

“ମିତେ ବଚ୍ଚେ:- ସନ୍ ସୋଦ୍ ଫାଦର ଅର୍ଥାତ୍ ପୁତ୍ର ହିଁ ପିତାକୁ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ କରିଥାଏ, ତେଣୁ ମନମତକୁ ଛାଡ଼ି ଶ୍ରୀମତରେ ଚାଲି ଡେବେ ଯାଇ ବାବାଜୀଙ୍କର ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷକ୍ଷତା କରିପାରିବ ।”

ପ୍ରଶ୍ନ:- ବାବା କେଉଁ ସନ୍ତାନମାନଙ୍କର ରକ୍ଷା ନିଶ୍ଚିତ କରିଥାନ୍ତି?

ଉତ୍ତର:- ଯେଉଁ ସନ୍ତାନମାନେ ସଚ୍ଚା ଅଟନ୍ତି, ସେମାନଙ୍କର ରକ୍ଷା ନିଶ୍ଚିତ ହୋଇଥାଏ । ଯଦି ରକ୍ଷା ନ ହେଉଛି ତେବେ ଭିତରେ ନିଶ୍ଚିତ କିଛି ନା କିଛି ମିଛ ରହିଛି । ପାଠପଢ଼ାରେ ଅନିଶ୍ଚିତ ହେବା, ସନ୍ଦେହ କରିବା ଅର୍ଥ ଭିତରେ କିଛି ନା କିଛି ମିଛ ରହିଛି । ସେମାନଙ୍କୁ ମାୟା ପୁଞ୍ଜା ମାରିଥାଏ ।

ପ୍ରଶ୍ନ:- କେଉଁ ସନ୍ତାନମାନଙ୍କ ପାଇଁ ମାୟା ରୁମ୍ବକ ସଦୃଶ ଅଟେ?

ଉତ୍ତର:- ଯେଉଁମାନେ ମାୟାର ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟକୁ ଆଡ଼କୁ ଆକର୍ଷିତ ହୋଇଥାନ୍ତି, ସେମାନଙ୍କ ପାଇଁ ମାୟା ରୁମ୍ବକ ସଦୃଶ ଅଟେ । ଶ୍ରୀମତରେ ଚାଲୁଥିବା ସନ୍ତାନମାନେ କେବେହେଲେ କାହା ପ୍ରତି ଆକର୍ଷିତ ହେବେ ନାହିଁ ।

