

**Lényeg:** Édes gyerekek, csak a dráma pontos tudásával maradhattok megrázhatatlanok, elmozdíthatatlanok és stabilak, és csak így lehet egy állandó állapototok: Maya viharai nem rázhatnak meg benneteket.

**Kérdés:** Mi az istenségek egyes számú fő erénye, aminek mindig láthatónak kellene lennie bennetek, gyerekekben?

**Válasz:** Hogyvidámak maradtok. Az istenségeket mindig vidámnak és mosolygósnak mutatják. Hasonlóan nektek, gyerekeknek is állandóan vidámnak kell maradnotok. Mindegy, hogy mi történik, egyszerűen folyamatosan mosolyogjatok. Soha ne engedjétek meg, hogy szomorúság, vagy harag legyen. Az Atya megértést ad nektek arról, hogy mi helyes és mi helytelen, és soha nem válik mérgessé, vagy boldogtalaná veletek kapcsolatban. Tehát nektek, gyerekeknek sem szabad boldogtalanokká válnotok.

Om Shanti. A korlátlan Atya magyaráz nektek, korlátlan gyerekeknek. Egy fizikai apa nem mondaná ezt. Neki 5-6 gyermeke lenne. Itt minden lélek maguk között testvérek. Biztosan ott kell lennie mindegyikük Atyjának. Az emberek azt mondják, hogy ők mind testvérek, és ezt mindenkivel kapcsolatban mondják. Bárkire, aki jön, azt mondanák: Mi testvérek vagyunk. Mindenki kötve van ebben a drámában, amiről senki nem tud. Ennek a nem tudása is rögzítve van a drámában. Csak az Atya jön el és mindezt elmondja nektek. Amikor az emberek vallásos történeteket mesélnek, azt mondják: Üdvözlét a Legfelső Atyának, a Legfelső Léleknek, de azt nem tudják, hogy ki Ő. Azt mondják: Brahma istenség, Vishnu istenség és Shankar istenség, de ezt nem megértéssel mondják. Valójában Brahmát nem szabadna istenségnek nevezni. Vishnut hívják istenségnek. Senki nem tud Brahmáról. Helyes azt mondani „Vishnu istenség”, de Shankarnak nincs szerepe; neki nincs életrajza. Shív Babának van egy életrajza. Ő eljön ide, hogy a tisztátalanokat tisztává tegye, és megalapítsa az új világot. Az egy eredeti örökkévaló istenségi vallás most megalapításra kerül, és minden más vallásnak meg kell semmisülnie. Hová megy mindenki? A béke földjére. Mindenki testének meg kell semmisülnie. Az új világban csak ti lesztek. Ti ismeritek a fő vallásokat. Nem tudjátok megemlíteni mindegyik nevét; sok kicsi ág és gally van. Először a deitizmus van, és aztán az iszlám-vallás. Ezek a dolgok nincsenek ott senki más intellektusában, csak a tiétekben, gyerekek. Az, az eredeti örökkévaló istenségi vallás mostanra eltűnt, és ezért adják egy banyan fa példáját. Az egész fa áll, de annak nincs egy alapja. A banyan fa az, aminek a leghosszabb az élettartama. Az istenségi vallás az, aminek a leghosszabb az időtartama. Amikor az eltűnik, akkor az Atya eljőhet, és azt mondja: Most az egy vallást meg kell alapítani és más vallásoknak meg kell semmisülniük. Ezért a Trimurtit elkészítették, de nem értik annak a jelentését. Ti, gyerekek tudjátok, hogy Isten a Magasak közt Legmagasabb és aztán ott van Brahma, Vishnu és Shankar. Aztán, amikor lejöttök a földre, akkor az istenségeken kívül nem lesznek más vallásból valók. Az imádat ösvénye is fix a drámában. Először az emberek Shívát imádják és aztán az istenségeket. Ez egyedül Bharatra vonatkozik azért, mert mindenki más tudja, hogy a saját vallása, vagy szektája mikor került megalapításra. Az aryák azt mondják: Mi nagyon régi ősök vagyunk. Valójában a legrégebbi, az eredeti örökkévaló istenségi vallás. Amikor elmagyarázzátok a fa képét, akkor ők is megérthetik, hogy a vallásuk ekkor és ekkor kezdődik. Mindenkinek el kell játszania a megkapott, saját eredeti és örökkévalóan előre elrendelt szerepét. Senkit nem hibáztathattok, vagy nem mondhatjátok azt, hogy ez bárki hibája. Csak elmagyarázásra kerül, hogy miért váltak bűnös lelkekké. Az emberek azt

