

“ମିତେ ବର୍ତ୍ତେ:- ସର୍ବଦା ଏହି ସମ୍ପ୍ରତି ରହୁ ଯେ ଆମେ ଶ୍ରୀମତ ଆଧାରରେ ନିଜର ସତ୍ତ୍ୱଯୁଗୀ ରାଜଧାନୀ ସ୍ଥାପନ କରୁଛୁ, ତେବେ ମନ ଭିତରେ ଅପାର ଖୁସୀ ରହିବ । ”

ପ୍ରଶ୍ନ:- ଏହି ଜଞ୍ଜନ ରୂପକ ଭୋଜନ କେଉଁ ପିଲାମାନଙ୍କର ହଜମ ହୋଇପାରିବ ନାହିଁ?

ଉତ୍ତର:- ଯେଉଁମାନେ ଭୁଲ୍ କରନ୍ତି, ଛି, ଛି ଅର୍ଥାତ୍ ପତିତ ବିକାରୀ ହୋଇ ପୁଣି ଶ୍ରେଣୀରେ ଆସି ବସୁଛନ୍ତି, ସେମାନଙ୍କର ଜଞ୍ଜନ ହଜମ ହୋଇପାରିବ ନାହିଁ । ସେମାନେ ମୁଖରେ କଦାପି କହିପାରିବେ ନାହିଁ ଯେ ଭଗବାନୁବାଚ କାମ ବିକାର ମହାଶତ୍ରୁ ଅଟେ । ସେମାନଙ୍କର ହୃଦୟ ଭିତରେ ଭିତରେ ଆନ୍ଦୋଳିତ ହେଉଥିବ । ସେମାନେ ଆସୁରୀ ସମ୍ପର୍କଦାୟର ହୋଇଯାଇଥାଆନ୍ତି ।