ଓମ୍ ଶାନ୍ତି । ଆତ୍ମିକ ପିତା ଆତ୍ମିକ ସନ୍ତାନମାନଙ୍କୁ ବୁଝାଉଛନ୍ତି, ପିଲାମାନଙ୍କର ଏହି ନିଶ୍ଚିତ ତ ରହିଛି ଯେ ବାବା ଆମ ସନ୍ତାନମାନଙ୍କୁ ପାଠ ପଢ଼ାଉଛନ୍ତି । ସେଇଥିପାଇଁ ଗାୟନ ରହିଛି... ଆତ୍ମା ପରମାତ୍ମା ଅଲଗା ରହିଲେ ବହୁକାଳ... ବ୍ରହ୍ମଲୋକରେ ଆତ୍ମାମାନେ ବାବାଜୀଙ୍କଠାରୁ ଅଲଗା ରୁହନ୍ତି ନାହିଁ । ସେଠାରେ ତ ସମସ୍ତେ ଏକତର ରହନ୍ତି । ଅଲଗା ରହିଲେ ଅର୍ଥାତ୍ ଆତ୍ମାମାନେ ନିଶ୍ଚିତ ସେଠାରୁ ବିଚ୍ଛେଦ ହୋଇ ଆସି ନିଜ ନିଜର ଅଭିନୟ କରୁଛନ୍ତି । ସତ୍ତ୍ୱପୁରଧାନ ଅବସ୍ଥାରୁ ତଳକୁ ଖସି ଖସି ତମଃପୁରଧାନ ହୋଇଯାଉଛନ୍ତି । ସେଥିପାଇଁ ତାକୁଛନ୍ତି ହେ ପତିତ-ପାବନ ଆସ, ଏଠାକୁ ଆସି ଆମକୁ ପବିତର କର । ବାବା ମଧ୍ୟ କହୁଛନ୍ତି - ମୁଁ ପ୍ରତି ଫୁଲ ବରଷ ପରେ ଆସୁଛି । ଏହି ସୃଷ୍ଟିର ଚକ୍ର ହେଉଛି ଫୁଲ ବରଷ । ଆଗରୁ ତୁମେମାନେ ଏକଥା ଜାଣି ନ ଥିଲ । ଯେହେତୁ ଶିବବାବା ବୁଝାଉଛନ୍ତି ତେଣୁ ନିଶ୍ଚିତ କାହା ଶରୀର ମାଧ୍ୟମରେ ବୁଝାଇବେ ନା । ଉପରୁ ରହି ତ କୌଣସି କଥା ଶୁଣାଇ ପାରିବେ ନାହିଁ । ଏଥିରେ ଶକ୍ତି ଅଥବା ପୁରେରଣା ଆଦିର କୌଣସି କଥା ନାହିଁ । ତୁମେ ଆତ୍ମାମାନେ ମଧ୍ୟ ଶରୀର ମାଧ୍ୟମରେ ବାବୁତାଳାପ କରୁଛ । ସେହିପରି ବାବା ମଧ୍ୟ କହୁଛନ୍ତି ମୁଁ ଶରୀର ଦ୍ୱାରା ନିରୂପେଣ ଦେଉଛି । ସେହି ନିରୂପେଣ ଅନୁସାରେ ଯିଏ ଯେତିକି ଚାଲୁଛନ୍ତି, ନିଜ ପାଇଁ ହିଁ କଲ୍ୟାଣ କରୁଛନ୍ତି । ଶ୍ରୀମତ ଅନୁସାରେ ଚାଲନ୍ତୁ ଅଥବା ନ ଚାଲନ୍ତୁ, ଶିକ୍ଷକଙ୍କ କଥା ଶୁଣନ୍ତୁ ଅଥବା ନ ଶୁଣନ୍ତୁ, ଏଥିରେ ନିଜର ହିଁ କଲ୍ୟାଣ ଅଥବା ଅକଲ୍ୟାଣ କରୁଛନ୍ତି । ନ ପଢ଼ିଲେ ଫେଲ୍ ନିଶ୍ଚିତ ହେବେ । ବାବା ଏ କଥା ମଧ୍ୟ ବୁଝାଉଛନ୍ତି ମୋ ଠାରୁ ନିଜେ ଶିଖି ପୁଣି ଅନ୍ୟମାନଙ୍କୁ ଶିଖାଇବାକୁ ହେବ । ଫାଦର ସୋଦ୍ ସନ୍ । ଏହା କୌଣସି ଶାରୀରିକ ପିତାଙ୍କର କଥା ନୁହେଁ । ଇଏ ହେଲେ ଆତ୍ମାର ପିତା । ଏକଥା ମଧ୍ୟ ତୁମେମାନେ ଜାଣିଛ ଯେ, ଯେତିକି ଆମେ ଶ୍ରୀମତରେ ଚାଲିବା ସେତିକି ବରଷା ଅର୍ଥାତ୍ ସମ୍ପଦତି ମିଳିବ । ଯିଏ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଶ୍ରୀମତ ଅନୁସାରେ ଚାଲିବେ ସିଏ ସେତିକି ଉଚ୍ଚ ପଦ ପାଇବେ । ଯିଏ ନ ଚାଲିବେ ସିଏ ଉଚ୍ଚ ପଦ ପାଇପାରିବେ ନାହିଁ । ବାବା ତ କହୁଛନ୍ତି ମୋତେ ମନେପକାଇଲେ ତୁମର ପାପ କଟିଯିବ । ରାବଣ ରାଜ୍ୟରେ ତୁମ ଉପରେ ତ ବହୁତ ପାପ ରହିଛି । ବିକାରଗ୍ରସ୍ତ ହେବା ଦ୍ୱାରା ହିଁ ପାପ ଆତ୍ମା ହେଉଛନ୍ତି । ତେବେ ପୁଣ୍ୟ ଆତ୍ମା ଏବଂ ପାପ ଆତ୍ମା ନିଶ୍ଚିତ ଅଛନ୍ତି ଏବଂ ପୁଣ୍ୟ ଆତ୍ମାମାନଙ୍କ ଆଗରେ ପାପ ଆତ୍ମାମାନେ ଯାଇ ମୁଣ୍ଡ ନୁଆଉଛନ୍ତି । ମନୁଷ୍ୟମାନଙ୍କୁ ଏ କଥା ଜଣାନ୍ତୁ ଯେ ଦେବତାମାନେ ଯିଏକି ପୁଣ୍ୟ ଆତ୍ମା ଥିଲେ, ସେମାନେ ପୁଣି ପୁନରୁଦ୍ଧରେ ଆସି ଆସି ପାପ ଆତ୍ମା ହୋଇଯାଉଛନ୍ତି । ସେମାନେ ଭାବୁଛନ୍ତି ଏମାନେ ସର୍ବଦା ପୁଣ୍ୟ ଆତ୍ମା ହିଁ ରହୁଛନ୍ତି । ବାବା ବୁଝାଉଛନ୍ତି, ସେମାନେ ପୁନରୁଦ୍ଧ ନେଇ ନେଇ ସତ୍ତ୍ୱପୁରଧାନରୁ ତମଃପୁରଧାନ ହୋଇଯାଉଛନ୍ତି । ଯେତେବେଳେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ପାପ ଆତ୍ମା ହୋଇଯାଉଛନ୍ତି ସେତେବେଳେ ବାବାଙ୍କୁ ତାକୁଛନ୍ତି । ପୁଣ୍ୟ ଆତ୍ମା ଥିବା ସମୟରେ ବାବାଙ୍କୁ ମନେ ପକାଇବାର ଆବଶ୍ୟକତା ପଡ଼େ ନାହିଁ । ତେବେ ଏକଥା ତୁମମାନଙ୍କୁ ବୁଝାଇବାକୁ ହେବ, ଏହି ସେବା ତୁମମାନଙ୍କୁ କରିବାକୁ ହେବ । ବାବା ତ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଯାଇ ଶୁଣାଇବେ ନାହିଁ । ତେଣୁ ପିଲାମାନେ ଯୋଗ୍ୟ ସେବାଧାରୀ ହୋଇଗଲେ, ପିଲାମାନେ ହିଁ ଯିବା ଉଚିତ । ଏବେ ତ ମନୁଷ୍ୟମାନେ ଦିନକୁ ଦିନ ଅସୁର ସଦୃଶ ହେବାରେ ଲାଗିଛନ୍ତି । ବାବାଙ୍କର ପରିତ୍ୟକ୍ତ ନ ଥିବା କାରଣରୁ ଯୁକ୍ତିତର୍କ କରିବାକୁ ମଧ୍ୟ ଡେରି କରୁନାହାନ୍ତି । ମନୁଷ୍ୟମାନେ କହୁଛନ୍ତି ଗୀତାର ଭଗବାନ୍ ହେଉଛନ୍ତି କୃଷ୍ଣ । ତୁମେ ତାଙ୍କୁ ବୁଝାଉଛ ସେ ତ ହେଉଛନ୍ତି ଦେହଧାରୀ, ତାଙ୍କୁ ଦେବତା କୁହାଯାଉଛି । ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କୁ ତ କେବେ ବି ପିତା ବୋଲି କୁହାଯାଇ ପାରିବ ନାହିଁ । ଏମାନେ ସମସ୍ତେ ତ ସେହି ପିତାଙ୍କୁ ହିଁ ମନେପକାଉଛନ୍ତି ନା । ଆତ୍ମାମାନଙ୍କର ପିତା ତ ଆଉ ଦ୍ୱିତୀୟ କେହି ନାହାନ୍ତି । ପ୍ରଜାପିତା ବ୍ରହ୍ମା ମଧ୍ୟ କହୁଛନ୍ତି - ତୁମ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ସେହି ନିରାକାର ପିତାଙ୍କୁ ମନେ ପକାଇବାକୁ ହେବ । ଇଏ ବ୍ରହ୍ମା ହେଉଛନ୍ତି କରପୋରିସଲ୍ ବା ଦେହଧାରୀ ପିତା । ବହୁତ ବୁଝାଯାଉଛି, କିନ୍ତୁ କେହି କେହି ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ନ ବୁଝି ଓଲଟା ରାସ୍ତାରେ ଯାଇ କଳିଯୁଗୀ ଜଙ୍ଗଲରେ ପଡ଼ୁଛନ୍ତି । ବାବା ତ ସ୍ୱର୍ଗକୁ ଯିବାକୁ ରାସ୍ତା ବତାଉଛନ୍ତି । ତଥାପି ମଧ୍ୟ ଜଙ୍ଗଲ ଆଡ଼କୁ ଚାଲିଯାଉଛନ୍ତି । ବାବା ବୁଝାଉଛନ୍ତି ରାବଣ ତୁମକୁ ଜଙ୍ଗଲ ଆଡ଼କୁ ନେଇଯାଉଛି । ତୁମେ ମାୟା ଠାରୁ ହାରିଯାଉଛ । ରାସ୍ତା ଭୁଲିଯାଉଛ, ତେଣୁ ଜଙ୍ଗଲର କଣ୍ଠା ହୋଇଯାଉଛ । ତେଣୁ ସ୍ୱର୍ଗରେ ମଧ୍ୟ ଡେରିରେ ଆସିବ । ଏଠାକୁ ତୁମେ ସ୍ୱର୍ଗକୁ ଯିବାର ପୁରୁଷାର୍ଥ କରିବା ପାଇଁ ଆସିବ ।

