

“ମିଠେ ବଚ୍ଚେ:- ଯେତେବେଳେ ତୁମେମାନେ ପୁରୁଷାର୍ଥର କରମ ଅନୁସାରେ ସତ୍ତ୍ୱପୁରଧାନ ହେବ ସେତେବେଳେ ଏହି ସବୁ ପ୍ରାକୃତିକ ଦୁର୍ବିପାକ ବା ବିନାଶର ବେଶ ବଢ଼ିବ ଏବଂ ଏହି ପୁରୁଣା ଦୁନିଆ ସମାପ୍ତ ହୋଇଯିବ ।”

ପ୍ରଶ୍ନ:- କେଉଁ ଗୋଟିଏ ପୁରୁଷାର୍ଥ କରୁଥିବା ଆତ୍ମାମାନଙ୍କୁ ବାବାଞ୍ଜର ପୁରା ବରଷା ଅର୍ଥାତ୍ ସମ୍ପତ୍ତି ପ୍ରାପ୍ତ ହୋଇଥାଏ?

ଉତ୍ତର:- ଯଦି ପୁରା ସମ୍ପତ୍ତି ନେବାକୁ ଚାହୁଁଛ ତେବେ ପ୍ରଥମେ ବାବାଞ୍ଜକୁ ନିଜର ଉଚ୍ଚତରାଧିକାରୀ କରି ଅର୍ଥାତ୍ ଯାହାକିଛି ତୁମ ନିକଟରେ ଅଛି ସେଗୁଡ଼ିକୁ ବାବାଞ୍ଜକୁ ସମର୍ପଣ କରିଦିଅ । ବାବାଞ୍ଜକୁ ନିଜର ସମ୍ପତ୍ତୀ କରିଦିଅ ତେବେ ପୁରା ସମ୍ପତ୍ତିର ଅଧିକାରୀ ହୋଇଯିବ । (୨) ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ପବିତ୍ର ହୋଇଯାଅ ତେବେ ମଧୁସ ପୁରା ବରଷା ମିଳିଯିବ । ଯଦି ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ପବିତ୍ର ନ ହେବ ତେବେ ଦଶତ ଭୋଗ କରି ଅଳ୍ପ କିଛି ସମ୍ପତ୍ତି ଅର୍ଥାତ୍ ଛୋଟ-ମୋଟ ପଦ ପ୍ରାପ୍ତ କରିବ ।

