏହି ଲକ୍ଷ୍ମଣ-ନାରାୟଣଙ୍କ ସଦୃଶ ହେଉଛୁ । ଏହା ଭୁଲିଯିବା କାରଣରୁ ଖୁସିର ନିଶା ଚହୁ ନାହିଁ । କହୁଛନ୍ତି ଆମକୁ ନିଷ୍ଠାରେ ବସାଅ । ବାହାରେ ଆମେ ସ୍ତବ୍ଧରେ ରହିପାରୁ ନାହିଁ । ବାବାଟଙ୍କୁ ମନେ ପକାଇ ନାହିଁନତି ସେଥିପାଇଁ କେବେ-କେବେ ଶିବବାବା ମଧ୍ୟ ପ୍ରରୋଗରାମ ପଠାଇ ଦେଉଛନ୍ତି ଅର୍ଥାତ୍ ସନ୍ଦେଶୀଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଉଛନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ସ୍ତବ୍ଧରେ ବସୁ ନାହିଁନତି, ବୁଦ୍ଧି ଏଣେ-ତେଣେ ଭଟକୁଛି । ବାବା ନିଜର ଉଦାହରଣ ଦେଉଛନ୍ତି - ନାରାୟଣଙ୍କର କେତେ ପକ୍କା ଭକ୍ତ ଥିଲି, ଯେଉଁ ଆତେ ଗଲେ ମଧ୍ୟ ସାଥରେ ନାରାୟଣଙ୍କର ଚିତ୍ତ ରହୁଥିଲା । ତଥାପି ବି ପୂଜା ସମୟରେ ବୁଦ୍ଧି ଏଣେ-ତେଣେ ପଲାଇଯାଉଥିଲା । ଏଥିରେ ମଧ୍ୟ ସେହିପରି ହେଉଛି । ବାବା କହୁଛନ୍ତି ଚାଲି-ବୁଲି ବାବାଟଙ୍କୁ ସ୍ତବ୍ଧ କର କିନ୍ତୁ ଅନେକ କହୁଛନ୍ତି - ସମସ୍ତଙ୍କରେ ବସି ଭଉଣୀ ନିଷ୍ଠା କରନ୍ତୁ ଅର୍ଥାତ୍ ଆମକୁ ଦୃଷ୍ଟି ଦେଇ ଯୋଗ କରିବାରେ ସହଯୋଗ ଦିଅନ୍ତୁ । ନିଷ୍ଠାର ତ କୌଣସି ଅର୍ଥ ହିଁ ନାହିଁ । ବାବା ସର୍ବଦା କହୁଛନ୍ତି ଶିବବାବାଟଙ୍କୁ ମନେ ପକାଅ, ଅନେକ ପିଲେ ଯୋଗରେ ବସି-ବସି ଧ୍ୟାନରେ ଚାଲିଯାଉଛନ୍ତି । ନା ନିଃଶାନ, ନା ସ୍ତବ୍ଧ ରହୁଛି । ନଚେତ୍ ପୁଣି ଭୁଲାଇବାରେ ଲାଗି ପଡ଼ିଥା'ନ୍ତି, ଅନେକଙ୍କର ଅଭ୍ୟାସ ହୋଇଗଲାଣି । ଏହା ତ ଅଲ୍‌ପକାଳର ଶାନ୍ତି ମିଳିଗଲା ଅର୍ଥାତ୍ ବାକି ସାରାଦିନ ଅଶାନ୍ତି ରହୁଛି । ଚାଲି-ବୁଲି ବାବାଟଙ୍କୁ ସ୍ତବ୍ଧ ନ କଲେ ପାପର ବୋଝ ଓହ୍ଲାଇବ କିପରି? ଅଧାକାଳପର ବୋଝ ରହିଛି । ଏଥିରେ ହିଁ ବହୁତ ପରିଶ୍ରମ କରିବାକୁ ପଡ଼ିବ । ନିଜକୁ ଆତ୍ମା ଭାବ ଏବଂ ବାବାଟଙ୍କୁ ସ୍ତବ୍ଧ କର । ଯଦିଓ ବାବାଟଙ୍କ ପାଖକୁ ଅନେକ ସନ୍ତାନ ଲେଖିକରି ପଠାଉଛନ୍ତି - ଏତେ ସମୟ ସ୍ତବ୍ଧରେ ରହିଲୁ କିନ୍ତୁ ବାସ୍ତବରେ ସେତିକି ସମୟ ସ୍ତବ୍ଧ ରହୁନାହିଁ । ଚାଟକୁ ଭଲ ଭାବେ ବୁଝୁ ହିଁ ନାହିଁନତି । ବାବା ବେହର ପିତା ଅଟନ୍ତି । ପତିତ-ପାବନ ଅଟନ୍ତି ସେଥିପାଇଁ ଖୁସିରେ ରହିବା ଭରିତ । ଏପରି ଭାବ ନାହିଁ ଯେ, ଆମେ ତ ଶିବବାବାଟଙ୍କର ଅଟୁ ନା । ଏଭଳି ବି ଅନେକ ଅଛନ୍ତି, ଯେଉଁମାନେ ଭାବୁଛନ୍ତି ଆମେ ତ ବାବାଟଙ୍କର ଅଟୁ କିନ୍ତୁ ସ୍ତବ୍ଧ ବିଲୁକୁଳ କରୁ ନାହିଁନତି । ଯଦି ସ୍ତବ୍ଧ କରୁଛନ୍ତି ତ ପୁଣି ପ୍ରଥମ ନମବରରେ ଆସିବା ଦରକାର । କାହାକୁ ବୁଝାଇବା ପାଇଁ ମଧ୍ୟ ବହୁତ ଭଲ ବୁଦ୍ଧି ଦରକାର । ଆମେ ତ ଭାରତର ମହିମା କରୁଛୁ । ନୂଆ ଦୁନିଆରେ ଆଦି ସନାତନ ଦେବୀ-ଦେବତାମାନଙ୍କର ରାଜ୍ୟ ଥିଲା । ଏବେ ହେଉଛି ପୁରୁଣା ଦୁନିଆ ଆଇରନ୍ ଏଜର୍ ହୋଇଯାଇଛି । ତାହା ହେଉଛି ସୁଖଧାମ, ଏହା ହେଉଛି ଦୁଃଖଧାମ । ଭାରତରେ ସୁବର୍ଣ୍ଣ ଯୁଗ ଥିବା ସମୟରେ ଏହି ଦେବତାମାନଙ୍କର ରାଜ୍ୟ ଥିଲା । କହୁଛନ୍ତି ଆମେ କିପରି ଜାଣିବୁ ଯେ ଏମାନଙ୍କର ରାଜ୍ୟ ଥିଲା? ଏହି ନିଃଶାନ ବହୁତ ଆଗ୍ରରାୟଣନକ ଅଟେ । ଯାହାଟଙ୍କ ଭାଗ୍ୟରେ ଯାହା ଅଛି, ଯିଏ ଯେତିକି ପୁରୁଷାରଥ କରୁଛନ୍ତି ତାହା ତ ଦେଖିବାକୁ ମିଳୁଛି । ତୁମେ ଚାଲିଚଳଣିରୁ ଜାଣୁଛ, କଳିଯୁଗୀମାନେ ମଧ୍ୟ ମନୁଷ୍ୟ ଅଟନ୍ତି ତ ସତ୍ୟଯୁଗୀମାନେ ମଧ୍ୟ ମନୁଷ୍ୟ ହିଁ ଅଟନ୍ତି । ପୁଣି ତାଙ୍କ ଆଗରେ ଯାଇ କାହିଁକି ମୁଣ୍ଡ ନୁଆଁଉଛନ୍ତି? ଏମାନଙ୍କୁ ସ୍ୱର୍ଗର ମାଲିକ କହୁଛନ୍ତି ନା । କେହି ମରିଗଲେ କୁହନ୍ତି ତ ଅମୁକ ସ୍ୱର୍ଗବାସୀ ହେଲା, ଏକଥା ମଧ୍ୟ ବୁଝିପାରୁ ନାହିଁନତି । ବର୍ତ୍ତମାନ ତ ସମସ୍ତେ ନରକବାସୀ ଅଟନ୍ତି । ନିଶ୍ଚିତ ଏହିଠାରେ ହିଁ ପୁନର୍ଜନ୍ମ ନେବେ । ବାବା ପ୍ରତ୍ୟେକଙ୍କର ଚଳଣିରୁ ବୁଝିଯାଉଛନ୍ତି । ବାବାଟଙ୍କୁ କେତେ ସାଧାରଣ ଭାବରେ କାହା-କାହା ସହିତ କଥା ହେବାକୁ ପଡ଼ୁଛି । ସମ୍ଭାଳିବାକୁ ପଡ଼ୁଛି । ବାବା କେତେ ସପକ୍ଷ କରି ବୁଝାଉଛନ୍ତି । ବୁଝୁଛନ୍ତି ବି କଥା ତ ପୂରା ଠିକ୍ ଅଟେ । ତଥାପି ବି କାହିଁକି ବଡ଼ ବଡ଼ କଣ୍ଠା ସଦୃଶ ହୋଇଯାଉଛନ୍ତି । ପରସ୍ପରକୁ ଦୁଃଖ ଦେବା କାରଣରୁ କଣ୍ଠା ସଦୃଶ ହୋଇଯାଉଛନ୍ତି, ଅଭ୍ୟାସ ଛାଡ଼ୁ ହିଁ ନାହିଁନତି । ଏବେ ବାଗବାନ ଅର୍ଥାତ୍ ବଗିଚାର ମାଲିକ ବାବା ଫୁଲର ବଗିଚା ଲଗାଉଛନ୍ତି । କଣ୍ଠାରୁ ଫୁଲ କରି ଚାଲିଛନ୍ତି । ଏହା ହିଁ ତାଙ୍କର ଧନ୍ଦା ଅଟେ । ଯିଏ ନିଜେ ହିଁ କଣ୍ଠା ହୋଇଥିବେ ସେ ଫୁଲ କିପରି ତିଆରି କରି ପାରିବେ? ପ୍ରଦରଶନୀରେ ବୁଝାଇବା ପାଇଁ ମଧ୍ୟ ବହୁତ ଚାଲାଇ ଚତୁର ପିଲାଟଙ୍କୁ ବୁଝାଇ ସୁଖାଇ ପଠାଇବାକୁ ପଡ଼ିଥାଏ ।

ଭଲ ଗୁଣବାନ୍ ସନ୍ତାନ ସେହିମାନେ ଯିଏ କଣ୍ଠାକୁ ଫୁଲ କରିବାର ସେବା କରିଥା'ନ୍ତି । କାହାକୁ ବି କଣ୍ଠା ଲଗାନ୍ତି ନାହିଁ ଅର୍ଥାତ୍ କାହାକୁ ଦୁଃଖ ଦେଇ ନ ଥା'ନ୍ତି । କେବେ ବି ପରସ୍ପର ମଧ୍ୟରେ ଲଢ଼େଇ ଝଗଡ଼ା କରି ନ ଥା'ନ୍ତି । ତୁମେ ପିଲାମାନେ ବହୁତ ସଠିକ୍ ରୂପେ ବୁଝାଉଛ । ଏଥିରେ କାହାକୁ ଅପମାନିତ କରିବାର କୌଣସି କଥା ହିଁ ନାହିଁ । ଆଗକୁ ଶିବଜୟନ୍ତୀ ମଧ୍ୟ ଆସୁଛି । ତୁମେ ବହୁତ ସ୍ଥାନରେ ପ୍ରଦରଶନୀ କରି ସନ୍ଦେଶ ଦେଇଚାଲ । ଛୋଟ-ଛୋଟ ପ୍ରଦରଶନୀ ଲଗାଇ ମଧ୍ୟ ବୁଝାଇପାରିବ । ଗୋଟିଏ ସେକେଣ୍ଡରେ ସ୍ୱର୍ଗବାସୀ ହୁଅ ଅଥବା ପତିତ ଭରଷ୍ଟାଚାରୀରୁ ପବିତ୍ର ଶ୍ରେଷ୍ଠାଚାରୀ ହୁଅ । ଗୋଟିଏ ସେକେଣ୍ଡରେ ଜୀବନମୁକ୍ତି ପ୍ରାପ୍ତ କର । ଜୀବନମୁକ୍ତିର ଅର୍ଥ ମଧ୍ୟ ବୁଝୁନାହିଁନତି । ତୁମେ ମଧ୍ୟ ବର୍ତ୍ତମାନ ବୁଝୁଛ । ବାବାଟଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ସମସ୍ତଙ୍କୁ ମୁକ୍ତି ଜୀବନମୁକ୍ତି ମିଳୁଛି । କିନ୍ତୁ ଡ୍ରାମାର ନିଃଶାନକୁ ମଧ୍ୟ ଜାଣିବାକୁ ପଡ଼ିବ । ସ୍ୱର୍ଗକୁ ସବୁ ଧରମର ଆତ୍ମା ତ ଆସିବେ ନାହିଁ । ସେମାନେ ପୁଣି ନିଜ-ନିଜର ବିଭାଗକୁ ଚାଲିଯିବେ । ପୁଣି ନିଜ ନିଜ ସମୟରେ ଆସି ଧରମ ସ୍ଥାପନା କରିବେ । କଳପବୃକ୍ଷର ଚିତ୍ରରେ କେତେ କଳିଅର ଭାବରେ ବୁଝାଯାଇଛି । ଏକମାତ୍ର ସଦଗୁରୁଙ୍କ ବିନା ଅନ୍ୟ କେହି ସଦ୍‌ଗତିଦାତା ହୋଇପାରିବେ ନାହିଁ । ବାକି ଭକ୍ତି ଶିଖାଇବା ପାଇଁ ତ ତେର ଗୁରୁ ଅଛନ୍ତି । ସଦ୍‌ଗତି ପାଇଁ କୌଣସି ମନୁଷ୍ୟ ଗୁରୁ ହୋଇପାରିବେ ନାହିଁ । କିନ୍ତୁ ବୁଝାଇବା ପାଇଁ ମଧ୍ୟ ବୁଦ୍ଧି ଦରକାର । ଏଥିରେ ବୁଦ୍ଧି ଦ୍ୱାରା କାମ କରିବାକୁ ପଡ଼ିଥାଏ । ଡ୍ରାମାର ଖେଳ କିପରି ଆଗ୍ରରାୟଣନକ ଅଟେ । ତୁମମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ବି ବହୁତ କମ୍ ଅଛନ୍ତି ଯେଉଁମାନେ ଏହି ନିଶାରେ ରହୁଛନ୍ତି । ଆର୍ଛା—

ମିଠା ମିଠା ସିକିଲଧେ ସନ୍ତାନମାନଙ୍କ ପ୍ରତି ମାତା-ପିତା, ବାପଦାଦାଙ୍କର ମଧୁର ସ୍ନେହ ସମ୍ପଦନ୍ ଶୁଭେଚ୍ଛା ଏବଂ ସୁପ୍ରଭାତ ।

ଆତ୍ମିକ ପିତାତ୍ମକର ଆତ୍ମିକ ସନ୍ତାନମାନଙ୍କୁ ନମସ୍କୃତେ ।

ରାତ୍ରି କ୍ଲାସ୍ (୧୮-୩-୨୮)

ବାସ୍ତବରେ ତୁମମାନଙ୍କୁ ଶାସ୍ତ୍ରଗୁଡ଼ିକରେ ବାଦ-ବିଦାବରେ ଯିବାର ଦରକାର ନାହିଁ । ମୂଳ କଥା ହେଲା ଯାଦ, ଏବଂ ସୃଷ୍ଟିର ଆଦି-ମଧ୍ୟ-ଅନ୍ତକୁ ବୁଝିବାକୁ ହେବ । ଚକ୍ରବର୍ତ୍ତୀ ରାଜା ହେବାକୁ ପଡ଼ିବ । ଏହି ଚକ୍ରକୁ ବୁଝିବାକୁ ହେବ, ଏହାର ଗାୟନ ହେଉଛି ଏକ ସେକେଣ୍ଡରେ ଜୀବନମୁକ୍ତି । ତୁମ ସନ୍ତାନମାନଙ୍କୁ ଆଶ୍ଚର୍ୟ୍ୟ ଲାଗୁଥିବ ଭକ୍ତି ଅଧାକଳପ ଚାଲୁଛି । ଟିକିଏ ବି ଢ଼ଞ୍ଚାନ ନ ଥିବ । ଢ଼ଞ୍ଚାନ ରହିଛି ବାବାତ୍ମ ନିକଟରେ । ବାବାତ୍ମ ଦ୍ଵାରା ଜାଣିବାକୁ ହେବ । ବାବା ହେଉଛନ୍ତି ଅସାଧାରଣ ତେଣୁ କୋଟିକରେ ଗୋଟିଏ ବାହାରୁଛନ୍ତି । ଦୁନିଆରେ ଚିତ୍ତରସ ମାନେ ଏପରି କହିବେ ନାହିଁ । ଏଠାରେ କହୁଛନ୍ତି ଯେ ମୁଁ ହେଉଛି ପିତା-ଶିକ୍ଷକ-ସଦ୍ଗୁରୁ । ମନୁଷ୍ୟମାନେ ଶୁଣି ଆଶ୍ଚର୍ୟ୍ୟ ହେବେ । ଭାରତକୁ ମଦରକଣ୍ଠର କୁହାଯାଏ କାରଣ ଅମ୍ବାତ୍ମକର ବହୁତ ନାମ ରହିଛି । ଅମ୍ବାତ୍ମକର ବହୁତ ମେଳା ଲାଗୁଛି, ଅମ୍ବା ଅକ୍ଷର ବହୁତ ମିଠା । ମା' ଛୋଟ ପିଲାତ୍ମକୁ ବହୁତ ସ୍ନେହ କରିଥା'ନ୍ତି ନା କାରଣ ମା ଖୁଆଇଥାଏ, ପିଆଇଥାଏ ସମ୍ଭାଳିଥାଏ । ଏବେ ଅମ୍ବାତ୍ମକର ବାବା ବି ଦରକାର ନା । ଇଏ ତ (ଅମ୍ବା) ପୋଷ୍ଟ ଅଟନ୍ତି ନା । ତାତ୍ମକର ସ୍ଵାମୀ ତ ନାହାନ୍ତି । ଏହା ନୁଆ କଥା ନା! ପ୍ରକାପିତା ବ୍ରହ୍ମମା ତ ନିର୍ଗୁଣ ପୋଷ୍ଟ କରିଛନ୍ତି । ଏସବୁ କଥା ବାବା ଆସି ବୁଝାଉଛନ୍ତି । ଅମ୍ବାତ୍ମକର ବହୁତ ମେଳା ଲାଗିଥାଏ, ପୂଜା ହୋଇଥାଏ କାରଣ ସେ ବହୁତ ସେବା କରିଛନ୍ତି । ମମ୍ମା ଯେତେ ପଢ଼ାଇଛନ୍ତି ସେତିକି ଆଉ କେହି ପଢ଼ାଇ ପାରିବେ ନାହିଁ । ମମ୍ମାତ୍ମକର ବହୁତ ନାଁ ରହିଛି । ମେଳା ମଧ୍ୟ ବହୁତ ବଡ଼ ଲାଗିଥାଏ । ଏବେ ତୁମେ ସନ୍ତାନମାନେ ଜାଣୁଛ ଯେ ବାବା ହିଁ ଆସି ରଚନାର ଆଦି-ମଧ୍ୟ-ଅନ୍ତର ସାରା ଢ଼ଞ୍ଚାନ ବୁଝାଉଛନ୍ତି । ତୁମେମାନେ ବାବାତ୍ମକ ଘରକୁ ମଧ୍ୟ ଜାଣିଛ । ବାବାତ୍ମକ ପୁରୁତି ସ୍ନେହ ଅର୍ଥାତ୍ ଘର (ପରମଧାମ) ପୁରୁତି ସ୍ନେହ । ଏହି ଢ଼ଞ୍ଚାନ ଏବେ ତୁମକୁ ମିଳୁଛି । ଏହି ପାଠପଢ଼ାରେ ବହୁତ ମାର୍ଗଦର୍ଶନ ମା ହୋଇଥାଏ ତେଣୁ କେତେ ଖୁସି ହେବା ଦରକାର । ତୁମେମାନେ ହେଉଛ ବହୁତ ସାଧାରଣ । ଦୁନିଆରେ କାହାକୁ ଜଣାନାହିଁ ଯେ ବାବା ଆସି ଢ଼ଞ୍ଚାନ ଶୁଣାଉଛନ୍ତି । ବାବା ଆସି ନୁଆ ନୁଆ କଥା ପିଲାମାନଙ୍କୁ ବୁଝାଉଛନ୍ତି । ବେହଦର ପାଠପଢ଼ା ଦ୍ଵାରା ହିଁ ନୁଆ ଦୁନିଆ ହୋଇଥାଏ । ପୁରୁଣା ଦୁନିଆରୁ ବୈରାଗ୍ୟ ଆସିଥାଏ । ତୁମ ସନ୍ତାନମାନଙ୍କ ଭିତରେ ଢ଼ଞ୍ଚାନର ଖୁସି ରହିଥାଏ । ବାବାତ୍ମକୁ ଏବଂ ଘରକୁ ମନେ ପକାଇବାକୁ ହେବ । ସମସ୍ତତ୍ମକୁ ଘରକୁ ଯିବାକୁ ହେବ । ବାବା ତ ସମସ୍ତତ୍ମକୁ କହୁଛନ୍ତି ନା - ମୁଁ ତୁମମାନଙ୍କୁ ମୁକ୍ତି-ଜୀବନମୁକ୍ତିର ସମ୍ପଦତ୍ତି ଦେବା ପାଇଁ ଆସିଛି । ପୁଣି ବି ତୁମେମାନେ ଭୁଲିଯାଉଛ! ମୁଁ ତୁମର ବେହଦର ପିତା ଅଟେ । ରାଜଯୋଗ ଶିଖାଇବା ପାଇଁ ଆସିଛି । କ'ଣ ତୁମେମାନେ ଶ୍ରୀମତରେ ଚାଲିବ ନାହିଁ? ନ ହେଲେ ବହୁତ କ୍ଷତି ହେବ । ଏହା ହେଉଛି ବେହଦର କ୍ଷତି । ବାବାତ୍ମକ ହାତ ଛାଡ଼ିବ ଅର୍ଥାତ୍ ରୋଜଗାରରେ କ୍ଷତି ହୋଇଯିବ । ଆରୁଛା ଗୁଡ଼ ନାଲଟ୍ । ଓମ୍ ଶାନ୍ତି ।

ଧାରଣା ପାଇଁ ମୁଖ୍ୟ ସାର :-

(୧) ଏକମାତ୍ର ବାବାତ୍ମକୁ ମନେ ପକାଇ ବହୁତ ବହୁତ ସ୍ନେହୀ ହେବାକୁ ପଡ଼ିବ । ଚାଲିବା ବୁଲିବା ସମୟରେ କରମ୍ କରିବା ସମୟରେ ଯୋଗଯୁକ୍ତ ସ୍ଥିତିରେ ରହିବାର ଅଭ୍ୟାସ କରିବାକୁ ହେବ । ବାବାତ୍ମକର ସମ୍ପୃତିରେ ରହିବା ସହିତ ଖୁସିରେ ପ୍ରଫୁଲ୍ଲିତ ହୋଇ ରହିବାକୁ ହେବ ।

(୨) ପ୍ରତ୍ୟେକ ପାଦରେ ଇଶ୍ଵରୀୟ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଅନୁସାରେ ଚାଲି ସବୁ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବାକୁ ହେବ । ନିଜର ମଗରୁରୀ ଅର୍ଥାତ୍ ଦେହ-ଅଭିମାନର ନିଶା ଦେଖାଇବାର ନାହିଁ । କୌଣସି ବି ଓଲଟା-ସିଧା କାମ କରିବାର ନାହିଁ । କେବେ ହେଲେ ସଂଶୟବୁଦ୍ଧି ହେବାର ନାହିଁ ।