ତରେତାୟନକୁ ମଧ୍ୟ ସ୍ଵୀକାର କୁହାଯିବ ନାହିଁ । ୨୫ ପ୍ରତିଶତ କମ୍ ହୋଇଗଲା ନା । ତେବେ ତାହା ଫେଲ୍ ରୂପେ ଗଣାଯିବ । ତୁମେମାନେ ପୁରୁଣା ଦୁନିଆକୁ ଛାଡ଼ି ନୂଆ ଦୁନିଆକୁ ଯିବା ପାଇଁ ଏଠାକୁ ଆସିଛ । ତରେତାୟନକୁ ନୂଆ ଦୁନିଆ କୁହାଯିବ ନାହିଁ । ଯେଉଁମାନେ ଫେଲ୍ ହେବେ ସେମାନେ ସେଠାକୁ ଯିବେ କାହିଁକି ନା ଠିକ୍ ରୂପରେ ଡ଼ିଜିଟାଲ୍ ପାରାମିଟରରେ ଚାଲୁନାହାନ୍ତି । ତଳ ଉପର ହେଉଛନ୍ତି । ତୁମେ ଅନୁଭବ କରୁଛ ଯେଉଁଭଳି ଭାବରେ ବାବାଝକ ସମ୍ପତ୍ତି ରହିବା ଉଚିତ୍ ସେଭଳି ରହୁନାହିଁ । ଯେଉଁମାନେ ସ୍ଵୀକାରବାସୀ ହେଉଛନ୍ତି ତାଙ୍କୁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭଲ ଭାବରେ ପାସ୍ ବୋଲି କୁହାଯିବ । ତରେତାୟନୀମାନଙ୍କୁ ଫେଲ୍ ଭାବେ ଗଣାଯିବେ । ତୁମେ ଏବେ ନରକବାସୀରୁ ସ୍ଵୀକାରବାସୀ ହେଉଛ । ଦୁନିଆର ପାଠପଢ଼ାରେ ତ ପୁଣି ଦ୍ଵିତୀୟ ଥର ପଢ଼ିଆ'ନ୍ତି । ଏଥିରେ ଦ୍ଵିତୀୟ ବର୍ଷ ପଢ଼ିବାର କୌଣସି କଥା ନାହିଁ । ଜନ୍ମ ଜନ୍ମାନନ୍ତର, କଳ୍ପ କଳ୍ପାନନ୍ତର ସେହିମାନେ ହିଁ ପରୀକ୍ଷାରେ ପାସ୍ କରିବେ ଯିଏ କଳ୍ପ ପୂର୍ବରୁ କରିଥିଲେ । ଏହି ଡ୍ରାମାର ରହସ୍ୟକୁ ଭଲ ଭାବରେ ବୁଝିବା ଉଚିତ୍ । କେତେକ ଭାରୁଛନ୍ତି ଆମେ ଏହି ଡ଼ିଜିଟାଲ୍ ପାରାମିଟରରେ ଚାଲିପାରିବୁ ନାହିଁ । ଯେପରି ବୁଢ଼ା ହୋଇଯାଇଛନ୍ତି ତାଙ୍କୁ ହାତ ଧରି ଚଳାଇଲେ ଚାଲିବେ, ନଚେତ୍ ପଢ଼ିଯିବେ । ଯଦି ଭାଗ୍ୟରେ ନ ଥିବ ତେବେ ଯେତେ ସହଯୋଗ କଲେ ମଧ୍ୟ ହୋଇପାରିବ ନାହିଁ । ଅରଖ ଫୁଲର ବାସ୍ନା ନ ଥିଲେ ତାଙ୍କୁ ଫୁଲ କୁହାଯିବ କିନ୍ତୁ ଆଦିର ମନୁଷ୍ୟମାନେ କଣ୍ଠା ସଦୃଶ ଅଟନ୍ତି ଯିଏକି କେବଳ ଦୁଃଖ ହିଁ ଦେଇଥା'ନ୍ତି ।

