

“ମିଠେ ବର୍ତ୍ତେ:- ବାବାତ୍ମକଠାରୁ ହୋଇସେଇ ବ୍ୟବସାୟ କରିବା ଶିଖ, ହୋଇସେଇ ବ୍ୟବସାୟ ହେଲା ମନମନାଭବ, ଏକମାତ୍ର ବାବାତ୍ମକୁ ମନେ ପକାଇବା ଏବଂ ଅନ୍ୟମାନତ୍ମକୁ ମନେ ପକାଇ ଦେବା, ଏହା ବ୍ୟତୀତ ଅନ୍ୟ ସବୁ କଥା ହେଉଛି ରିଟେଲ୍ ଅର୍ଥାତ୍ ଖୁରୁରା ।”

ପ୍ରଶ୍ନ:- ବାବା ନିଜ ଘରକୁ କେଉଁ ଭଳି ପିଲାମାନତ୍ମକୁ ସଂଗତ କରିବେ?

ଉତ୍ତର:- ଯେଉଁ ପିଲାମାନେ ଭଲ ଭାବରେ ବାବାତ୍ମକର ମତରେ ଚାଲୁଛନ୍ତି, ଅନ୍ୟ କାହାକୁ ବି ମନେ ପକାଉ ନାହାଁନ୍ତି, ଦେହ ସହିତ ଦେହର ସରବ ସମ୍ବନ୍ଧରୁ ବୁଝିପାର ଯୋଗ ତୁଟାଇ ଜଣତ୍ମକର ସମ୍ପୃତରେ ରହୁଛନ୍ତି, ଏହିଭଳି ପିଲାମାନତ୍ମକୁ ବାବା ନିଜ ଘରେ ସଂଗତ କରିବେ । ବାବା ଏବେ ପିଲାମାନତ୍ମକୁ ଫୁଲ ଭଳି କରୁଛନ୍ତି ଏବଂ ଫୁଲ ଭଳି ପିଲାମାନତ୍ମକୁ ହି ନିଜ ଘରେ ସଂଗତ କରିଥା'ନ୍ତି ।

