

- 提要： 甜蜜的孩子们，当你们变成花朵的时候，这个Bharat将会从荆棘的丛林变成一个鲜花的花园。父亲是来使得你们变成花朵的。
- 提问： 为了有价值待在庙宇里(注：意指成为值得被膜拜的一位)，你们应该特别注意哪些方面呢？
- 回答： 要想成为值得待在庙宇里的一位，(必须) 特别注意你的行为举止。你的行为举止一定要非常的甜蜜和高贵、有皇家般的风范。要有这样的甜蜜，以至于其他人能够感受到你的甜蜜。给很多其他人父亲的介绍。为了使你自己受益，要很好地做努力并保持忙于做服务。
- 歌曲： 即使世界可能会改变，我们也绝不会改变。

Om shanti。你们灵性的孩子们知道，父亲通过Brahma在给我们解释。他持续的通过Brahma的载体来解释。我们已经向他承诺：我们将跟随shrimat，并改变Bharat这片不纯洁的土地，使其变得纯洁。我们将给每个人展示总体上改变世界、尤其是改变Bharat，从不纯洁变得纯洁的道路。你们每一位都必须把所有这些关注保留在你的心智中。父亲说：按照舞台剧，当时间到了、你们必须变成花朵的时候，你们的花园将会完全准备好。这位花园的主人，这个园丁，是非实体的那一位，而不是实体的这一位。这个园丁是一个灵魂，不是一个身体。花园的主人是一个灵魂。父亲他一定得透过一个身体来解释。正是当他在身体里的时候，他被称为园丁和花园的主人，因为他正在使这个世界变成鲜花的花园。曾经有一个花园，那些神人们居住在那里；在那儿没有痛苦。在这儿，在这个荆棘的丛林中，有痛苦。这是Ravan的王国，荆棘的丛林。没有人可以马上就变成花朵。他们去到神人们的偶像前，唱着：我们生生世世都是罪人，我们就像Ajamil(一个大罪人)一样。他们祈求神来使他们变成慈善的灵魂。他们明白，他们现在是罪恶的灵魂，在某段时间里他们曾经是慈善的灵魂。现在，在这个旧世界，就只有慈善灵魂们的形象(注：指偶像)。有王国元首们的形象。是非实体的Shiva使他们变成了像那样的。现在只有他们的形象，没有其他人。然后，他们创造出一个巨大的lingam(注：一个巨大的卵形形象)来代表Shiva。他们说一个灵魂就像一颗星星一样。因此，父亲也一定像那样的。然而，他们对他没有全面的认知。曾经整个世界都是Lakshmi和Narayan的王国。人们在任何地方都没有写任何诋毁Lakshmi和Narayan的东西。然而，对于Shri Krishna，他们有时候把他描绘在铜时代，有时候又把他描绘在别的地方。每个人都说Lakshmi和Narayan是天堂的主人。这是你们的目的和目标。谁是Radhe和Krishna呢？可怜无助的人们完全困惑了；他们什么都不理解。那些逐渐从父亲这里理解了这个的孩子们，他们也会变得可以去给其他人解释。不然的话，无论你们怎么给他们解释，他们都不可能变得有价值，他们无法吸收神性的美德。然而，按照舞台剧，必须像那样子发生。你们孩子们自己很清楚你们全都必须要跟随父亲的shrimat，并通过你们的身体、心思和财富来做Bharat的灵性服务。人们在展览上以及博物馆问你们，你们是如何在服务Bharat的。你们知道，你们通过把它从丛林变成花园，正在非常好的服务着Bharat。金时代是花园，而现在这是荆棘的丛林，在这儿每个人都在不断地给他人制造痛苦。你们可以非常好的解释这个。你们应该制作一张非常好的关于Lakshmi和Narayan的图片。关于他们的非常美的图片已经被创造出来了，被展示在庙宇里。有时候，那些图片很美，有时候，他们是深蓝色的，但人们不理解那是什么意思。你们孩子们现在有所有这个知识。父亲说：我来是要使你们所有人成为有价值待在庙宇里的。然而，并不是每个人都会变得有价值待在庙宇里。臣民们不会被称为有价值待在庙宇里的；只有那些做努力并做了大量服务的，会拥有臣民。你们孩子们也必须做灵性的社会服务，并通过做这个服务，使你们的生命变得有价值。你们的行为举止也必须非常的甜蜜和可爱，以至于你们可以带着甜蜜去给其他人解释。如果你自己就是一根刺儿，那你怎么可能使其他人变成花朵呢？你的箭是不会击中

目标的。如果你都不记得父亲，那你的箭怎么会击中目标呢？为了使你自己受益，要很好地做努力，并保持忙于做服务。父亲始终在服务中。你们孩子们现在也夜以继日的在做服务。其次，父亲解释说：很多孩子们在Shiva Jayanti (Shiva的誕生日)会拍电报过来。在那些电报中，也应该有非常好的解释，这样任何一位读了那些电报的人会明白Shiva Jayanti的含义。必须要为了未来而做努力。也可以召开研讨会来决定可以做什么服务，好让很多人能够得到父亲的介绍。在这儿有很多电报的样板；你们可以充分利用它们。地址写的是Shiv Baba c/o Brahma (通过Brahma转交Shiv Baba)。也有Prajapita Brahma (人类之父Brahma)。那一位是灵性的父亲，而这一位是实体的父亲。实体的创造物是通过这一位被创造出来的。父亲是人类世界的创造者。整个世界无人知晓他是如何创造创造物的。现在父亲正通过Brahma在创造一个新的创造物。Brahmins是顶髻。首先，一定需要Brahmins。他们是那多样化形象的顶髻：Brahmins，神人，武士，商人和贱民。贱民不可能是最先的。父亲通过Brahma创造Brahmins。他怎么会创造贱民呢，通过谁来创造贱民呢？你们孩子们明白这新的创造物是如何被创造出来的。这是通过父亲收养你们而完成的。父亲每个周期都来把你们从贱民变成Brahmins。然后，他会使你们从Brahmins变成神人。Brahmins的服务是非常崇高的。那些世俗的婆罗门 (brahmins) 他们自身并不是纯洁的，所以他们怎么可能洁化别人呢？一个世俗的婆罗门 (brahmin) 祭司，是不给隐士修行者系rakhi的。隐士修行者会说，不管怎样我是纯洁的。你先看看你自己的那张脸吧。你们孩子们也一定不要由别的什么人来给你系rakhi。在外面的世界，他们互相系rakhi。姐妹给她的兄弟系rakhi的这个体系是最近才出现的。你们现在正在做努力从贱民变成Brahmins。你们必须要解释，男性和女性两者都可以许下保持纯洁的承诺。两者都可以讲述他们是如何通过跟随父亲的shrimat保持纯洁的。我们将征服情欲这个罪恶、保持胜利，直到最后，从而我们会成为纯洁世界的主人。金时代被称为纯洁的世界，那个世界现在正被创建出来。你们全都是纯洁的。可以给那些跌入罪恶之中的人们系rakhis。如果某个人许下了承诺，之后又变得不纯洁了，就会说：你来过，给你系了rakhi。那发生了什么呢？他会说：我被Maya打败了。这是一个战场，情欲是一个劲敌。只有通过征服这个罪恶，你们才会成为世界的征服者，也就是说，才会成为国王与王后。臣民们不会被说成是世界的征服者；世界的征服者，是那些会成为国王和王后的人们，是现在在做努力的那些人。有一些人说他们将会变得像Lakshmi和Narayan一样。来获取Lakshmi和Narayan皇座的，是他们的孩子们。Lakshmi和Narayan在他们的下一世之后地位会变得低一些。他们的孩子们则会以一个不同的名字和形象获得王座。因此，他们的名次 (也就是地位) 被说成是更高的。他们一定会经历转世。当他们的儿子坐在王座上的时候，他们就变成了二等的。曾经地位比较高的那些人下来了，而曾经比较低的那些人变得更高了。如果你们孩子们想变得跟那个一样崇高，你们就必须变得忙于做服务。最至关重要的就是要变得纯洁。父亲说：我会使这个世界变得纯洁。只有很少的一些孩子在做非常好的努力。然而，整个世界无论如何都会变得纯洁。天堂正为了你们被创建出来。按照舞台剧这一定会发生。这个戏剧是预先定好了的。当你们变得纯洁的时候，毁灭就会开始，金时代将被创建出来。你们能够理解这个舞台剧。在金时代，是神人的王国。那个王国现在已经不复存在，但它将会再次存在。你们是灵性的军队。你们将通过征服五大罪恶而征服世界。父亲会持续的给你们展示很多移除你们很多世罪恶的方法。父亲只来一次并且告诉你们这些方法。在王国被创建出来之前，毁灭是不会发生的。你们战士们是非常隐秘的，不张扬的。金时代将会在铁时代之后存在。在金时代不会有任何的争斗。你们孩子们知道每个灵魂所扮演的角色在戏剧中都是固定的。灵魂们会不断地像木偶一样舞蹈。这也是舞台剧。每一位在这个舞台剧中都有一个角色。你们在扮演自己角色的过程中已经变得tamopradhan (完全不纯洁，铁时代末的纯洁程度) 了。你们现在正在上升，正在变得satopradhan (完全纯洁，金时代的纯洁程度)。这个知识也就是一秒钟的事情。你们会变得satopradhan，然后跌落、变得tamopradhan。之后，父亲会带你们再重新上升。事实上，并不是那些鱼悬挂在一根线上，应该是人悬挂在那根线上 (父亲这里说的是孩子们的一个玩具)。下降的阶段和上升的阶段以那种方式被展示出来。你们也会上升，然后你们会逐渐地下来。在你们上去之后，再次下来要用5000年的时间。这个84世的周期现在就在你们的心智中。父亲已经给你们解释过关于上升的阶段和下降的阶段的重要意义。在你们之中，也一样，你们依次不同的理解这个，然

