

- 提要： 甜蜜的孩子们，你们现在必须回家了，因此你们一定要成为灵意识的。记着唯一的父亲，你最后的想法将会引领你去到你的目的地。
- 提问： 奇妙的父亲给你们揭示了什么奇妙的秘密呢？
- 回答： **Baba**说：孩子们，这个永恒、不朽的戏剧是预先定好的。其中每个人的角色都是固定好的。发生的任何事情都没什么新鲜的。父亲说：孩子们，这之中也不存在我的伟大之处。我也受到这个戏剧的束缚。通过告诉你们这个奇妙的秘密，父亲并没有赋予他自己的角色那么多的重要性。
- 歌曲： 我们等待已久的那一天终于来了！

Om shanti。最甜蜜的、灵性的孩子们唱着这首歌。你们孩子们明白，父亲在一个周期之后到来，是为了使我们再次变得健康和富有并给予我们属于我们的纯洁、宁静祥和与快乐的继承权。那些世俗的婆罗门(brahmins)也给予祝福：“祝你长寿！祝你富有！祝你有很多孩子！”你们孩子们正在得到继承权，因此它不是祝福的问题。你们孩子们正在学习。你们知道，5000年前，父亲也通过给你们教导把你们从人变成了神人，从普通人转变成了**Narayan**。学习的孩子们知道他们正在学的是什么，以及他们的老师是谁。他们也是依照他们所做的努力，依次不同地知道那个的。你们孩子们会说，你们知道王国正被创建出来，也就是，神人王国正被创建出来；原本、永恒的神人信仰正被创建出来。以前，我们是贱民，我们现在已经成为了**Brahmins**，之后我们会成为神人。这世上没有一个人知道他们现在属于贱民家族。你们孩子们知道这是真的。父亲告诉你们真理，他正在创建真理之地。在金时代是没有谎言和罪恶的。只在铁时代有像**Ajamil**这样的罪恶灵魂。在这个时间，它是地狱的极度深渊。一天天的，地狱的极度深渊将变得清晰可见。人类从事着这样的行为，以至于你们能够理解到，每一天世界都在变得越来越**tamopradhan**（完全不纯洁，铁时代末的纯洁程度）。在这方面情欲是最大的敌人。几乎没有人能够保持纯洁。在早期，有宗教信仰的苦行僧们经常说：“铁时代是这样的，只有十二、三岁大的女孩子就会生孩子。”那个时间就是现在。未婚的儿子和女儿们(**kumars**和**kumaris**)都不断地从事肮脏的行为。父亲说：是当每个人都变得彻底的**tamopradhan**时，我到来。在戏剧中我也有一个角色。我也受到戏剧的束缚。对于你们孩子们来说，这没什么新鲜的。父亲以这样的方式解释。你们转过了这个周期，然后这戏剧会结束。现在记着父亲，你们会变得**satopradhan**（完全纯洁，金时代的纯洁程度）并成为**satopradhan**的世界的主人。他以这样一种普通的方式给你们解释。父亲并没有赋予他自己的角色那么多的重要性。这是我的角色；它没什么新鲜的。我必须每5000年都到来。我也受到戏剧的束缚。我到来给你们孩子们展示你们如何能够拥有一个如此容易的思念的朝圣。有这样的说法：“你最后的想法会引领你去到你最终的目的地。”——这句话说的是这个时间。这是最后的时期。父亲给你们展示了方法：恒定的只记着我一位，你们就会变得**satopradhan**。你们孩子们也明白，你们会成为新世界的主人。父亲反复说：这没什么新鲜的。他们讲述了一个精灵的故事；他说，他想要做一些工作，于是他被告知在一个梯子上上去、再下来。父亲说：这也是一部关于上升和下降的舞台剧。你们必须从不纯洁的变得纯洁，再从纯洁的变得不纯洁。这并不困难。它非常容易，但是你们必须跟什么战斗呢？因为他们不理解这个，所以他们在经典中提到了一场战争。事实上，它是一场征服**Maya**、**Ravan**的大战。你们孩子们看到了，你们一而再、再而三地记着父亲，可你们的思念又断开了。**Maya**熄灭了火焰。**Gul-Bakavli**那个故事就是由此而来的（故事中，一只猫来了打翻了油灯）。你们孩子们取得了胜利。有些孩子也许正在很好地进步着，但随后**Maya**来了，把灯给熄灭了。孩子们说：“**Baba**，很多**Maya**的风暴来了。”很多类型的风暴来到了孩子们这里。有时候，这样的风暴来得如此猛烈，以至于甚至一些8到10年的非常好的树都倒了。你们孩子们知道这个，你们也说起曾经串珠上很好的珠子今天如何都不在这里了。也有鳄鱼吃