ଓମ୍ ଶାନ୍ତି । ବାବା ବସି ଆତ୍ମିକ ସନ୍ତାନମାନଙ୍କୁ ବୁଝାଉଛନ୍ତି, ସେ କେଉଁ ପିତା ଅଟନ୍ତି, ସେହି ବାବାଙ୍କର ମହିମା ତୁମ ପିଲାମାନଙ୍କୁ କରିବା ଦରକାର । ଗାୟନ ମଧୁସ୍ କରାଯାଉଛି ସତ୍ ଶିବବାବା, ସତ୍ ଶିବ ଟୀତର, ସତ୍ ଶିବ ଗୁରୁ । ସେ ତ’ ସତ୍ତ୍ୱ ଅଟନ୍ତି ନା । ତୁମେ ସନ୍ତାନମାନେ ଜାଣିଛ ଯେ ଆମକୁ ସତ୍ତ୍ୱ ଶିବବାବା ମିଳିଛନ୍ତି । ଆମେ ପିଲାମାନେ ବର୍ତ୍ତମାନ ଶ୍ରୀମତ ଆଧାରରେ ଏକମତ ହେଉଛୁ । ତେଣୁ ଶ୍ରୀମତ ଆଧାରରେ ଚାଲିବା ଦରକାର ନା । ବାବା କହୁଛନ୍ତି ପ୍ରଥମେ ଦେହୀ ଅଭିମାନୀ ହୁଅ ଏବଂ ବାବାଙ୍କୁ ମନେ ପକାଅ । ତୁମେ ତାଙ୍କୁ ଯେତେ ମନେ ପକାଇବ, ତୁମର ସେତେ କଲ୍ୟାଣ ହେବ । ତୁମେ ପୁନର୍ବାର ନିଜର ରାଜଧାନୀ ସ୍ଥାପନ କରୁଛ । ପୂର୍ବରୁ ମଧୁସ୍ ଆମର ରାଜଧାନୀ ଥିଲା । ଆମେ ଦେବୀ ଦେବତା ଧର୍ମାବଲମ୍ବୀମାନେ ହିଁ ୮୪ ଜନ୍ମ ଭୋଗ କରି ଅନତିମ ଜନ୍ମରେ ଏବେ ସଂଗମଯୁଗରେ ଅଛୁ । ଏହି ପୁରୁଷୋତ୍ତମ ସଂଗମଯୁଗ ବିଷୟରେ ତୁମମାନଙ୍କ ବ୍ୟତୀତ ଆଉ କାହାକୁ ହେଲେ ବି ଜଣା ନାହିଁ । ବାବା କେତେ ପଏଣ୍ଟସ୍ ଦେଉଛନ୍ତି - ହେ ସନ୍ତାନଗଣ, ଯଦି ଭଲ ଭାବରେ ମୋତେ ମନେ ପକାଇବ ତେବେ ବହୁତ ଖୁସିରେ ରହିବ । କିନ୍ତୁ ପିଲାମାନେ ବାବାଙ୍କୁ ମନେ ପକାଇବା ବଦଳରେ ଏହି ଦୁନିଆର ପ୍ରଭାବରେ ଆସି ଯାଉଛନ୍ତି । ଏହା ସମ୍ପ୍ରତିରେ ରହିବା ଦରକାର ଯେ ଆମେ ଶ୍ରୀମତ ଆଧାରରେ ନିଜର ରାଜ୍ୟ ସ୍ଥାପନ କରୁଛୁ । ଗାୟନ ମଧୁସ୍ କରାଯାଉଛି ସର୍ବବୋର୍ତ୍ତ ଭଗବାନ, ତାଙ୍କର ହିଁ ଶ୍ରୀମତ ସର୍ବବୋର୍ତ୍ତ ଅଟେ । ଶ୍ରୀମତ କ’ଣ ଶିଖାଇଥାଏ? ସହଜ ରାଜଯୋଗ । ବାବା ରାଜପଦ ପାଇଁ ଆମକୁ ପଢାଉଛନ୍ତି । ତେଣୁ ନିଜର ପିତାତ୍ମକ ଦ୍ଵାରା ସୃଷ୍ଟିର ଆଦି-ମଧୁସ୍-ଅନନ୍ତକୁ ଜାଣି ପୁଣି ଦୈବୀଗୁଣ ମଧୁସ୍ ପାରଣ କରିବାର ଅଛି । ବାବାଙ୍କ ସହିତ କୌଣସି କଥାରେ ସାମନା କରିବା ଉଚିତ୍ ନୁହେଁ । ବହୁତ ସନ୍ତାନ ନିଜକୁ ସେବାଧାରୀ ଭାବି ଅହଂକାରୀ ହୋଇଯାଇଥାଆନ୍ତି । ଏହିଭଳି ବହୁତ ଅଛନ୍ତି । ପୁଣି କେଉଁଠି କେଉଁଠି ହାରିଗଲେ ନିଶା ଛାଡିଯାଇଥାଏ । ତୁମେ ମାତାମାନେ ତ କିଛି ପଢିନାହିଁ । ପଢିଥିଲେ ତ ଚତୁର୍ମାର କରି ଦେଖାଇଥାଆନ୍ତ । ପୁରୁଷମାନଙ୍କ ଭିତରେ ପୁଣି ପାଠୁଆ କିଛି ଅଛନ୍ତି । ତୁମେ କୁମାରୀମାନେ କେତେ ନାଁ କରିବା ଦରକାର । ତୁମେ ଶ୍ରୀମତ ଆଧାରରେ ରାଜଧାନୀ ସ୍ଥାପନ କରିଥିଲ । ନାରୀରୁ ଲକ୍ଷ୍ମୀ ହୋଇଥିଲ ତେଣୁ କେତେ ଖୁସୀରେ ରହିବା ଦରକାର । ଏଠାରେ ତ ଦେଖ ପାଇ ପୁରସାର ପାଠପଢାରେ ଜୀବନକୁ ବି ସମର୍ପିତ କରି ଦେଉଛନ୍ତି । ଆରେ ତୁମେ ଗୋରା ହେଉଛ ପୁଣି କଳା ତମୋପରଧାନ ଦୁନିଆରେ କାହିଁକି ମନ ଲଗାଉଛ । ଏହି ଶ୍ରମଶାନ ରୂପୀ ଦୁନିଆରେ ମନ ଲଗାଇବା ଉଚିତ୍ ନୁହେଁ । ଆମେ ତ ବାବାଙ୍କଠାରୁ ସମ୍ପଦ୍ଵି ନେଉଛୁ । ପୁରୁଣା ଦୁନିଆରେ ମନ ଲଗାଇବା ଅର୍ଥାତ୍ ନରକକୁ ଯିବା । ବାବା ଆସି ନରକରୁ ରକ୍ଷା କରୁଛନ୍ତି ତଥାପି ମୁହଁ ନରକ ଆଡକୁ କାହିଁକି କରି ଦେଉଛ । ତୁମର ଏହି ପାଠପଢା କେତେ ସହଜ ଅଟେ । ଏହାକୁ କୌଣସି ଋଷି-ମୁନି ଜାଣି ନାହାନ୍ତି । ନା କୌଣସି ଶିକ୍ଷକ, ନା ଋଷି-ମୁନି ଏହି ଜଞ୍ଜନକୁ ବୁଝାଇପାରିବେ । ବାବା ତ ପିତା-ଶିକ୍ଷକ ସତ୍ତ୍ୱରୁ ଅଟନ୍ତି । ଦୁନିଆର ଗୁରୁମାନେ ଶାସ୍ତ୍ରର ଆଦି ଶୁଣାଇଥାନ୍ତି । ସେମାନଙ୍କୁ ଶିକ୍ଷକ ବୋଲି କୁହାଯିବ ନାହିଁ କାରଣ ସେମାନେ ଏପରି କୌଣସି କଥା କହୁ ନାହାନ୍ତି ଯେ ଆମେ ଦୁନିଆର ଇତିହାସ-ଭୂଗୋଳ ଶୁଣାଉଛୁ । ସେମାନେ ତ ଶାସ୍ତ୍ରର କଥା ହିଁ ଶୁଣାଇବେ । ବାବା ତୁମକୁ ଶାସ୍ତ୍ରର ସାର ବୁଝାଉଛନ୍ତି ଏବଂ ବିଶ୍ଵର ଇତିହାସ-ଭୂଗୋଳ ମଧୁସ୍ ବତାଉଛନ୍ତି । ବର୍ତ୍ତମାନ ଏହି ଶିକ୍ଷକ ଭଲ ନା ସେ ଶିକ୍ଷକ ଭଲ? ସେ ଶିକ୍ଷକଙ୍କ ଠାରୁ ତୁମେ କେତେ ବି ପାଠ ପଢ, କେତେ ରୋଜଗାର କରିବ? ତାହା ମଧୁସ୍ ଭାଗ୍ୟରେ ଥିଲେ । ପାଠ ପଢୁ ପଢୁ ଯଦି ଦୁର୍ଘଟଣା ହୋଇଯାଉଛି, ମରିଯାଉଛନ୍ତି ତେବେ ପାଠପଢା ଶେଷ । ଏଠାରେ ତୁମେ ଏହି ପାଠପଢା ଯେତେ ବି ପଢିବ, ତାହା ବ୍ୟର୍ଥରେ ଯିବ ନାହିଁ । ହିଁ ଶ୍ରୀମତ ଆଧାରରେ ନ ଚାଲି କିଛି ଓଲଟା କାମ କରିଦେଲ କିମ୍ବା ତଳକୁ ଖସିଗଲ ତେବେ ଯାହା ପଢିଥିବ ତାହା ନଷ୍ଟ ହୋଇଯିବ ନାହିଁ, ଏହି ପାଠପଢା ତ ୨୧ ଜନ୍ମ ପାଇଁ ଅଟେ । କିନ୍ତୁ ତଳକୁ ଖସିଗଲେ କଳ୍ପ-କଳ୍ପାନ୍ତର ପାଇଁ କଷ୍ଟ ହୋଇଯାଏ । ବାବା କହୁଛନ୍ତି ପିଲାମାନେ କଳା ମୁହଁ କର ନାହିଁ । ଏଭଳି ବହୁତ ଅଛନ୍ତି ଯେଉଁମାନେ କଳାମୁହଁ କରି ଛି-ଛି ହୋଇ ପୁଣି ଆସି ବସି ଯାଇଥାଆନ୍ତି । ତାଙ୍କର କେବେହେଲେ ଏହି ଜଞ୍ଜନ ହଜମ ହେବ ନାହିଁ । ବଦ୍ଦହମୀ ହୋଇଯିବ । ଯାହା ଶୁଣିବ ତାର ବଦ୍ଦହମୀ ହୋଇଯିବ, ପୁଣି ମୁଖରେ କାହାକୁ କିଛି କହିପାରିବ ନାହିଁ ଯେ ଭଗବାନୁବାଚ କାମ ବିକାର ମହାଶତ୍ରୁ ଅଟେ, ତା’ ଉପରେ ବିଜୟ ପ୍ରାପ୍ତ କରିବାର ଅଛି । ଯଦି ନିଜେ ହିଁ ବିଜୟ ପ୍ରାପ୍ତ କରିପାରୁ ନାହାନ୍ତି ତେବେ ଅନ୍ୟକୁ କିପରି କହିବେ । ନିଜ ମନ ଆନ୍ଦୋଳିତ ହେବ ନା! ତାଙ୍କୁ କୁହାଯାଏ ଆସୁରୀ ସମ୍ପର୍କଦାୟ, ଅମୃତ ପିତ-ପିତ ବିଷ ଖାଇଦେଉଛନ୍ତି, ତେଣୁ

