

- Lényeg:** Lényeg: Édes gyerekek, már megkaptátok a shrimatot (az emelkedett utasítást), hogy váljatok lélektudatosá és emlékezzetek az Atyára. Semmilyen körülmények között nem szabadna bárkivel is vitatkoznotok.
- Kérdés:** Kérdés: Milyen módszer teremtődött, hogy az intellektusotok tisztává váljon azzal, hogy összekapcsoltak vagytok az Atyával jógában?
- Válasz:** Válasz: Egy hétnapos bhatti. Amikor újak jönnek, ültessétek őket hét napon át egy bhattiba. Az intellektusuk meg fog tisztulni a szeméttől és képesek lesznek felismerni az inkognitó Atyát, az inkognitó tanulmányt és az inkognitó örökségüket. Ha egyszerűen csak úgy leülnek, ahogyan ide eljönnek, összezavarodnának, és nem értenének semmit.
- Ének:** Ébredjete, óh mennyasszonyok, ébredjete. Az új nap hamarosan felvirrad.

Om Shanti. Annak érdekében, hogy titeket, gyerekeket tudásteljessé tegyenek, ilyen énekeket kell lejátszani és a jelentésüket el kell magyarázni nektek. Aztán képesek lesztek mások előtt is beszélni. Meglátjátok, mennyi tudás van az intellektusotokban a kezdetről, a közepéről és a végről. Olyan, mintha nektek, gyerekek intellektusában minden titok felragyogna onnan fönről a test-nélküli világtól, a szubtilis régiótól és a fizikai világ kezdetéről, közepéről és végéről. Baba rendelkezik ezzel a tudással, amit elmond nektek. Ez a tudás teljesen új is. Bár a szentírásokban megemlítik a neveket, az újak meglepődnének, ahogy megemlítitek azokat a neveket és elkezdenének vitatkozni veletek. Itt az Atya teljesen egyszerű módon magyaráz: Isten beszél: Emlékezzetek Rám! Egyedül Én vagyok a Tisztító. Krishnát, Brahmát, Vishnut és Sahnkart, stb, soha nem lehetne Tisztítónak nevezni. A szubtilis régió lakóit nem nevezitek Tisztítónak. Akkor hogyan lehetnének a fizikai világ emberi lényei a Tisztító? Ez a tudás biztosan ott van az intellektusotokban. Nem jó dolog túl sokat vitatkozni a szentírásokról. Túl sok a megbeszélés. Az emberek néha még botokkal is elkezdik ütni egymást! Nagyon egyszerűen elmagyarázzák nektek ezeket a dolgokat. Nem jó, ha túl sokat beszéltek azokról a dolgokról, amik a szentírásokban vannak. A fő aspektus feltétlenül az, hogy váljatok lélek-tudatosá, tekintsétek magatokat egy léleknek és emlékezzetek az Atyára. Ez a shrimat a fő dolog. A többi részletkérdés. A mag olyan kicsi, míg a többi a fa kiterjedés. Ahogy egy fa teljes tudása el van merülve annak a magjában, ugyanúgy mindez a tudás el van merülve a Magban. A Mag és a fa ott van az intellektusotokban. Senki más nem tudja ezt ily módon megérteni, mint ahogyan ti tudjátok. Azt írták, hogy a fa élettartama hosszú. Az Atya itt ül és elmagyarázza a Mag és a fa, valamint a dráma ciklusának titkait. Ti az önmegismerés diszkosza forogatói vagytok. Ha újak jönnek és Baba a gyerekek dicséretéért énekelné, hogy ők az önmegismerés diszkosza forogatói, akkor ezt senki sem lenne képes megérteni. Még gyerekeknek sem tekintenék magukat. Az Atya inkognitó, a tudás is inkognitó és az örökség is inkognitó. Ezeket a dolgokat hallva az újak mind összezavarodnának. Ezért van az, hogy hét napra bhattiba ültetik őket. Amikor a Bhagawadból, a Ramajanából, stb.-ből, idézeteket olvasnak fel hét napon keresztül, valójában az a mostani idők emléke, amikor egy hétnapos bhattit tartanak, hogy el lehessen távolítani a szemetet az intellektusukból azzal, hogy az intellektusuk összekapcsolódik az Atyával jógában. Itt mindannyian betegek. Ezek a betegségek nem léteznek az aranykorban. Ez egy betegség fél ciklusra. Az öt bűn betegsége olyan hatalmas. Az aranykorban lélek-tudatosak maradtok. Ti, lelkek tudjátok, hogy elhagyjátok az egyik testet és egy másikat vesztek. Előzőleg van egy víziótok. Ott soha nincs időelőtti halál. Győztessé tesznek benneteket a halál felett. Azt mondják: „Halál, halál és

