

- 요지: 사랑스러운 자녀들아, 모든 것이 기억에 달려있다. 오직 기억을 가져야만, 너희가 다정해진다. 이 기억 속에서만 마야와 싸우는 것이다.
- 질문: 오직 너희 자녀들만 알고 있는 이 드라마의 어떤 비밀이 깊이 되새길 만큼 가치가 있느냐?
- 대답: 너희들은 이 드라마 안에 있는 어느 누구의 역할도 한 사이클에 두 번 행해질 수는 없다는 것을 안다. 온 세상에 있는 모든 이들이 행하는 역할들은 전부 완전히 새로운 것이다. 너희들은 황금시대부터 지금까지 시대가 어떻게 변하고 있는지, 그 전체 활동이 어떻게 변하고 있는지에 대해 생각한다. 각 영혼에 기록되어 있는, 일상 활동에 대한 5천년 동안의 역할은 결코 바뀔 수 없다. 너희 자녀들 외에는 어느 누구의 시각에도 이런 작은 내용이 들어갈 수 없다.

옴 산티. 영적인 아버지가 너희 영적인 자녀들에게 묻는다: 가장 사랑스러운 자녀들아, 너희들은 너희의 미래, 가장 고귀한 얼굴과 가장 고귀한 의상을 볼 수 있느냐? 이것은 가장 상서로운 합류시대다. 너희들은 자신이 행복의 나라라고도 불리는 황금시대의 새로운 세계에 있는 이 사람의 왕조로 들어갈 것임을 느낀다. 너희는 이제 그 장소를 위한 가장 고귀한 인간들이 되고 있다. 여기 앉아 있으면서, 너희는 이런 생각들을 해야 한다. 학생들이 공부할 때, 그들은 시각에 내일 그들이 무엇이 될 것인지에 대한 의식을 갖고 있다. 마찬가지로 여기 앉아 있는 동안, 너희들은 너희가 비슈누 왕조에 들어가게 될 것임을 알아야 한다. 너희의 시각은 이제 알로키하게 되었다. 다른 인간들은 그들의 시각 안에서 이런 것들을 돌리지 않는다. 이것은 평범한 상상이 아니다. 여기 앉아 있는 동안, 너희들은 너희가 진정한 아버지, 쉬바라고 불리는 분과 함께 있다는 것을 안다. 쉬브 바바는 창조자이고, 오직 그분만이 이 피조물의 처음, 중간, 끝에 대해서 안다. 오직 그분만이 우리에게 이 지식을 준다. 그는 마치 어제의 이야기를 말해주는 것처럼 지식을 준다. 여기 앉아 있으면서, 너희는 다시 젊어지려고, 즉 현재의 너희 몸을 신성한 몸으로 바꾸려고 여기에 왔다는 것을 기억한다. 이 영혼이 말한다: 이것은 나의 낡고 완전히 불순한(타모프라단) 몸이다. 나는 이것을 저 사람과 같은 몸으로 바꿀 것이다. 우리의 목적과 목표는 아주 쉽다. 너희를 가르치고 있는 선생은 틀림없이 공부하고 있는 너희 학생들보다 더 지혜로울 것이다. 어떻게 하면 너희가 선한 행위들을 행할 수 있는지, 그가 너희에게 방법을 보여주며 가르치고 있다. 너희들은 높은 중에서 가장 높은 신이 지금 너희를 가르치고 있고, 그러니 그가 틀림없이 너희를 신인들로 만들 것임을 안다. 이 공부는 새로운 세계를 위한 공부다. 아무도 새로운 세계에 대해서 전혀 모른다. 락쉬미와 나라얀은 새로운 세계의 주인들이다. 신인들도 등수가 있을 것이다. 모든 이가 똑같은 수는 없는데, 이것이 왕국이기 때문이다. 너희는 계속해서 그런 생각들을 해야 한다. 불순한 데서 순수하게 변하기 위해 우리 영혼들이 지금 순수한 아버지를 기억하고 있다. 너희 영혼들은 너희의 다정한 아버지를 기억한다. 아버지 자신이 말한다: 나를 기억함으로써, 너희는 순수하고 사토프라단하게 될 것이다. 모든 것이 기억의 순례에 달려있다. 너희가 얼마나 오랫동안 그를 기억하는지, 아버지는 너희 자녀들에게 반드시 묻는다. 이 기억의 순례에서, 너희가 마야와 싸우는 것이다. 너희들은 이 전쟁이 무엇인지 이해한다. 이것은 순례가 아니라, 전쟁에 더 가깝다. 너희들은 이것에서 아주 주의하며 지내야 한다. 지식에는 마야의 폭풍이 있을 수 없다. 너희 자녀들은 "저는 당신을 기억하려고 노력하는데, 단 한 번의 마야의 폭풍이 저를 쓰러뜨립니다"라고 말한다. 가장 큰 폭풍은 육체의식이다. 그 다음에 정욕, 화, 탐욕, 애착의 폭풍들이 있다. 너희 자녀들은 "바바, 저는 장애가 오지 않도록, 기억 속에 머물려고 아주 많이 노력하지만, 그런데도 폭풍들이 옵니다"라고 말한다. 오늘은 그것이 분노가 될 것이고, 내일은