ଶହେଗୁଣା କଳା ବା ପତିତ ହୋଇଯାଉଛନ୍ତି । ତାଙ୍କର ହାତ ଗୋତ ଭାଙ୍ଗି ଯାଉଛି ଅର୍ଥାତ୍ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ବିକାରୀ ହୋଇଯାଉଛନ୍ତି ।

ତୁମ ମାତାମାନଙ୍କର ସଂଗଠନ ତ ବହୁତ ମନ୍ଦରୁତ ହେବା ଦରକାର । ଲକ୍ଷ୍ମଣ ଆଉ ଉଦ୍‌ଦେଶ୍‌ସ୍ ତ ସାମ୍ବାନରେ ଅଛି । ତୁମେ ଜାଣିଛ ଏହି ଲକ୍ଷ୍ମଣୀ-ନାରାୟଣଙ୍କର ରାଜ୍‌ସ୍ରେ ଏକମାତ୍ର ଦେବୀ-ଦେବତା ଧର୍ମ ଥିଲା । ଗୋଟିଏ ରାଜ୍‌ସ୍, ଗୋଟିଏ ଭାଷା, ଶହେ ଭାଗ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ପବିତ୍ରତା, ଶାନ୍ତି, ସମୃଦ୍ଧ ଥିଲା । ସେହି ଗୋଟିଏ ରାଜ୍‌ସ୍‌ର ହିଁ ବାବା ବର୍ତ୍ତମାନ ସ୍ଥାପନା କରୁଛନ୍ତି । ଏହା ହିଁ ହେଉଛି ଆମର ଲକ୍ଷ୍ମଣ ଏବଂ ଉଦ୍‌ଦେଶ୍‌ସ୍ । ଶହେ ଶତକତା ପବିତ୍ରତା, ସୁଖ, ଶାନ୍ତି, ସମ୍ପଦତର ସ୍ଥାପନା ଏବେ ହେଉଛି । ତୁମେ ଦେଖାଉଛ ଯେ ବିନାଶ ପରେ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଆସୁଛନ୍ତି । ଏହାକୁ ସ୍ୱପକ୍ଷ ଭାବରେ ଲେଖିବା ଦରକାର । ବର୍ତ୍ତମାନ ସତ୍‌ସ୍ଥାନ ଦେବୀ-ଦେବତାଙ୍କର ରାଜ୍‌ସ୍, ଏକ ଧର୍ମ, ଏକ ଭାଷା, ପବିତ୍ରତା, ସୁଖ, ଶାନ୍ତିର ପୁନଃ ସ୍ଥାପନା ହେଉଛି । ସରକାର ମଧ୍‌ସ୍ ଏହା ଚାହୁଁ ନା । ସ୍ୱର୍ଗ ହୋଇଥାଏ ସତ୍‌ସ୍ଥାନ-ତ୍ରେତୟା ଯୁଗରେ । କିନ୍ତୁ ମନୁଷ୍‌ସ୍ ନିଜକୁ କ'ଣ ନରକବାସୀ ବୋଲି ଭାବୁଛନ୍ତି । ତୁମେ ଲେଖିପାରିବ ଯେ ଦ୍ୱାପର-କଳିଯୁଗରେ ସମସ୍ତେ ନରକବାସୀ ଅଟନ୍ତି । ଏବେ ତୁମେ ସଂଗମଯୁଗୀ ଅଟ । ପୂର୍ବରୁ ତୁମେ ମଧ୍‌ସ୍ କଳିଯୁଗୀ ନରକବାସୀ ଥିଲ, ଏବେ ତୁମେ ସ୍ୱର୍ଗବାସୀ ହେଉଛ । ଶ୍ରୀମତ ଆଧାରରେ ଭାରତକୁ ସ୍ୱର୍ଗରେ ପରିଣତ କରୁଛ । କିନ୍ତୁ ସେହିଭଳି ସାହାସ, ସଂଗଠନର ଆବଶ୍ୟକତା ରହିଛି । ଭ୍ରମଣ କରିବାକୁ ଯିବା ସମୟରେ ମଧ୍‌ସ୍ ଲକ୍ଷ୍ମଣୀ-ନାରାୟଣଙ୍କର ଏହି ଚିତ୍ର ନେଇଯିବାକୁ ହେବ । ଏହା ବହୁତ ଭଲ । ଏଥିରେ ଲେଖି ଦିଅ ଯେ ତ୍ରିମୂର୍ତ୍ତି ଶିବବାବାଙ୍କ ଶ୍ରୀମତ ଆଧାରରେ ଆଦି ସନାତନ ଦେବୀ-ଦେବତା ଧର୍ମ, ସୁଖ-ଶାନ୍ତିର ରାଜ୍‌ସ୍ ସ୍ଥାପନ ହେଉଛି । ଏହିପରି ଭାବେ ବଡ଼-ବଡ଼ ଅକ୍ଷରରେ ବଡ଼-ବଡ଼ ଚିତ୍ର ହେଉ । ଛୋଟ ପିଲାମାନେ ଛୋଟ ଚିତ୍ର ପସନ୍ଦ କରିଥା'ନ୍ତି । ଆରେ, ଚିତ୍ର ତ ଯେତେ ବଡ଼ ହେବ ସେତେ ଭଲ । ଏହି ଲକ୍ଷ୍ମଣୀ-ନାରାୟଣଙ୍କର ଚିତ୍ର ତ ବହୁତ ଭଲ । ଏଥିରେ କେବଳ ଲେଖିଦିଅ ଯେ ଜଣେ ହିଁ ସତ୍‌ସ୍ ତ୍ରିମୂର୍ତ୍ତି ଶିବବାବା, ସତ୍‌ସ୍ ତ୍ରିମୂର୍ତ୍ତି ଶିବ ଶିକ୍ଷକ, ସତ୍‌ସ୍ ତ୍ରିମୂର୍ତ୍ତି ଶିବ ଗୁରୁ ଅଟନ୍ତି । ଯଦି ତ୍ରିମୂର୍ତ୍ତି ଅକ୍ଷର ଲେଖିବ ନାହିଁ ତେବେ ବୁଝିବେ ଯେ ପରମାତ୍ମା ତ ନିରାକାର ଅଟନ୍ତି, ସେ ଚିତ୍ର କିପରି ହୋଇପାରିବେ । ଢ଼ାନ୍ତ ତ ନାହିଁ ନା । ଲକ୍ଷ୍ମଣୀ-ନାରାୟଣଙ୍କର ଚିତ୍ର ଟିଣ ସିଟ୍ ଉପରେ ତିଆରି କରି ପ୍ରତ୍ୟେକ ଜାଗାରେ ଲଗାଇବା ଉଚିତ୍ । ସେଥିରେ ଲେଖାଯିବା ଦରକାର ଯେ ଏହାର ସ୍ଥାପନା ହେଉଛି । ବାବା ଆସିଛନ୍ତି ବ୍ରହ୍ମାତ୍ମକ ଦ୍ୱାରା ଗୋଟିଏ ଧର୍ମର ସ୍ଥାପନା କରି ବାକି ସବୁ ଧର୍ମର ବିନାଶ କରିବା ପାଇଁ । ଏହା ପିଲାମାନଙ୍କର ସର୍ବଦା ନିଶା ରହିବା ଦରକାର । ଛୋଟ-ଛୋଟ କଥାରେ ଜଣଙ୍କର ମତ ଆଉ ଜଣଙ୍କ ମତ ସହିତ ନ ମିଶିବା ଯୋଗୁଁ ଶୀଘ୍ର ବିଚିତ୍ର ଯାଇଥାନ୍ତି । ଏପରି ତ ହୋଇଥାଏ । କିଏ କେଉଁ ଆଡ଼କୁ ଆଉ କିଏ ଆଉ କେଉଁ ଆଡ଼କୁ, ପୁଣି ସଂଖ୍ୟା ଗରିଷ୍ଠତାକୁ ପରାଧୀନ୍‌ସ୍ ଦିଆଯାଇଥାଏ, ଏଥିରେ ବିରକ୍ତି ବା ନାରାଜ ହେବାର କିଛି କଥା ନାହିଁ । ପିଲାମାନେ ରକ୍ଷିଆଥାନ୍ତି । କୁହନ୍ତି ଆମ କଥା ମାନିଲେ ନାହିଁ । ଆରେ, ଏଥିରେ ରକ୍ଷିବାର କ'ଣ ଅଛି । ବାବା ତ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଖୁସି କରିଥା'ନ୍ତି । ମାୟାର ବଶବର୍ତ୍ତ ହୋଇ ସମସ୍ତେ ରୁଷୁଛନ୍ତି, ସମସ୍ତେ ବାବାଙ୍କ ଉପରେ ରାଗୁଛନ୍ତି, ରକ୍ଷିବେ ବା କ'ଣ - ବାବାଙ୍କୁ ଜାଣନ୍ତି ହିଁ ନାହିଁ । ଯେଉଁ ପିତା ସ୍ୱର୍ଗର ରାଜତ୍ୱ ଦେଉଛନ୍ତି ତାଙ୍କୁ ଜାଣନ୍ତି ହିଁ ନାହିଁ । ବାବା କହୁଛନ୍ତି ମୁଁ ତୁମର ଉପକାର କରୁଛି । ତୁମେ ପୁଣି ମୋର ଅପକାର କରୁଛ । ଭାରତର ଅବସ୍ଥା ଦେଖ କ'ଣ ହୋଇଯାଇଛି । ତୁମମାନଙ୍କ ମଧ୍‌ସ୍‌ରେ ବହୁତ କମ୍ ଅଛନ୍ତି ଯେଉଁମାନଙ୍କର ନିଶା ରହିଥାଏ । ଏହା ନାରାୟଣୀ ନିଶା ଅଟେ । ଏଭଳି କ'ଣ କହିବା ଆବଶ୍ୟକ କି ଆମେ ତ ରାମ-ସୀତା ହେବୁ । ତୁମର ଲକ୍ଷ୍ମଣ ଏବଂ ଉଦ୍‌ଦେଶ୍‌ସ୍ ହେଲା ନରରୁ ନାରାୟଣ ହେବା । ତୁମେ ପୁଣି ରାମ ସୀତା ହେବାରେ ଖୁସି ହୋଇଯାଉଛ, ସାହାସ ଦେଖାଇବାର ଅଛି ନା । ପୁରୁଣା ଦୁନିଆରେ ବିଲକୁଲ୍ ମନ ଲଗାଇବା ଉଚିତ୍ ନୁହେଁ । ଯଦି କାହା ସହିତ ମନ ଲଗାଇଲ ତେବେ ମଲ । ଜନ୍ମ-ଜନ୍ମାନନ୍ତର ପାଇଁ ଘାଟା ହୋଇଯିବ । ବାବାଙ୍କଠାରୁ ତ ସ୍ୱର୍ଗର ସୁଖ ମିଳୁଛି ତେବେ ଆମେ ନରକରେ କାହିଁକି ପଡ଼ିଛୁ । ବାବା କହୁଛନ୍ତି ତୁମେ ଯେତେବେଳେ ସ୍ୱର୍ଗରେ ଥିଲ ସେତେବେଳେ ଆଉ କୌଣସି ଧର୍ମ ନ ଥିଲା । ଏବେ ତରାମାନୁସାରେ ତୁମର ଧର୍ମ ହିଁ ନାହିଁ । କେହି ବି ନିଜକୁ ଦେବତା ଧର୍ମର ଭାବୁ ନାହାନ୍ତି । ମନୁଷ୍‌ସ୍ ହୋଇ ଯଦି ନିଜ ଧର୍ମକୁ ନ ଜାଣିଲେ ତେବେ କ'ଣ କୁହାଯିବ । ହିନ୍ଦୁ କୌଣସି ଧର୍ମ ନୁହେଁ । କିଏ ସ୍ଥାପନ କରିଛନ୍ତି, ଏହା ମଧ୍‌ସ୍ ଜାଣି ନାହାନ୍ତି । ତୁମ ପିଲାମାନଙ୍କୁ କେତେ ବୁଝାଯାଉଛି । ବାବା କହୁଛନ୍ତି ମୁଁ କାଳର କାଳ ଏବେ ଆସିଛି ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଘରକୁ ଫେରାଇ ନେବା ପାଇଁ । ବାକି ଯିଏ ଭଲ ଭାବରେ ପାଠପଢ଼ିବେ ସେ ବିଶ୍ୱର ମାଲିକ ହେବେ । ଏବେ ଘରକୁ ଚାଲ । ଏଠାରେ ରହିବା ଯୋଗ୍‌ସ୍ ସ୍ଥାନ ନାହିଁ, ଆସୁରୀ ମତରେ ଚାଲି ବହୁତ ଆବର୍ତ୍ତନା କରି ଦେଇଛନ୍ତି । ବାବା ତ ଏହିପରି କହିବେ ନା । ତୁମେ ଭାରତବାସୀ ଯିଏକି ବିଶ୍ୱର ମାଲିକ ଥିଲ, ଏବେ କେତେ ଧକ୍କା ଖାଉଛ । ଲଜଜା ଆସୁ ନାହିଁ । ତୁମମାନଙ୍କ ମଧ୍‌ସ୍‌ରେ କେହି କେହି ଅଛନ୍ତି ଯିଏ ଭଲ ଭାବରେ ବୁଝୁଛନ୍ତି । କ୍ରମାନ୍ୱୟରେ ତ ରହିଛନ୍ତି ନା । ବହୁତ ସନ୍ତାନ ତ ନିଦରେ ଶୋଇଯାଉଛନ୍ତି । ସେମାନଙ୍କର ଖୁସୀର ପାରଦ ତତ୍ତ୍ୱ ନାହିଁ । ବାବା ଆମକୁ ପୁଣି ଥରେ ରାଜଧାନୀ ଦେଉଛନ୍ତି । ବାବା କହୁଛନ୍ତି - ଏହି ସାଧୁମାନଙ୍କର ମଧ୍‌ସ୍ ମୁଁ ଉଦ୍‌ଧାର କରିଥାଏ । ସେମାନେ ନା ନିଜକୁ, ନା ଅନ୍ୟମାନଙ୍କୁ ମୁକ୍ତି ଦେଇ ପାରିବେ । ସତ୍‌ସ୍ ଗୁରୁ ତ ଏକମାତ୍ର ସତ୍‌ଗୁରୁ ଅଟନ୍ତି, ଯିଏ ସଂଗମଯୁଗରେ ଆସି ସମସ୍ତଙ୍କର ସଦ୍‌ଗତି କରୁଛନ୍ତି । ବାବା କହୁଛନ୍ତି ଯେ ମୁଁ ପ୍ରତି କଲ୍‌ପର ସଂଗମଯୁଗରେ ଆସିଥାଏ, ଯେତେବେଳେ କି ମୋତେ ସମଗ୍ର ବିଶ୍ୱକୁ ପବିତ୍ର କରିବାକୁ ପଡ଼ିଥାଏ । ମନୁଷ୍‌ସ୍ ଭାବିଥାନ୍ତି ଯେ ବାବା ସର୍ବବଶକ୍ତିମାନ ଅଟନ୍ତି, ସେ କ'ଣ ନ କରିପାରିବେ । ଆରେ ମୋତେ ତାଙ୍କୁ କି ଆମ ପତିତ ଆତ୍ମାମାନଙ୍କୁ ଆସି ପବିତ୍ର କର ତେଣୁ ମୁଁ ଆସି ପବିତ୍ର କରୁଛି ବାକି ଆଉ କ'ଣ କରିବି । ବାକି ତ ରିଦ୍‌ସି ସିଦ୍‌ସି କରୁଥିବା ଲୋକ ବହୁତ ଅଛନ୍ତି, ମୋର କାମ ହେଲା ନରକକୁ ସ୍ୱର୍ଗରେ ପରିଣତ କରିବା । ତାହା ତ ପ୍ରତି ୫ ହଜାର ବର୍ଷ ପରେ ହୋଇଥାଏ । ଏହା ତୁମେ ହିଁ ଜାଣୁଛ । ଆଦି ସନାତନ ହେଉଛି ଦେବୀ-ଦେବତା ଧର୍ମ । ବାକି ସବୁ ତା' ପରେ ଆସିଛି । ଅରବିନ୍ଦ ଘୋଷ ତ ଏବେ ଆସିଛନ୍ତି ତଥାପି ଦେଖ ତାଙ୍କର କେତେ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ହୋଇଯାଇଛି । ସେଠାରେ

