

提要： 甜蜜的孩子们，你们现在正坐在一个真正的pathshala(学习的场所)里面。这也是真正的satsang(真理的陪伴)。在这里，你们得到真正的父亲的陪伴，正是这个(陪伴)带你们穿越到达彼岸。

提问： 你们对因果账目的理解和其他人对因果账目的理解有什么不同呢？

回答： 人们相信，在这个关于快乐与痛苦的戏剧当中，快乐和痛苦二者都是神给予的，而你们孩子们却知道，这是关于每个人因果账目的一个游戏。父亲从不给任何人制造痛苦。事实上，他来是为了给你们展示通往快乐的道路。Baba说：孩子们，我从不会使任何人快乐。那不快乐是你们自己的行为的果报。

歌曲： 带我们离开这个罪恶的世界，去到一个休息和舒适的地方吧。

Om shanti。你们最甜蜜的、灵性的孩子们听到了这首歌。他们在呼唤谁呢？在呼唤父亲。Baba，来吧，带我们离开这个铁时代的罪恶的世界，去到金时代的慈善的世界吧。所有人类灵魂现在都是铁时代的。他们的心智去到上面。父亲说：没有人知道我原本的样子，也不知道我是什么。Rishis和munis(注：铜时代的圣人、先知和保持静默的隐居者们)也一直在说：“我们不知道创造者、主人，不知道那是无限的父亲，也不知道他无限的创造物的开始、中间和结束。”灵魂们居住的地方是brahm元素，光元素，在那里太阳和月亮都不存在。它们(指太阳和月亮)既不存在于非实体区域，也不存在于精细区。然而，这个舞台是必须要有灯光等等的。因此，这个舞台在夜晚会有来自月亮和星星的月光和星光，白天会有来自太阳的阳光。那些都是照明的灯光。虽然这些光确实存在，但这里仍然被说成是黑暗的。在夜晚，你们仍然需要开灯。金、银时代被称为白天，而膜拜之路被称为夜晚。这是关于理解力的问题。新世界之后一定会变旧。然后它将会再次变新，那个旧的世界当然会被摧毁掉。这是一个无限的世界。国王之类的他们有些人的家非常大。这个家是无限的。这是舞台。这个舞台也可以被称为行为的场所。你们一定必须要从事行为。这是所有人类从事行为的场所。每个人都必须从事行为。每一位都必须扮演他的角色。每个灵魂都预先得到了一个角色。你们当中也有一些人能够很好的理解这些事情。事实上，这是一个学习梵歌的场所(gita pathshala)。会有老人们之类的在pathshala学习吗？在这里，每个人都在学习——年轻人以及老年人等等。这不被称为vedas pathshala(学习吠陀经的场所)；那里是没有目的和目标的。他们非常多的研习吠陀经、经典等等的，但他们不知道通过那么做他们将会成为什么。那些satsangs(灵修会)都没有任何的目的和目标。现在，人们甚至尴尬的把那个称为satsang(真理的陪伴)。只有一位父亲是真理，人们有句话这样说他的：“良好的同伴会带你穿越到达彼岸，而不良的同伴则会使你淹没”。不良陪伴是铁时代的人类的陪伴，而只有那位唯一的陪伴才是真理的陪伴。现在你们惊讶于父亲如何给你们关于整个世界的开始、中间和结束的这个知识。你们应该有这种快乐：知道你们正坐在这个真正的pathshala中。所有其它的pathshalas都是虚假的。没有人会由于去了那些satsangs而成为某个特殊的人。至少，通过去上学、去上大学，他们因为学习而会成为某个什么人；在其他任何地方都没有学习。一个satsang(灵修会)不被称为一种学习。人们学习经典，然后开商店；他们以那种方式挣钱。他们学习了一点儿Granth(注：圣典锡克教经典)，然后开办一个gurudwara(锡克教的圣堂，Guru的门口)。开设了那么多的gurudwaras。那个世俗导师(the guru)的门口会通向他的家。当他们打开了大的gurudwaras的门时，人们就去那里学习经典。你们的gurudwara, Satguru(至尊导师)的门口，是通往解放之地和生命的解放之地的。Satguru的名字是什么？是不朽的形象。Satguru被称为不朽的形象。他到来，并打开通往解放和生命解放的大门。他是不朽的形象。死神不可能降临到他那里。一个灵魂只是一点。一个灵魂怎么可能经历死亡呢？那个灵魂会离开他的身体、跑开。人们不明白一个灵魂会离开他的旧身体，然后换上一个新的(身体)。那么，有什么可哭泣的呢？你们知道这部戏剧被永恒地创