ବାବା କେତେ ବୁଝାଉଛନ୍ତି । କାଲି ତୁମେ ଯେଉଁ ଶିବଞ୍ଜୁ ପୂଜା କରୁଥିଲ ସେ ଆଜି ତୁମକୁ ପାଠ ପଢ଼ାଉଛନ୍ତି । ପ୍ରତ୍ୟେକ କଥାରେ ପୁରୁଷାର୍ଥ ପାଇଁ ହିଁ ନୋର ଦିଆଯାଉଛି । କିନ୍ତୁ ଦେଖାଯାଇଛି - ମାୟା ଭଲ ଭଲ ସନ୍ତାନମାନଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ତଳକୁ ପକାଇଦେଉଛି । ହାତଗୋଡ଼ ଭାଙ୍ଗି ଦେଉଛି । ଯାହାଙ୍କୁ ଟରେଟର ଅର୍ଥାତ୍ ବିଶ୍ଵାସଯାତକ କୁହାଯାଏ । ଯିଏ ଗୋଟିଏ ରାଜଧାନୀକୁ ଛାଡ଼ି ଅନ୍ୟ ରାଜଧାନୀକୁ ଚାଲିଯାନ୍ତି ତାଙ୍କୁ ଟରେଟର କୁହାଯାଏ । ବାବା ମଧ୍ୟ କହୁଛନ୍ତି ମୋର ହୋଇ ପୁଣି ଯଦି ମାୟାର ହୋଇଯିବ ତେବେ ତାଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ଟରେଟର କୁହାଯିବ । ତାଙ୍କର ଚଳଣି ହିଁ ସେହିପରି ହୋଇଥାଏ । ଏବେ ବାବା ତୁମକୁ ମାୟାଠାରୁ ମୁକ୍ତକରିବାକୁ ଆସିଛନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ପିଲାମାନେ କହୁଛନ୍ତି ମାୟା ବହୁତ ଦୁଃଖର ଅର୍ଥାତ୍ ଯାହାକୁ ଅତିକ୍ରମ କରିବା କଷ୍ଟକର ଅଟେ, ନିଜ ଆଡ଼କୁ ଟାଣି ନେଉଛି । ମାୟା ଯେମିତି ତୁମର ଅଟେ । ବର୍ତ୍ତମାନ ମାୟା ରୁମ୍ବକର ରୂପ ଧାରଣ କରିଛି । ଦୁନିଆର ସୁନ୍ଦରତା କେତେ ବଢ଼ିଗଲାଣି । ଆଗରୁ ଏହି ସିନେମା ଆଦି ନ ଥିଲା । ଏ ସବୁ ଏହି ୧୦୦ ବର୍ଷ ମଧ୍ୟରେ ବାହାରିଛି । ବାବା ତ ଏସବୁର ଅନୁଭବୀ ଅଟନ୍ତି ନା । ତେଣୁ ପିଲାମାନେ ଏହି ଡ୍ରାମାର ଗୁହ୍ୟ ରହସ୍ୟକୁ ଭଲ ଭାବରେ ବୁଝିବା ଦରକାର । ଡ୍ରାମାରେ ପ୍ରତ୍ୟେକ କଥା ସଠିକ୍ ରୂପେ ନିଧାରଣ ହୋଇ ରହିଛି । ବାବାଝକ ଦ୍ଵାରା ସ୍ଵାଧୀନ ପ୍ରକୃତ ସ୍ଵୀକାରକୁ ବିରୋଧ କରିବା ପାଇଁ ଏବେ ଶହେ ବର୍ଷ ଭିତରେ ଏହି ପୃଥିବୀ ଯେପରି ସ୍ଵୀକାର ପାଇଛି । ତେଣୁ ତୁମେ ଏବେ ବୁଝିପାରୁଛ ଯେ, ସ୍ଵୀକାର ଆହୁରି ଜଳଦି ଆସିବ । ବିଜ୍ଞାନ ମଧ୍ୟ ସେଠାରେ ବହୁତ କାମରେ ଆସିବ । ଏହାକୁ ତ ବହୁତ ସୁଖ ମଧ୍ୟ ଦେବାକୁ ହେବ । ସେହି ସୁଖ ସ୍ଵାସ୍ଥୀ ହୋଇଯାଉ ସେଇଥି ପାଇଁ ଏହି ପୁରୁଣା ଦୁନିଆର ବିନାଶ ମଧ୍ୟ ହେବ । ସତ୍ୟଯୁଗର ସୁଖ କେବଳ ଭାରତର ଭାଗ୍ୟରେ ହିଁ ଅଛି । ସେମାନେ ସମସ୍ତେ ତ ପରେ ଆସୁଛନ୍ତି, ଯେତେବେଳେ ଭକ୍ତିପାର୍ଶ୍ଵ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥାଏ । ଭାରତବାସୀ ଯେତେବେଳେ ନିମନଗାମୀ ବା ବିକାରୀ ହୋଇଥାଆନ୍ତି ସେତେବେଳେ ଅନ୍ୟ ଧରମାବଳମଣୀମାନେ କ୍ରମାନ୍ୱୟରେ ଆସିଥା'ନ୍ତି । ଭାରତ ତଳକୁ ଖସି ଖସି ଏବେ ଯେପରିକି ରସା ତଳକୁ ଚାଲିଯାଇଛି ପୁଣି ଉପରକୁ ଉଠିବାକୁ ଯାଉଛି । ଏଠାରେ ମଧ୍ୟ ଚଳୁଛନ୍ତି ଏବଂ ତଳେ ପଡ଼ୁଛନ୍ତି । କେତେ ପଡ଼ୁଛନ୍ତି, ସେ କଥା ନ କହିଲେ ଭଲ । କେହି କେହି ତ ମାନୁନାହାନ୍ତି ଯେ ବାବା ଆମକୁ ପାଠ ପଢ଼ାଉଛନ୍ତି । ଭଲ ଭଲ ସେବାଧାରୀ ଯାହାଙ୍କର ବାବା ମହିମା କରୁଛନ୍ତି ସେମାନେ ମଧ୍ୟ ମାୟାର ଜାଲରେ ପଡ଼ିଯାଉଛନ୍ତି । ମାୟା ସହିତ କୁସ୍ତି ହୋଇଥାଏ ନା । ମାୟା ଏପରି ଲଢୁଛି, ତୁମମାନଙ୍କୁ ଏକଦମ୍ ତଳେ ପକାଇ ଦେଉଛି । ଆଗକୁ ଗଲେ ତୁମକୁ ସବୁ କିଛି ଜଣା ପଡ଼ିଯିବ । ମାୟା ଏକଦମ୍ ଶୁଆଇ ଦେଉଛି । ତଥାପି ମଧ୍ୟ ବାବା କହୁଛନ୍ତି ଥରେ ଡ଼ିଜିଟାଲ୍ ପୁରୁଷାର୍ଥ ମଧ୍ୟ ସ୍ଵୀକାରକୁ ନିର୍ଗମ୍ଭ ଆସିବ । କିନ୍ତୁ ଭଲ ପଦ ତ ପାଇପାରିବ ନାହିଁ ନା । କଳ୍ପ ପୂର୍ବରୁ ଯିଏ ଯେଉଁଭଳି ପୁରୁଷାର୍ଥ କରିଥିଲେ ଅର୍ଥାତ୍ ପୁରୁଷାର୍ଥ କରୁ କରୁ ତଳକୁ ଖସିଛନ୍ତି, ସେହିପରି ଏବେ ମଧ୍ୟ ତଳକୁ ଖସୁଛନ୍ତି ଏବଂ ଚଳୁଛନ୍ତି । ଏଠାରେ ମଧ୍ୟ ହାରିବା ଏବଂ ଜିତିବା ହୋଇଥାଏ ନା । ତେବେ ସବୁ କିଛି ଯୋଗ ଉପରେ ନିର୍ଭର କରୁଛି । ପିଲାମାନଙ୍କୁ ଏବେ ଅସରନ୍ତି ସମ୍ପତ୍ତି ମିଳୁଛି । ବର୍ତ୍ତମାନ ଦୁନିଆରେ ମନୁଷ୍ୟମାନେ ଲକ୍ଷ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କାର ସମ୍ପତ୍ତି ହରାଇ ଦେବାଳିଆ ହୋଇଯାଉଛନ୍ତି । କେହି କେହି ତ ଲକ୍ଷ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କାର ମାଲିକ ହେଉଛନ୍ତି, ତାହା ମଧ୍ୟ ଗୋଟିଏ ଜନ୍ମ ପାଇଁ । ପରବର୍ତ୍ତୀ ଜନ୍ମରେ ସେହି ଧନ ରହିବ ନାହିଁ । କର୍ମଭୋଗ ମଧ୍ୟ ବହୁତ ରହିଛି । ସ୍ଵୀକାରରେ କର୍ମଭୋଗର କଥା ନାହିଁ । ବର୍ତ୍ତମାନ ତୁମେ ୨୧ ଜନ୍ମ ପାଇଁ କେତେ ଜମା କରୁଛ । ଯିଏ ପୁରା ପୁରୁଷାର୍ଥ କରିବେ, ସେ ସ୍ଵୀକାରରେ ପୁରା ବରସା ପାଇବେ । ଏବେ ତୁମମାନଙ୍କୁ ବୁଦ୍ଧିରେ ରହିବା ଉଚିତ୍ ଯେ ବାସ୍ତବରେ ଆମେ ସ୍ଵୀକାର ବରସା ପାଉଛୁ । ଆମେ ପୁଣି ତଳକୁ ଖସିବୁ ଏଭଳି ବିଚାର କରିବା ଉଚିତ୍ ନୁହେଁ । ଏଇ ବରହମା ସବୁଠାରୁ ଅଧିକ ଅଧୋପତିତ ହୋଇଛନ୍ତି ଏବେ ପୁଣି ଚଢ଼ିବେ ନିର୍ଗତ । ସ୍ଵୀକାର ପୁରୁଷାର୍ଥ ମଧ୍ୟ ହୋଇଗାଲିଛି । ବାବା ବୁଝାଉଛନ୍ତି - ଦେଖ, ମାୟା କେତେ ଶକ୍ତିଶାଳୀ । ବର୍ତ୍ତମାନ ମନୁଷ୍ୟମାନଙ୍କଠାରେ କେତେ ଅଜ୍ଞାନତା ଭରିଗଲାଣି, ଅଜ୍ଞାନତା କାରଣରୁ ବାବାଝକୁ ମଧ୍ୟ ସର୍ବବ୍ୟାପୀ କହିଦେଉଛନ୍ତି । ଭାରତ ଦିନେ କେତେ ଫାଷ୍ଟଫୁଲ ସିଲ୍ଲା । ତୁମେ ମଧ୍ୟ ଜାଣୁଛ ଯେ, ଆମେ ଏହିପରି ଥିଲୁ, ଏବେ ପୁଣି ସେହିପରି ହେଉଛୁ । ଏହି ଦେବତାମାନଙ୍କର କେତେ ମହିମା ହେଉଛି, କିନ୍ତୁ ଏକଥା ତୁମମାନଙ୍କ ବ୍ୟତୀତ କେହି ଜାଣିନାହାନ୍ତି । ତୁମେ ହିଁ ଜାଣିଛ ବେହଦର ବାବା ଜ୍ଞାନର ସାଗର ଆସି ଆମମାନଙ୍କୁ ପାଠ ପଢ଼ାଉଛନ୍ତି ତଥାପି ମାୟା ବହୁତଙ୍କୁ ସନ୍ଦେହରେ ପକାଇ ଦେଉଛି । ମିଥ୍ୟା କପଟ ଛାଡ଼ୁନାହାନ୍ତି । ସେଥିପାଇଁ ବାବା କହୁଛନ୍ତି - ନିଜର ସଚ୍ଚା ସଚ୍ଚା ଚାଟ୍ ଲେଖ । କିନ୍ତୁ ଦେହ ଅଭିମାନ କାରଣରୁ ସତ୍ୟ କହୁନାହାନ୍ତି

