

- 요지: 사랑스러운 자녀들아, 너희들이 오늘날까지 찬양해온 그 분이 지금 너희 앞에 있다. 그러므로 너희들은 끊임없이 행복하게 춤춰야 하며, 어떤 것에서도 슬픔을 경험해서는 안 된다.
- 질문: 노력하는 자녀들은 분명 그들의 마음 속으로 무엇을 점검하겠느냐?
- 대답: 영혼인 자신의 내면에 크든 작든 아직까지 어떤 가시가 하나라도 있는지를 점검한다. 정욕의 가시는 가장 날카롭다. 분노의 가시도 아주 나쁘다. 신인들은 절대로 화내지 않는다. 그러므로 사랑스러운 자녀들아, 만일 가시가 하나라도 있다면 그것을 없애라. 너희 자신에게 손실을 끼치지 말아라.
- 노래: 당신은 어머니이며 아버지이십니다.

옴 산티. 가장 사랑스럽고 영적인 너희 자녀들이 아버지께 대한 찬양을 들었다. 저기에서는 사람들이 계속 이 노래를 부르는 반면, 여기에서 너희들은 그 바바에게서 실제로 유산을 받고 있다. 너희들은 바바가 우리를 통해서 바라트를 천국으로 만들고 있다는 것을 안다. 그가 그들을 통해서 바라트를 천국으로 만드는, 그들은 틀림없이 행복의 나라의 주인이 될 것이다. 너희 자녀들은 크나큰 행복을 경험해야만 한다. 바바에 대한 찬양은 무한하며, 우리는 그에게서 유산을 받고 있다. 지금은 목성의 운세가 있는데, 단지 너희 자녀들 머리 위에만 있는 것이 아니고, 온 세상이 그렇다. 오직 너희 브라민들만이 이것을 안다. 특별하게는 바라트에, 일반적으로는 온 세계에 목성의 운세가 드리워져 있는데, 너희들이 지금 천상의 16도로 완전해지고 있기 때문이다. 지금 이때, 너희에게는 도수가 남아 있지 않다. 너희 자녀들은 많은 행복을 가져야 한다. 너희들이 여기에서는 행복하지만, 밖으로 나가자마자 그것이 사라져서는 안 된다. 너희들이 노래 불러왔던 그 분이 지금 너희 앞에 있다. 바바는 5천년 전에도 역시 너희에게 왕국을 주고, 그 다음에 갔다는 것을 설명해준다. 너희들은 이제 점차 모든 이가 계속 소리쳐 부를 것이라는 것을 알 수 있다. 너희들의 모든 슬로건들이 나올 것이다. 예를 들면, 어떤 사람들은 “하나의 다르마(종교), 하나의 왕국, 하나의 언어만이 있어야 한다”라고 말한다. 이 말을 하는 것은 영혼이다. 영혼은 바라트에 정말로 신인들의 왕국 하나만 있었다는 것을 안다. 이 향기가 계속 퍼질 것이다. 너희들이 계속해서 이 향기를 퍼뜨린다. 드라마 계획에 따라서, 전쟁의 표시들도 또한 바로 너희 앞에 와 있다. 이것은 새로운 게 아니다. 바라트는 반드시 천상의 16도로 완전해져야 한다. 너희들은 요가의 힘으로 너희들이 천상의 16도로 완전해지고 있다는 것을 안다. “기부를 해라, 그러면 운세의 그림자들이 사라질 것이다”라는 말이 있다. 아버지도 말한다: 너희의 악덕과 약점들을 기부해라. 이것은 라반의 왕국이다, 그렇지 않느냐? 아버지가 와서 너희들을 그것에서 해방시킨다. 정욕의 악덕이 가장 큰 결함이다. 너희들은 육체의식이 되었으며, 이제 다시 영혼의식이 되어야 한다; 너희들은 몸에 대한 의식도 벗어버려야 한다. 오직 너희 자녀들만이 이런 것들을 안다; 세상은 그런