造了出来。每个人都必须扮演他自己的角色。父亲已经解释过了，金时代的那些人已经征服了依恋牵挂。有一个故事，是讲那个征服了依恋牵挂的国王的。梵文学家们讲述经典，而母亲们，在听了圣典后，她们自己也开始讲述它。很多人去那里听那个。那被称为愉悦耳朵。依照戏剧的计划，人们会问：“为什么要责备我呢？”父亲说：你们呼唤我带你们远离这个痛苦的世界。我现在已经来了。所以，你们必须听我的。父亲坐在这里，给你们孩子们解释。当你们获得好的教导时，你们应该采用它们。你们是不会受到责备的。那也是在戏剧当中的。这个关于Rama的王国和Ravan的王国的舞台剧被创造了出来。在戏剧当中，有些人被打败了，但他们不可能被指责；有胜利，也有失败。在这方面不存在战斗的问题。你们曾经拥有那个王国。在此之前，你们并不知道这个。你们现在知道了那些能做服务的人们，他们的名字众所周知。在Delhi谁是最有名的解释这个知识的人呢？他们立刻提到了Jagdish兄弟的名字。他还为你们印了一本杂志。一切都包括在那之中。很多不同的要点都写在那本杂志里。Brijmohan兄弟也写了这样的要点。写这些要点可不像去你姨妈家那么简单。因此，他们必定要搅拌这知识的海洋。他们做的服务是非常好的。很多人读了之后都变得非常快乐。孩子们恢复了活力，焕发了精神。有些人在展览上苦思冥想，绞尽脑汁。另一些人被他们的因果束困住。这就是为什么他们无法获取那么多知识。这也被称为戏剧。无辜的人被打也是戏剧的一部分。“为什么会有这样一个角色”这样的问题不会出现：这是戏剧中预先定好的。你们对此什么也做不了。有些人问：我犯了什么罪，以至于为我创造出这样一个角色？没有犯罪的问题。这只是其中的一幕而已。一些无辜的人将成为被人身侵犯的工具。在那种情况下，他们都会说：为什么我被给予了这个角色呢？不，这个舞台剧是预先定好的。甚至有些男人也会受到侵犯。你们必须非常容忍那些事情。你们需要非常多的容忍的力量。许多Maya的障碍将会到来。既然你们正在获取世界的主权，你们就必须做出一些努力。在戏剧中有非常多的自然灾害、冲突等等。有写到“对无辜之人的人身侵犯”。还将会有血流成河。任何地方都不安全。你们现在还可以去中心上早课。那个时间将会到来，那时你们甚至都不能出去了。一天天的，时代正在变得更糟，而且一定还会变得更糟糕。痛苦的日子必将以极大的力量到来。当一个人生病受苦的时候，他会想起神，并大声呼唤他。你们知道，现在只剩下为数不多的日子了，之后我们一定会去到我们的宁静之地，然后再去到我们的快乐之地。这世上甚至没有人知道这个。你们孩子们觉得你们现在完全知道、了解了父亲。他们所有人都认为神是卵形形状的。他们甚至膜拜那个卵形形象(Shiva lingam)。当你们过去去Shiva的庙宇时，你们有没有好奇想知道那个Shiva lingam是什么？既然那个无生命的形象现在存在，那么就一定有它所代表的那个有生命的形象。所有那一切是什么呢？神，创造者，在上面。那个形象是他的象征，被用来膜拜他的。当值得膜拜的那些人存在的时候，这些事情是不存在的。去喀什Shiva庙宇的人们，他们并不知道神是非实体的，不知道他们是神的孩子们。“我们是他的孩子，那为什么我们会体验痛苦呢？”这是要仔细考虑的事情。灵魂说：“我是神的一个孩子。那为什么我不快乐呢？”父亲是快乐的给予者。你们曾呼唤说：噢 神，移除我们的痛苦吧！他如何能把那个痛苦移走呢？快乐和痛苦都是你自己行为的因果账目。人们相信，神给予快乐作为快乐的回报，给予痛苦作为痛苦的回报。他们把一切都归咎于他。父亲说：我从不制造痛苦。我给了你们半个周期的快乐后就返回家去。这是一部关于快乐和痛苦的戏剧。如果这只是一个关于快乐的游戏，就不会有任何做膜拜之类的事情。人们从事膜拜等等的是为了见到神。父亲坐在这里，给你们解释一切。他说：你们孩子们是如此的有幸运福气。那些rishis和munis是非常著名的。你们是Raj Rishis(过着纯洁生活的拥有主权的一位)。他们是hatha yoga rishis(形体瑜伽放弃者)。Rishi的意思是某个人是纯洁的。你们正在成为天堂的国王，所以你们一定得变得纯洁。无论那个王国在金、银时代属于谁，它都将再次属于他们，其他人是晚一些才到来的。你们现在说：“我们现在通过跟随shrimat正在创建我们自己的王国。”这个旧世界被摧毁一定是需要时间的。金时代一定到来，而铁时代一定会离去。这世界是如此之大。每个城市都人满为患。富有的人会去世界旅行。然而，在这里，没有人可以看到整个世界。是的，他们可以在金时代看到整个世界，因为那时就只有一个王国和很少的国王。在这里，世界如此之大。谁会环游整个世界呢？在那里，你们甚至不需要走海路去旅行。在那里锡兰(注：即现在的斯里兰卡)、缅甸这些地方存在吗？统统不存在。这些地方在那里都不存在。甚至卡拉奇在那里也不存在。你们全都居住在