그것이 탐욕의 폭풍이 될 것이다. “바바, 오늘 저의 단계는 아주 좋았어요. 저는 하루종일 어떤 폭풍도 겪지 않았어요. 저는 대단한 행복을 경험했어요. 저는 많은 사랑을 가지고 아버지를 기억했고, 심지어 사랑의 눈물까지 흘렸답니다.” 아버지를 기억함으로써 너희는 아주 다정해질 것이다. 너희는 또한 마야에게 패배함으로써 너희가 어디에 도달했는지를 안다. 아무도 이것을 이해하지 못한다. 사람들은 수십 만 년에 대해서 이야기하거나, 그것이 태초 이래로 지속되어 왔다고 말한다. 너희들은 ”우리들은 다시 한 번 인간에서 신인들로 변하고 있습니다”라고 말할 것이다. 오직 아버지만이 와서 이 지식을 준다. 오직 독특한 아버지, 형상이 없는 그분만이 이 독특한 지식을 줄 수 있다. 무체인 분은 형상이 없다고 불린다. 무체인 분이 어떻게 이 지식을 주느냐? 그가 어떻게 이 몸에 들어오는지 아버지 자신이 설명한다. 그럼에도 불구하고, 사람들은 혼란스러워져서 “그분이 언제나 똑같은 그 몸에 들어오십니까?”라고 묻는다. 드라마에서, 이 몸은 도구로 만들어졌다. 아주 약간의 변화도 있을 수 없다. 오직 너희만이 이런 것들을 이해한다. 그런 다음 너희가 다른 이들에게 설명한다. 공부하는 것은 영혼들이다. 공부하고 가르치는 것은 영혼들이다. 영혼이 가장 가치 있다. 영혼들은 영원한 반면, 몸들은 죽는다. 우리 영혼들이 지고의 아버지, 지고의 영혼에게서 창조자와 피조물의 84생의 처음, 중간, 끝에 대한 지식을 받고 있다. 누가 이 지식을 받고 있느냐? 우리 영혼들이다. 너희 영혼들은 이제 지식으로 가득한 아버지에게서 비물질 세계와 서틀 리전을 이해했다. 인간들은 그들 자신을 영혼이라고 여겨야 한다는 것을 모른다. 그들은 자기 자신을 몸으로 여기고, 그래서 거꾸로 매달려있다. 영혼이 진리이며, 살아 있는 존재이고, 환희의 화신이라는 것이 기억된다. 가장 큰 찬양은 지고의 영혼에 대한 찬양이다. 아버지 한 분에 대한 많은 찬양이 있다. 그분만이 슬픔의 제거자이며 행복의 공여자다. 너희들은 모기 등을, 슬픔을 없애주고 행복을 주는 지식의 대양이라고 찬양하지는 않을 것이다. 아니다, 이런 찬양은 아버지에게 속한다. 너희 자녀들도 슬픔의 제거자, 행복의 공여자 마스터다. 너희 자녀들은 전에는 이런 지식을 갖고 있지 못했다. 너희는 마치 아기의 지각을 가지고 있는 것과 같았다. 어린아이들은 지식이 없고, 결함도 없다. 그러므로 그들이 순수하기 때문에 위대한 영혼이라고 불린다. 더 어린 아이일수록, 제 1등의 꽃과 더 비슷하다. 그 아이는 자기의 완전한 카르마티트 단계에 있는 것이다. 아이는 행위, 죄 짓는 행동, 중립적인 행위에 관해서 모르기 때문에 꽃과 같다. 아버지 한 분이 모든 이를 끌어당기듯이 아이도 모든 이를 끌어당긴다. 아버지는 모든 이를 끌어당겨서 그들을 향기로운 꽃들로 만들려고 왔다. 일부는 여전히 가시로 남아있다. 5악의 영향을 받고 있는 자들은 가시라고 불린다. 가장 최고의 가시는 육체의식이다. 이 가시를 통해서 다른 모든 가시들이 태어난다. 가시들의 정글은 많은 고통을 준다. 정글에는 여러 종류의 가시들이 있다. 그렇기 때문에 이 세상이 슬픔의 나라라고 불리는 것이다. 새로운 세계에는 가시가 없고, 그래서 그 세계는 행복의 나라라고 불린다. 쉬브 바바는 꽃들의 정원을 만들고, 라반은 그것을 가시들의 정글로 바꾼다. 이런 이유로 라반은 가시가 있는 나뭇가지들로 피운 불에 태워지는 반면, 아버지에게는 꽃들을 바치는 것이다. 오직 아버지와 너희 자녀들만이 이런 것들에 대해서 안다; 다른 아무도 그것들을 모른다. 너희 자녀들은 드라마에서 동일한 배역을 두 번 연기할 수 없다는 것을 안다. 세상에서 모든 이가 행하고 있는 모든 역할이 새롭다는 것이 너희의 지각에 들어있다. 황금시대부터 지금까지의 날들이 어떻게 바뀌었고 너희의 전체 활동이 어떻게 변했는지, 그저 생각해보아라. 5천년 동안의 너희의 활동들이 각각의 영혼들에 기록되어 있으며, 그것은 결코 바뀔 수 없다. 너희 영혼들 각자 안에 자기 자신의 역할이 기록되어 있다. 이런 작은 내용조차도 어떤 자들의 지각에는 들어가지 못한다. 너희들은 이제 이 드라마의 과거, 현재, 미래를 안다. 이것은 그를 기억함으로써 너희가 순수해지도록, 아버지가 너희를 가르치는 학교다. 아버지가 와서 너희에게 불순한데서 순수해지는 공부를 가르쳐 줄 것이라고 생각해본 적이 있느냐? 이 공부를 통해서 너희는 세계의 주인들이 된다. 신봉의 길에서의 책들은 다른 것이다; 그것들은 공부라고 불릴 수 없다. 지식이 없이, 어떻게 구원이 있을 수 있겠느냐? 아버지가 없이, 구원을 얻을 수 있는 지식을 너희가 어떻게 받을 수 있겠느냐? 너희가 구원을 받을 때, 신봉을 행하겠느냐? 아니다, 거기에서는 행복이 넘치는데, 너희가 왜