mondják, hogy ők mind a korlátlan Atya gyermekei. Akkor miért nincs minden testvér az aranykorban? Azonban az nem a dráma része. Ez az örökkévaló dráma előre elrendelt. Ebben legyen hitetek és ne mondjatok semmi más! Nektek megmutatásra került, hogy a ciklus hogyan forog. Ott van a kalpafa képe is, de senki nem tudja, hogy mennyi annak az időtartama. Az Atya senkit nem rágalmaz: Ő csak magyaráz. Azt is elmagyarázza nektek, hogy hogyan voltatok olyan tiszták. Most, hogy tisztátalanokká váltatok, így kiáltotok: Óh, Tisztító jöjj el! Először is nektek, mind tisztává kell válnotok, és aztán lejöttek, hogy eljuttassátok a szerepeiteket, sorszám szerint. Minden lélek ott fenn lakik. Az Atya is fent lakik, és aztán Hozzá kiáltotok, hogy jöjjön el. Ő nem jön azáltal, hogy Hozzá kiáltotok. Az Atya azt mondja: Az Én szerepem is fix a drámában. Mint, ahogy egy korlátolt drámában a főszereplőknek van egy főszerepük, ez egy korlátlan dráma. Mindenki kötve van ennek a drámának a kötésében. Ez nem jelenti azt, hogy egy kötéssel vagytok megkötve; nem. Az Atya elmagyarázza, hogy azok a fák nem éreznek. Ha a mag érezne, akkor tudná, hogy a fa hogyan növekszik, és aztán hogyan hoz gyümölcsöt. Az, az Egyetlen ennek az emberi világnak az Érző Magja. Ezt hívják a fordított fának. Az Atya tudás-teljes. Neki tudása van az egész fáról. Ez a Gitának ugyanaz a tudása; ez nem valami új. Baba itt nem idéz semmilyen verset. Azok az emberek a Granthot tanulmányozzák, és aztán leülnek és elmagyarázzák annak a jelentését. Az Atya elmagyarázza: Ez egy tanulmány. Ebben nincs szükség versekre. Azoknak a szentírásoknak a tanulmányozásában nincs cél, vagy tárgy. Beszélnek a tudásról, az imádatról és az érdektelenségről. Ennek az öreg világnak meg kell semmisülnie. A sannyasíknak korlátolt az érdektelenségük, míg a tiétek korlátlan érdektelenség. Amikor Shankaracharya jön, akkor leül és megtanítja az embereknek, hogy az otthonukban és a családjukban legyenek érdektelenek. Ő az elején nem a szentírásokat, stb. tanítja. Csak amikor nagy a kiterjedés, akkor kezdik az emberek a szentírásokat írni. Amikor egy vallás megalapítása elkezdődik, akkor először csak egy személy van és aztán a kiterjedés fokozatosan megtörténik. Azt is meg kell értenetek, hogy melyik volt az első vallás a világban. Most nagyon sok vallás van. Annak idején az eredeti örökkévaló istenségi vallás volt, amit mennyországnak neveztek. Azzal, hogy ismeritek a Teremtőt és a teremtményt, ti, gyerekek teistákká váltok. Olyan nagy a szomorúság, amikor ateisták vagytok. Árvákká váltok és folyamatosan harcoltok és vitatkoztok egymás között. Azt mondják: Folyamatosan harcoltok egymás között. „Nincs egy Uratok és Mesteretek?” Ebben az időben mindenki árva. Az új világban tisztaság, béke, boldogság volt, valójában ott korlátlan boldogság volt. Itt korlátlan a szomorúság. Az van az aranykorban, és ez van a vaskorban. Ez most a jelentőségteljes átmeneti korotok. Csak egy jelentőségteljes átmeneti kor van. Az arany és ezüstkorok átmenetét nem lehet jelentőségteljesnek nevezni. Ott istenségek vannak, és itt ördögök. Azt tudjátok, hogy ez Ravan királysága. Ravan fején egy szamárféjet mutatnak. Mindegy, hogy milyen tisztává tesztek egy szamarat, mielőtt feltennétek rá a szennyest, ő meg fog hemperegni a porban és tönkretesz minden ruhát. Az Atya megtisztítja a ruháitokat és gyönyörűvé tesz benneteket, és aztán meghemperegtek Ravan királyságában és tisztátalanokká váltok. Mindkettő, a lelkek és a testek is tisztátalanokká válnak. Az Atya azt mondja: Minden díszeteket elveszítettétek. Az Atyát hívják a Tisztítónak. Elmondhatjátok egy teljes gyülekezetben, hogy milyen feldíszítettétek voltatok az aranykorban. Tietek volt a királyságnak egy ilyen első osztályú szerencséje, és aztán meghemperegtek Maya porában és piszkosakká váltatok. Az Atya azt mondja: Ez a sötétség városa. Azt mondják, hogy Isten mindenütt jelenvaló. Bármilyen történet, az ugyanúgy meg fog ismétlődni. Ezzel kapcsolatban nincs szükség zavarodottnak lenni. Egy gyermek kiszámolta, hogy az 5000 évben hány óra, hány perc és hány másodperc van mindenegybes vallásban, és aztán ezt a számítást elküldte Babának. Neki abban el kellett vesztegetnie az intellektusát. Baba csak elmagyarázza, hogy a világ hogyan folyamatos. Prajapita Brahma a nagy-nagy nagyapa. Senki nem ismeri a foglalkozását. Ők elkészítették a variációs forma képmását, de Prajapita Brahmát félretették. Ők nem ismerik pontosan se