nagy halál.” Ott a Mahakal templom is. A szik emberek rendelkeznek a halhatatlan trónjukkal. Valójában a halhatatlan trón mindenki homloka közepe, ahol minden lélek ül. Minden lélek ezeken a halhatatlan trónokon ül. Az Atya is itt ül, és ezt elmagyarázza. Az Atyának nincs saját trónja. Ő eljön és veszi ezen egy trónját. Erre a trónra ül és benneteket, gyerekeket is méltóvá tesz arra, hogy a pávatollas trónra üljete. Tudjátok, milyen lenne a pávatollas trón, amire Lakshmit és Narayant fogják ültetni. Emlékeznek a pávatollas trónra, ugye? Ezt kellene köpülnötök: Miért hívják Őt Istennek, az Ártatlan Úrnak? Azt mondva, „Ártatlan Úr”, az intellektus felfelé irányul. A szentek, bölcs emberek, stb. ujja szintén ily módon mutat fölfelé, hogy emlékezzetek Istenre. Ugyanakkor senki sem tud semmit pontosan. Az Atya a Tisztító most személyesen eljön elétek és azt mondja: Emlékezzetek Rám és a bűneitek feloldódnak. Ez egy garancia. Ezt a Gitában is leírták, de ha ti egy példát említetek a Gitából, ők tíz másokat hoznak fel. Ezért nincs erre szükség. Azok, akik tanulmányozták a szentírásokat, stb., úgy gondolják, hogy kihívást adhatnak másoknak. Közületek azoknak a gyerekeknek, akik egyáltalán nem ismerik ezeket a szentírásokat, még a nevüket sem szabadna megemlíteniük. Egyszerűen csak mondjátok: „Isten beszél: Emlékezzetek Rám az Atyátokra!” Csak Őt hívják a Tisztítónak. Ők is azt a dalt éneklük: „Oh Tisztító, Sita Rámája...” A szanyasik is folyamatosan kántálnak mindenhol. Nagyon sokféle vélemény van, mint ez. Ez az ének is olyan gyönyörű! A dráma terve szerint minden ciklusban ilyen énekeket komponálnak. Mintha egyedül nektek, gyerekeknek komponálnák azokat. Vannak ilyen jó énekek. Pl.: „Mutasd meg az ösvényt a vakoknak, Prabhu” (Az Egy, aki ezen a földön túl él)! Nem Krishna az, akit Prabhunak neveznek. Egyedül a test nélküli Egyetlent lehetne Prabhunak vagy Ishwárnak nevezni (Ishwar, aki az összes vágyat teljesíti). Itt azt mondjátok, Baba a Legfelső Lélek, a Legfelső Atya. Ő is egy lélek? Ők túl sokat mentek az imádat ösvényére. Itt a dolgok teljesen egyszerűek - Alfa és béta. Alfa Allah és béta az uralkodás. Ez egy ilyen egyszerű dolog. Emlékezzetek az Atyára és a mennyország mestereivé fogtok