甜水河畔。有许多农场和田地等。这世界很大。起初人很少，然后他们的数量增加了。再然后他们去国外建立他们自己的王国。他们逐渐开始接管一切，并建立他们自己的王国。现在每个人都必须放弃它们。只有Bharat从没有抢夺过任何人的王国，因为实际上Bharat是非暴力的。只有Bharat曾经是整个世界的主人。其他的人都是后来到来的，并夺取了一块块土地。你们没有接管任何人。英国人接管了很多国家。父亲正在使你们Bharat的人们成为世界的主人。你们过去没有去任何地方定居。所有这些事情都在你们孩子们的心智中。任何这些事情老母亲们是理解不了的。父亲说：你们没学过任何东西，这很好。你们必须把你们所学过的一切从你们的心智中移除。只是简单地吸收一件事情：甜蜜的孩子，记着父亲！你们过去常常说：“Baba，当您来的时候，我们将把我们自己奉献给您。然后您一定把您自己奉献给我们。”这是一种交换。在新娘和新郎的结婚典礼上，他们会互相赠送盐。你告诉父亲说：“我把我所有的旧东西都给您了。每个人都会死去。一切都将摧毁。之后在新世界您将会给我们所有的一切。”父亲是来带每个人回家的。他是伟大的死亡之神。在信德，他们常常会问：“正在夺走所有人的生命的这个死神是哪个死神呢？”你们孩子们之所以变得很快，是因为父亲已经来要带你们回家了。你们会在极大的快乐中回到你们的家。有很多事情必须要容忍。那些来自重要家庭的非常好的母亲们也经历了挨打。你们正在赚取一份真正的收入。人们什么都不知道。他们是铁时代贱民社团的，而你们是汇合时代社团的。你们正在成为最崇高的人。你们知道，第一名的、最崇高的生命是Lakshmi和Narayan。然后他们的度数持续地下降。他们最先从上面下来，然后逐渐的持续不断地跌落。在这个时候，每个人都已经跌落了。这棵树已经变得非常老了，树干已经腐烂了。因此，创建现在正在进行着；正在奠定根基。树苗现在很小。然后从小树，会长成如此大的一棵树。在金时代也有这棵树。在那个时间，树还很小。现在它非常大。有很多不同种类的人类世界的花朵；就在这一棵树上有那么多的品种。这是宗教多样化的人类之树。一个人的脸不可能和另一个人的完全相同。没有两个人会演出同样的角色——这在戏剧当中是预先定好的。它被称为一部无限的、预先定好的、精彩奇妙的戏剧，在那之中有很多虚假的东西。真的东西不断地被用完。然后，5000年后，它们会再次出现（存在）。已经制作出来的图片等等的并不是真的（跟真的相似）。5000年后，你们会再次看到Brahma的脸。要理解这个戏剧的秘密，你需要一个宽广、无限的心智。即使你其他任何事情都不理解，就在你的心智里记着这一件事情吧：“我只属于Shiv Baba，不属于其他任何人。”灵魂说：“Baba，我将只记着您。”这很容易。在你不断地用自己的双手工作的同时，用你的心智持续地记着父亲。Achcha。

对你们最甜蜜的、挚爱的、失散已久、现在又重新找到的孩子们，母亲、父亲、BapDada爱你们，思念你们，并向你们致早安。灵性的父亲对你们灵性的孩子们说：namaste。

修行

要点：

1、吸取宽容的美德并通过Maya的一切障碍。在这个时候会有很多的自然灾害、大量的人身侵犯发生，你们必须待在对父亲的思念中，容忍一切。赚取一份真正的收入。

2、成为这样的一位：有宽广、无限的心智，并对这个预先定好的戏剧有非常清晰的理解。在这部精彩奇妙的戏剧中，一切都是预先定好的。因此，不会产生任何问题。持续地跟随父亲给你的教导。

祝福：希望你成为激励他人的一位，获得胜利的同时，成为Maya的征服者。

目前，很多时间都花在了使你自己受益上。现在，成为提升他人的一位。在成为Maya的征服者的同时，成为所有珍宝财富的给予者，也就是说，使用每一个珍宝财富。在给予合作的同时，分享并增加你快乐、力量、知识与美德的珍宝财富。当你体验到一个给予者的境界，也就是说，当你成为提升他人的一位时，你就会获得很多世的世界王国之权利。

口号： 为了成为世界利益的给予者，（必须）永远告别你所有的弱点。

☆☆☆☆☆ **OM SHANTI** ☆☆☆☆☆

**Avyakt**信号：现在点燃爱的火焰，使你的瑜伽成为火山般的。

建造一座堡垒，这样人们在里面能够保持安全。你不会为一个国王建造一个小的壁龛，你会建造一座堡垒。你们所有孩子们都必须为自己，为你的同伴和所有其他的灵魂建造一座火山般思念的堡垒。当有思念的力量的火山时，所有的灵魂那时都会体验到安全。