ନିର୍ବିକାରୀ ହେବାର କୌଣସି କଥା ନାହିଁ । ସେମାନେ ତ ବୁଝିଥାନ୍ତି ଯେ ଘର ଗୃହସ୍ଥରେ ରହି ପବିତ୍ର କେହି ରହିପାରିବେ ନାହିଁ । ବାବା କହୁଛନ୍ତି ଯେ ସାଂସାରିକ କାର୍ଯ୍ୟସ୍ଥ ବ୍ୟବହାରରେ ରହି କେବଳ ଗୋଟିଏ ଜନ୍ମ ପବିତ୍ର ରୁହ । ତୁମେ ଜନ୍ମ-ଜନ୍ମାନନ୍ତର ତ ପତିତ ହୋଇ ଆସିଛ । ଏବେ ମୁଁ ଆସିଛି ତୁମକୁ ପବିତ୍ର କରିବା ପାଇଁ । ତେଣୁ ଏହି ଅନ୍ତିମ ଜନ୍ମ ପବିତ୍ର ହୁଅ । ସତ୍ୟଯୁଗ-ତ୍ରେତାରେ ତ ବିକାର ନ ଥାଏ ।

ଏହି ଲକ୍ଷ୍ମୀ-ନାରାୟଣଙ୍କର ଚିତ୍ର ଏବଂ ସିଦ୍ଧି ଚିତ୍ର ବହୁତ ସୁନ୍ଦର ଅଟେ । ଏଥିରେ ଲେଖା ହୋଇଛି ଯେ ସତ୍ୟଯୁଗରେ ଗୋଟିଏ ଧର୍ମ, ଗୋଟିଏ ରାଜ୍ୟ ଥିଲା । ଏହାକୁ ବୁଝାଇବା ପାଇଁ ବହୁତ ଯୁକ୍ତି ଦରକାର । ବୁଢ଼ୀମାତାମାନଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ଶିଖାଇ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିବା ଦରକାର, ଯେଉଁମାନେ ପ୍ରଦର୍ଶନୀରେ କିଛି ବୁଝାଇ ପାରିବେ । କାହାକୁ ବି ଏହି ଚିତ୍ର ଆଦି ଦେଖାଇ କୁହ - ପୂର୍ବରୁ ଏହି ଲକ୍ଷ୍ମୀ-ନାରାୟଣଙ୍କର ରାଜ୍ୟ ଥିଲା ନା । ବର୍ତ୍ତମାନ ତ ନାହିଁ । ବାବା କହୁଛନ୍ତି ଯେ ଏବେ ତୁମେ ମୋତେ ମନେ ପକାଅ ତେବେ ପବିତ୍ର ହୋଇ ପବିତ୍ର ଦୁନିଆକୁ ଚାଲିଯିବ । ଏବେ ପବିତ୍ର ଦୁନିଆ ସ୍ଥାପନ ହେଉଛି । ଏସବୁ ବୁଝାଇବା କେତେ ସହଜ ଅଟେ । ବୁଢ଼ୀ ମାତାମାନେ ବସି ପ୍ରଦର୍ଶନୀ ବୁଝାଇଲେ କେତେ ନାମ ବିଖ୍ୟାତ ହୋଇଯିବ । କୃଷ୍ଣଙ୍କର ଚିତ୍ରରେ ମଧ୍ୟ ଲେଖା ବହୁତ ସୁନ୍ଦର ଭାବେ ରହିଛି । କହିବା ଦରକାର ଯେ ଏହି ଲେଖାକୁ ନିଶ୍ଚିତ ପଢ । ଏହାକୁ ପଢିବା ଦ୍ଵାରା ହିଁ ତୁମକୁ ନାରାୟଣୀ ନିଶା ଅଥବା ବିଶ୍ଵର ମାଲିକ ପଣିଆର ନିଶା ଚଢିବ ।