ଓମ୍ ଶାନ୍ତି । ପିଲାମାନଙ୍କୁ କେବଳ ଗୋଟିଏ ସଂରୂପର ସମ୍ପତ୍ତିରେ ବସିବା ଉଚିତ ନୁହେଁ । ତିନୋଟି ସଂରୂପର ସମ୍ପତ୍ତିରେ ବସିବା ଉଚିତ । ଯଦିଓ ସିଏ ଜଣେ ଅଟନ୍ତି, କିନ୍ତୁ ତୁମେମାନେ ଜାଣିଛ ସିଏ ପିତା, ଶିକ୍ଷକ, ସଦ୍ଗୁରୁ ମଧୁସ ଅଟନ୍ତି । ଆମ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଘରକୁ ନେଇଯିବା ପାଇଁ ଆସିଛନ୍ତି, ଏହି ନୂଆ କଥା କେବଳ ତୁମେମାନେ ହିଁ ବୁଝୁଛ । ପିଲାମାନେ ଜାଣିଛନ୍ତି ଯେଉଁମାନେ ଭକ୍ତି ଶିଖାଉଛନ୍ତି, ଶାସ୍ତ୍ରର ଶୁଣାଉଛନ୍ତି ସେମାନେ ସମସ୍ତେ ମନୁଷ୍ୟ । କିନ୍ତୁ ଏହାଞ୍ଜକୁ ତ ମନୁଷ୍ୟ କୁହାଯିବ ନାହିଁ । ସିଏ ତ ନିରାକାର । ନିରାକାର ଆତ୍ମାମାନଙ୍କୁ ବସି ପାଠ ପଢ଼ାଉଛନ୍ତି । ଆତ୍ମା ଶରୀର ଦ୍ୱାରା ଶୁଣିଥାଏ, ଏହି ଜ୍ଞାନ ରୂପରେ ରହିବା ଦରକାର । ଏବେ ତୁମେମାନେ ବେହଦ ବାବାଞ୍ଜର ସମ୍ପତ୍ତିରେ ବସିଛ । ବେହଦ ବାବା କହୁଛନ୍ତି - ଆତ୍ମିକ ପିଲାମାନେ, ମୋତେ ସମରଣ କରିଲେ ତୁମର ପାପ କଟିଯିବ । ଏଠାରେ ଶାସ୍ତ୍ର ଆଦିର କୌଣସି କଥା ନାହିଁ । ତୁମେମାନେ ଜାଣିଛ ବାବା ଆମକୁ ରାଜଯୋଗ ଶିଖାଉଛନ୍ତି, କାରଣ ସିଏ ସର୍ବବୋଧ ଶିକ୍ଷକ ଅଟନ୍ତି, ତେଣୁ ପଦ ମଧୁସ ଉଚ୍ଚରୁ ଉଚ୍ଚ ପ୍ରାପ୍ତ କରାଉଛନ୍ତି । ଯେତେବେଳେ ତୁମେମାନେ ପୁରୁଷାର୍ଥର କରମାନୁସାରେ ସତ୍ତ୍ୱପୁରଧାନ ହୋଇଯିବ ସେତେବେଳେ ଲଭେଇ ଲାଗିବ । ପ୍ରାକୃତିକ ବିପର୍ଯ୍ୟୟ ମଧୁସ ହେବ । ତେଣୁ ଯୋଗ ମଧୁସ ନିଶ୍ଚିତ କରିବାକୁ ହେବ । ତୁମମାନଙ୍କୁ ରୂପରେ ସମସ୍ତ ଜ୍ଞାନ ରହିବା ଦରକାର । ନୂଆ ଦୁନିଆ ସ୍ୱାଧୀନ ପାଇଁ କେବଳ ଥରେ ମାତ୍ର ପୁରୁଷୋତ୍ତମ ସଂଗମ ଯୁଗରେ ବାବା ଆସି ବୁଝାଉଛନ୍ତି । ଛୋଟ ପିଲାମାନେ ମଧୁସ ବାବାଞ୍ଜକୁ ମନେ ପକାଉଛନ୍ତି । ତୁମେ ତ ବୁଦ୍ଧିମାନ ଅଟ, ଜାଣିଛ ବାବାଞ୍ଜକୁ ମନେ ପକାଇଲେ ବିକରମ ବିନାଶ ହେବ ଏବଂ ବାବାଞ୍ଜଠାରୁ ଉଚ୍ଚ ପଦ ପାଇବ । ଏ କଥା ମଧୁସ ତୁମେମାନେ ଜାଣିଛ ଏହି ଲକ୍ଷ୍ମୀ-ନାରାୟଣ ନୂଆ ଦୁନିଆରେ ଯେଉଁ ପଦ ପାଇଛନ୍ତି ତାହା ଶିବବାବାଞ୍ଜଠାରୁ ହିଁ ପାଇଛନ୍ତି । ଏହି ଲକ୍ଷ୍ମୀ-ନାରାୟଣ ପୁଣି ୮୪ ଜନମର ଚକ୍ର ଲଗାଇ ଏବେ ବରହମା-ସରସ୍ୱତୀ ହୋଇଛନ୍ତି । ଏହିମାନେ ହିଁ ପୁଣି ଲକ୍ଷ୍ମୀ-ନାରାୟଣ ହେବେ । ବର୍ତ୍ତମାନ ଏମାନେ ପୁରୁଷାର୍ଥ କରୁଛନ୍ତି । ସୃଷ୍ଟିର ଆଦି-ମଧୁସ-ଅନ୍ତର ଜ୍ଞାନ ତୁମ ପାଖରେ ଅଛି । ଏବେ ତୁମେମାନେ ଅନ୍ଧଧରଣ୍ୟର ସହିତ ଦେବତାମାନଙ୍କ ପାଖରେ ମୁଗ୍ଧ ନୁହାଁଇବ ନାହିଁ । ଦେବତାମାନଙ୍କ ଆଗରେ ମନୁଷ୍ୟମାନେ ଯାଇ ନିଜକୁ ପତିତ ବୋଲି ସିଦ୍ଧ କରୁଛନ୍ତି, କହୁଛନ୍ତି ଆପଣ ସର୍ବଗୁଣ ସମ୍ପନ୍ନ ଅଟନ୍ତି, ଆମେ ପାପୀ ବିକାରୀ ଅଟୁ, ଆମ ପାଖରେ କୌଣସି ଗୁଣ ନାହିଁ । ତୁମେମାନେ ଯାହାଞ୍ଜର ଦିନେ ମହିମା ଗାଉଥିଲ, ଏବେ ତୁମେ ସଂସ୍ତ ସେହିପରି ହେଉଛ । କହୁଛନ୍ତି - ବାବା, ଏହି ଶାସ୍ତ୍ର ଆଦି କେବେଠାରୁ ପଢ଼ିବା ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି? ବାବା କହୁଛନ୍ତି - ଯେବେଠାରୁ ରାବଣ ରାଜ୍ୟ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି । ଏସବୁ ହେଲା ଭକ୍ତିର ସାମଗ୍ରୀ । ତୁମେ ଯେତେବେଳେ ଏଠାରେ ବସୁଛ ସେତେବେଳେ ବୁଦ୍ଧିରେ ସମସ୍ତ ଜ୍ଞାନ ଧାରଣ ହେବା ଦରକାର । ଏହି ସଂସ୍କାର ଆତ୍ମା ହିଁ ନେଇକରି ଯାଉଛି । ଭକ୍ତିର ସଂସ୍କାର ତ ଯିବ ନାହିଁ । ଭକ୍ତିର ସଂସ୍କାର ଥିବା ଆତ୍ମାମାନେ ପୁରୁଣା ଦୁନିଆର ମନୁଷ୍ୟମାନଙ୍କ ପାଖରେ ହିଁ ଜନ୍ମ ନେବେ, ଏ କଥା ମଧୁସ ନିଧାରଣ୍ୟ ଅଟେ । ତୁମମାନଙ୍କୁ ବୁଦ୍ଧିରେ ଏହି ଜ୍ଞାନର ସଂଦର୍ଶନ ଚକ୍ର ଘୁରିବା ଉଚିତ୍ । ତା’ ସହିତ ବାବାଞ୍ଜକୁ ମଧୁସ ସମରଣ କରିବା ଉଚିତ୍ । ବାବା ଆମର ପିତା ବି ଅଟନ୍ତି, ବାବାଞ୍ଜକୁ ମନେ ପକାଇଲେ ବିକରମ ବିନାଶ ହେବ । ବାବା ଆମର ଶିକ୍ଷକ ମଧୁସ ଅଟନ୍ତି ତେଣୁ ପାଠପଢ଼ା ମଧୁସ ବୁଦ୍ଧିରେ ଆସିଯିବ ଏବଂ ସୃଷ୍ଟିଚକ୍ରର ଜ୍ଞାନ ତ ତୁମ ବୁଦ୍ଧିରେ ଅଛି, ଯାହା ଦ୍ୱାରା ତୁମେ ଚକ୍ରବର୍ତ୍ତୀ ରାଜା ହେବ । (ସ୍ତବର ଯାତ୍ରା ଚାଲୁଛି)

