

요지: 사랑스러운 자녀들아, 너희들이 라반의 지시들을 따라서 아버지의 명예를 훼손했을 때, 바라트가 빈 조개껍데기처럼 가치 없게 되었다. 이제 아버지를 알아보고 그를 기억해라, 그러면 너희들은 부유해질 것이다.

질문: 사다리의 그림 안에는 어떤 놀라운 비밀이 숨겨져 있느냐?

대답: 반 사이클 동안 신봉의 춤이 있고, 반 사이클 동안은 지식의 춤이 있다는 것이다. 신봉의 춤이 있을 때는 지식의 춤이 없고, 지식의 춤이 있을 때는 신봉의 춤이 없다. 라반의 응보(보상)가 반 사이클 동안 지속되고, 너희 자녀들은 반 사이클 동안 자신의 보상을 경험한다. 이 깊은 비밀이 사다리의 그림 안에 있다.

노래: 쉬바에게 경의를.

옴 산티. 아버지가 여기 앉아서 너희들이 신봉의 길에서 신봉의 춤을 많이 추었다고 설명한다. 너희들은 이 지식의 춤을 추지는 않았다. 신봉의 춤이 있을 때 이 지식의 춤은 없다. 이 지식의 춤이 있을 때는 신봉의 춤이 없는 데, 왜냐하면 신봉의 춤은 너희들을 하강의 단계로 데려가기 때문이다. 황금시대와 은시대에는 신봉이 없다; 신봉은 동시대부터 시작한다. 신봉이 시작되면, 지식의 보상은 끝나고 하강의 단계가 있게 된다. 아버지가 여기 앉아서 어떻게 너희들이 하강하는지 설명한다. 나는 사이클마다 와서 너희 자녀들에게 말해준다: 너희 자녀들은 나를 대단히 많이 모욕해왔다. 나는 바라트에 본래의 영원한 신인 종교에 대한 많은 모욕이 있을 때 온다. 아버지는 또한 어떤 모욕이 있는지도 설명한다. 아버지가 말한다: 나는 사이클마다 와서 지옥인 바라트의 악덕 있는 거주자들을 천국의 거주자들로 만든다. 너희들이 악한 지시들을 따름으로써 나의 명예를 훼손했기 때문에, 그렇게 가난에 찌들게 되었다. 그곳은 라마의 왕국이었다고 지금은 라반의 왕국이다. 이것은 승리와 패배, 낮과 밤에 관한 연극이라고 불린다. 지금 그저 내가 언제 오는지에 대해 생각해 보아라. 내가 왕국을 주었던 이들이 지금 그 왕국을 잃어버렸다. 모든 카르마의 잔고들이 너희에게 이미 설명되었다. 내가 와서 너희에게 유산을 주고, 그 다음 라반이 와서 너희들을 저주한다. 이것은 특별히 바라트에 일반적으로는 온 세계에 해당한다. 누구도 바라트의 찬양을 모른다. 처음에는 단지 바라트만이 있었다. 아무도 언제 그 곳이 존재했는지, 어떤 모습이었는지 또는 누가 그곳을 다스렸는지를 모른다. 사람들은 아무것도 알지 못한다. 신인들이었던 이들은 인간의 모습이었지만, 그들은 신인의 품성을 가졌었다. 지금은 비록 그들이 인간의 모습이지만, 그들의 성질은 악하다. 너희들이 설명하는 것을 아무도 알지 못하는데, 왜냐하면 그들은 이 세계 너머에서 온 아버지를 알지 못하기 때문이다. 대신에 그들은 그를 모욕한다. 아버지의 명예를 훼손함으로써, 그들은 빈 조개껍데기처럼 가치 없게 되었다. 바라트의 몰락이 있었다. 아버지가 말한다: 나는 바라트의 상태가 이렇게 될 때 온다. 나는 지금 너희들과 얼굴을 마주하고 설명하고 있다. 나는 또한 이전 사이클에도 똑같은 방식으로 설명했었다. 신인 사회가 세워지고 있으며, 너희들은 인간에서 신인으로 변하고 있다. 사람들은 언제 아버지가 오는지 모른다. 너희들은 황금시대와 은시대에 큰 행복 속에서 자신의 보상을 경험한다. 그 다음 동시대에 라반에 의해 저주받을 때, 모든 것이 끝난다. 마찬가지로 신인들이 그들의 보상을 경험한 후 은시대 끝에는 그것이 더 이상 남아있지 않다. 그런 후, 라반의 악한 보상(응보)이 그 다음 시작된다. 신봉은 처음에는 순수했고, 그 다음 불순해진다. 사다리의 그림은 매우 정확하다. 모든 것이 사토프라단하게 되고, 그 다음 사토, 라조, 타모하게 된다. 합금이 계속해서 섞인다. 모든 것이 너희 자녀들에게 매우 명료하게 설명되지만, 그러나 그것이 그 정도로 흡수되지는 않는다. 어떤 이들은 다른 이들에게 설명해줄 지혜가 전혀 없다. 어떤 이들은 매우 경험이 많고, 그들의 다르나도 또한 매우 훌륭하다; 그것은