掉了大象的那个例子。那是Maya的风暴。父亲说:继续对五大罪恶保持警惕。如果你们待在思念中,你们就会变得强大。成为灵意识的。你们只此一次从父亲这里获得这些教导。没有其他人会告诉你们要变得灵意识。甚至在金时代,也没有人会这么说。你们确实记着你们的名字、形象、居住地和日期。在这个时间,我给你们解释说:你们现在必须要回家了。你们最初是satopradhan的。通过sato、rajo及tamo这些阶段你们已经经历了完整的84世(注:sato/纯洁的、rajo/半纯洁的、tamo/不纯洁的,分别是银、铜、铁时代的纯洁程度)。在那之中,Brahma也是第一名的。对其他人来说,可能仅有83世,但对于这一位来说,是完整的84世。最初,这一位是Shri Narayan。说关于这一位的一些事情,意味着,要理解到这也是在说其他所有人的:他在他很多世的最后获得了这个知识,然后成为了Narayan。在树的图片中,在一开始他被展示为Shri Narayan,然后在最后他被展示为Brahma。在下方,他正在学习Raja Yoga(皇道瑜珈)。人类之父绝不可能被称为至尊父亲。只有那一位能被称为至尊父亲。这一位被称为人类之父(Prajapita)。这一位是一个有身体的生命存在,而那一位是无身体的,没有一个形象。一位世俗的父亲被称为父亲(father),而这一位被称为人类之父(the Father of People)。那位至尊父亲居住在至尊居所。你们不会说人类之父居住在至尊居所。他存在于这儿、在这个实体世界。他甚至不存在于精细区。人类是存在于实体世界的。人类之父不能被称为神。神没有一个身体的名字。他与那被赋予了名字的人的身体是分开不同的。当灵魂们居住在那里时,他们是超越身体的名字和形象的。然而,他们是灵魂。隐士修行者、圣洁之人只是离开了他们的家,但他们对这个世界的罪恶是有体验的。小孩子们对那些罪恶是一无所知的;这就是为什么他们被称为伟大灵魂。他们不知道关于五大罪恶的任何事情。一个小孩子被说成是纯洁的。在这个时间,没有一位会被说成是纯洁的灵魂。他们慢慢长大,从年轻到年老,但他们依然被说成是不纯洁的。父亲解释说:每一位都有他自己独立的角色被记录在戏剧当中。无论你们在这个周期中采用了多少身体、无论你们从事了多少行为,它们全都会重复。首先,你们一定要认知灵魂。一个84世的不朽角色记录在如此微小的一个灵魂里。这是最奇妙的方面。灵魂是不朽的,戏剧也是不朽的;它是预先定好的。你们不可能问它是什么时候开始的这样的问题。它被说成是自然的。关于灵魂是什么样的以及戏剧是如何被创造出来的——人们对此什么也做不了。正如海洋和天空没有尽头,那么同样的,这也是不朽的戏剧。它是如此的奇妙!正如Baba是奇妙的,这个知识也是奇妙的。没有其他人能给你们这个知识。那么多的演员全都一直在扮演着他们自己的角色。舞台剧是什么时候被创造出来的——这个问题不可能出现。很多人问:“神为何坐下来创造一个快乐又痛苦的世界?”然而,它是永恒的。没有大灭绝。它是预先定好的,所以你们不能问为什么它被创造了出来。只有当你们变得明智、能够理解关于灵魂的知识时,父亲才会给你们这个知识。你们一天天的不断地进步。在一开始的时候,Baba曾经只给你们解释一点点儿。它们是如此精彩奇妙的事情,它们也会有一种吸引力,吸引着你们。也曾经有bhatthi(熔炉,指深久的静坐)的吸引。经典中展示了Krishna从Kans(魔)之地被带走了。你们现在知道了,在那里没有像Kans之类的恶魔。梵歌、博加瓦谭和Mahabharata(磨诃婆罗多)等等全都是有关联的,但是,它们里面什么都没有。他们认为Dashera(十胜节,烧魔的纸人像的节日)从远古时代就一直延续着。没有人知道Ravan是什么。神人们由于下降而持续地变得不纯洁了。他们是那些因为他们已经变得不纯洁了而大声呼唤的人。这就是为什么他们呼唤说:“噢 净化者!”的原因所在。只有父亲坐下来解释所有这些事情。没有其他人知道世界周期的开始、中间和结束。你们知道,你们通过知道世界周期,你们会成为全球的统治者。这是你们的神-父亲给你们给与生俱来的权利——这已经写在Trimurti(三位一体神)这张图片上面。人们说:透过Brahma有创建,透过Shankar有毁灭,透过Vishnu有滋养。毁灭也确实一定要发生。在新世界只有很少的人。现在有无数的宗教信仰。他们明白,那一个原本、永恒的神人信仰已不复存在了。所以,确实需要那一个信仰。Mahabharata与梵歌是有关联的。这个周期在持续地转动着;甚至一秒钟都不可能停止。没有什么新鲜的了;你们已经获取王国很多次了。那些完全满足的人们会保持非常的成熟和严肃。他们内心明白,他们已经获得过王国很多次了,他们上次获得了他们的王国,那只是昨天的事情。昨天,我们是神人,在转过这个周期后,我们现在已经变得不纯洁了,我们现在正通过瑜珈的力量在获取世界的主权。父亲说:你们每个周期都会获得世界的主权。甚至丝毫的差别都不可能。有些人在