válni. Lakshmi és Narayan biztosan a mennyország mesterei voltak; ők teljesen büntelenek voltak. Tehát csak a Babára való emlékezés által fogtok olyan teljessé válni, mint ők. Amilyen mértékben emlékeztetek és szolgálatot végeztek, annak megfelelően fogtok egy magas státuszt kapni. Ez is megérthető. Az iskolákban a diákok nem ismernék fel, ha nem tanulnak eleget? Azok, akik nem fordítanak arra teljes figyelmet, továbbra is hátraülnek; ők biztosan megbuknának. Annak érdekében, hogy felfrissítsétek magatokat, meg kellene hallgatnotok ezen tudás jó énekeit, amiket megkomponáltak. Tartsatok ilyen énekeket az otthonotokban. El is magyarázhatjátok azokat másoknak. Nézzétek, Maya árnyéka hogyan jött el újra. A szentírásokban nem említik, hogy a ciklus időtartama 5000 év. Brahma nappala és Brahma éjszakája fél és fél. Valaki ilyen énekeket komponált. Az Atya a Bölcs Intellektus, így ez belépett azok intellektusába, akik leültek és megkomponálták azokat. Sokan, akik eljöttek hozzátok, transzba mentek, amikor meghallgatták ezeket a dalokat. El fog jönni az a nap, amikor azok, akik ezen tudás dalait éneklük, szintén el fognak jönni hozzátok. Olyan dalokat fognak énekelni az Atya dicséretéről, ami meg fogja érinteni a szíveteket. Ilyen típusú énekesek is jönni fognak. Mindez függ a ráhangolódástól. Az énekművészet is nagyon híres. Jelenleg nincs senki ilyen. Csak egyetlen éneket komponáltak: „Shiva Isten, az Ártatlan Egyetlen olyan édes, olyan szeretetre méltó!” Az Atya biztosan nagyon édes és nagyon szeretetre méltó. Ezért van az, hogy mindenki emlékszik Rá. Az nem úgy van, hogy az istenségek is emlékeznek Rá. A képeken Rámat Shiva előtt ábrázolták; Ráma Őt imádja. Ez is helytelen. Az istenségek nem emlékeznek senkire. Az emberi lények azok, akik emlékezéssel rendelkeznek. Ti most emberi lények vagytok és ti is aztán istenségeké fogtok válni. Ott van a nappal és az éjszaka különbsége az emberi lények és az istenségek között. Ugyanazok az istenségek emberi lények válnak. Senki sem tudja egyáltalán, hogyan forog folyamatosan ez a ciklus. Ti most megtudátok, hogy mi valóban istenségeké válunk. Most Brahminok vagyunk. Az új világban istenségeknek fognak nevezni bennünket. Most csodával töltöttök fel. Ez a