등수대로다. 모든 학생들이 똑같지는 않다; 틀림없이 각자에게 등수가 주어질 것이다. 누구에게라도 설명하는 것은 매우 쉽다. 아버지가 말한다: 나를 기억해라! 나는 너희들의 무한한 아버지이고, 세계의 창조자다. 나를 기억함으로써, 너희들의 무한한 유산을 받을 것이다. 오직 기억을 통해서만 합금이 제거될 것이다. 단지 사람들에게 설명해라: 바라트 사람인 여러분들은 황금시대에는 사토프라단했었고, 지금 철시대에는 타모프라단해졌습니다. 합금이 영혼에 섞여 들어갔다. 순수해지지 않고서는 누구도 그곳으로 갈 수 없다. 새로운 세계에서는 모든 이들이 사토프라단하다. 옷들이 새 것일 때, 그것들을 사토프라단하다고 말하고 그 다음 낡아지면 타모프라단해진다. 모든 이들의 옷들이 지금 찢어지려고 한다; 모든 이들이 완전히 타락한 상태에 이르렀다. 세계의 주인들이었던 이들이 완전히 가난하게 되었다. 그들이 이제 부유해져야 하는 이들이다. 사람들은 이런 것들을 알지 못한다. 바라트는 천국이었고, 락시미와 나라얀의 왕국이었다. 모든 다른 종교들은 나중에 온다. 아버지가 여기 앉아서 진실된 것들을 너희에게 설명한다. 기타에 대한 얼마나 많은 존경이 있는지 보아라. 그것을 공부하면서 사람들은 완전히 추락했고, 이것이 그들이 소리치는 이유이다: 오 정화자여, 오소서! 우리는 타락했다. 오직 신만이 구원을 줄 수 있다. 경전들 안의 모든 것이 신봉의 길에 속한다. 바바로부터 지식을 받음으로써, 너희들의 지각은 자신이 신인이 된다는 것을 안다. 너희들은 지금 온 세계에 무관심을 가진다. 산야시들은 갠지스 등에서 목욕을 하는 신봉을 행한다. 신봉도 처음에는 사토프라단했다. 그 다음 라조해지고, 타모해진다. 이것은 똑같다. 반 사이클의 낮과 반 사이클의 밤이란 말이 기억된다. 브라마의 낮과 밤과 더불어, 이것은 브라민들의 낮과 밤임에도 틀림없다. 너희들은 지금 낮으로 가고 있으며, 신봉의 밤은 끝에 도달하고 있다. 신봉에는 많은 슬픔이 있다. 그것은 밤이라고 불린다. 사람들은 계속해서 어둠 속에서 신을 찾으며 넘어진다. 신봉의 길에는 구원을 줄 수 있는 어떤 이도 없다. 너희들 외에는 아무도 신을 정확하게 알지 못한다. 아무도 영혼이 점이고 지고의 영혼도 한 점이라는 것을 알 수 없다. 신 자신이 와서 브라마의 몸을 통해 너희에게 설명한다. 