ଓମ୍ ଶାନ୍ତି । ପିଲାମାନେ ତୁମକୁ ନିଜର ପିତା, ଶାନ୍ତିଧାମ ଏବଂ ସୁଖଧାମର ସମ୍ପୃତିରେ ବସିବାକୁ ହେବ । ଆତ୍ମାକୁ କେବଳ ବାବାତ୍ମକୁ ହି ମନେ ପକାଇବାକୁ ହେବ ଏବଂ ଏହି ଦୁଃଖଧାମକୁ ଭୁଲିଯିବାକୁ ହେବ । ବାବା ଏବଂ ପିଲାମାନତ୍ମକର ଏହା ହେଲା ମଧୁର ସମ୍ବନ୍ଧ । ଏତେ ମଧୁର ସମ୍ବନ୍ଧ ଆଉ କୌଣସି ପିତାତ୍ମକ ସହିତ ହୋଇପାରିବ ନାହିଁ । ପ୍ରଥମ ସମ୍ବନ୍ଧ ପିତାତ୍ମକ ସହିତ, ପରେ ପୁଣି ଶିକ୍ଷକ ଏବଂ ଗୁରୁତ୍ମକ ସହିତ ହୋଇଥାଏ । ବର୍ତ୍ତମାନ ଏଠାରେ ଏକମାତ୍ର ଶିବବାବା ତିନି ରୂପରେ ଅଛନ୍ତି । ଏ କଥା ମଧ୍ୟ ବୁଝିପାରେ ମନେରହୁ । ତେବେ ଏହା ମଧ୍ୟ ଖୁସିର କଥା ନା । ଆମକୁ ଏକମାତ୍ର ବାବା ମିଳିଛନ୍ତି, ଯିଏକି ବହୁତ ସହଜ ରାସ୍ତା ବତାଉଛନ୍ତି । ଏବେ ତୁମେ ବାବାତ୍ମକୁ, ଶାନ୍ତିଧାମ ଏବଂ ସୁଖଧାମକୁ ମନେ ପକାଅ, ଏହି ଦୁଃଖଧାମକୁ ଭୁଲିଯାଅ । କେଉଁଆଡେ ବି ଯାଅ । ଯେତେ ବି ବୁଲାଇଲି କର କିନ୍ତୁ ବୁଝିପାରେ ତୁମର ଏହି କଥା ମନେରହୁ । ଏଠାରେ ତ' କୌଣସି ଗୋରଖ ଧନ୍ଦା ଆଦି ନାହିଁ, ତୁମେ ଏଠାରେ ଘରେ ବସିଛ । ବାବା ତୁମକୁ କେବଳ ତିନୋଟି ଶବ୍ଦ ମନେପକାଇବାକୁ କହୁଛନ୍ତି । ବାସ୍ତବରେ ଏହା ଗୋଟିଏ ଶବ୍ଦ, ବାବାତ୍ମକୁ ମନେ ପକାଅ । ବାବାତ୍ମକୁ ମନେ ପକାଇଲେ ସୁଖଧାମ ଏବଂ ଶାନ୍ତିଧାମ ଉଭୟ ବରଷା ମନେପଡ଼ିଯାଉଛି । ଦାତା ତ' ଏକମାତ୍ର ବାବା ହି ଅଟନ୍ତି । ଯେତେ ବାବାତ୍ମକୁ ମନେ ପକାଇବ ସେତେ ଖୁସିର ନିଶା ଚଢ଼ିବ । ତୁମମାନତ୍ମକର ଖୁସି ତ' ପ୍ରସିଦ୍ଧ ଅଟେ, ପିଲାମାନତ୍ମକ ବୁଝିପାରେ ଅଛି ଯେ - ବାବା ଆମକୁ ଘରେ ସଂଗତ କରିବେ, କିନ୍ତୁ ସେହିମାନତ୍ମକୁ କରିବେ ଯେଉଁମାନେ ଭଲ ଭାବରେ ବାବାତ୍ମକର ମତ ଅନୁସାରେ ଚାଲିବେ, ବାବାତ୍ମକ ବ୍ୟତୀତ ଅନ୍ୟ କାହାକୁ ବି ମନେ ପକାଇବେ ନାହିଁ । ସେଥିପାଇଁ ଦେହ ସହିତ ଦେହର ସରବ ସମ୍ବନ୍ଧଗୁଡ଼ିକରୁ ବୁଝିପାରେ ତୁଟାଇ ମୋତେ ମନେପକାଇବାକୁ ହେବ । ଭକ୍ତିମାର୍ଗରେ ତ' ତୁମେ ବହୁତ ସେବା କରିଛ କିନ୍ତୁ ଘରକୁ ଯିବାର ରାସ୍ତା ଜାଣି ନ ଥିଲ । ଏବେ ବାବା କେତେ ସହଜ ରାସ୍ତା ବତାଉଛନ୍ତି, କେବଳ ଏତିକି ମନେ ରଖ - ବାବା, ପିତା ଏବଂ ଶିକ୍ଷକ ମଧ୍ୟ ଅଟନ୍ତି ଏବଂ ସୁଖଧାମ ଆଦି-ମଧ୍ୟ-ଅନ୍ତର ଢ଼ଞ୍ଚନ ଶୁଣାଉଛନ୍ତି, ଯାହାକି ଆଉ କେହି ବୁଝାଇ ପାରିବେ ନାହିଁ । ବାବା କହୁଛନ୍ତି - ଏବେ ତୁମକୁ ଘରକୁ ଯିବାକୁ ହେବ । ପୁଣି ପ୍ରଥମେ ପ୍ରଥମେ ସତ୍ୟଯୁଗକୁ ଆସିବ । ଏବେ ଏହି ବିକାରୀ ଦୁନିଆରୁ ସମସ୍ତତ୍ମକୁ ଯିବାକୁ ହେବ । ଯଦିଓ ଏଠାରେ ବସିଛ କିନ୍ତୁ ଏଠାରୁ ଏବେ ଗଲ କି ଗଲ । ବାବା ମଧ୍ୟ ଖୁସି ହେଉଛନ୍ତି, ତୁମେମାନେ ବାବାତ୍ମକୁ ବହୁତ ସମୟରୁ ନିମନ୍ତରଣ କରିଥିଲ । ବାବା କହୁଛନ୍ତି ମୁଁ ତୁମକୁ ସୁନ୍ଦର କରି ଅର୍ଥାତ୍ ସମପୁରୁଣଣ ପବିତ୍ର କରି ଶାନ୍ତିଧାମରେ ରିସିଡ୍ (ସଂଗତ)କରିବି । ପୁଣି ତୁମେ କରମାନୁସାରେ ନିଜର ରାଜଧାନୀକୁ ଚାଲିଯିବ । ଏହା କେତେ ସହଜ ନା । ତେବେ ଏଭଳି ବାବାତ୍ମକୁ ଭୁଲିବା ଉଚିତ ନୁହେଁ । କଥା ତ' ବହୁତ ମିଠା ଏବଂ ସରଳ । କେବଳ ଗୋଟିଏ ପୁରୁଷାର୍ଥ କରିବାକୁ ହେବ, ଅଲଫ୍ତକୁ ମନେ ପକାଇବାକୁ ହେବ । ଯଦିଓ ବିସ୍ତାର କରି ବୁଝାଉଛନ୍ତି କିନ୍ତୁ ପରିଶେଷରେ କହୁଛନ୍ତି, କେବଳ ଅଲଫ୍ତକୁ ମନେ ପକାଅ, ଅନ୍ୟ କାହାକୁ ନୁହେଁ । ତୁମେ ଏକମାତ୍ର ପ୍ରେମିକତ୍ମକର ଜନ୍ମ ଜନ୍ମମାନତ୍ରର ପ୍ରେମିକା ଅଟ । ଗାୟନ କରି ଆସିଛ - ବାବା ଆପଣ ଆସିଲେ ଆମେ ଆପଣତ୍ମକର ହିଁ ହୋଇ ରହିବୁ । ବର୍ତ୍ତମାନ ସିଏ ହି ଆସିଛନ୍ତି ତେଣୁ କେବଳ ତାତ୍ମକର ହିଁ ହୋଇ ରହିବା ଦରକାର ନା । ନିଗତସ୍ତ୍ରବୁଦ୍ଧିମାନେ ହିଁ ବିଦ୍ୟା ହୋଇଥାନ୍ତି । ତେବେ ତୁମେ ରାବଣ ଉପରେ ହିଁ ବିଦ୍ୟା ହେବ ଏବଂ ରାମରାଜ୍ୟକୁ ଆସିବ । କଲ୍ପ କଲ୍ପ ତୁମେ ରାବଣ ଉପରେ ବିଦ୍ୟ ପ୍ରାପ୍ତ କରୁଛ । ପ୍ରଥମେ ବ୍ରାହ୍ମଣ ହେଉଛ ପୁଣି ରାବଣ ଉପରେ ବିଦ୍ୟ ପ୍ରାପ୍ତ କରୁଛ । ରାମରାଜ୍ୟ ଉପରେ ତୁମର ଅଧିକାର ରହିଛି । ବାବାତ୍ମକର ପରିଚୟ ପାଇଲ ଏବଂ ରାମରାଜ୍ୟ ଉପରେ ତୁମର ଅଧିକାର ହୋଇଗଲା । ବାକି ଉଚ୍ଚ ପଦ ପାଇବା ପାଇଁ ପୁରୁଷାର୍ଥ କରିବାକୁ ହେବ, ବିଦ୍ୟ ମାଳାରେ ତୁମକୁ ଆସିବାକୁ ହେବ, ଏହା ବହୁତ ବଡ଼ ବିଦ୍ୟମାଳା । ରାଜା ହୋଇଗଲେ ତୁମକୁ ସବୁକିଛି ମିଳିଯିବ । ଦାସ ଦାସୀମାନେ ମଧ୍ୟ ସେଠାରେ କରମାନୁସାରେ ହୋଇଥା'ନ୍ତି । ସମସ୍ତେ ଏକା ଭଳି ହୋଇ ନ ଥା'ନ୍ତି । କେହି କେହି ତ'ରାଜା-ରାଣୀତ୍ମକର ବହୁତ ନିକଟରେ ରହିଥା'ନ୍ତି, ରାଜାରାଣୀ ଯାହା ଖାଇଥା'ନ୍ତି, ଯାହା କିଛି ଉଣ୍ଡାରେ ତିଆରି ହୋଇଥାଏ ସେ ସବୁ ସେହି ଦାସ ଦାସୀମାନତ୍ମକୁ ମଧ୍ୟ ମିଳିଥାଏ, ଯାହାକୁ କି ୩୭ ପ୍ରକାରର ଭୋଜନ ବୋଲି କୁହାଯାଇଥାଏ । ରାଜାମାନତ୍ମକୁ ହିଁ ପଦମପତି କୁହାଯାଏ, ପ୍ରଜାମାନତ୍ମକୁ ପଦମପତି କୁହାଯିବ ନାହିଁ । ଯଦିଓ ସେଠାରେ ଧନର କୌଣସି ଚିନ୍ତା ରହିବ ନାହିଁ କିନ୍ତୁ ଏହି ଚିହ୍ନ ଦେବତାମାନତ୍ମକୁ ହିଁ ଦିଆଯାଇଛି । ତୁମେ ଯେତେ ବାବାତ୍ମକୁ ମନେ ପକାଇବ ସୁରକ୍ଷ୍ୟବଂଶରେ ଆସିବ, ତୁମକୁ ନୂଆ ଦୁନିଆରେ ଆସିବାକୁ ହେବ ନା । ତୁମକୁ ତ' ମହାରାଜା ମହାରାଣୀ ହେବାକୁ ପଡ଼ିବ । ବାବା ଆମକୁ ନରରୁ ନାରାୟଣ ହେବାର ଢ଼ଞ୍ଚନ ଦେଉଛନ୍ତି, ଯାହାକୁ ରାଜଯୋଗ କୁହାଯାଉଛି । ଭକ୍ତିମାର୍ଗର ଶାସ୍ତ୍ର