것들을 알지 못한다. 바라트가 천상의 16도로 완전했을 때, 그것은 완벽한 신인들의 왕국이었다. 락쉬미와 나라얀의 왕국이던 때에, 바라트는 천국이었다. 그것이 5악에 의해서 이제는 그들로 덮였고, 그래서 아버지가 말한다: 기부를 해라, 그러면 일식의 운세들이 제거될 것이다. 이 정욕의 악덕이 너희들을 추락하게 만든다. 그러므로 아버지가 말한다: 이것을 기부해라, 그러면 너희들이 천상의 16도로 완전해질 것이다. 만일 너희들이 그것을 기부하지 않는다면, 너희는 천상의 16도로 완전해지지 못할 것이다. 영혼들은 각자의 역할을 받았다. 너희들의 지각에는 너희 영혼들이 얼마나 위대한 역할을 가졌는지가 들어 있다. 너희들은 세계 왕국의 행운을 차지한다. 이것은 무한한 드라마이며, 많은 배우들이 있다. 최상급의 배우는 락쉬미와 나라얀이다. 락쉬미와 나라얀은 제 1등의 역할을 맡는다. 비슈누가 브라마와 사라스와티가 되고, 그 다음에 브라마와 사라스와티가 비슈누가 된다. 그들이 어떻게 84생의 사이클을 돌아가는지, 그것이 너희들의 지각에 들어있다. 사업가들이 회계장부를 관리할 때, 그들은 그 출납부 표지에 스와스티카를 그려 놓는다. 그들은 가네쉬(스와스티카)를 숭배한다. 이것은 무한한 회계장부이다. 스와스티카는 네 부분으로 구성된다. 마찬가지로 자간나트푸리에서 그들이 밥을 지을 때, 밥이 다 되면 4등분으로 나뉘지는 술이 있다. 그곳에서는 오직 쌀밥만을 보그로 바친다. 누가 지금 너희 자녀들을 가르치고 있느냐? 가장 사랑받는 아버지가 와서 너희들의 하인이 되어 봉사하고 있다. 사람들은 영혼이 행위의 영향을 받지 않는다고 말한다. 너희들은 영혼인 너희 안에 84생의 역할들이 기록되어 있다는 것을 이제 안다. 그것과, 영혼들 자신이 행한 행동의 영향을 받지 않는다고 말하는 것은 낮과 밤만큼 차이가 난다. 그저 앉아서 한 달이나 한 달 반 동안 이 모든 것을 이해해야만, 이런 요점들이 지각에 안착할 것이다. 나날이 많은 요점들이 계속해서 나온다. 이것은 사향(musk)과 같다; 경전에는 핵심적인 내용이 없다. 바바가 말한다: 자, 이제는 너희들의 지각에서 그 모든 것을 없애라. 나 하나만이 지식의 대양이다. 이 신념을 확고히 가질 때, 너희들은 저 모든 것이 정녕 신봉의 길을 위한 것임을 안다. 오직 지고의 아버지, 지고의 영혼만이 너희들이 타락했을 때 와서 너희들을 구원한다. 너희들은 또한 사다리 그림으로 이것을 분명하게 보여줘야 한다. 신봉의 길이 시작될 때, 라반의 왕국도 또한 시작된다. 기타의 에피소드가 지금 다시 반복되고 있다. 아버지가 말한다: 나는 사이클마다 사이클의 합류시대에 온다. 그들은 그가 물고기나 악어로 태어난다고 이야기해왔다. 그들은 24종류의 화신에 대해 말한다. 바바가 말한다: 지금 너희들 위에는 목성의 운세가 있다. 나는 너희들을 천국의 주인으로 만들었다. 그 다음에 라반이 너희들의 머리 위에 일식의 불길한 운세를 드리웠다. 너희들을 다시 천국의 주인으로 만들려고 아버지가 지금 왔다. 그러므로 결코 너희 스스로 손실을 초래해서는 안 된다. 사업가들은 회계 장부를 항상 질서정연하게 기록한다. 손실을 초래하는 이들을 상식이 부족한 이들("아나리, anari")이라고 부른다. 저 분은 가장 위대한 사업가다. 그와 이 사업을 하는 이가 거의 없다. 이것은 불멸의 사업이고, 다른 사업들은 모두 먼지로 변할 것이기 때문이다. 너희들은 지금 참된 사업을 하고 있다. 아버지는 무한한 사업가, 보석상이며, 또한 지식의 대양이라고도 불린다. 전시회에 사람들이 얼마나 많이 오는지 보아라. 센터에는 거의 아무도 오지 않을 것이다. 바라트는 아주 크다. 너희들은 모든 곳에 다 가야 한다. 물로 된 갠지스강이 바라트의 전역에 다 흐르는 것은 아니다. 너희들은 또