ଓମ୍ ଶାନ୍ତି । ଭକ୍ତି ଏବଂ ଜ୍ଞାନ । ବାବାଞ୍ଜକୁ ଜ୍ଞାନର ସାଗର କୁହାଯାଉଛି, ତାଞ୍ଜକୁ ଭକ୍ତି ବିଷୟରେ ମଧୁସ ସବୁ ଜଣା ଅଛି - ଭକ୍ତି କେବେଠାରୁ ଆରମ୍ଭ ହେଲା, କେବେ ଶେଷ ହେବ । ମନୁଷ୍ୟମାନେ ଏ କଥା ଜାଣି ନାହାନ୍ତି । ବାବା ହିଁ ଆସି ବୁଝାଉଛନ୍ତି । ସତ୍ୟଯୁଗରେ ତୁମେ ଦେବୀ-ଦେବତାମାନେ ବିଶ୍ୱର ମାଲିକ ଥିଲ । ସେଠାରେ ଭକ୍ତିର ନାମ ରହିବ ନାହିଁ । ସେଠାରେ ଗୋଟିଏ ହେଲେ ମଧୁସ ମନ୍ଦିର ନ ଥିଲା, ଦେବୀ-ଦେବତାମାନେ ସଂସ୍ତ ଚୈତନ୍ୟରେ ଥିଲେ । ଯେବେ ଦୁନିଆ ଅଧା ପୁରୁଣା ହୋଇଯାଏ ବା ୨୫୦୦ ବର୍ଷ ପୂରା ହୋଇଥାଏ ଅର୍ଥାତ୍ ତ୍ରେତା ଏବଂ ଦ୍ୱାପରର ସଂଗମ ହୋଇଥାଏ ତେବେ ଯାଇ ରାବଣ ଆସିଥାଏ । ତେଣୁ ସଂଗମ ତ ନିଶ୍ଚିତ ରହିବା ଦରକାର ନା । ତ୍ରେତା ଏବଂ ଦ୍ୱାପରର ସଂଗମ ଯୁଗରେ ରାବଣ ଆସିଥାଏ ଯେବେକି ଦେବୀ-ଦେବତାମାନେ ବାମନାବରଣରେ ଯା’ନ୍ତି ।