사람들은 그 다음 행운의 수레를 황소의 형태로 그려 놓았다. 황소의 문제는 없다. 아버지는 모든 것을 매우 잘 설명하지만, 어떤 이의 지각에도 정확히 안착하지는 않는다. 아버지가 여기 앉아서 설명한다: 자녀들아, 나는 너희 영혼들의 아버지다. 나를 기억하고 너희들의 유산을 기억하면 죄가 없어질 것이다. 이것에도 불구하고, 너희들은 그를 잊는다고 말한다. 놀랍다! 너희들이 그런 신량이나 아버지를 잊어야겠느냐? 아내가 남편을 한번이라도 잊거나 아이가 아버지를 한번이라도 잊을 수가 있느냐? 그런데 너희들은 여기서 이분을 왜 잊느냐? 너희들은 심지어 이렇게 말한다: “바바, 당신이 우리를 천국의 거주자로 만들어 주고 있는데, 우리는 당신을 잊어버립니다“ 아버지가 말한다: 만일 너희들이 나를 기억하지 않는다면, 어떻게 영혼 위의 녹이 없어지겠느냐? 주된 것은 기억이다. 우리는 다른 어떤 종교와도 연관이 없다. 사람들은 학교에서 역사와 지리를 가르친다. 어떤 이들은 그것을 전혀 알지 못한다. 그들의 지각 안에는 아버지가 너희들을 가르치고 있다는 것이 안착하지 않는다. 앗차, 적어도 아버지와 너희들의 유산을 기억해라! 아니면 너희들은 그것조차도 잊느냐? 너희들은 반 사이클 동안 신봉해왔던 바바조차도 기억하지 않는다. 너희들이 몸을 벗고 왕국으로 갈 것이라는 것이 너희 자녀들의 지각에 들어있다. 이것은 너희들의 마지막 생이다. 너희들은 서틀 리전에서 그들의 모습을 본다; 천국에서도 그들을 본다. 너희들은 마마와 바바가 락시미와 나라얀이 될 것임을 안다. 너희들이 황금시대에서 살 때, 너희들은 몸을 벗고 다른 몸을 취할 것을 안다. 너희들은 그곳에서 황금시대 후에 은시대가 있을 것이고, 그 다음 동시대, 그리고 계속 내려갈 것이라는 지식이 없다. 그곳에는 지식이 남아있지 않다. 너희들은 계속해서 환생을 한다. 그곳에서 너희들은 영혼의식으로 지낸다. 그 다음 너희들은 영혼의식 상태에서 육체의식 상태로 된다. 오직 너희 브라민들만이 이 지식이 있다. 다른 아무도 지식이 없다. 오직 아버지, 지식의 주님, 지식의 대양만이 너희에게 이 지식을 준다. 그는 틀림없이 브라마의 자녀들인 너희 브라민들에게만 말해줄 것이다. 브라마의 자녀들이 브라민 공동체다. 낮과 밤의 차이가 있다. 너희들은 노력해서 완전히 미덕 있게 된다; 너희들은 완전히 악덕 없게 된다. 가족과 함께 가정에