ବାବା କହୁଛନ୍ତି - ମୁଁ ତୁମକୁ ଏପରି ଲକ୍ଷ୍ମୀ-ନାରାୟଣ କରୁଛି, ତେଣୁ ତୁମକୁ ମଧ୍ୟ ଅନୁମାନଙ୍କ ପ୍ରତି ଦୟାଳୁ ହେବା ଦରକାର । ତେବେ ନିଜ ଉପରେ କଲ୍ୟାଣ ସେତେବେଳେ କରିପାରିବ ଯେତେବେଳେ ଅନୁ ଉପରେ କଲ୍ୟାଣ କରିବ । ବୁଢ଼ୀମାନଙ୍କୁ ଏଭଳି ଶିକ୍ଷା ଦେଇ ଏଭଳି ଯୋଗ୍ୟ କର ଯାହାକି ପ୍ରଦର୍ଶନୀ ସେବା ପାଇଁ ଯଦି ବାବା କହିବେ ଯେ ୮-୧୦ ଜଣ ବୁଢ଼ୀ ମାତାଙ୍କୁ ପଠାଇ ଦିଅ ତେବେ ସେମାନେ ଶୀଘ୍ର ଆସିଯିବେ । ଯିଏ କରିବ ସିଏ ପାଇବ । ସମସ୍ତଙ୍କରେ ଲକ୍ଷ୍ମୀ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟକୁ ଦେଖି ଖୁସୀ ଲାଗିଥାଏ । ମୁଁ ଏହି ଶରୀର ଛାଡି ଯାଇ ବିଶ୍ଵର ମାଲିକ ହେବି । ତେଣୁ ଯେତେ ସମ୍ପୃତିରେ ରହିବ ସେତେ ପାପ କଟିବ । ଦେଖ ଲମ୍ବା ଉପରେ ଛପା ହୋଇଛି - ଏକ ଧର୍ମ, ଏକ ଦୈବୀ ରାଜଧାନୀ, ଏକ ଭାଷା... ତାହାର ଜଳ୍ପି ସ୍ଥାପନା ହେବ । ଆରହା—

ମିଠା ମିଠା ସିକିଲଧେ ସନ୍ତାନମାନଙ୍କ ପ୍ରତି ମାତା-ପିତା, ବାପଦାଦାଙ୍କର ମଧୁର ସ୍ନେହ ସମ୍ପଦନ ଶୁଭେଚ୍ଛା ଏବଂ ସୁପ୍ରଭାତ । ଆତ୍ମିକ ପିତାଙ୍କର ଆତ୍ମିକ ସନ୍ତାନମାନଙ୍କୁ ନମସ୍କୃତେ ।

ଧାରଣା ପାଇଁ ଗୁଣ୍ଡ ସାର :-

(୧) କେବେ ବି ପରସ୍ପର ମଧ୍ୟରେ କିମ୍ବା ବାବାଙ୍କ ଉପରେ ରକ୍ଷିବାର ନାହିଁ, ବାବା ଆମକୁ ଖୁସି କରିବା ପାଇଁ ଆସିଛନ୍ତି ତେଣୁ କେବେ ବି ନାରାଜ ହେବାର ନାହିଁ । ବାବାଙ୍କ ସହିତ ମତଭେଦ ହେବା ଉଚିତ ନୁହେଁ ।

(୨) ପୁରୁଣା ଦୁନିଆ ସହିତ, ପୁରୁଣା ଦେହ ସହିତ ମନ ଲଗାଇବାର ନାହିଁ । ସତ୍ୟ ପିତା, ସତ୍ୟ ଶିକ୍ଷକ ଏବଂ ସତ୍‌ଗୁରୁଙ୍କ ସହିତ ସର୍ବଦା ସରତୋଟ ହୋଇ ରହିବାକୁ ହେବ । ସର୍ବଦା ଏକମାତ୍ର ବାବାଙ୍କର ଶ୍ରୀମତ ଆଧାରରେ ଚାଲି ଦେହ-ଅଭିମାନୀ ହେବାକୁ ପଡିବ ।

ବରଦାନ:- ନିଜର ତପସ୍ଵୀ ସ୍ଵରୂପ ଦ୍ଵାରା ସମସ୍ତଙ୍କୁ ପ୍ରାପ୍ତିଗୁଡିକର ଅନୁଭୂତି କରାଉଥିବା ମାଷ୍ଟର ବିଧାତା ଭବ । ଯେପରି ସୂର୍ଯ୍ୟ ସାରା ବିଶ୍ଵକୁ ଆଲୋକ ପ୍ରଦାନ କରିବା ସହିତ ଆହୁରି ଅନେକ ପ୍ରକାରର ପ୍ରାପ୍ତିର ଅନୁଭୂତି କରାଉଛି ସେହିପରି ତୁମେ ତପସ୍ଵୀ ଆତ୍ମାମାନେ ନିଜର ତପସ୍ଵୀ ସ୍ଵରୂପ ଦ୍ଵାରା ସମସ୍ତଙ୍କୁ ପ୍ରାପ୍ତି କରିବାର ଅନୁଭୂତି କରାଅ । ସେଥିପାଇଁ ପ୍ରଥମେ ନିଜର ଜମାର ଖାତାକୁ ବଢାଅ, ତା’ପରେ ଜମା କରିଥିବା ସମ୍ପତ୍ତିଗୁଡିକୁ ମାଷ୍ଟର ବିଧାତା ହୋଇ ଦେଇଚାଲ । ତପସ୍ଵୀ ମୂରତର ଅର୍ଥ ହେଲା ତପସ୍ଵୀ ଦ୍ଵାରା ଶାନ୍ତିର, ଶକ୍ତିର କିରଣ ଚାରିଆଡେ ବିଚ୍ଛୁରିତ ହେବାର ଅନୁଭବ ହେଉଥିବ ।

ସ୍ଲୋଗାନ:- ନିଜେ ନିର୍ମାଣଚିତ୍ର ହୋଇ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ସମ୍ପାନ ଦେଇଚାଲ - ଏହା ହିଁ ହେଉଛି ସର୍ବା ପରୋପକାର ।

*** ଓମ୍ ଶାନ୍ତି ***

ଅବ୍ଷକ୍ତ ଇଶ୍ଵାର:- ଏବେ ଲଗନର ଅଗ୍ନିକୁ ପ୍ରଜ୍ଵଳିତ କରି ଯୋଗକୁ ଢ଼ାଳା ରୂପ କର ।

ଏବେ ସମସ୍ତେ ତୁମକୁ ଭଲ ଭଲ କରୁଛନ୍ତି କିନ୍ତୁ ଆମକୁ ମଧ୍ୟ ଭଲ ହେବାକୁ ପଡିବ, ଏଭଳି ପ୍ରେରଣା ସେମାନଙ୍କୁ ମିଳୁନାହିଁ । ତେବେ ଏହାର ଏକମାତ୍ର ବିଧି ହେଲା - ସଂଗଠିତ ରୂପରେ ଢ଼ାଳା ସ୍ଵରୂପ ହୁଅ । ପ୍ରତ୍ୟେକେ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ଲାଇଟ୍ ହାଉସ୍ ହୋଇଯାଅ । ସେବାଧାରୀ ଅଟ, ସ୍ନେହୀ ଅଟ, ଏକ ବଳ ଏକ ଭରସାବାଲା ଅଟ, ଏହା ତ ସବୁ ଠିକ୍ ଅଛି, କିନ୍ତୁ ମାଷ୍ଟର ସର୍ବଶକ୍ତିବାନର ସ୍ଥିତି ବିଶ୍ଵ ସମସ୍ତଙ୍କରେ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ହୋଇଯାଉ, ତାହା ହେଲେ ସମସ୍ତେ ପତଙ୍ଗ ଭଳି ତୁମ ଚାରିପାଖରେ ଘୁରି ବୁଲିବେ ।