ମଧ୍ୟ ତୁମେ ସବୁଠାରୁ ଅଧିକ ପଢ଼ିଛ । ସବୁଠାରୁ ଅଧିକ ଭକ୍ତି ତୁମେମାନେ କରିଛ । ତେଣୁ ଏବେ ବାବାଟ୍ଟକ ସହିତ ତୁମର ମିଳନ ହେଉଛି । ବାବା ତ' ବହୁତ ସହଜ ଏବଂ ସିଧା ସଳଖ ରାସ୍ତା ବତାଉଛନ୍ତି ଯେ ତୁମେମାନେ ମୋତେ ମନେପକାଅ । ବାବା ତୁମକୁ ମୋର ପିଲାମାନେ ବୋଲି ସମ୍ବୋଧନ କରି ବୁଝାଉଛନ୍ତି । ବାବା ପିଲାମାନଙ୍କୁ ପାଖରେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ସମର୍ପଣ ହୋଇଯାଉଛନ୍ତି । ଯେହେତୁ ପିଲାମାନେ ମୋର ଉଚ୍ଚତରାଧିକାରୀ ତେଣୁ ତାଙ୍କ ଉପରେ ସମର୍ପଣ ହେବାକୁ ପଡ଼ିବ ନା । ତୁମେମାନେ ମଧ୍ୟ କହିଥିଲ ବାବା ଆପଣ ଆସିଲେ ଆମେ ଆପଣଙ୍କୁ ପାଖରେ ସମର୍ପିତ ହୋଇଯିବୁ । ତନ(ଶରୀର)-ମନ-ଧନ ସହିତ ସମର୍ପିତ ହୋଇଯିବୁ । ତୁମେ ଥରେ ମାତ୍ର ସମର୍ପିତ ହେଉଛ, ବାବା ୨୧ ଥର ହେବେ । ବାବା ପିଲାମାନଙ୍କୁ ସବୁ କଥା ମନେପକାଇ ଦେଉଛନ୍ତି । ବାବା ନାଶିଛନ୍ତି, ସବୁ ପିଲାମାନେ ପୁରୁଷାର୍ଥର କରମାନୁସାରେ ନିଜ ନିଜର ଭାଗ୍ୟ ନେବା ପାଇଁ ଆସୁଛନ୍ତି । ବାବା କହୁଛନ୍ତି, ମିଠେ ବରରେ, ବିଶ୍ଵର ରାଜତ୍ଵ ମୋର ସମ୍ପତ୍ତି ଅଟେ । ଏବେ ତୁମେ ଯେତେ ପୁରୁଷାର୍ଥ କରିପାରିବ କରିନିଅ । ତୁମେ ଯେତେ ପୁରୁଷାର୍ଥ କରିବ ସେତେ ଉଚ୍ଚ ପଦ ପାଇବ । ପରଥମ ନମ୍ବରରୁ ତୁମେ ଏବେ ପୁଣି ଶେଷ ନମ୍ବରକୁ ଆସିଯାଇଛ । ପୁଣି ଥରେ ପରଥମ ନମ୍ବରକୁ ନିଶ୍ଚିତ ଭାବରେ ଯିବ । ତେବେ ପୁରୁଷାର୍ଥ ଉପରେ ହିଁ ସବୁକିଛି ନିର୍ଭର କରୁଛି । ବାବା ପିଲାମାନଙ୍କୁ ଘରକୁ ନେଇଯିବା ପାଇଁ ଆସିଛନ୍ତି, ତେଣୁ ତୁମେ ନିଜକୁ ଆତ୍ମା ମନେକରି ବାବାଙ୍କୁ ମନେପକାଅ ତେବେ ପାପ କଟିଯିବ । ତାହା କାମ ଅର୍ଗ୍ଗନ୍, ଏହା ହେଉଛି ଯୋଗ ଅର୍ଗ୍ଗନ୍ । କାମ ଅର୍ଗ୍ଗନ୍ରେ ଜଳି ଜଳି ତୁମେ କଳା ହୋଇଯାଇଛ । ବିଲକୁଲ୍ ପାଉଁଶ ହୋଇଯାଇଛ । ଏବେ ମୁଁ ଆସି ତୁମକୁ ନାଶରତ କରୁଛି । ବିଲକୁଲ୍ ସହଜ ଭାବରେ ତମଫରାଧାନରୁ ସତ୍ତ୍ଵଫରାଧାନ ହେବାର ଉପାୟ ବତାଉଛି । ମୁଁ ଆତ୍ମା ଅଟେ । ଏତେ ସମୟ ଦେହ ଅଭିମାନରେ ରହିବା କାରଣରୁ ତୁମର ବୁଦ୍ଧି ଭ୍ରଷ୍ଟ ହୋଇଯାଇଛି । ଏବେ ତୁମେ ଦେହୀ ଅଭିମାନୀ ହୋଇ ବାବାଙ୍କୁ ମନେପକାଅ । ଏବେ ଆମକୁ ଘରକୁ ଯିବାକୁ ହେବ, ବାବା ଆମକୁ ନେଇଯିବା ପାଇଁ ଆସିଛନ୍ତି । ତୁମେ ନିମନତରଣ ଦେଇଥିଲ ତେଣୁ ବାବା ଆସିଛନ୍ତି । ବାବା ପତିତମାନଙ୍କୁ ପବିତ୍ର କରି ପଶ୍ଚାତ୍ତା ହୋଇ ସବୁ ଆତ୍ମାମାନଙ୍କୁ ଘରକୁ ନେଇଯିବେ । ଆତ୍ମାକୁ ହିଁ ଯାତ୍ରା କରିବାକୁ ହେବ ।