ଏକଥା ତୁମମାନଙ୍କ ବ୍ୟତୀତ ଆଉ କେହି ଜାଣିନାହାନ୍ତି । ବାବା ମଧ୍ୟ କଳିଯୁଗର ଅନ୍ତ ଏବଂ ସତ୍ୟଯୁଗ ଆଦିର ସଂଗମରେ ଆସୁଛନ୍ତି ଏବଂ ରାବଣ ତରେତା ଏବଂ ଦ୍ଵାପରର ସଂଗମରେ ଆସୁଛି । କିନ୍ତୁ ସେହି ସଂଗମକୁ କଲ୍ୟାଣକାରୀ କୁହାଯିବ ନାହିଁ । ତାକୁ ଅକଲ୍ୟାଣକାରୀ ହିଁ କହିବା । ବାବାଙ୍କର ନାମ ହିଁ କଲ୍ୟାଣକାରୀ ଅଟେ । ଦ୍ଵାପରରୁ ଅକଲ୍ୟାଣକାରୀ ଯୁଗ ଆରମ୍ଭ ହେଉଛି । ବାବା ତ ଚୈତନ୍ୟ ବୀଜ ରୂପ ଅଟନ୍ତି, ତାଙ୍କ ପାଖରେ ସମସ୍ତ କଳ୍ପବୃକ୍ଷର ଜ୍ଞାନ ରହିଛି । ବୃକ୍ଷର ବୀଜ ଯଦି ଚୈତନ୍ୟ ହୋଇଥାଆନ୍ତା ତେବେ ବୁଝାଇଥା'ନ୍ତା - ମୋ ଠାରୁ ଏହି ବୃକ୍ଷ ଏହିପରି ବାହାରୁଛି । କିନ୍ତୁ ସିଏ ନିଜ ହୋଇଥିବା କାରଣରୁ କହିପାରୁ ନାହିଁ । ଆମେ ଜାଣୁଛୁ ଯେ, ବୀଜ ପକାଇବା ଦ୍ଵାରା ପରାଧମେ ଛୋଟ ବୃକ୍ଷ ହୋଇଥାଏ, ପୁଣି ବଡ଼ ହୋଇ ଫଳ ଦେବା ଆରମ୍ଭ କରିଥାଏ । କିନ୍ତୁ ଚୈତନ୍ୟ ହିଁ ସବୁ କିଛି କହିପାରିବ । ଦୁନିଆରେ ତ ଆଦିକାଳି ମନୁଷ୍ୟ କ'ଣ-କ'ଣ ସବୁ କରୁଛନ୍ତି । କେତେ ପରକାରର ଆବିଷ୍କାର କରୁଛନ୍ତି । ଚନ୍ଦ୍ରକୁ ଯିବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରୁଛନ୍ତି । ଏହି ସବୁ କଥା ବର୍ତ୍ତମାନ ତୁମେମାନେ ଶୁଣୁଛୁ । ଚନ୍ଦ୍ରମା ଆତକୁ କେତେ ଲକ୍ଷ-ଲକ୍ଷ ମାଇଲ୍ସ ଉଚ୍ଚକୁ ଚାଲିଯାଉଛନ୍ତି ଯାତ୍ରା କରୁଛନ୍ତି ଯେ, ଚନ୍ଦ୍ରମାନେ କ'ଣ ସବୁ ଅଛି? ସମୁଦ୍ରରେ ମଧ୍ୟ କେତେ ଗର୍ଭୀରକୁ ଯାଉଛନ୍ତି । ଯାତ୍ରା କରୁଛନ୍ତି, କିନ୍ତୁ ଏହାର ଅନ୍ତ ପାଇପାରି ନାହାନ୍ତି କେବଳ ପାଣି ହିଁ ପାଣି ରହିଛି । ଉତ୍ତାମାହାଦରେ ଉପରକୁ ଯାଉଛନ୍ତି, ସେମାନେ ଏତେ ପେଟ୍ରୋଲ୍ ପକାଉଛନ୍ତି ଯେପରି ଫେରି ଆସିପାରିବେ, କାହିଁକି ନା ସାଗର ଏବଂ ଆକାଶ ବେହଦ ଅଟେ ନା । ଯେପରି ଲଏ ବେହଦ ଜ୍ଞାନର ସାଗର ଅଟନ୍ତି, ସେହିପରି ତାହା ପାଣିର ବେହଦର ସାଗର ଅଟେ । ଆକାଶ ତତ୍ତ୍ଵ ଏବଂ ଧରିତ୍ରୀ ମଧ୍ୟ ବେହଦ ଅଟେ, ଏହିପରି ଚାଲୁଅବ ସରିବ ନାହିଁ । ସାଗର ତଳେ ପୁଣି ଧରିତ୍ରୀ ରହିଛି । ପାହାଡ଼ କାହା ଉପରେ ଛିଡ଼ା ହୋଇଛି? ଧରିତ୍ରୀ ଉପରେ । ପୁଣି ଧରିତ୍ରୀକୁ ଖୋଲିଲେ ପାହାଡ଼ ବାହାରୁଛି । ତଳୁ ପୁଣି ପାଣି ମଧ୍ୟ ବାହାରୁଛି । ସାଗର ମଧ୍ୟ ଧରିତ୍ରୀ ଉପରେ ଅଛି । ଏହାର କେହି ଅନ୍ତ ପାଇପାରିବେ ନାହିଁ ଯେ କେଉଁ ପରୁଷ୍ଟନତ ପାଣି ଏବଂ ଧରିତ୍ରୀ ରହିଛି? ପରମପିତା ପରମାତ୍ମା ଯିଏକି ବେହଦର ପିତା ଅଟନ୍ତି, ତାଙ୍କ ପାଇଁ ଅନ୍ତହୀନ କହିପାରିବା ନାହିଁ । ଯଦିଓ ମନୁଷ୍ୟ କହୁଛନ୍ତି ଇଶ୍ଵର ଅନ୍ତହୀନ, ମାୟା ମଧ୍ୟ ଅନ୍ତହୀନ ଅଟେ । କିନ୍ତୁ ତୁମେ ଜାଣିଛ ଇଶ୍ଵର ତ ଅନ୍ତହୀନ ହୋଇପାରିବେ ନାହିଁ । ବାକି ଆକାଶ ଅନ୍ତହୀନ ଅଟେ । ଏହା ଫଳତତ୍ତ୍ଵ ଅଟେ । ଆକାଶ, ବାୟୁ... ଏହି ଫଳ ତତ୍ତ୍ଵ ତମଃପରଧାନ ହୋଇଯାଉଛନ୍ତି । ଆତ୍ମା ମଧ୍ୟ ତମୋପରଧାନ ହେଉଛି ପୁଣି ବାବା ଆସି ସତ୍ତ୍ଵପରଧାନ କରୁଛନ୍ତି । କେତେ ଛୋଟ ଆତ୍ମା, ୮୪ ଜନ୍ମ ଭୋଗ କରୁଛି । ଏହି ଚକ୍ର ଘୁରି ଚାଲିଛି । ଏହା ଅନାଦି ନାଟକ, ଯାହାର କୌଣସି ଅନ୍ତ ନାହିଁ । ଏହା ପରମପରାରୁ ଚାଲିଆସୁଛି । ଯଦି କହିବା ଏହା କେବେଠାରୁ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି ତେବେ ଏହା ଶେଷ ହେବା ଉଚିତ୍ । ବାକି ଏ କଥା ବୁଝାଇବାକୁ ହେବ - କେବେଠାରୁ ନୂଆ ଦୁନିଆ ଆରମ୍ଭ ହେଉଛି ପୁଣି କେବେ ପୁରୁଣା ହେଉଛି । ଏହା ଫଳତତ୍ତ୍ଵର ବର୍ଷର ଚକ୍ର, ଯାହାକି ଘୁରି ଚାଲିଛି । ଏବେ ତୁମେମାନେ ସବୁ କିଛି ଜାଣୁଛ ବାକି ସେମାନେ ତ କାହାଣୀ କହିଦେଉଛନ୍ତି । ଶାସ୍ତ୍ରରେ ଲେଖାଯାଇଛି ସତ୍ୟଯୁଗର ଆୟୁଷ ଏତେ ଲକ୍ଷ ବର୍ଷ ଅଟେ । ତେବେ ମନୁଷ୍ୟମାନେ ଶୁଣି-ଶୁଣି ଏହାକୁ ହିଁ ସତ୍ୟ ବୋଲି ଭାବୁଛନ୍ତି । ଏ କଥା ଜାଣି ନାହାନ୍ତି ଯେ - ଭଗବାନ କେବେ ଆସି ନିଜର ପରିଚୟ ଦେବେ? ନି ଜାଣିବା କାରଣରୁ କହିଦେଉଛନ୍ତି କଳିଯୁଗର ଆୟୁଷ ଆହୁରି ୪୦ ହଜାର ବର୍ଷ ପଡ଼ିଛି । ଯେ ପରୁଷ୍ଟନତ ତୁମେମାନେ ନ ବୁଝାଇଛ ସେମାନେ ବୁଝିପାରିବେ ନାହିଁ । ଏବେ ତୁମେମାନେ ବୁଝାଇବା ପାଇଁ ନିର୍ମିତ ହୋଇଛ ଯେ - କଳ୍ପ ଫଳତତ୍ତ୍ଵର ବର୍ଷର ଅଟେ, ନା କି ଲକ୍ଷ ଲକ୍ଷ ବର୍ଷର ।