az Atyát, se a Brahminokat. Őt Adi Devnek hívják. Az Atya elmagyarázza: Én vagyok ennek a fának az Érző Magja. Ez egy fordított fa. Az Atyát dicsérik, aki az Igazság, az Érzőlény és a Tudás Óceánja. Ha egy testben nincs lélek, akkor az, nem mozoghat. Egy lélek belép egy anyaméhbe négy-öt hónap után. Ez a dráma előre elrendelt. Aztán amikor a lélek elhagyja a testet, mindennek vége. Egy lélek múlhatatlan, és eljátssza a szerepét. Az Atya eljön, és annak a felismerésére készíttet benneteket, hogy a lélek egy ilyen parányi pont és abban egy múlhatatlan szerep rögzítve. A Legfelső Atya is egy lélek és Őt a Tudás Óceánjának nevezik. Ő átadja nektek a lelkek felismerését. Azok az emberek egyszerűen azt mondják, hogy Isten a Mindenható Hatalom, és Ő fényesebb, mint ezer nap, de semmit nem értenek. Az Atya azt mondja: Ők mindazt leírták az imádat ösvényén, és megírták azokat a dolgokat a szentírásokban. Amikor Arjuna egy víziót kapott, akkor azt mondta: „Nem vagyok képes tolerálni ilyen nagy fényességet.” Így ez az elképzelés rögzítetté vált az emberek intellektusában. Ha valaki, aki ilyen fényes, belépne valakibe, akkor az a személy felrobbanna. Nekik semmi nincs ebből a tudásból. Így azt gondolják, hogy a Legfelső Lélek fényesebb ezer napnál és egy víziót akarnak Róla. Az imádatnak azok a szeretetteljes érzései vannak bennük, és így arról egy víziójuk van. Kezdetekben sok embernek, akik eljöttek hozzátok, vízióik voltak, és a szemük vörössé vált. Nekik vízióik voltak, de hol vannak most? Azok a dolgok mind az imádat ösvényéhez tartoznak. Az Atya elmagyarázza mindezeket a dolgokat. Ebben a rágalmazás kérdése nem merül fel. Nektek, gyerekeknek állandóan vidámoknak kellene maradnotok. Ez a dráma előre elrendelt. Az emberek olyan sokat inzultálnak Engem, és Én mégis mit teszek? Mérgessé válok? Megértem, hogy ők az imádat ösvényén csapdában vannak a drámának megfelelően, és így nincs szükség felindulttá válni. A dráma ilyen módon rögzített. Szeretettel kell magyaráznotok. Szegény gyámoltalan emberek a tudatlanság sötétségében vannak, és így kegyelmet kellene éreznetek irányukban, mert nincs megértésük. Állandóan mosolygósnak kellene maradnotok. Azok a szegény emberek nem lesznek képesek arra, hogy eljőjenek a mennyország kapujához. Ők mind el fognak menni a béke földjére. Mindenki békét akar. Az Atya elmagyarázza nektek a valós dolgokat. Most megértitek, hogy ez a játék előre elrendelt. Mindegyik kapott egy szerepet a drámában. Egy nagyon megrázhatatlan, stabil intellektusra van ebben szükségetek. Amíg nincs egy megrázhatatlan, elmozdíthatatlan és állandó állapototok, addig hogyan lennétek képesek arra, hogy erőfeszítést tegyetek? Mindegy, hogy mi történik, még ha viharok is jönnek, nektek stabilaknak kell maradnotok. Maya sok vihara fog jönni, és azok egészen a végéig jönnek, de az állapototoknak erősnek kell lennie. Ez az erőfeszítés inkognitó. Néhány gyerek erőfeszítést tesz és folyamatosan elfújja a viharokat. Ebben valaki minél jobban átmegy, annál magasabb státuszt fog igényelni. Egy királyságban a státusznak sok különböző szintjei vannak. A legjobb képek a Trimurti és ciklus (egy kép) és a fa. Ezeket az elején készítették. Ezt a két képet külföldre is elvihetitek szolgálatra. Az emberek képesek lesznek nagyon jól megérteni azokat. Baba azt akarja, hogy *készítsétek* el ezeket a képeket vászonra is, és ez is fokozatosan meg fog történni. El fogjátok magyarázni, hogy a megalapítás hogyan történik. Azt mondhatjátok: Ha ti is megértitek ezt, akkor egy magas státuszt igényelhetek a saját vallásotokban. Ha egy magas státuszt kívántok igényelni a keresztény vallásban, értsétek ezt meg nagyon jól. Achcha