ତୁମେମାନେ ପାଣ୍ଡବ ସମ୍ପରଦାୟ, ପାଣ୍ଡବମାନଙ୍କର ରାଜ୍ୟ ନ ଥିଲା । କୌରବମାନଙ୍କର ରାଜ୍ୟ ଥିଲା । ଏଠାରେ ତ' ବର୍ତ୍ତମାନ ରାଜତ୍ଵ ମଧ୍ୟ ସମାପ୍ତ ହୋଇଗଲାଣି । ଏବେ ଭାରତର ଅବସ୍ଥା କେତେ ଖରାପ ହୋଇଗଲାଣି । ତୁମେ ପୂର୍ବ ଦେବତାମାନେ ବିଶ୍ଵର ମାଲିକ ଥିଲ, ଏବେ ପୂଜାରୀ ହୋଇଯାଇଛ । ତେଣୁ ଏବେ କେହି ବି ବିଶ୍ଵର ମାଲିକ ନାହାନ୍ତି । ବିଶ୍ଵର ମାଲିକ କେବଳ ଦେବୀ-ଦେବତାମାନେ ହିଁ ହେଉଛନ୍ତି । ମନୁଷ୍ୟ ଚାହୁଁଛନ୍ତି ବିଶ୍ଵରେ ଶାନ୍ତି ହେଉ, ତୁମେ ସେମାନଙ୍କୁ ପଚାର ବିଶ୍ଵରେ ଶାନ୍ତି କାହାକୁ କହୁଛ? ବିଶ୍ଵରେ ଶାନ୍ତି କେବେ ଥିଲା? ବିଶ୍ଵର ଇତିହାସ-ଭୂଗୋଳ ପୁନରାବୃତ୍ତି ହୋଇଚାଲିଛି । ଏହି ଚକ୍ର ଘୁରିଚାଲିଛି । ତେବେ କୁହ ବିଶ୍ଵରେ ଶାନ୍ତି କେବେ ଥିଲା? ତୁମେ କେଉଁ ପରକାରର ଶାନ୍ତି ଚାହୁଁଛ? ଏକଥା କେହି କହିପାରିବେ ନାହିଁ । ବାବା ବୁଝାଉଛନ୍ତି, ବିଶ୍ଵରେ ଶାନ୍ତି ତ' ସ୍ଵର୍ଗରେ ଥିଲା, ଯାହାକୁ ପାରାତାଳନ୍ କୁହାଯାଉଥିଲା । ଖ୍ରୀଷ୍ଟିୟାନମାନେ କହୁଛନ୍ତି ବାସ୍ତବରେ ଖ୍ରୀଷ୍ଟଙ୍କର ଆସିବାର ୩ ହଜାର ବର୍ଷ ପୂର୍ବରୁ ଭାରତରେ ପାରାତାଳନ୍ ଥିଲା । ସେମାନେ ନା ପାରସବୁଦ୍ଧି ହେଉଛନ୍ତି ନା ପଥରବୁଦ୍ଧି ହେଉଛନ୍ତି, ଭାରତବାସୀ ହିଁ ପାରସବୁଦ୍ଧି ଏବଂ ପଥରବୁଦ୍ଧି ହେଉଛନ୍ତି । ନୂଆ ଦୁନିଆକୁ ହେଉନ୍ (ସ୍ଵର୍ଗ) କୁହାଯାଏ, ପୁରୁଣା ଦୁନିଆକୁ ସ୍ଵର୍ଗ କୁହାଯିବ ନାହିଁ । ପିଲାମାନଙ୍କୁ ବାବା ସ୍ଵର୍ଗ ଏବଂ ନର୍କର ରହସ୍ୟ ବୁଝାଇଛନ୍ତି, ତାହା ହେଲା ବିସ୍ତାରର କଥା । ସାରାଂଶରେ କେବଳ ଗୋଟିଏ କଥା ବୁଝାଉଛନ୍ତି - ମୋତେ ମନେ ପକାଅ । ବେହଦ ବାବାଙ୍କଠାରୁ ହିଁ ବେହଦର ବରସା ମିଳିଥାଏ । ଏହା ମଧ୍ୟ ପୁରୁଣା କଥା ଅଟେ, ୫ ହଜାର ବର୍ଷ ପୂର୍ବରୁ ଭାରତରେ ସ୍ଵର୍ଗ ଥିଲା । ବାବା ପିଲାମାନଙ୍କୁ ସତ୍ୟ କାହାଣୀ ଶୁଣାଉଛନ୍ତି । ସତ୍ୟନାରାୟଣଙ୍କର କଥା, ତିନରୀର କଥା, ଅମରକଥା ତ' ପ୍ରସିଦ୍ଧ ଅଟେ । ତୁମକୁ ମଧ୍ୟ ଜ୍ଞାନର ତୃତୀୟ ନେତ୍ର ମିଳୁଛି । ଏହାକୁ ତିନରୀର କଥା କୁହାଯାଉଛି । ସେମାନେ ତ ଭକ୍ତିର ପ୍ରସ୍ତକ ରଚନା କରିଛନ୍ତି । ଏବେ ତୁମମାନଙ୍କୁ ସବୁ କଥା ଭଲ ଭାବରେ ବୁଝାଯାଉଛି । ବିସ୍ତାର ଏବଂ ସାରାଂଶ ରହିଥାଏ ନା । ବାବା ଏତେ ଜ୍ଞାନ ଶୁଣାଉଛନ୍ତି ଯେ ସାଗରକୁ କାଳି କରିଦିଅ ତେବେ ବି ଅନନ୍ତ ପାଇପାରିବ ନାହିଁ - ଏହା ହେଲା ବିସ୍ତାରର କଥା । ସାରାଂଶରେ କହୁଛନ୍ତି କେବଳ ମନମନାଉବ । ଶବ୍ଦ ତ' ଗୋଟିଏ, କିନ୍ତୁ ଏହାର ଅର୍ଥକୁ ମଧ୍ୟ ତୁମେ ବୁଝୁଛ ଆଉ କେହି ବୁଝାଇ ପାରିବେ ନାହିଁ । ବାବା ସଂସ୍କୃତରେ ଜ୍ଞାନ ଦେଉନାହାନ୍ତି । ଯେପରି ରାଜା ହୋଇଥା'ନ୍ତି ସେ ସେହିପରି ନିଜର ଭାଷା ଚଳାଇଥା'ନ୍ତି । ଆମର ଭାଷା ତ' ଏକମାତ୍ର ହିନ୍ଦି ହିଁ ହେବ । ତେବେ ସଂସ୍କୃତ କାହିଁକି ଶିଖିବା ଦରକାର । ଭାଷା ଶିଖିବା ପାଇଁ କେତେ ପଇସା ଖର୍ଚ୍ଚ କରୁଛନ୍ତି ।