王国中获得了一个低的身位地位，有些人则获得一个高的身位地位。那是你们所做努力的回报。你们知道，你们以前比猴子还要糟糕。父亲现在正在使你们成为配得上坐在庙宇里的（注：意指成为值得被膜拜的）。好孩子们的灵魂会意识到，他们真的曾经毫无用处，而他们现在正在变成价值一磅的。每个周期，父亲都会使我们从一文不值的变成价值一磅的。只有前一个周期的那些人能很好地理解这些事情。你们举办展览等等的，那不是新鲜事儿。你们是通过举办那些活动创建不朽之地的。在膜拜的道路上有那么多女神们的庙宇。所有那些都是那些膜拜者们的附属物。值得被膜拜的那些人是没有附属物的。父亲说：一天天的，我给你们解释非常深奥的要点。从早期你们就有那么多的要点。现在那些要点还有什么用吗？它们会像那样子被丢弃。当下，BapDada继续解释新的要点。每个灵魂都是如此微小的一点，在他里面记录着他全部的角色。这一点并不在你们早期的笔记本里。那么，现在这些旧的要点还有什么用吗？只有最后的那个结果才会有用。父亲说：我以前一个周期同样的方式给你们讲过这个。你们持续不断地学习，依次不同的。在一些科目上可能会有波动。在生意上也有很多不良的征兆；你们千万不要为此而心力衰竭。你们必须振作起来并做努力。有些人破产了，但他们又开始经营其它生意，然后变得非常富有。在这儿，也一样，甚至当某个人陷入罪恶中时，父亲说：好好做努力，获得一个高的身位地位。再次开始攀登。父亲说：你已经跌落下来了，所以现在必须向上攀登。有很多人跌落下来之后又再次尽力向上攀登。Baba不会禁止你们。父亲知道，很多这样的灵魂会到来。父亲会说：做努力。至少他们会在某种程度上成为帮手。它会被说成是依照戏剧的安排。父亲会说：OK，孩子，你现在满意了吗？你有很多的波动，现在再一次做努力。无限的父亲会这样说，不是吗？如此多的人来见Baba。我告诉他们：你们不听无限父亲的话吗？你们不会变得纯洁吗？父亲视他自己为灵魂并对灵魂们讲话，所以那支箭一定会击中目标的。例如，当一位妇女被箭击中时，她会说：我会许下这个承诺。丈夫可能没有被箭击中。之后，随着妻子的进步，她也会尝试着去提升他。有很多这样的男人，是他们的妻子把他们带入这个知识中的。每个人都会说，他的妻子是他的导师（guru）。当那些世俗的婆罗门把他们彼此用带子绑在一起的时候，他们会告诉新娘，说她的丈夫就是她的神，是她的guru。在这儿，父亲说：唯一的这一位父亲是你们的一切。属于我的只有唯一父亲，没有其他人。每个人都记着他。你们必须和那位唯一有瑜珈。就连这个身体也不是我的。Achcha。

对最甜蜜的、挚爱的、失散已久、现在又重新找到的孩子们，母亲、父亲、BapDada爱你们，思念你们，并向你们致早安。灵性的父亲对你们灵性的孩子们说：namaste。

修行

要点：

1、当有任何不良的征兆时，不要变得灰心沮丧，只是坐下来。通过待在对父亲的思念中再一次做努力并获得一个高的身位地位。

2、通过思念使你的境界变得如此强大，以至于Maya的风暴无法攻击你。持续地保护自己，远离罪恶。

祝福：希望你是一座有生命的灯塔，用你所有力量之光给所有灵魂们展示道路。如果你恒定待在“你是一个为了世界利益的服务而从至尊居所化身了的灵魂”这个意识中，那么在你所拥有的思想和所说的话语里面，就会有世界利益融在其中。然后这个意识会像一座灯塔一样起作用。就像一种颜色的光从灯塔中浮现出来一样，以同样的方式，来自你们有生命的灯塔的所有力量之光会持续不断地工作，去给所有灵魂展示每一步道路。

口号：除了爱与合作，也成为力量的化身，然后你会在王国里获得一个靠前的名次。

☆☆☆☆☆ OM SHANTI ☆☆☆☆☆

Avyakt信号:现在深切关注变得完满和**karmateet**。

就像做事是很自然的,同样的,让变得**karmateet**也成为自然的。从事行为,同时也待在思念中。那些恒定待在行动瑜珈者境界中的孩子们能够很容易地变得**karmateet**。当你想从事行为的时候,就开始从事行为,然后当你想变得超脱时,就变得超脱。不断地时常练习这个。