A legédesebb, szeretett, rég elvesztett és most megtalált gyerekeknek szeretet, emlékezés és jó reggelt az Anyától, az Atyától, BapDadától. A Szellemi Atya namastet mond a szellemi gyerekeknek.

#### **Lényeg a dharnához:**

1. 1. Váljatok tisztákká ebben a legjelentőségteljesebb átmeneti korban és díszítsétek fel magatokat. Soha ne engedjétek, hogy a díszetek megrongálódjon azzal, hogy meghemperegtek Maya porában.
2. 2. Értsétek meg ezt a drámát pontosan és tegyétek az állapototokat megrázhatatlanná,

elmozdíthatatlanná és stabillá. Soha ne váljatok zavarodottá; mindig maradjatok vidámak.

**Áldás:** Legyetek tudás-teljes lelkek, akik mindenegy cselekedetet úgy hajtanak végre miután alaposan mérlegelték, és így szabadok maradnak a megbánástól.

A világban azt mondják: Először gondolkodj, és aztán cselekedj. Akik nem gondolkodnak, mielőtt cselekednek, akik tesznek valamit és aztán gondolkodnak el, azoknak azt meg kell bánni. Valamin utána gondolkodni, a megbánás egy formája, míg előtte gondolkodni, egy tudás-teljes léleknek egy minősége. A réz és vaskorokban, soktípusú megbánás van. Azonban most, az átmeneti korban, úgy vannak gondolataitok, amiket alaposan mérlegeltek, és aztán cselekedtek. Csak, amikor nincs semmilyen típusú megbánás a tudatokban, még egy másodperce sem, akkor neveznének titeket, tudás-teljes lelkeknek.

**Slogen:** Akik kegyelem-teljesek, és minden erényt és erőt adományoznak, azok mesteradományozók.

**\*\*\* O M S H A N T I \*\*\***