ତୁମ ପାଖକୁ କେହି ବି ଆସିଲେ ତାଙ୍କୁ କୁହ ବାବା କହୁଛନ୍ତି ମୋତେ ମନେପକାଅ ତେବେ ତୁମକୁ ଶାନ୍ତିଧ୍ୟାନ-ସୁଖଧ୍ୟାନର ବରସା ମିଳିବ । ଯଦି ଏହି କଥା ବୁଝିବାର ଅଛି ତେବେ ଏଠାକୁ ଆସି ବୁଝ । ବାକି ଆମ ପାଖରେ ଆଉ କିଛି କଥା ନାହିଁ । ବାବା ଅଲଫ୍ ହିଁ ଏ କଥା ଅନ୍ୟମାନଙ୍କୁ ବୁଝାଉଛନ୍ତି, ଅଲଫ୍ଙ୍କଠାରୁ ହିଁ ସମ୍ପତ୍ତି ମିଳିଥାଏ । ତୁମେ ବାବାଙ୍କୁ ମନେ ପକାଅ ତେବେ ପାପ ନାଶ ହୋଇଯିବ ଏବଂ ତୁମେ ପୁଣି ପବିତ୍ର ହୋଇ ଶାନ୍ତିଧ୍ୟାନକୁ ଚାଲିଯିବ । ଏ କଥା ମଧ୍ୟ କହୁଛନ୍ତି ଯେ ଆମକୁ ଶାନ୍ତି ଦିଅ । ବାସ୍ତବରେ ବାବା ହିଁ ଶାନ୍ତିର ସାଗର ଅଟନ୍ତି ତେଣୁ ତାଙ୍କୁ ହିଁ ସମସ୍ତେ ମନେପକାଉଛନ୍ତି । ବାବା ଯେଉଁ ସ୍ଵର୍ଗ ସ୍ଥାପନ କରୁଛନ୍ତି ତାହା ତ' ଏହିଠାରେ ହିଁ ହୋଇଥାଏ । ସୁକ୍ଷ୍ମମାତ୍ରାରେ କିଛି ବି ନାହିଁ । ତାହା ତ' କେବଳ ସାକ୍ଷାତ୍କାରର କଥା । ତୁମମାନଙ୍କୁ ଏବେ ସେହିଭଳି ଫରିସ୍ତା ହେବାକୁ ପଡ଼ିବ ଏବଂ ଏହିଠାରେ ହିଁ ହେବାକୁ ପଡ଼ିବ । ଫରିସ୍ତା ହୋଇ ତୁମେ ପୁଣି ଘରକୁ ଚାଲିଯିବ । ରାଜଧାନୀର ସମ୍ପତ୍ତି ତୁମକୁ ବାବାଙ୍କଠାରୁ ମିଳୁଛି । ସମ୍ପତ୍ତି ଅର୍ଥାତ୍ ଶାନ୍ତି ଏବଂ ସୁଖ ଉଭୟ ମିଳୁଛି । ବାବାଙ୍କ ବ୍ଵସ୍ତୀତ ଆଉ କାହାକୁ ବି ସାଗର ବୋଲି