ଉକ୍ତିପାର୍ଶ୍ଵର କେତେ ସାମଗ୍ରୀ ରହିଛି, ମନୁଷ୍ୟମାନଙ୍କ ପାଖରେ ପଇସା ଥିଲେ ଖର୍ଚ୍ଚ ମଧ୍ୟ କରିଥା'ନ୍ତି । ବାବା କହୁଛନ୍ତି - ମୁଁ ତୁମମାନଙ୍କୁ କେତେ ପଇସା ଦେଇ ଯାଉଛି! ବେହଦର ବାବା ନିର୍ଗତି ଭାବରେ ବେହଦର ବର୍ଷା ଦେବେ ନା । ଯାହା ଦ୍ଵାରା ସୁଖ ମିଳିବା ସହିତ, ଆୟୁଷ ମଧ୍ୟ ବଡ଼ ହୋଇଥାଏ । ବାବା ପିଲାମାନଙ୍କୁ କହୁଛନ୍ତି - ମୋର ସ୍ଵନେହୀ ସନ୍ତାନମାନେ, ଆୟୁଷମାନ ଭବ । ସେଠାରେ ତୁମର ଆୟୁଷ ୧୫୦ ବର୍ଷ ହେବ, କେବେ ହେଲେ କାଳ ଖାଇ ପାରିବ ନାହିଁ । ବାବା ବର ଦେଇ ତୁମକୁ ଆୟୁଷମାନ କରୁଛନ୍ତି, ତୁମେମାନେ ଅମର ହେବ । ସେଠାରେ କେବେ ଅକାଳମୃତ୍ୟୁ ହେବ ନାହିଁ । ସେଠାରେ ତୁମେମାନେ ବହୁତ ଖୁସିରେ ରହିବ, ସେଥିପାଇଁ ତାକୁ ସୁଖଧାମ ବୋଲି କୁହାଯାଉଛି । ଆୟୁଷ ବଡ଼ ହୋଇଥାଏ, ଧନ ଏବଂ ସୁଖ ମଧ୍ୟ ବହୁତ ମିଳିଥାଏ । ତୁମେମାନେ କାଟ୍‌ଗାଲରୁ ମୁକ୍ତଧାରୀ ହୋଇଯାଉଛ । ତୁମମାନଙ୍କ ବୁଦ୍ଧିରେ ଅଛି - ବାବା ଆସୁଛନ୍ତି ଦେବୀ-ଦେବତା ଧର୍ମର ସ୍ଵାଧୀନ କରିବା ପାଇଁ । ସେହି ବୃକ୍ଷ ତ ନିର୍ଗତି ଭାବରେ ଛୋଟ ହେବ, ସେଠାରେ ଗୋଟିଏ ଧର୍ମ, ଗୋଟିଏ ରାଜ୍ୟ, ଗୋଟିଏ ଭାଷା ହେବ । ତାକୁ ହିଁ ବିଶ୍ଵରେ ଶାନ୍ତି ବୋଲି କୁହାଯାଉଛି । ସାରା ବିଶ୍ଵରେ ଆମେ ସମସ୍ତେ ପାର୍ଶ୍ଵଧାରୀ ଅଟୁ, ଏ କଥା ଦୁନିଆ ଜାଣିନାହିଁ । ଯଦି ଜାଣିଛ ତେବେ କୁହ କେବେଠାରୁ ଆମେ ଅଭିନୟ କରି ଆସୁଛୁ? ଏବେ ତୁମମାନଙ୍କୁ ବାବା ବୁଝାଉଛନ୍ତି, ଗୀତରେ ମଧ୍ୟ ଅଛି ନା - ବାବାଙ୍କଠାରୁ ଯାହା ମିଳୁଛି ତାହା ଆଉ କାହାଠାରୁ ମିଳୁନାହିଁ । ବାବା ଆମକୁ ସାରା ପୃଥିବୀ ଆକାଶ ଓ ସାରା ବିଶ୍ଵର ରାଜଧାନୀ ଦେଉଛନ୍ତି । ଏହି ଲକ୍ଷ୍ମୀ-ନାରାୟଣ ବିଶ୍ଵର ମାଲିକ ଥିଲେ ପରେ ଯେଉଁମାନେ ରାଜା ହେଉଛନ୍ତି ସେମାନେ ଭାରତର ରାଜା ଥିଲେ । ଗାୟନ ମଧ୍ୟ ଅଛି ଯାହା ବାବା ଦେଉଛନ୍ତି ତାହା ଆଉ କେହି ଦେଇପାରିବେ ନାହିଁ । ବାବା ହିଁ ଆସି ଆମକୁ ସବୁ କିଛି ପ୍ରାପ୍ତ କରାଉଛନ୍ତି । ତେଣୁ କରି ଏହି ସମସ୍ତ ଜ୍ଞାନ ବୁଦ୍ଧିରେ ରହିବା ଦରକାର ଯାହା ଦ୍ଵାରା ଅନ୍ୟ କାହାକୁ ବୁଝାଇ ପାରିବ, ତୁମକୁ ଏହି ଜ୍ଞାନକୁ ଗର୍ଭୀର ଭାବେ ବୁଝିବାକୁ ହେବ । ତେବେ କେଉଁମାନେ ବୁଝାଇ ପାରିବେ? ଯେଉଁମାନେ ବନ୍ଦଧନମୁକ୍ତ ହୋଇଥିବେ । ବାବାଙ୍କ ପାଖକୁ କେହି ଆସିଲେ ବାବା ପଚାରନ୍ତି - ତୁମର କେତୋଟି ସନ୍ତାନ? ତେବେ କୁହନ୍ତି ମୋର ଫଳ ସନ୍ତାନ ଏବଂ ଷଷ୍ଠ ସନ୍ତାନ ଶିବବାବା ଅଟନ୍ତି । ନିର୍ଗତି ଭାବରେ ଲଏ ସବୁଠାରୁ ବଡ଼ ସନ୍ତାନ ଅଟନ୍ତି ନା । ଯଦି ଶିବବାବାଙ୍କର ହୋଇଗଲ ତେବେ ଶିବବାବା ନିଜର ସନ୍ତାନ କରି ବିଶ୍ଵର ମାଲିକ କରିଦେବେ । ପିଲାମାନେ ହିଁ ଉତ୍ତରାଧିକାରୀ ହୋଇଥା'ନ୍ତି ନା । ଏହି ଲକ୍ଷ୍ମୀ-ନାରାୟଣ ଶିବବାବାଙ୍କର ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଉତ୍ତରାଧିକାରୀ ଅଟନ୍ତି । ପୂର୍ବ ଜନ୍ମରେ ଏମାନେ

ଶିବବାବାଞ୍ଜକୁ ସବୁ କିଛି ଦେଇଥିଲେ, ତେଣୁ ସମ୍ପଦତ୍ତି ନିର୍ଗତି ଭାବରେ ସେହି ପିଲାମାନଞ୍ଜକୁ ମିଳିବା ଦରକାର । ବାବା କହୁଛନ୍ତି - ମୋତେ ହିଁ ଉତ୍ତରାଧିକାରୀ କରି ଆଉ କାହାକୁ ନୁହେଁ । କହୁଛନ୍ତି - ବାବା ଏସବୁ କିଛି ଆପଣଞ୍ଜକର । ଆପଣଞ୍ଜକର ସବୁ କିଛି ପୁଣି ଆମର ହେବ । ଆପଣ ଆମକୁ ସାରା ବିଶ୍ଵର ରାଜତ୍ଵର ସମ୍ପଦତ୍ତି ଦେଉଛନ୍ତି କାହିଁକି ନା ଆମ ପାଖରେ ଯାହା କିଛି ଥିଲା ଆମେ ବାବାଞ୍ଜକୁ ଦେଇ ଦେଇଛୁ । ଏ ସବୁ ଡ୍ରାମାରେ ନିଧାର୍ଯ୍ୟ ଅଛି ନା । ବାବା ଅରଜୁନକୁ ବିନାଶ ସହିତ ଚତୁରଭୁଜ ମଧୁସ ଦେଖାଇଥିଲେ । ଅରଜୁନ ଆଉ କେହି ନୁହଁନ୍ତି, ଏହି ବ୍ରହ୍ମପାଞ୍ଜକୁ ହିଁ ସାକ୍ଷାତ୍କାର ହୋଇଥିଲା । ଦେଖିଲେ, ରାଜତ୍ଵ ମିଳୁଛି ତେବେ କାହିଁକି ଶିବବାବାଞ୍ଜକୁ ନିଜର ଉତ୍ତରାଧିକାରୀ ନ କରିବୁ । ସିଏ ପୁଣି ଆମକୁ ଉତ୍ତରାଧିକାରୀ କରୁଛନ୍ତି । ଏହି ସୌଦା ତ ବହୁତ ଭଲ । କେବେ କାହାକୁ କିଛି ନ ପଚାରି ଗୁପ୍ତରେ ସବୁ କିଛି ଦେଇ ଦେଲେ । ଏହାକୁ ହିଁ ଗୁପ୍ତଦାନ ବୋଲି କୁହାଯାଇଥାଏ । କେହି କ'ଣ ଜାଣିପାରିଲେ କି, ଏହାଞ୍ଜକର କ'ଣ ହେଲା । କେହି କେହି ଭାବିଲେ ଏହାଞ୍ଜକର ବୋଧେ ବୈରାଗ୍ୟ ଆସିଗଲା ତେଣୁ ସନ୍ନ୍ୟାସୀ ହୋଇଗଲେ । ଏହି କନ୍ୟାମାନେ ମଧୁସ କହୁଛନ୍ତି - ଝଟି ସନ୍ତାନ ଆମର, ବାକି ଗୋଟିଏ ସନ୍ତାନ ଶିବବାବାଞ୍ଜକୁ ହିଁ କରିବୁ । ଇଏ ମଧୁସ ଏସବୁ କିଛି ବାବାଞ୍ଜ ଆଗରେ ରଖି ଦେଲେ, ଯାହା ଦ୍ଵାରା ଅନେକଞ୍ଜକର ସେବା ହୋଇପାରିବ । ତେଣୁ ବାବାଞ୍ଜକୁ ଦେଖି ସମସ୍ତଞ୍ଜକର ଖିଆଲ ଆସିଲା, ସମସ୍ତେ ଘର ଦ୍ଵାର ଛାଡି ପଳାଇ ଆସିଲେ । ସେହିଠାରୁ ହିଁ ହଞ୍ଜାମା ଆରମ୍ଭ ହେଲା । ଘରଦ୍ଵାର ଛାଡିବାର ସାହାସ ଦେଖାଇଲେ । ଶାସ୍ତ୍ରରେ ମଧୁସ ଲେଖା ଅଛି - ଭଟ୍ଟୀ ହୋଇଥିଲା, କାହିଁକି ନା ସେମାନଞ୍ଜକୁ ଏକାନ୍ତର ଆବଶ୍ୟକତା ଥିଲା । ଏକମାତ୍ର ବାବାଞ୍ଜ ବ୍ୟତୀତ ଆଉ କେହି ମନେ ନ ରହନ୍ତୁ । ମିତ୍ର-ସମ୍ବନ୍ଧୀ ଆଦିଞ୍ଜକର ମଧୁସ ସମ୍ପତ୍ତି ନ ରହୁ କାହିଁକି ନା ଆତ୍ମା ପତିତ ହୋଇଯାଇଛି ତାକୁ ପବିତ୍ର ନିର୍ଗତି ଭାବରେ କରିବାକୁ ପଡିବ । ବାବା କହୁଛନ୍ତି - ଗୃହସ୍ଥରେ ରହି ମଧୁସ ପବିତ୍ର ରୁହ, ଏହି ଧାରଣାରେ ହିଁ ବିଘ୍ନ ଆସୁଛି । କହୁଛନ୍ତି ଏହା ସତରୀ-ପୁରୁଷ ମଧୁସରେ ଝଗଡ଼ା କରାଇବା ଜ୍ଞାନ ଅଟେ କାହିଁକି ନା ଜଣେ ପବିତ୍ର ହେବ, ଆଉ ଜଣେ ପବିତ୍ର ନ ହେଲେ ମାତପିଟ୍ ହୋଇଥାଏ । ଏମାନେ ସମସ୍ତେ ମାତ ଖାଇଛନ୍ତି କାହିଁକି ନା ଅଚାନକ ନୂଆ କଥା ହେଲା ନା । ସମସ୍ତେ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ହେବାକୁ ଲାଗିଲେ, ଏପରି କ'ଣ ହେଲା ଯେ ଏତେ ସବୁ ଘର ଦ୍ଵାର ଛାଡି ଚାଲିଗଲେ । ମନୁଷ୍ୟମାନଞ୍ଜକ ପାଖରେ ତ ଜ୍ଞାନ ନାହିଁ, କେବଳ ଏତିକି କହୁଥିଲେ - ଏହାଞ୍ଜକ ପାଖରେ କୌଣସି ଶକ୍ତି ଅଛି! ଏପରି ତ କେବେ ହୋଇ ନ ଥିଲା ଯେ ନିଜର ଘରଦ୍ଵାର ଛାଡି ଚାଲିଯିବେ । ଡ୍ରାମାରେ ଏହିସବୁ ଚରିତ୍ର ଶିବବାବାଞ୍ଜକର ଅଟେ । କେହି ଖାଲି ହାତରେ ପଳାଇ ଆସୁଥିଲେ, ଏହା ମଧୁସ ଖେଳ ଅଟେ । ଘରଦ୍ଵାର ଆଦି ସବୁ ଛାଡି ପଳାଇ ଆସିଲେ । କୌଣସିଥିରେ ମୋହ ନ ଥିଲା । ବାକି କେବଳ ଏହି ଶରୀର ଅଛି, ଯାହା ଦ୍ଵାରା କାମ କରିବାକୁ ହେବ । ଆତ୍ମାକୁ ମଧୁସ ଯୋଗର ଯାତରା ଦ୍ଵାରା ପବିତ୍ର ହେବାକୁ ପଡିବ, ତେବେ ଯାଇ ପବିତ୍ର ଆତ୍ମାମାନେ ଘରକୁ ଯାଇପାରିବେ । ସ୍ଵର୍ଗକୁ ଅପବିତ୍ର ଆତ୍ମା ତ ଯାଇପାରିବ ନାହିଁ । ନିଷ୍ଠା ହିଁ ନାହିଁ । ମୁକ୍ତିଧାମକୁ ଯିବାକୁ ହେଲେ ପବିତ୍ର ହେବା ଦରକାର । କିନ୍ତୁ ପବିତ୍ର ହେବା ପାଇଁ କେତେ ବିଘ୍ନ ପଡୁଛି । ଆଗରୁ କୌଣସି ସତସଞ୍ଜ ଆଦିକୁ ଯିବା ପାଇଁ କ'ଣ ବିଘ୍ନ ପଡୁଥିଲା କି! ଯୁଆତେ ଇଚ୍ଛା ଯାଉଥିଲେ । ଏଠାରେ ପବିତ୍ରତା ପାଇଁ ହିଁ ବିଘ୍ନ ପଡୁଛି । ଏ କଥା ତ ଜାଣିଛନ୍ତି - ପବିତ୍ର ହେବା ବିନା ଘରକୁ ଯାଇପାରିବେ ନାହିଁ । ଧର୍ମରାଜଞ୍ଜକ ଦ୍ଵାରା ଦଣ୍ଡ ଭୋଗ କରିବାକୁ ପଡିବ । ପୁଣି କମ୍ ପଦ ମିଳିବ । ଦଣ୍ଡ ନ ପାଇଲେ ପଦ ମଧୁସ ଭଲ ମିଳିବ । ଏ ସବୁ ବୁଦ୍ଧିର କଥା ଅଟେ । ବାବା କହୁଛନ୍ତି - ମିଠେ ବର୍ତ୍ତେ, ତୁମକୁ ମୋ ପାଖକୁ ଆସିବାକୁ ହେବ । ଏହି ପୁରୁଣା ଶରୀର ଛାଡି ପବିତ୍ର ଆତ୍ମା ହୋଇ ଘରକୁ ଯିବାକୁ ପଡିବ । ପୁଣି ଯେତେବେଳେ ଝ ତତ୍ତ୍ଵ ସତ୍ତ୍ଵପ୍ରଧାନ ନୂଆ ହୋଇଯିବ ସେତେବେଳେ ତୁମକୁ ନୂଆ ସତ୍ତ୍ଵପ୍ରଧାନ ଶରୀର ମିଳିବ । ସବୁ କିଛି ଓଲଟ-ପାଲଟ ହୋଇ ନୂଆ ହୋଇଯିବ । ଯେପରି ବାବା ଏହାଞ୍ଜକ ଶରୀରରେ ଆସି ପ୍ରବେଶ କରୁଛନ୍ତି, ସେହିପରି ଆତ୍ମା ବିନା କଷ୍ଟରେ ଗର୍ଭ ମହଲରେ ଯାଇ ପ୍ରବେଶ କରିବ । ପୁଣି ଯେତେବେଳେ ସମସ୍ତ ହେବ ସେତେବେଳେ ବାହାରକୁ ଆସିବ, ତେବେ ସେହି ସମସ୍ତରେ ଯେପରି ବିଜୁଳି ଚମକିଯିବ, କାହିଁକି ନା ପବିତ୍ର ଆତ୍ମା ଅଟେ ନା । ଏସବୁ କିଛି ଡ୍ରାମାରେ ନିର୍ଦ୍ଧାରିତ ରହିଛି । ଆରୁ—