। ତେବେ ତା' ଦ୍ଵାରା ମଧ୍ୟ ବିକରଣ ହୋଇଯାଉଛି । ସବୁ ସତ୍ୟ କଥା ବାବାଞ୍ଜକୁ ଜଣାଇବା ଉଚିତ୍ ନା । ନଚେତ୍ ବହୁତ ଦଣ୍ଡ ଭୋଗ କରିବାକୁ ପଡ଼ିବ । ଗରଭଦେଲରେ ମଧ୍ୟ ବହୁତ ଦଣ୍ଡ ମିଳିଥାଏ । କଷମାକର-କଷମାକର ବୋଲି କହିଥା'ନ୍ତି, ଆମେ ପୁନର୍ବାର ଏପରି କରିବୁ ନାହିଁ । ଯେପରି କେହି ମାତ ଖାଇଲେ କଷମା ମାଗିଥା'ନ୍ତି । ଦଣ୍ଡ ମିଳିବା ସମୟରେ ମଧ୍ୟ ଏପରି କରିଥା'ନ୍ତି, ଏବେ ତୁମେ ନାଶୁକ ମାୟାର ରାନ୍ଧଣ କେବେଠାରୁ ଆରମ୍ଭ ହେଉଛି । ଏବେ ପାପ ତ' ସମସ୍ତେ କରିଚାଲିଛନ୍ତି । ବାବା ଦେଖୁଛନ୍ତି - ଏମାନେ ଏତେ ମିଠା ନମର ହେଉନାହାନ୍ତି । ବାବା କେତେ ମିଠା ଓ ନମର ହୋଇ ପିଲାଞ୍ଜ ଭଳି ବ୍ୟବହାର କରୁଛନ୍ତି କାହିଁକି ନା ବାବା ତରାମା ଅନୁସାରେ ଚାଲୁଛନ୍ତି । କହିବେ ଯାହା ହେଉଛି ତରାମା ଅନୁସାରେ ହେଉଛି । ଆଗକୁ ଏପରି ନ କରିବା ପାଇଁ ମଧ୍ୟ ବୁଝାଇଥା'ନ୍ତି । ଏଠାରେ ବାପଦାଦା ଉତ୍ତମ ଏକତର ଅଛନ୍ତି ନା । ଦାଦାଞ୍ଜ ମତ ନିଜସ୍ଵ ଏବଂ ଈଶ୍ଵରଞ୍ଜ ମତ ମଧ୍ୟ ନିଜସ୍ଵ ଅଟେ । ବୁଝିବା ଦରକାର ଯେ ଏହି ମତ କିଏ ଦେଉଛନ୍ତି? ଇଏ ବୁଝିବା ମଧ୍ୟ ପିତା ଅଟନ୍ତି ନା । ତେଣୁ ତାଞ୍ଜ ମତ ମଧ୍ୟ ମାନିବା ଉଚିତ୍ ନା । ବାବା ତ ହେଉଛନ୍ତି ବଡ଼ ବାବା (ଶିବବାବା), ସେଥିପାଇଁ ବାବା କହୁଛନ୍ତି, ସବୁବେଳେ ଏଭଳି ଭାବ ଯେ ଶିବବାବା ହିଁ ବୁଝାଉଛନ୍ତି । ଯଦି ଏଭଳି ନ ବୁଝିବ ତେବେ ପଦ ମଧ୍ୟ ପାଇବ ନାହିଁ । ତରାମାର ପୁଲାନ ଅନୁସାରେ ବାବା ମଧ୍ୟ ଅଛନ୍ତି ଏବଂ ଦାଦା ମଧ୍ୟ ଅଛନ୍ତି । ଏବେ ସମସ୍ତଞ୍ଜ ବାବାଞ୍ଜର ଶ୍ରୀମତ ମିଳୁଛି । ମାୟା ଏଭଳି ମହାବୀର, ପହିଲିମାନଞ୍ଜ ଦ୍ଵାରା ମଧ୍ୟ କୌଣସି ନା କୌଣସି ଓଲଟା କାମ କରାଇଦେଉଛି । ସେଥିରେ ଜଣାପଡ଼ୁଛି ଯେ ଏମାନେ ବାବାଞ୍ଜ ମତ ଅନୁସାରେ ଚାଲୁନାହାନ୍ତି । ସେମାନେ ନିଜେ ମଧ୍ୟ ଅନୁଭବ କରୁଛନ୍ତି, ମୁଁ ନିଜର ଆସୁରୀ ମତରେ ଚାଲୁଛି । ଏବେ ଶ୍ରୀମତ ଦେଲାବାଲା ଆସି ଉପସ୍ଥିତ ହୋଇଛନ୍ତି । ତାଞ୍ଜ ହେଉଛି ଈଶ୍ଵରୀୟ ମତ । ଶିବବାବା ନିଜେ କହୁଛନ୍ତି ଯଦି ଏହାଞ୍ଜର କୌଣସି ଏପରି ମତ ମିଳି ବି ଯାଉଛି ତେବେ ତାକୁ ଠିକ୍ କରିବା ପାଇଁ ମୁଁ ଅଛି । ଯେହେତୁ ମୁଁ ତାଞ୍ଜର ରଥ ନେଇଛି ନା । ମୁଁ ରଥ ତାଞ୍ଜର ନେଇଛି ତେଣୁ ସିଏ ଏତେ ଗାଳି ଖାଇଲେ । ନଚେତ୍ ସିଏ କେବେ କାହାଠାରୁ ଗାଳି ଖାଇ ନ ଥିଲେ । ମୋ ପାଇଁ କେତେ ଗାଳି ଖାଉଛନ୍ତି । ତେଣୁ ଏହାଞ୍ଜର ମଧ୍ୟ ଯତ୍ନ ନେବାକୁ ପଡ଼ିବ । ବାବା ରକ୍ଷା ତ' ନିଶ୍ଚୟ କରିଥା'ନ୍ତି । ଯେପରି ବାପା ପିଲାମାନଞ୍ଜର