କୁହାଯାଇପାରିବ ନାହିଁ । ବାବା ଯିଏକି ଇଞ୍ଜାନର ସାଗର ସିଏ ହିଁ ସମସ୍ତଜ୍ଞଙ୍କର ସଦଗତି କରିପାରିବେ । ବାବା ପଚାରୁଛନ୍ତି, ମୁଁ ତୁମର ପିତା, ଶିକ୍ଷକ, ଗୁରୁ ହୋଇ ସଦଗତି କରୁଛି, ପୁଣି ତୁମର ଦୁର୍ଗତି କିଏ କରୁଛି? ରାବଣ । ଏହା ହେଉଛି ଦୁର୍ଗତି ଏବଂ ସଦଗତିର ଖେଳ । କେହି ଯଦି ଦିନିଦିନ ପଢ଼ୁଛନ୍ତି ତେବେ ପଚାରିପାରିବେ । ଭକ୍ତିମାର୍ଗରେ ଢେର ପ୍ରଶ୍ନ ଉଠିଥାଏ, ଇଞ୍ଜାନମାର୍ଗରେ ପ୍ରଶ୍ନର କୌଣସି କଥା ନାହିଁ, ଶାସ୍ତ୍ରରେ ତ' ଶିବବାଦୀଜ୍ଞକଠାରୁ ଆରମ୍ଭ କରି ଦେବତାମାନଙ୍କର ମଧ୍ୟ କେତେ ଗଲାନୀ କରିଦେଇଛନ୍ତି, କାହାକୁ ବି ଛାଡ଼ିନାହାନ୍ତି । ଡ୍ରାମାରେ ଏସବୁ ନିଧାରଣ ଅଛି, ପୁଣି ମଧ୍ୟ ସେହିଭଳି ହେବ । ବାବା କହୁଛନ୍ତି ଏହି ଦେବୀ-ଦେବତା ଧରମ ବହୁତ ସୁଖଦାୟୀ ଅଟେ । ଏହା ପରେ ପୁଣି ଏହି ଦୁଃଖ ରହିବ ନାହିଁ । ବାବା ତୁମକୁ କେତେ ବୁଦ୍ଧିମାନ କରୁଛନ୍ତି । ଏହି ଲକ୍ଷ୍ୟ-ନୀରାୟଣ ମଧ୍ୟ ବୁଦ୍ଧିମାନ ଥିଲେ ନା, ସେଥିପାଇଁ ତ' ବିଶ୍ଵର ମାଲିକ ହୋଇଥିଲେ । ଅଞ୍ଜାନୀ ତ' ବିଶ୍ଵର ମାଲିକ ହୋଇପାରିବେ ନାହିଁ । ପ୍ରଥମେ ତୁମେମାନେ କଣ୍ଠା ସମାନ ଥିଲ, ଏବେ ଫୁଲ ହେଉଛ ସେଥିପାଇଁ ବାବା ଗୋଲାପ ଫୁଲ ଆଣି କହୁଛନ୍ତି, ତୁମକୁ ଏହିଭଳି ଫୁଲ ହେବାକୁ ପଡ଼ିବ । ବାବା ନିଜେ ଆସି ଫୁଲର ବଗିଚା କରୁଛନ୍ତି । ପୁଣି ରାବଣ ଆସୁଛି କଣ୍ଠାର ନିର୍ଦ୍ଦେଶ କରିବା ପାଇଁ । ଏହା କେତେ ସଫଳ କଥା । ଏହିସବୁ କଥାକୁ ସମରଣ କରିବାକୁ ହେବ । କେବଳ ନିଜକୁ ମନେପକାଇବାକୁ ହେବ, ସେଥିରେ ସବୁକିଛି ସମାହିତ ହୋଇ ରହିଛି । ଆମକୁ ବାବାଜ୍ଞକଠାରୁ ସମ୍ପଦତି ମିଳୁଛି । ଏହା ବହୁତ ବଡ଼ ସମ୍ପଦତି, ଶାନ୍ତିର ସମ୍ପଦତି ମଧ୍ୟ ମିଳୁଛି କାହିଁକିନା ସିଏ ହିଁ ଶାନ୍ତିର ସାଗର ଅଟନ୍ତି । ଲୌକିକ ପିତାଙ୍କର କେବେ ହେଲେ ଏଭଳି ମହିମା ହୋଇପାରିବ ନାହିଁ । ଶରୀକୃଷ୍ଣ ସବୁଠାରୁ ପ୍ରିୟ, ପ୍ରଥମେ ପ୍ରଥମେ ସିଏ ହିଁ ଜନମ ନେଉଛନ୍ତି, ସେଥିପାଇଁ ତାଙ୍କୁ ସବୁଠାରୁ ଅଧିକ ସନ୍ଦେହ କରୁଛନ୍ତି । ବାବା ପିଲାମାନଙ୍କୁ ହିଁ ସାରା ଘରର ସମାଚାର ଦେଉଛନ୍ତି । ବାବା ମଧ୍ୟ ପକ୍ଷା ବ୍ୟାପାରୀ ଅଟନ୍ତି, ବହୁତ କମ୍ ଅଛନ୍ତି ଯେଉଁମାନେ ବାବାଜ୍ଞ ସହ ଏଭଳି ବ୍ୟାପାର କରିବେ । ମୁସ୍କିଲରେ କେହି କେହି ହୋଇସେଲ୍ ବ୍ୟାପାରୀ ହୋଇଥା'ନ୍ତି । ତୁମେ ହୋଇସେଲ୍ ବ୍ୟାପାରୀ ଅଟ ନା । ବାବାଜ୍ଞ ମନେ ପକାଇ ଚାଲିଛି । କେହି ପୁଣି ରିଟେଲରେ ସୌଦା କରି ଭୁଲିଯାଉଛନ୍ତି । ବାବା କହୁଛନ୍ତି - ତୁମେ ମୋତେ ନିରନ୍ତର ମନେ ପକାଇଚାଲ । ବରଫା ମିଳିଗଲେ ପୁଣି ମନେ ପକାଇବାର ଆବଶ୍ୟକତା ପଡ଼ିବ ନାହିଁ । ଲୌକିକ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ବାପା ବୁଢ଼ା ହୋଇଗଲେ କେହି କେହି ପିଲା ଶେଷ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ମଧ୍ୟ ବାପାଜ୍ଞଙ୍କର ସହାୟକ ହୋଇଥା'ନ୍ତି । ଆଉ କେହି ତ' ସମ୍ପଦତି ମିଳିବା ପରେ ତାକୁ ଉତ୍ତେଜ ଶେଷ କରିଦେଇଥା'ନ୍ତି । ବାବା ସବୁକଥାର ଅନୁଭବୀ ଅଟନ୍ତି । ସେଥିପାଇଁ ତ' ବାବା ଏହାଜ୍ଞ ନିଜର ରଥ କରିଛନ୍ତି । ଦାରିଦ୍ର୍ୟ, ସାହୁକାରୀ ସବୁଥିରେ ଇଏ ଅନୁଭବୀ ଅଟନ୍ତି । ଡ୍ରାମା ଅନୁସାରେ ଇଏ ବାବାଜ୍ଞଙ୍କର ଏକମାତ୍ର ରଥ । ଏହା କେବେ ହେଲେ ପରିବର୍ତ୍ତନ ହୋଇପାରିବ ନାହିଁ । ଡ୍ରାମା ହିଁ ଏହିଭଳି ରଚନା ହୋଇଛି, ଏଥିରେ କେବେ ପରିବର୍ତ୍ତନ ହୋଇପାରିବ ନାହିଁ । ବାବା ସବୁକଥା ହୋଇସେଲ୍ ଏବଂ ରିଟେଲରେ ବୁଝାଇ ପୁଣି ଶେଷରେ କହିଦେଉଛନ୍ତି ମନମନାଭବ, ମଧ୍ୟସ୍ଥାନୀ ଭବ । ମନମନାଭବ ଶବ୍ଦରେ ସବୁକିଛି ସମାହିତ ହୋଇ ରହିଛି । ଏହା ବହୁତ ଉଚ୍ଚ ସମ୍ପଦତି, ଏହା ଦିନିଦିନ ଝୁଲି (ମୁଣି) ଭରପୁର ହେଉଛି । ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ଅବିନାଶୀ ଇଞ୍ଜାନ ରତନର ମୂଲ୍ୟ ଲକ୍ଷ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା । ତୁମେ ଏବେ ପଦମାପଦମ ଭାଗ୍ୟଶାଳୀ ହେଉଛ । ବାବା ତ' ଖୁସି, ଦୁଃଖ ଉଭୟରୁ ନିଆରା । କେବଳ ସାକ୍ଷୀ ହୋଇ ଡ୍ରାମାକୁ ଦେଖୁଛନ୍ତି । ତୁମେମାନେ ଅଭିନୟ କରୁଛ । ବାବା କହୁଛନ୍ତି ମୁଁ ଅଭିନୟ କରି ମଧ୍ୟ ସାକ୍ଷୀ । ମୁଁ ଜନମ ମରଣରେ ଆସୁନାହିଁ । ଆଉ ତ' କେହି ଏଥିରୁ ମୁକ୍ତ ହୋଇପାରିବେ ନାହିଁ, ମୋକ୍ଷ କାହାକୁ ବି ମିଳିପାରିବ ନାହିଁ । ଏହା ଅନାଦି ପୁରୁ ପରସ୍ତୁତ ଡ୍ରାମା ଏବଂ ତାହା ମଧ୍ୟ ଶ୍ରୀଗୁଣ୍ଡରଫୁଲ୍ (ଆଗୁରନ୍ୟନକ) । ଏତେ ଛୋଟ ଆତ୍ମାରେ କେତେ ଅଭିନୟ ଭରି ହୋଇ ରହିଛି । ଏହି ଅବିନାଶୀ ଡ୍ରାମାର କେବେ ବିନାଶ ହେଉନାହିଁ । ଆରୁ—