갠지스강이 정화자가 아니라는 것도 설명해야 한다. 이 지식의 갠지스강인 너희들이 거기서 가야 된다. 너희들은 모든 곳에서 계속 전시회와 박람회를 연다. 나날이 아주 좋은 그림들이 계속 만들어질 것이다. 그림들을 아주 아름답게 만들어서 사람들이 그것을 보자마자 행복을 경험하면서, 너희들이 설명하고 있는 것이 좋다고 느끼게 해야 한다. 락쉬미와 나라얀의 왕국이 세워지고 있다. 브라민 종교가 세워지고 있다. 그러면 너희 브라민들은 신인이 된다. 너희들은 지금 노력하고 있다. 그러므로 너희들의 마음에 물어보아라: 크든 작든 가시가 하나라도 내 안에 있느냐? 내 안에 정옥의 가시가 있느냐? 심지어 아주 작은 화의 가시조차도 아주 나쁘다. 신인들은 결코 화를 내지 않는다. 상카르가 세 번째 눈을 떴을 때, 파괴가 일어났다고 묘사되어 있다. 그것은 상카르에 대한 거짓된 혐의에 불과하다. 파괴는 일어나야 한다. 서틀 리전에 있는 상카르가 어떻게 뱀 등을 가지고 있을 수 있겠느냐? 거기에는 뱀 등이 나올 땅이 없다. 뱀들이 하늘에서 돌아다니지는 않을 것이다. 서틀 리전이나 비물질 영혼세계에는 정원이나 뱀 등이 없다. 그 모든 것은 여기에 존재한다. 천국도 역시 여기에 존재한다. 지금 이때에 인간들은 마치 가시 같아서 이곳이 가시들의 숲이라고 불리는 것이다. 황금시대는 꽃들의 정원이다. 너희들은 바바가 어떻게 정원을 만드는지 알 수 있다. 그는 너희들을 가장 아름답게 만들고 있다. 그는 너희 모두를 아름답게 만든다. 그 자신은 항상 아름답다. 그는 너희 신부들, 너희 자녀들 모두를 아름답게 만든다. 라반은 너희들을 완전히 추하게 만들어 놓았다. 너희 자녀들은 지금 너희들 위에 목성의 운세가 있다는 행복을 느껴야 한다. 너희들이 절반의 시간 동안 행복을, 나머지 절반 동안은 슬픔을 가진다면 어떤 유익이 있겠느냐? 아니다, 너희들은 시간의 4분의 3 동안 행복을 누린다. 이 드라마는 예정되어 있다. 많은 사람들이 왜 그런 드라마가 창조되었느냐고 묻는다. 오! 하지만 그것은 영원하다; 그것이 왜 창조되었느냐는 질문은 나올 수가 없다. 이것은 본래부터 영원히 예정된 드라마이다. 미리 예정된 것이 일어나고 있다. 아무도 영원한 해방을 받을 수 없다. 이것은 지속되어 왔으며 앞으로도 지속될 영원한 세계이다. 전멸은 결코 일어나지 않는다. 바바는 세계를 새롭게 만들고 있지만, 그것에 어느 정도나 여유가 있느냐? 사람들이 불순하고 불행해졌을 때, 그들은 소리쳐 부른다. 바바가 와서 모든 이들의 몸을 칼과 나무처럼 (불멸하게) 만든다. 너희 영혼들이 순수해지면 너희들은 순수한 몸을 받는다. 아버지가 너희들의 몸들을 영원하게 만들고 있다. 즉, 너희들은 반 사이클 동안 불시의 죽음을 경험하지 않을 것이다; 너희들은 죽음을 정복한다. 너희 자녀들은 많이 노력해야 한다. 너희들이 더 높은 지위를 차지할수록 더 좋다. 각자가 더 많은 소득을 벌려고 노력해야 한다. 땀나뭇잎을 모으는 이들은 자기들이 나무를 더 많이 주우면 돈을 훨씬 더 벌 거라고 말한다. 어떤 이들은 속여서 돈을 번다. 거기에는 그런 슬픔이 없다. 너희들은 지금 아버지에게서 아주 큰 유산을 차지하고 있다. 너희들이 천국에 갈 자격이 있는지 아닌지를 너희 자신이 검토해 보아야 한다. (나라드의 예시). 그들은 경전에 많은 것들을 써 놓았다. 자, 이제는 그런 순례들 등의 모든 것을 끝내라. “너는 온 사방을 다 돌아다녔지만, 여전히 먼 곳에 있구나”라는 노래도 있다. 아버지가 지금 너희에게 참으로 좋은 순례를 가르치고 있다. 이것에는 어려움이 없다. 아버지는 그저 이 말만 한다: 끊임없이 나 하나만 기억해라, 그러면 너희들의 죄가 없어질 것이다. 나는 너희에게 아주 좋은 방법을 알려준다. 자녀들아, 듣고 있느냐? 이것은 내가 잠시