ରକ୍ଷା କରିଥା'ନ୍ତି । ଯିଏ ଯେତେ ସତ୍ୟତାରେ ଚାଲନ୍ତି ତାଞ୍ଜର ସେତେ ରକ୍ଷା ହୋଇଥାଏ । ମିଥ୍ୟାବାଦୀମାନଞ୍ଜର ରକ୍ଷା ହୁଏ ନାହିଁ । ତାଞ୍ଜ ପାଇଁ ତ' ଦଣ୍ଡ ନିଶ୍ଚିତ ହୋଇଯାଏ । ସେଥିପାଇଁ ବାବା ବୁଝାଉଛନ୍ତି - ମାୟା ତ ଏକଦମ୍ ନାକକୁ ଧରି ଶେଷ କରିଦେଉଛି । ପିଲାମାନେ ନିଜେ ଅନୁଭବ କରୁଛନ୍ତି ମାୟା କିଭଳି ଖାଇଯାଉଛି, ପାଠପଢ଼ା ମଧ୍ୟ ଛାଡ଼ି ଦେଉଛନ୍ତି । ବାବା କହୁଛନ୍ତି ପାଠ ନିଶ୍ଚୟ ପଢ଼ । ଆରଛା, ଏଥିରେ କେଉଁଠି କାହାର ଦୋଷ ଅଛି । ଯିଏ ଯେପରି କରିବ, ସେହିପରି ଭବିଷ୍ୟତରେ ପାଇବ କାହିଁକି ନା ଏବେ ଦୁନିଆ ବଦଳୁଛି । ମାୟା ଏପରି ପଞ୍ଜା ମାରୁଛି ଯେ ପୂର୍ବ ଭଳି ଖୁସୀ ରହୁନାହିଁ ତେଣୁ ଚିତ୍କାର କରୁଛନ୍ତି - ବାବା, ନାଶିପାରୁନି, କ'ଣ ହେଉଛି । ଯୁଦ୍ଧ ଭୂମିରେ ବହୁତ ସତର୍କ ରହିଥା'ନ୍ତି ଯେପରି କିଏ କେଉଁଠି ପଞ୍ଜା ମାରିନଦେଉ । ଯଦି ଅଧିକ ଶକ୍ତିଶାଳୀ ହୋଇଥିବେ ଅନ୍ୟକୁ ହରାଇଦେବେ । ପୁଣି ପରଦିନକୁ ରଖାଯାଇଥାଏ । ଏହି ମାୟାର ଲଢ଼େଇ ତ ଶେଷ ପର୍ୟ୍ୟନ୍ତ ଚାଲିବ । ଏବେ ତ ଅବସ୍ଥା ତଳ ଉପର ହୋଇଚାଲିଛି । କେତେକ ସନ୍ତାନ ସତ୍ୟ କଥା କହୁନାହାନ୍ତି । ଇନ୍ଦ୍ରତର ବହୁତ ତର ରହିଥାଏ - ଜଣା ନାହିଁ ବାବା କ'ଣ କହିବେ । ତେବେ ସତ୍ୟ ନ କହିବା ପର୍ୟ୍ୟନ୍ତ ଆଗକୁ ବଢ଼ିପାରିବେ ନାହିଁ । ଅର୍ନ୍ତଦ୍ଵନ୍ଦ୍ଵ ଚାଲିବ, ପୁଣି ତାହାର ବୃଦ୍ଧି ହୋଇଚାଲିବ । ନିଜେ ନିଜେ କେବେ ସତ୍ୟ କହିବେ ନାହିଁ । କେଉଁଠି ଯଦି ଦୁଇଜଣ ଥିବେ ତେବେ ସେ ଭାବିବେ ଯେ, ଇଏ ଯଦି ବାବାଞ୍ଜକୁ ଶୁଣାଇ ଦେବ ତେବେ ମୁଁ ମଧ୍ୟ ଶୁଣାଇ ଦେବି । କିନ୍ତୁ ମାୟାକୁ ପାରି କରିବା ବଡ଼ କଷ୍ଟକର । ଜଣାପଡ଼ିଯାଏ ଯେ, ଏମାନଞ୍ଜ ଭାଗ୍ୟରେ ଏତେ ଉଚ୍ଚପଦ ନାହିଁ ତେଣୁ ସର୍ବନିମ୍ନ ନିକଟରେ ସତ୍ୟ କହୁନାହାନ୍ତି । ଲୁଚାଇଲେ ରୋଗ ଭଲ ହେବ ନାହିଁ । ଯେତେ ଲୁଚାଇବ ସେତେ ତଳକୁ ଖସିବ । ଭୂତ ତ ସମସ୍ତଞ୍ଜ ପାଖରେ ଅଛି । ଯେ ପର୍ୟ୍ୟନ୍ତ କର୍ମାତୀତ ଅବସ୍ଥା ନ ହୋଇଛି ସେ ପର୍ୟ୍ୟନ୍ତ ବିକାରୀ ଦୃଷ୍ଟି ଯିବ ନାହିଁ । ସବୁଠାରୁ ବଡ଼ ଶତ୍ରୁ ହେଉଛି କାମ । କେତେ-କେତେ ଭଲ ଭଲ ସନ୍ତାନମାନେ ମଧ୍ୟ ଖସି ପଡ଼ୁଛନ୍ତି । ବାବା ତ ବାରମ୍ବାର ବୁଝାଉଛନ୍ତି, ଶିବବାବାଞ୍ଜ ବ୍ୟତୀତ କୌଣସି ଦେହଧାରୀକୁ ମନେ ପକାଇବା ଉଚିତ୍ ନୁହେଁ । କେହି ତ ଏପରି ପକ୍କା ଅଛନ୍ତି ଯେ, ଯାହାଞ୍ଜକୁ ଆଉ କାହାର ସମ୍ପୃତି କେବେ ବି ଆସି ନ ଥାଏ । ପତିବ୍ରତା ସ୍ତ୍ରୀ ହୋଇଥିଲେ ତାଞ୍ଜର କୁବୃଦ୍ଧି କେବେ ବି ହୋଇ ନ ଥାଏ । ଆରଛା—