ମିଠା ମିଠା ସିକିଲଧେ ସନ୍ତାନମାନଙ୍କ ପ୍ରତି ମାତା-ପିତା, ବାପଦାଦାଜ୍ଞଙ୍କ ମଧୁର ସନ୍ଦେହ ସମ୍ପଦନ ଶୁଭେଚ୍ଛା ଏବଂ ସୁପ୍ରଭାତ । ଆତ୍ମିକ ପିତାଙ୍କର ଆତ୍ମିକ ସନ୍ତାନମାନଙ୍କୁ ନମସ୍କୃତେ ।

ଧାରଣା ପାଇଁ ମୁଖ୍ୟ ସାର :-

(୧) ବାବା ଯେପରି ପିଲାମାନଙ୍କ ଉପରେ ସମର୍ପଣ ହେଉଛନ୍ତି, ସେହିପରି ତନ(ଶରୀର)-ମନ-ଧନ ସହିତ ଅରେ ମାତ୍ର ବାବାଜ୍ଞ ଉପରେ ସମର୍ପଣ ହୋଇ ୨୧ ଜନ୍ମର ସମ୍ପଦତି ନେବାକୁ ହେବ ।

(୨) ବାବା ଯେଉଁ ଅବିନାଶୀ ଏବଂ ଅମୂଲ୍ୟ ସମ୍ପଦତି ଦେଉଛନ୍ତି ସେଥିରେ ନିଜର ଅର୍ଥ ସଦାସର୍ବଦା ଭରପୁର ରଖିବାକୁ ହେବ । ସର୍ବଦା ଏହି ଖୁସି ବା ନିଶାରେ ରହିବାକୁ ହେବ ଯେ ମୁଁ ପଦମାପଦମ ଭାଗ୍ୟଶାଳୀ ଅଟେ ।

ବରଦାନ:- ବ୍ରାହ୍ମଣ ଜୀବନରେ ସମ୍ପଦତି ଏବଂ ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ଵର ଅନୁଭବ କରୁଥିବା ଏବଂ କରାଉଥିବା ବିଶେଷ ଆତ୍ମା ଭବ । ବାପଦାଦା ସମସ୍ତ ବ୍ରାହ୍ମଣ ପିଲାମାନଙ୍କୁ ସମରଣ କରାଇ ଦେଉଛନ୍ତି ଯେ ତୁମେମାନେ ବ୍ରାହ୍ମଣ ହୋଇଯାଇଛ, ତେଣୁ ଏହା ତୁମର ଅହୋ ସୌଭାଗ୍ୟ! କିନ୍ତୁ ବ୍ରାହ୍ମଣ ଜୀବନର ସମ୍ପଦତି ଅର୍ଥାତ୍ ପରପର୍ରି ସନତୁଷ୍ଟତା ଅଟେ ଏବଂ ପରସମାଳିତୀ ଅର୍ଥାତ୍ ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ଵର ପ୍ରସନ୍ନତା ଅଟେ । ତେଣୁ ଏହିଭଳି ଅନୁଭବକୁ କେବେହେଲେ ବଞ୍ଚିତ ହୋଇ ରୁହ ନାହିଁ, କାରଣ ତୁମେମାନେ ଅଧିକାରୀ ଅଟେ । ଯେବେକି ଦାତା, ବରଦାତା ଖୋଲା ଦିଲରେ ସର୍ବପ୍ରାପ୍ତି ରୂପୀ ସମ୍ପଦତି ଦେଉଛନ୍ତି ତେଣୁ ତାକୁ ଅନୁଭବ କର ଏବଂ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ଅନୁଭବୀ କରାଅ ତେବେ କୁହାଯିବ

ସ୍ଲୋଗାନ:- ବିଶେଷ ଆହ୍ୱାନ ।  
ଶେଷ ସମୟ ବିଷୟରେ ଭାବିବା ପରିବର୍ତ୍ତେ ଶେଷ ସମୟରେ ସୂଚି କିପରି ହେବା ଦରକାର ସେ ବିଷୟରେ ଚିନ୍ତା କର ।

\*\*\* ଓମ୍ ଶାନ୍ତି \*\*\*