사는 동안 아버지를 기억해라. 너희들은 틀림없이 행동을 해야 한다. 너희들의 지각의 요가는 아버지에게 연결되어야 한다. 너희들은 어떤 행동이라도 할 것이다; 목수로 일하거나 또는 왕국을 다스리기도 한다. 자나크 왕의 기념물이 있다. 계속해서 왕국을 다스리면서도 너희들의 지각의 요가는 아버지에게 연결되어야 한다. 그러면 너희들은 유산을 받을 것이다. 아버지가 말한다: 만마나바브! 끊임없이 나 하나만을 기억해라. 쉬브 바바가 말한다: 너희들이 단지 “쉬바”라고만 말한다면, 너희들은 쉬바링검을 기억할 것이다. 모든 이들의 몸의 이름이 언급되는데, 왜냐하면 그들이 몸을 통해서 자신의 역할을 하기 때문이다. 너희들은 지금 영혼의식으로 되고 있으며, 반 사이클 동안 그렇게 지낼 것이다. 지금 이때는 모두가 육체의식이다. 그곳에서는, 왕, 왕비, 백성들이 모두 영혼의식이다. 모든 이들의 수명은 길다. 여기에서는 모든 이들의 수명이 짧다. 아버지가 직접 너희 자녀들 앞에 앉아서 참으로 잘 설명한다. 그가 말한다: 오 영혼들아! 이것은 이 지식을 취하는 이들이 너희 영혼들이기 때문이다. 다르나도 또한 영혼 안에서 일어난다. 바바는 몸이 없다. 모든 지식은 영혼 안에 있다. 영혼은 별이며, 바바 또한 별이다. 그는 환생을 하지 않는 반면 영혼들은 환생을 한다. 그렇기 때문에 바바가 너희에게 할 일을 주었다. 그는 너희에게 지고의 영혼에 대한 찬양과 자녀들에 대한 찬양을 적으라고 말했다. 그 두 가지는 다르다. 슈리 크리슈나의 찬양은 별개다. 그는 몸을 가진 반면, 저 분은 무체이다. 누가 그를 그렇게 미덕 있게 만들었느냐? 사람들은 그를 그렇게 만든 것은 지고의 영혼이었다고 말한다. 지금 이때에 너희들은 신의 공동체다. 아버지가 너희들을 가르치고 있다. 너희들은 나중에 보상을 경험한다. 황금시대에는 아무도 이것을 너희에게 가르치지 않을 것이다. 신봉의 길의 장식물들은 끝난다. 또한 이 세계에 무관심이 있어야 하는데, 즉 너희들의 몸과 모든 몸의 관계를 버리고, 스스로를 몸 없는 영혼이라고 여겨야 한다. 너희들은 몸 없이 왔고, 몸 없이 돌아가야 한다. 이 낡은 세계는 파괴될 것이며, 우리 모두 새로운 세계로 갈 것이다. 단지 계속해서 기억이라는 이 노력을 해라. 이것에서 많은 이들이 낙제한다; 그들은 전혀 아버지를 기억하지 않는다. 누가 여기에 오든지 이렇게 설명해라: 쉬브 바바가 브라마를 통해서 말하십니다: 나를 기억하면 너희들의 합금이 제거될 것이고, 비슈누의 나라의 주인들이 될 것이다.” 비슈누의 나라는 천국의 나라다. 가능한 한 많이 아버지를 기억해라. 너희들이 반 사이클 동안 기억했던 아버지가 지금 직접 너희 앞에 왔다. 그가 말한다: 나를 기억해라! 아무도 그를 알지 못한다. 그가 와서 그 자신의 소개를 한다. 거의 어떤 이도 있는 그대로의 나를 알지 못하고 혹은 내가 무엇인지 모르고 또 그런 믿음도 갖지 않는다. 만일 그들이 믿음이 있다면, 노력해서 자신의 유산을 차지할 것이다. 쉬브 바바가 말한다: 나를 기억함으로써 너희들의 죄가 없어질 것이고, 순수하게 될 것이며, 순수한 세계의 주인들이 될 것이다. 죄 되는 어떤 행동도 해서는 안 된다. 앗차.