신봉을 하겠느냐? 너희가 이 지식을 받는 것은 오직 지금 이때뿐이다. 이 지식 전체가 너희 영혼들에게 흡수된다. 영혼은 어떤 종교에도 속하지 않는다. 영혼이 몸을 택하면, 자기가 어떤 종교에 속하는지 말한다. 영혼의 종교가 무엇이나? 첫째로 각 영혼은 한 점과 같다. 영혼들은 평화의 화신이고, 평화의 나라에 거주한다. 아버지가 지금 모든 자녀들이 아버지께 대해 권리를 가진다는 것을 설명한다. 다른 종교로 개종했던 많은 자녀들이 다시 나타나서 그들 본래의 종교로 돌아갈 것이다. 신인 종교를 떠나 다른 종교로 개종했던 모든 일체들이 그들이 속한 장소로 돌아올 것이다. 무엇보다 먼저, 너희는 아버지를 소개해야 한다. 모든 이가 이런 것들에 대해 혼란스러워하고 있다. 너희 자녀들은 지금 누가 너희를 가르치고 있는지 이해하느냐? 무한한 아버지다. 슈리 크리슈나는 몸을 가진 존재다. 브라마 바바는 다다(나이든 형제)라고 불린다. 너희 모두가 형제들이다. 그 다음에는 모든 것이 너희의 지위에 달려 있다. 형제의 몸이 어떻든, 자매의 몸이 어떻든, 각각의 영혼은 그저 작은 별일 뿐이다. 이 모든 지식이 작은 별 속에 기록되어 있다. 몸이 없는 별은 말할 수가 없다. 너희 별들 각자가 여러 신체기관들을 받아서 그것으로 자기의 역할을 한다. 너희 별들의 세계는 이 세상과는 완전히 다르다. 영혼들이 여기로 와서 몸을 택한다. 몸은 크거나 작을 수 있다. 너희 영혼들이 너희의 아버지를 기억하는데, 그것도 너희가 몸 속에 있을 때뿐이다. 집에 있을 때, 너희 영혼들이 아버지를 기억하겠느냐? 아니다; 그곳에서 너희는 자기가 어디에 있는지조차 알지 못한다. 영혼과 지고의 영혼, 양쪽 모두가 몸 속에 있을 때, 그들의 만남이 이루어질 수 있다. 영혼들과 지고의 영혼이 오랫동안 헤어져 지내왔다는 것이 기억된다. 그들이 얼마나 오래 헤어져 있었느냐? 너희가 얼마나 오랫동안 헤어져 있었는지 기억하느냐? 때 1초1초가 지나갔고, 그것이 이제 5천년이 되었다. 너희는 원년(1년)부터 다시 시작할 것이다. 이것은 아주 정확한 계산이다. 만일 누가 너희에게 이 사람이 언제 태어났는지 물어보면, 너희는 정확하게 말해줄 수 있다. 슈리 크리슈나가 첫 번째로 태어난다. 쉬바가 언제 태어나는지, 너희들은 분이나 초를 계산할 수 없다. 슈리 크리슈나에 대해서는 날짜, 분, 초를 계산할 수 있다. 인간의 시계로는 계산에 차이가 날 수 있다. 너희들은 쉬브 바바가 언제 오는지를 말할 수 없지만, 쉬브 바바가 강림하는 순간에는 전혀 차이가 없을 것이다. 너희가 그를 비전을 보았을 때, 그것을 가지고 그가 왔다고 말할 수는 없다. 아니다, 너희가 그냥 이렇게 추측할 수는 있어도, 분이나 초까지 계산할 수는 없다. 그의 강림은 알로키히다 (물리적인 것이 아니다). 그는 무한한 밤에 온다. 다른 강림이 일어나는 경우에는 너희가 그 순간을 알 수 있다; 예를 들면 영혼이 자기의 몸에 들어갈 때이다. 영혼이 취하는 의상이 처음에는 작고, 그 다음에 차츰 자란다. 자기의 몸을 가진 영혼이 자궁에서 나온다. 너희들은 이런 것들을 되새기고, 그 다음 남들에게 설명해줘야 한다. 많은 인간들이 있지만, 그들 중 단 한 명도 다른 누구와 똑같은 수는 없다. 너희에게 큰 강당이 있듯이, 너희들이 이 무한한 연극을 연기하는 무대도 아주 크다. 너희 자녀들은 인간에서 나라안으로 변해서, 아버지가 창조하는 새로운 세계에서 높은 지위를 차지하려고 여기에 온다. 이 낡은 세계는 파괴될 것이다. 바바를 통해서 새로운 세계가 세워지고 있으며, 그 다음에는 그가 그것을 부양해야 한다. 틀림없이 그가 이 몸을 벗을 때에만, 그가 다시 와서 새로운 세계를 부양할 수 있을 것이다. 그 전에 낡은 세계가 파괴되어야 한다. 이 건초 더미를 불태워야 한다. 마지막에는 오직 바라트만 남을 것이다. 다른 모든 것이 파괴될 것이다. 오직 소수만이 바라트에 남을 것이다. 너희들은 파괴 후에 어떤 벌을 겪지 않으려고, 지금 노력하고 있다. 너희의 죄가 없어지지 않으면 벌을 겪을 것이고, 너희는 어떤 지위도 받지 못할 것이다. 사람들이 너희에게 어디로 가고 있냐고 물으면, 브라마의 몸에 있는 쉬브 바바를 만나러 가고 있다고 말해라. 이 브라마는 쉬바가 아니다. 너희가 아버지를 더 많이 알수록, 그를 더 많이 사랑할 것이다. 바바가 말한다: 자녀들아, 다른 아무도 사랑하지 말아라. 다른 모든 이들에 대한 사랑을 끊고, 그 사랑을 단 한 분과만 연결해라. 이것은 세상의 연인들과도 같다. 108명이 진정으로 사랑하는 이들이 되지만, 그들 중에서도 진정으로 진실되게 사랑하는 이들은 단 여덟 명뿐이다. 8개의 염주가 있다. 9개의 보석이 기억되어 왔다. 그들은 여덟 개의 구슬이고, 아홉 번째는 바바이다. 여덟 명의 주된 신인들이 있고, 그런 다음 은시대의 마지막까지 왕실에는 16,108명의 왕자와 공주들이 있다. 바바가 천국을 그의

손바닥 위에 올려놓고, 너희에게 보여준다. 너희 자녀들은 자기가 세계의 주인이 되고 있다는 도취감을 가진다. 너희들은 바바와 이 계약을 맺어야 한다. “이런 거래를 할 사업가는 거의 아무도 없을 것이다”라고 한다. 그런 사업가는 아무도 없다. 그러니 너희 자녀들은 저 위에 거주하는 분, 바바에게 가려는 열정을 유지해야 한다. 그를 모르기 때문에, 그들은 그저 그가 마지막에 올 것이라는 말만 한다. 지금은 철시대의 끝이다. 기타와 마하바라타에 언급된 바로 그때다. 바로 그 야다바들이 지금 저 미사일들을 만들고 있다. 그것은 똑같은 저 카우라바들의 왕국이고, 너희는 여기에 서 있는 똑같은 판다바들이다. 너희 자녀들은 집에 앉아 있으면서 소득을 벌고 있다. 너희가 집에 앉아 있는 동안 신이 너희에게 왔다. 이런 이유로 바바는 너희에게 소득을 벌라고 말한다. 이 생은 다이아몬드만큼 귀중한 것으로 기억되어 왔다. 이제는 너희가 빈 조개껍데기들을 쫓아다니면서 그것을 낭비하지 말아야 된다. 너희들은 지금 세계 전체를 라마(신)의 왕국으로 만들고 있다. 너희들은 지금 쉬바에게서 힘을 받고 있다. 그러나 오늘날에는 많은 사람들이 불시에 죽는다. 바바가 너희의 지각을 잠그고 있는 자물쇠를 열어주는 반면, 마야는 너희의 지각을 잠근다. 너희 어머니들에게 지식의 항아리가 주어졌다. 그는 순진하고 약한 너희에게 힘을 주는 분이다. 이것은 지식의 감로다. 경전에 쓰여 있는 지식은 감로라고 불릴 수 없다. 앗차.