Brahma, aki korábban maga is egy imádó volt ebben a születésében és Shri Narayanról énekelt dicséreteket, nagyon nagy szeretettel volt Narayan iránt. Most egy csodának tűnik, hogy ő újra azzá válik. Tehát a boldogságotok higanyszálának nagyon magasra kellene emelkedni. Ti vagytok az ismeretlen harcosok. Erőszakmentesek vagytok. Valójában duplán erőszakmentesek vagytok. Nem rendelkeztek a kéjvágy kardjával és nem merültök el a harcban sem. A kéjvágy egy más dolog; a harag is más. Így duplán erőszakmentesek vagytok, ti vagytok az erőszakmentes hadsereg. A „hadsereg” szó miatt különböző hadseregeket hoztak létre. A Mahabharat háborúban férfiakat ábrázoltak; nincsenek nők. Valójában Shiv Shaktik vagytok. Mivel ti vagytok a többség, ezért neveznek benneteket a Shiv Shakti hadseregnek. Egyedül az Atya ül ide és elmagyarázza ezeket a dolgokat. Most ti, gyerekek emlékeztek arra az új korra. A világon senki még csak nem is tud az új korról. Úgy gondolják, hogy az új kor majd 40.000 év múlva fog eljönni. Nagyon világos, hogy az aranykor az új kor. Tehát Baba azt tanácsolja nektek: Fel fogtok frissülni, ha ilyen jó énekeket hallgattok és másoknak is magyaráztok erről. Mindezek nagyon okos módszerek. Egyedül ti értitek meg ezek jelentését. Nagyon sok jó ének van, amivel fel tudjátok frissíteni magatokat. Ezek az énekek sokat segítenek. Készítetek kivonatot a jelentésükről, hogy a szátok kinyíljon és boldogság is lesz. Az Atya azt mondja azoknak, akik nem tudják jól önmagukba szívni: Továbbra is emlékezzetek az Atyára, miközben otthon ültök. Miközben a háztartásokban éltek, csak erre a mantrára emlékezzetek: Emlékezzetek az Atyára és váljatok tisztává. Korábban egy férfi azt mondta a feleségének: „Te emlékezhetsz Istenre otthon is, miért lenne szükséged arra, hogy egyik templomból a másikba vándorolj, stb.? Adok neked egy képmást otthon. Úljél itt és emlékezz. Miért mennél bárhová is botladozva?” Ily módon nagyon sok férfi nem engedte a feleségének, hogy elmenjenek. Az imádat ugyanaz a dolog, mint az emlékezés. Ha egyszer láttatok egy képmást, arra amúgy is tudtok emlékezni. Krishna képmása pávatollal és koronával hétköznapi. Nektek, gyerekeknek is voltak látomásaitok. Látomásaitok voltak arról, hogyan vesz ott születést, de arról tudnátok egy fényképet készíteni? Senki nem tudna arról pontosat készíteni. Azokat csak isteni látomásokban lehet látni, nem lehet elkészíteni azokat. Igen, miután láttátok, le tudjátok írni. Ugyanakkor nem lehet lefesteni, stb. Még ha egy festő nagyon ügyes is és van egy víziója, akkor sem tudja lerajzolni pontosan a megjelenést. Tehát, Baba elmagyarázta: Ne vitatkozzatok túl sokat senkivel. Mondjátok el nekik: „A ti érdeklődésetek arra irányul, hogy tisztává váljatok.” Békét kértek, így emlékezzetek az Atyára és váljatok tisztává! Itt nem lakhatnak tiszta lelkek; ők visszamennének. Egyedül az Atyának van ereje ahhoz, hogy a lelkeket tisztává tegye; senki más nem tisztíthatja meg a lelkeket. Ti gyerekek tudjátok, hogy mindez egy színpad, ahol ez a játék lejátsszódik. Most az egész színpad Ravan királysága. A világ az egész óceánban fekszik. Ez egy korlátlan sziget. Azok korlátoltak. Ez egy korlátlan aspektus (a sziget), ahol az istenségi királyság létezik fél cikluson át és az ördögi királyság létezik a másik fél ciklus alatt. Valójában a kontinensek különállóak; de ez itt a korlátlanság dolga. Tudjátok, hogy biztosan a Gangesz és a Jamuna folyó édes vizeinek partjainál fogunk élni. Nem lesz szükség arra, hogy a tengerhez menjetek. Amikor az emberek Dwarakáról beszélnek, az nem a tenger közepén van. Dwaraka nem egy különálló hely. Nektek, gyerekeknek voltak látomásaitok. Kezdetben Samdeshinek és Gulzárnak sok látomása volt. Ők nagyszerű szerepet játszottak, mert szórakoztatniuk kellett a gyerekeket a bhattiban. Tehát sokat szórakoztatták a látomásokkal. Az Atya azt mondja: A végén is sokat fognak szórakoztatni benneteket. Az a szerep (a drámában) egy más dolog. Van egy ének is: „Amit mi láttunk, azt ti nem láttátok.” Folyamatosan lesznek látomásaitok, egyik a másik után. Pl, amikor a vizsga napja közeledik, rá fogtok jönni, milyen osztályzattal fogtok átmenni. Ez is a ti tanulmányotok. Most olyan mintha itt ülnétek, miközben tudásteljesek vagytok. Nem mindenki teljes. Az iskolában is mindenki mindig sorszámszerinti. Ez is tudás. A testnélküli világ, a szubtilis régió – rendelkeztek ezzel a tudással a három világról. Ismeritek ezt a világciklust; az