가장 다정하고, 사랑스럽고, 오랫동안 잃었다가 이제 다시 찾은 자녀들에게, 어머니이며 아버지인 밥다다가 기억과 사랑과 아침인사를 보낸다. 영적인 아버지가 영적인 자녀들에게나마스테.

실천 요지:

1. 노력을 해서 완전히 미덕 있게 되어라. 너희들이 어떤 행동을 하든지 아버지의 기억 속에서 그것을 해라. 죄 되는 어떤 행동도 하지 말아라.
2. 너희들의 낡은 옷(몸)은 완전히 타락해버렸다. 그러므로 그것에서 너희들의 애착을 없애라. 영혼을 사토프라단하게 만들기 위해 완전한 노력을 해라.

축복: 끊임없이 초감각적인 기쁨을 경험하는 확고하고도 흔들림 없는 자아 주권자가 되어라.

합류시대에 한결같은 초감각적 기쁨의 유산을 받는 자녀들, 즉 아버지의 유산에 대해 완전한 권리를 가지는 자녀들은 의지력이 있는 이들이다. 그들은 끊임없이 흔들림

없고 초감각적인 기쁨을 경험할 것이다. 그런 상속자들, 즉 유산에 대한 완전한 권리를 가진 이들이 미래에 한결같으며 흔들림 없는 자아 주권을 얻는다.

슬로건: “내 것”이라는 의식이 있을 때, 지각은 완전히 방향을 돌려버린다.

*** 옴 산티 OMSHANTI ***

아비약트 신호 - 변함없이 흔들림 없으며 부동하고 한결같은 단계를 경험해라: 때에 의해서 너희는 지금 한결같이 흔들림 없고 부동하며 모든 보물로 가득한 상태로 머물러야 한다. 조금이라도 동요가 있다면, 너희는 모든 보물을 다 경험할 수는 없을 것이다. 아버지에게서 지금까지 받은 보물들을 항상 가지고 다니는 방법은 한결같이 흔들림 없고 부동한 상태로 머무는 것이다. 흔들림 없이 머뭇으로써, 너희는 끊임없이 계속 행복을 경험할 것이다. 너희들은 사라질 재물이거나 없어질 지도자의 지위라는 의자에 앉을 행복을 가질 수도 있다. 그리고 명성과 명예를 받을 때는 아주 행복하겠지만, 그러나 이 행복은 불멸하는 것이다. 흔들림 없고 부동한 이들이 바로 이 행복을 가질 것이다.

마테슈와리의 더없이 귀중한 말씀

상승의 단계와 하강의 단계의 원래 뿌리는 무엇일까요?

많은 사람들이 이런 질문을 합니다: “삶 속에서의 해방이라는 지위를 받으려고 그렇게 열심히 노력하지만, 오히려 저희가 더 낮게 떨어지는 이유가 무엇일까요?” 이것은 승리와 패배의 게임이라고, 우리들이 말은 그렇게 하지만, 상승의 단계와 하강의 단계에는 분명 이유가 있을 것입니다. 이 연극은 무엇을 기반으로 끝까지 상연됩니까? 우리가 노력함으로써 더 높이 올라갈 수 있는 것과 마찬가지로 우리들이 추락하는 데도 이유가 있을 게 분명합니다. 이유라고 해서 대단한 것은 아니고, 단지 사소한 실수에 불과합니다. 예를 들어, 신께서는 “나를 기억해라, 그러면 너희에게 해방과 삶 속의 해방이라는 지위를 줄 것이다”라고 말씀하십니다. 마찬가지로 우리가 육체의식을 가져서 신을 잊는다면 우리는 추락합니다. 우리는 죄의 길을 가게 되고, 5악에 사로잡힙니다; 우리는 슬픔을 짊어집니다. 그러므로 그것은 창조자의 잘못이 아닌 우리의 잘못입니다. 사람들이 신께서 행복과 슬픔을 주신다고 말할 때, 그것은 완전히 틀린 말입니다. 바바는 슬픔의 공여자가 아닌, 행복의 공여자입니다. 우리는 각자의 고귀한 행동을 통해서 행복을 받고, 불순한 행동을 통해서 슬픔을 받습니다. 우리는 좋은 행동에 대한 결실과 악한 행동에 대한 벌을 틀림없이 신에게서 받습니다. 그러나 행복과 슬픔, 양쪽을 다 신에게서 받는다는 말은 할 수 없습니다; 아닙니다. 우리들이 상승하는 단계에서는 신이 함께 하시지만, 우리를 추락시키는 것은 마야입니다. 일반적으로 보더라도 우리가 행복해지는 경우에는 누군가의 동반이나 도움을 받지만, 슬픔을 받는 데 있어서는 어느 누구도 함께 해주지 않습니다. 각자 행하는 행동의 결과가 어떠하냐에 따라 우리가 받는 결실도 그러합니다. 이 드라마에서 행복과 슬픔의 연극은 여러분 각자의 행동을 기반으로 이뤄지지만, 타락한 지각을 가진 사람들은 이 비밀을 모릅니다. 앗차.