ମିଠା ମିଠା ସିକିଲଧେ ସନ୍ତାନମାନଞ୍ଜ ପ୍ରତି ମାତା-ପିତା, ବାପଦାଦାଞ୍ଜର ମଧୁର ସ୍ନେହ ସମ୍ପଦନ ଶୁଭେଚ୍ଛା ଏବଂ ସୁପ୍ରଭାତ । ଆତ୍ମିକ ପିତାଞ୍ଜର ଆତ୍ମିକ ସନ୍ତାନମାନଞ୍ଜ ନମସ୍ତେ ।

ଧାରଣା ପାଇଁ ମୁଖ୍ୟ ସାର :-

(୧) ଆମକୁ ସ୍ଵୟଂ ଜ୍ଞାନର ସାଗର, ବେହଦର ବାବା ପାଠ ପଢ଼ାଉଛନ୍ତି, ଏଥିରେ କେବେହେଲେ ସନ୍ଦେହ କରିବା ଉଚିତ୍ ନୁହେଁ । ମିଛ-କପଟ ଛାଡ଼ି ନିଜର ପ୍ରକୃତ ସଚ୍ଚା ସଚ୍ଚା ଚାର୍ଟ ରଖିବାକୁ ହେବ । ଦେହ ଅଭିମାନରେ ଆସି କେବେହେଲେ ଚରେଚର ଅର୍ଥାତ୍ ବିଶ୍ଵାସଯୋଗ୍ୟ ହେବା ଉଚିତ୍ ନୁହେଁ ।

(୨) ତରାମାର ଜ୍ଞାନକୁ ବୁଦ୍ଧିରେ ରଖି ବାବାଞ୍ଜ ସମାନ ବହୁତ ବହୁତ ମିଠା ଏବଂ ନମର ହୋଇ ରହିବାକୁ ହେବ । ନିଜର ଅହଂକାର ଦେଖାଇବା ଉଚିତ୍ ନୁହେଁ । ନିଜର ମତକୁ ଛାଡ଼ି ଏକମାତ୍ର ବାବାଞ୍ଜର ଶ୍ରେଷ୍ଠ ମତରେ ଚାଲିବାକୁ ହେବ ।

ବରଦାନ:- ଏକମାତ୍ର ବାବାଞ୍ଜର ପ୍ରେମରେ ଲବଳୀନ୍ ହୋଇ ଲକ୍ଷ୍ମ ସ୍ଵଳରେ ପହଞ୍ଚୁଥିବା ସର୍ବ ଆକର୍ଷଣ ମୁକ୍ତ ଭବ ।

ବାପଦାଦା ପିଲାମାନଙ୍କୁ ନିଜର ସ୍ନେହ ଏବଂ ସହଯୋଗ ରୂପୀ କୋଳରେ ବସାଇ ଲକ୍ଷ୍ମୀ ସ୍ଥଳ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ନେଇଯାଉଛନ୍ତି । ଏହି ମାର୍ଗ କୌଣସି ପରିଶ୍ରମର ମାର୍ଗ ନୁହେଁ କିନ୍ତୁ ତୁମେମାନେ ଯେତେବେଳେ ରାଜପଥରେ ଯିବା ପରିବର୍ତ୍ତେ ଗଳି ରାସ୍ତାରେ ଚାଲିଯାଉଛ ବା ଲକ୍ଷ୍ମୀ ସ୍ଥଳଠାରୁ ଆହୁରି ଆଗକୁ ଚାଲିଯାଉଛ ସେତେବେଳେ ପୁନର୍ବାର ସେଠାରୁ ଫେରିବାର ମେହନତ କରିବାକୁ ପଡୁଛି । ତେଣୁ ଏହିଭଳି ମେହନତରୁ ରକ୍ଷା ପାଇବାର ସାଧନ ହେଲା କେବଳ ଜଣତ୍ଵକର ସ୍ନେହରେ ହିଁ ରୁଚି ରୁହ । ଏକମାତ୍ର ବାବାତ୍ଵକର ହିଁ ଲଭ ଅର୍ଥାତ୍ ପ୍ରେମରେ ଲବ୍ଧୀନ ହୋଇ ପ୍ରତ୍ୟେକ କାର୍ଯ୍ୟ କର, ତେବେ ଅନ୍ୟ କିଛି ବି ଦେଖାଯିବ ନାହିଁ । ତୁମେ ସର୍ବ ଆକର୍ଷଣରୁ ମୁକ୍ତ ହୋଇଯିବ ।

ସ୍ଲୋଗାନ:-

ନିଜର ସୌଭାଗ୍ୟର ଅନୁଭବ ନିଜର ଚେହେରା ଢ଼ାଳା ଏବଂ ଚାଲିଚଳନ ଢ଼ାଳା କରାଅ ।

*** ଓମ୍ ଶାନ୍ତି ***