빌린 수레다. 이 아버지는 아주 많은 행복을 가진다: 나는 아버지에게 내 몸을 빌려드렸고, 그는 나를 세계의 주인으로 만들고 있다. 그것의 이름은 "바기라트(행운의 수레)"이다. 너희들은 폭탄들 등이 제조되고 있다는 것을 안다. 불이 날 것이다. 그들은 라반을 죽이려고 그의 형상을 만든다. 여기에서는 라반을 죽이는 일 같은 것은 없다. 한쪽에서는 라반을 죽이고, 다른 한쪽에서는 라반의 왕국이 끝나가고 있다. 너희 자녀들은 라마의 나라로 가려고 노력하고 있으니, 완전한 노력을 해야 한다. 가시가 되지 말아라. 너희들은 브라민들이다. 너희들을 위한 모든 것은 멀리에 달려있다. 너희들이 멀리를 받지 못했다면 어떻게 하겠느냐? 단 한 사람만이 지식을 줄 수 있다고는 생각지 말아라. 누구든지 이 지식을 줄 수 있다. 이제 아주 훌륭한 그림들이 만들어졌으니, 너희는 그것들을 가지고서 다른 이들에게 설명할 수 있다. 너희들은 이 주된 그림들을 가게에 걸어놓아서, 많은 이들에게 유익을 줄 수 있다. 그 거래를 하는 것과 함께, 또한 이 거래도 해라. 이것은 불멸하는 이 지식의 보석을 다루는 바바의 상점이다. 바바는 너희들이 집 등을 짓지 못하게 막지 않는다. 너희들은 그런 것들을 지어도 된다, 그렇지 않으면 돈이 먼지로 변할 것이다. 차라리 집을 지어서 편히 지내지 않을 이유가 있겠느냐? 너희들은 가진 돈을 써야만 된다. 집을 지어라, 그리고 너희들이 먹고살며 기부도 할 만큼 약간은 너희 자신을 위해 비축해라. 카시미르의 왕은 죽으면서 자신의 개인 재산을 모두 아리아 사마지들에게 주었다. 그들은 자기의 다르마를 위해서 모든 것을 한다. 여기에서는 그렇지 않다. 모두가 자녀들이고, 기부 등의 문제는 없다. 저런 것은 유한한 기부다. 나는 너희에게 세계의 주권을 준다. 드라마에 따라서, 바라트 사람들은 왕국에 대한 행운을 차지할 것이다. 신봉의 길에서 사업가들은 종교적인 목적으로 반드시 얼마간을 따로 떼어두며, 그들은 다음 생에 그것에 대한 유한한 보상을 받는다. 지금 내가 직접 여기에 왔다. 그러므로 너희들이 가진 모든 것을 이 과업을 위해서 사용해야 한다. 나는 아무것도 원하지 않는다. 쉬브 바바가 그 자신을 위해서 집을 지을 필요가 있느냐? 이 모든 것은 너희 브라민들을 위한 것이다. 부자와 가난한 이들이 모두 같이 산다. 그러니 이 모든 것이 너희 자녀들을 위한 것이다. 어떤 이가 집에서 얼마나 편하게 사는지 보이고, 그래서 그런 편의시설물들을 전부 주어야 한다. 그렇기 때문에 너희에게 모든 이들에게 친절히 대하라고 말하는 것이다. 만일 너희들이 뭔가를 가지고 있지 않다면, 그것을 받을 수 있다. 아버지는 너희 자녀들을 사랑한다. 아무도 그렇게 많은 사랑을 가질 수 없다. 너희 자녀들에게 노력하라는 말을 그렇게 자주 한다. 다른 이들을 위해서도 여러 가지 방법들을 고안해내라. 이것을 위해서는 단 1평의 땅만 있으면 되고, 거기에서 너희들은 계속 설명할 수 있다. 만일 중요한 사람이 강당을 가지고 있으면 그에게 말해라: 저희가 여기에 중요하고 필요한 그림들을 걸어두고, 아침에 2시간, 저녁에 2시간 클래스를 열고, 그 다음에는 가겠습니다. 그것의 비용은 저희가 지불해드릴 것이고, 당신의 이름이 영광되게 빛날 것입니다. 많은 이들이 와서 빈 조개껍데기에서 다이아몬드로 변할 것이다. 앗차.

가장 다정하고, 사랑스럽고, 오랫동안 잃었다가 이제 다시 찾은 자녀들에게, 어머니이며 아버지인 밥다다가 기억과 사랑과 아침인사를 보낸다. 영적인 아버지가

영적인 자녀들에게 나마스테.

실천 요지:

1. 영원한 아버지와 함께 참된 불멸의 사업을 해라. 세상의 사업과 더불어, 또한 이 사업에도 너희들의 시간을 내라. 이 지식의 갠지스강이 되어 모든 이를 정화시켜라.
2. 브라민 삶의 기반은 멀리이며, 너희들은 많은 사랑을 가지고 그것을 듣고 다른 이들에게 읽어줘야 한다. 만일 너희들의 내면에 어떤 가시가 있다면, 그것을 없애라. 너희 약점들을 기부해라.

축복: 자비로운 느낌을 가지고, 너희를 모욕한 이들을 순수하고 긍정적으로 생각하고 드높여 주어라.

어떤 종류의 영혼이 너희와 접촉해 오든, 그들이 사토구니하든 타모구니하든, 너희는 그들에 대해 변함없이 순수하고 긍정적으로 생각한다. 즉, 너희를 모욕하는 이들을 너희는 드높여 준다. 어떤 영혼에게든 절대로 혐오의 시선을 갖지 말아라, 왜냐하면 너희는 그 영혼이 무지에 영향을 받고 있으며 그에게는 이해가 없다는 것을 알기 때문이다. 그 영혼에게 반감이 아닌, 자비와 사랑을 가져라. 순수하고 긍정적인 생각을 가진 영혼들은 다른 이들에 대해서 “이 사람은 왜 이렇게 했을까?”라는 생각을 하지 않는다. 그들은 항상 그런 영혼을 어떻게 해야 이롭게 해줄 것인지를 생각할 것이다. 이것이 다른 이들이 잘되기를 바라는 좋은 염원의 단계다.

슬로건: 타파샤의 힘을 사용해서 불가능한 것을 가능하게 만들고, 성공의 화신이 되어라.

*** 음 샐티 OMSHANTI ***

아비약트 신호 - 다른 이들을 드높여주는 정신을 받아들여서, 너희를 모욕한 이들을 드높여 주어라: 트리칼다르시가 되어서 너희 앞에 있는 모든 영혼들이 가진 나약함을 인지하고, 그들에게 전적으로 협조해주어라. 너희들은 그들의 약점을 받아들이지 않고 그것에 대해 말하지 않으면서, 모든 영혼에게서 약점의 가시를 끝낼 것이다. 그들을 찌르는 가시가 되는 대신, 너희는 그들의 가시들을 꽃으로 바꿔줄 것이다.