ବରଦାନ:- ସାଧାରଣ କରମ୍ କରୁଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଉଚ୍ଚ ସ୍ଥିତିରେ ସ୍ଥିତ ରହୁଥିବା ସର୍ବଦା ଡବଲ ଲାଇଟ୍ ଆତ୍ମା ହୁଅ । ଯେପରି ବାବା ସାଧାରଣ ମନୁଷ୍ୟ ଶରୀର ଧାରଣ କରୁଛନ୍ତି, ଯେପରି ତୁମେମାନେ କଥାବାରତ୍ତା କରୁଛ ସେହିପରି ହିଁ କଥାବାରତ୍ତା କରୁଛନ୍ତି, ସେହିପରି ହିଁ ଚାଲୁଛନ୍ତି, ତେଣୁ ତାତ୍ମକର କରମ୍ ଯଦି ସାଧାରଣ ଅଟେ କିନ୍ତୁ ସ୍ଥିତି ସର୍ବଦା ଉଚ୍ଚରେ ରହୁଛି, ସେହିପରି ତୁମମାନଙ୍କର ସ୍ଥିତି ମଧ୍ୟ ସର୍ବଦା ଉଚ୍ଚରେ ରହିଥାଉ । ଡବଲ ଲାଇଟ୍ ହୋଇ ଉଚ୍ଚ ସ୍ଥିତିରେ ସ୍ଥିତ ରହି ଯେ କୌଣସି ସାଧାରଣ କରମ୍ କର ଏବଂ ସର୍ବଦା ଏହି କଥା ସମ୍ପୃତିରେ ରହିଥାଉ ଯେ ଅବତାର ହୋଇ ଶରେଷ୍ଠ କରମ୍ କରିବା ପାଇଁ ମୁଁ ଏହି ସୃଷ୍ଟି ଉପରେ ଅବତରିତ ହୋଇଛି, ତେବେ ସାଧାରଣ କରମ୍ଗୁଡ଼ିକ ଅଲୌକିକ କରମ୍ରେ ପରିବର୍ତ୍ତିତ ହୋଇଯିବ ।

ସ୍ଲୋଗାନ:- ଆତ୍ମିକ ଦୃଷ୍ଟି ଏବଂ ବୃତ୍ତିର ଅଭ୍ୟାସ କରୁଥିବା ଆତ୍ମାମାନେ ପର୍ବତତାକୁ ସହଜରେ ଧାରଣ କରିପାରିବେ ।
*** ଓମ୍ ଶାନ୍ତି ***

ନିଜର ଶକ୍ତିଶାଳୀ ସଂକଳ୍ପ ଦ୍ଵାରା ସୂକ୍ଷ୍ମଶକ୍ତି ପ୍ରଦାନ କରିବାର ସେବା କର

(୨୪) ଯେତେ ଯେତେ ନିଜକୁ ମାନସିକ ସେବା କରିବାରେ ବ୍ୟସ୍ତ ରଖିବ ସେତିକି ସହଜରେ ମାୟାଜିତ୍ ହୋଇଯିବ । କେବଳ ନିଜ ପୂର୍ବ ଡାକ୍ତରୀ ଦୁଃଖ ନାହିଁ କିନ୍ତୁ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ନିଜର ଶୁଭଭାବନା ଏବଂ ଶୁଭକାମନା ଦ୍ଵାରା ପରିଚ୍ଛେଦନ କରିବାର ସେବା କର । ଭାବନା ଏବଂ ଉତ୍ସାହ, ସ୍ଵନେହ ଏବଂ ଯୋଗ - ଉତ୍ସାହର ସମତୁଳନ ରହିବା ଦରକାର । କଲ୍ୟାଣକାରୀ ତ ଅଟ କିନ୍ତୁ ଏବେ ବେହଦ ବିଶ୍ଵର କଲ୍ୟାଣକାରୀ ହୁଅ ।