folyamatosan forog. Az Atya azt mondja: Ezt a tudást, amit kaptatok, nem tudja elmagyarázni senki más. Fölöttetek korlátlan ómenek vannak. Vannak, akik fölött Jupiter ómenjei vannak, míg mások fölött ott vannak a Rahu miatti hanyatlás ómenjei. Így ők elmennek és krematorrá, stb.-vé válnak. Ezek korlátlan ómenek, míg azok korlátozott ómenek. A korlátlan Atya korlátlan dolgokról beszél nektek és korlátlan örökséget ad. Ti, gyerekek olyan nagy boldogsággal rendelkeztek. Nagyon sokszor igényeltétek az uralkodást, amit aztán elveszítettetek. Ez teljesen igaz. Semmi új! Képesek lesztek örökké boldogok maradni. Máskülönben Maya készlet benneteket fuldoklásra. Tehát, mindannyian az egy Szeretett szeretői vagytok. Ti, szeretők mindannyian csak arra az egy Szeretetre emlékeztek. Ő eljön és boldogságot ad mindenkinek. Fél cikluson Rá emlékeztetek. Most, hogy megtaláltátok Őt, olyan nagy boldogsággal kellene rendelkeznetek. Achcha.

A legédesebb, szeretett, rég elvesztett és most megtalált gyerekeknek, szeretet, emlékezés és jó reggelt az Anyától, az Atyától, BapDadától. A Szellemi Atya namastet mond a szellemi gyermekeknek.

Lényeg a dharnához:

- 1) 1) Annak érdekében, hogy állandóan vidámak maradjatok, tegyétek szilárdá a „semmi nem új” leckéjét. Őrizzétek meg a boldogságot, hogy a korlátlan Atya átadja nektek a korlátlan uralkodást.
- 2) 2) Hallgassátok ezen tudás jó dalait és frissítsétek fel magatokat. Értsétek meg azok jelentését és magyarázzátok el másoknak.

Áldás: Válgatok Maya legyőzőiév és a ragaszkodás legyőzőiév áltál, hogy Mayát és minden kapcsolatát elválasztjátok magatoktól és az összes kapcsolatot az Atyával van. Most mondjátok fel minden régi alkut a tudatosságokban és válgatok egyedülállóvá. Együttműködők maradhattok egymással, de nem társakként. Tegyétek az Egyet a Társatokká és válgatok el Mayától és minden kapcsolatától. Aztán Maya győztes legyőzői és a ragaszkodás legyőzői maradtok. Ha a legkisebb kötődés is van bárkihez, akkor ahelyett, hogy intenzív erőfeszítést tévővé válnátok, csak erőfeszítést tévők lesztek. Ezért, nem számít, mi történik, továbbra is táncoljatok boldogságban. „Halál a zsákmányra és boldogság a vadásznak”. Ezt ismerik úgy, mint a ragaszkodás megsemmisítőjének lenni. Azok, akik a ragaszkodás ilyen megsemmisítői, gyöngyökké válnak a győzelem rózsafüzéréen.

Slogen: Növeljétek a gyémánt csillogását az igazság különlegességével.

***** O M S H A N T I *****

Legyen szeretet a magány iránt és szívjátok magatokba az egységet és a koncentrációt.

BapDada azt akarja, hogy minden gyermek egy stabil és emelkedett állapot ülésén üljön, magányban legyenek, testetlenek legyenek, hogy olyanok legyenek, akik megteremtik az egységet, az Egyhez tartoznak és a gazdaságosság megtestesítői. Értsétek meg egymás elképzeléseit és adjatok tiszteletet. Miközben jelzéseket adtok egymásnak, legyen megosztás egymás között és nyilvánítsátok ki a gyülekezetetek erejét, mert az egység ereje a gyülekezetetekben lesz eszköz arra, hogy az egész Brahmin családot egybe hozza egy gyülekezetbe.