后你们会相应地做努力。那些记着父亲的孩子们会很快上去。这是家庭的道路。有时候，他们会举行三条腿的比赛，在那个比赛当中，每两个人各自的一条腿被绑在一起，然后他们一起跑。这也是你们的比赛。当某个人没有做那个的练习的时候，他就会跌倒。在这儿，也一样。一个人跑到前面，另一个人会阻止他向前。有时候，两个人会一起跌倒。**Baba**很惊讶。甚至年迈的人都会被情欲之火所影响，所以他们跌倒了。你们不可能说某个人使你们跌倒了。你们跌倒与否，都掌控在你们自己手里。没有人推你们；那为什么你们会跌倒呢？你们一定要这样想：无论发生什么，我都不会跌倒。如果你跌倒了，一切就被毁了，你就会被狠狠地扇耳光。然后你会后悔。你所有的骨头就会断了；你会受很严重的伤。**Baba**不断的以很多不同的方式给你们解释。也已经给你们解释了，这样的电报信息应该在**Shiva Jayanti**那天发送，这样人们一读到那些电文他们就能够理解那些话。**Baba**给你们时间去搅拌这知识的海洋。当人们看到这些的时候，他们会感到惊讶。那么多的信函寄到了**Baba**这里，所有信件上都写着“**BapDada**”。你们可以解释：**Shiv Baba**是**Bap**，那位**Brahma**是**Dada**（长兄）。就一个灵魂会被称为**BapDada**吗？这是多么奇妙的事情。它包含着真正的知识（这个结合的形象）。然而，只有当你待在思念中的时候，箭才能击中某个人。有一些人很快变得身体意识了。父亲说：要成为灵意识的！是灵魂采用了身体来演出他们的角色。如果某个人去世了，你们对此一定不要有任何想法。我们作为超脱的观察者观看着那个灵魂（在戏剧当中）固定好的角色。那个灵魂必须脱去他的身体，并采用另一个身体来演出他的角色。对此我们能做什么呢？在你们的心智中有这个知识。这也是依次不同的；它并没有留在有些人的心智当中。这就是为什么他们无法给任何人解释。这样的灵魂会变得像一口热锅一样，完全不纯洁和堕落。当这知识的甘露被给予了这样的灵魂的时候，它不会停留的。只有那些做了很多膜拜的，他们才会被箭刺穿。他们将能够很快的吸收这个。这是一个非常奇妙的账目。第一名纯洁的灵魂之后变成了最不纯洁的。必须要理解这些事情。如果这不在他们的幸运福气当中，他们就会停止学习。当他们从孩提时代就投身于这个知识时，他们会持续不断地吸收一切。那么（不用说）就能明白他们过去是做了大量的膜拜，并且他们将变得非常聪明，因为，随着他们逐渐长大，他们的器官也会长大，他们将能够理解得更多。通过对实体的和灵性的这两者都加以注意，任何（消极的）影响都会被移除。这是神的学习。是有差别的。然而，首先一定要有那种深深的爱。**Achcha**。

对你们最甜蜜的、挚爱的、失散已久、现在又重新找到的孩子们，母亲、父亲、**BapDada**爱你们，思念你们，并向你们致早安。灵性的父亲对你们灵性的孩子们说：**namaste**。

修行

要点：

1、成为灵性的军队并征服五大罪恶、取得胜利，一定要变得纯洁。按照**shrimat**，做服务来使**Bharat**变得纯洁。

2、保持灵意识的同时，在这个无限的舞台剧中演出每一幕。绝不要变得身体意识。成为一位超脱的观察者，观看着每一位演员的角色。

祝福：希望你恒定地体验结合的形象，从而待在快乐与愉悦的境界中。

BapDada总是告诉你们孩子们说：孩子们，牵着父亲的手一起走，不要独行。独行，你有时候会感到无聊，某个人的眼光有时可能会落在你上面。持续不断地体验与父亲结合的形象，**Maya**的眼光就绝不会落在你上面。因为体验到他的陪伴，你将持续地在快乐与喜悦中吃饭，你在快乐中庆祝的同时将持续地前进。你甚至会从可能让你陷入欺骗和痛苦的关系中得到拯救。

口号：当你恒定地穿着你瑜珈的盔甲时，你将不会被来自**Maya**-你的敌人的任何攻击所伤害。

Avyakt信号:现在点燃爱的火焰,使你的瑜珈成为火山般的。

毁灭应该现在发生——这个声音已经开始在不快乐的灵魂们的心思中浮现出来。同样的,所有灵魂现在都应该迅速受益的想法应该在你们世界利益给予者灵魂中浮现出来,因为只有那样,结束才会发生。那些正在执行毁灭的人需要透过你们仁慈利他的灵魂的想法而得到一个信号。因此,通过你们充满力量的思想成为时刻准备好的,用你们火山般的瑜珈使毁灭的火焰更猛烈。