ମିଠା ମିଠା ସିକିଲଧେ ସନ୍ତାନମାନଞ୍ଜକ ପ୍ରତି ମାତା-ପିତା, ବାପଦାଦାଞ୍ଜକର ମଧୁର ସ୍ନେହ ସମ୍ପଦନ୍ ଶୁଭେଚ୍ଛା ଏବଂ ସୁପ୍ରଭାତ । ଆତ୍ମିକ ପିତାଞ୍ଜକର ଆତ୍ମିକ ସନ୍ତାନମାନଞ୍ଜକୁ ନମସ୍ତେ ।

ଧାରଣା ପାଇଁ ମୁଖ୍ୟ ସାର :-

(୧) ଆତ୍ମାକୁ ପବିତ୍ର କରିବା ପାଇଁ ଏକାନ୍ତ ରୂପୀ ଭଟ୍ଟୀ ଅର୍ଥାତ୍ ସାଧନାରେ ରହିବାକୁ ହେବ । ଏକମାତ୍ର ବାବାଞ୍ଜ ବ୍ୟତୀତ ଅନ୍ୟ କେହି ବି ମିତ୍ର-ସମ୍ବନ୍ଧୀ ମନେ ପଡୁ ନ ଥିବେ ।

(୨) ସାରା ଜ୍ଞାନକୁ ବୁଦ୍ଧିରେ ରଖି, ବନ୍ଧନମୁକ୍ତ ହୋଇ ଅନୁସନ୍ଧାନଞ୍ଜକର ସେବା କରିବାକୁ ହେବ । ବାବାଞ୍ଜ ସହିତ ସତ୍ତା ସତଦା କରିବାକୁ ହେବ । ଯେପରି ବ୍ରହ୍ମବାବା ସବୁ କିଛି ଗୁପ୍ତ ରୂପରେ କରିଥିଲେ, ସେହିଭଳି ଗୁପ୍ତଦାନ କରିବାକୁ ହେବ ।

ବରଦାନ:- ମାସ୍ତାର ବିକରାଳ ରୂପର ଖେଳକୁ ସାକ୍ଷୀ ହୋଇ ଦେଖୁଥିବା ମାସ୍ତାଦିତ୍ ଭବ ।
 ଯେଉଁମାନେ ମାସ୍ତାକୁ ସର୍ବଦା ସ୍ଵାଗତ କରୁଆଥାନ୍ତି ସେମାନେ ତା'ର ବିକରାଳ ରୂପକୁ ଦେଖି ବିଚଳିତ ହୁଅନ୍ତି ନାହିଁ ।
 କାରଣ ସାକ୍ଷୀ ହୋଇ ଖେଳ ଦେଖିବାରେ ବହୁତ ମଜା ଆସିଥାଏ କାହିଁକି ନା ମାସ୍ତାର ବାହାରର ରୂପ ଯଦିଓ ବାଘ ଭଳି ଅଟେ କିନ୍ତୁ ତା' ଭିତରେ ବିଲେଇ ଭଳି ମଧୁସ ଶକ୍ତି ନାହିଁ । କେବଳ ତୁମେମାନେ ବିଚଳିତ ହୋଇଯାଉଛ ଏବଂ ତା'ର

ଶକ୍ତିକୁ ବଢାଇ ଦେଉଛ, କ'ଣ କରିବି, କିପରି ହେବ.... କିନ୍ତୁ ଏହା ସର୍ବଦା ମନେ ରଖ ଯେ ଯାହା ସବୁ ଘଟିଯାଉଛି ତାହା ଭଲ ହିଁ ହେଉଛି ଏବଂ ଯାହା ହେବାକୁ ଯାଉଛି ତାହା ଆହୁରି ଭଲ ହେବ । ତେଣୁ ସାକ୍ଷୀ ସ୍ଥିତିରେ ରହି ଯଦି ଖେଳକୁ ଦେଖିବ ତେବେ ମାୟାଜିତ୍ ହୋଇଯିବ ।

ସ୍ଲୋଗାନ:-

ଯେଉଁମାନେ ସହନଶୀଳ ଅଟନ୍ତି ସେମାନେ କାହାର ସଂଭାବ ସଂସ୍କାରରେ କ୍ରୋଧିତ ହୁଅନ୍ତି ନାହିଁ, ବ୍ୟସ୍ତ କଥାକୁ ଗୋଟିଏ କାନରେ ଶୁଣି ଆର ପଟେ ବାହାର କରି ଦିଅନ୍ତି ।

*** ଓମ୍ ଶାନ୍ତି ***