가장 다정하고, 사랑스럽고, 오랫동안 잃었다가 이제 다시 찾은 자녀들에게, 어머니이며 아버지인 밥다다가 기억과 사랑과 아침인사를 보낸다. 영적인 아버지가 영적인 자녀들에게 나마스테.

실천 요지:

1. 아버지 한 분에게만 끌린 채로 머물러 있으면서 향기로운 꽃이 되어라. 너희들의 다정한 아버지를 기억하고 육체의식의 가지들을 모두 불태워 버려라.
2. 다이아몬드만큼 값진 이번 생에서 너희는 불멸하는 소득을 축적해야 한다. 가치 없는 빈 조개껍데기들을 쫓아다니느라고 그것을 낭비하지 말아야 된다. 한 아버지를 진정으로 사랑하고, 항상 그와 함께 머물러라.

축복: 브라민 생의 행복이라는 행운을 누리며 끊임없이 행복의 자양분을 먹고 다른 이들에게도 나눠주어라.

이 세상의 어느 누구도 너희 브라민들처럼 행운아일 수는 없는데, 왜냐하면 너희 모두가 이번 한 생에서만 밥다다 마음의 옥좌를 받기 때문이다. 너희는 끊임없이 행복의 자양분을 먹고 그것을 다른 이들과 공유한다. 지금 이때 너희들은 태평한 황제다. 너희들은 사이클 전체를 통틀어서 다른 어떤 때도 그런 태평한 삶을 누리지 못한다. 황금시대에는 너희들이 태평하겠지만, 거기서 너희는 이 지식을 전혀 갖지 못할 것이다. 지금 이때 너희는 이 지식을 가지고, 그러므로 너희 같은 행운아는 아무도 없다는 생각이 마음에서 솟아난다.

슬로건: 합류시대에 자아주권에 대한 권리를 가지는 이들이 미래에 세계왕국에 대한 권리를 차지할 것이다.

\*\*\* 옴 산티 OMSHANTI \*\*\*