

- 요지: 사랑스러운 자녀들아, 암릿 벨라의 시간은 매우 좋다. 그러므로 아침 일찍 일어나서 홀로 앉아 바바와 다정한 대화를 나눠라.
- 질문: 너희들이 변함없는 요기가 되는데, 어떤 지식이 아주 많은 도움을 주느냐?
- 대답: 드라마에 대한 지식이다. 어떤 일이 일어나든, 그것은 드라마에 정해진 것이다. 너희들의 단계는 전혀 흔들리지 말아야 한다. 상황이 어떻든지, 심지어 지진이 일어나거나 사업에서 손실을 보았더라도, 그 어떤 것에 대해서든 아주 약간이라도 의심하면 안 된다. 이것을 마하비르(용감한 전사)가 되는 것이라고 한다. 만일 드라마에 대한 정확한 지식이 없다면, 너희들은 계속해서 눈물을 흘린다. 드라마에 대한 지식이 있으면, 한결같은 요기가 되는 데 아주 큰 도움이 된다.
- 노래: 쉬바에게 경의를.

옴 산티. 너희 자녀들은 지금이 불순한 세계의 끝이라는 것을 아주 잘 안다. 지금은 순수한 세계의 시작이다. 오직 너희 자녀들만이 이것을 안다. 이 지시들이나 또는 슈리마트를 받는 것은 오직 너희 자녀들뿐이다. 누가 이것을 너희에게 주고 있느냐? 가장 높은 신이다. 그는 계속해서 너희들이 불순한 데에서 순수해져야 된다고 설명한다. 이 지식은 너희들을 위한 것이다. 다른 이들은 모두 불순하다. 이 불순한 세상은 반드시 파괴될 것이다. 악덕에 탐닉하는 이들은 불순하다고 불린다. 아버지가 설명한다: 너희들은 여러 생애 걸쳐서 서로에게 슬픔을 주어 왔다. 그렇기 때문에 처음부터 중간을 거쳐 마지막까지 너희들이 슬픔을 경험해 온 것이다. 너희들은 계속 서로를 불순하게 만든다. 비록 사람들은 자신들이 불순하다고 외치지만, 그러나 이 말이 그들의 지각에 완전히 자리잡지는 않는다. 그들은 "정화자여, 오소서"라고 소리쳐 부르면서도 불순해지기를 멈추지는 않는다. 너희들은 이제 그 모든 것이 순수해지는데 관한 것임을 안다. 너희에게는 이 모든 것을 설명할 수 있는 누군가가 필요하다. 이것을 설명할 수 있는 분은 단 한 분뿐이다. 저 구루들 중에는 누구를 정화시킬 수 있는 자가 아무도 없다. 너희들은 단 한 생애만 아니라, 여러 생 동안 순수하게 되어야 한다. 너희들 중에서 지식 있는 이들은 빠르게 앞서간다. 이것은 드라마에 정해져 있다. 너희들은 또한 매우 용감할 필요가 있다. 그것은 오직 아버지를 기억하며 머무는 것에 의해서만 가능하다. 아버지가 여기 앉아서, 너희에게 매우 잘 설명한다. 바바가 말한다: 아침 일찍 일어나서 바바를 기억해라. 그때는 기억하며 머물기에 매우 아름다운 시간이다; 그것은 새벽이라고 불린다. 신봉의 길에서 사람들은 말한다: "오 마음여, 아침 이른 시간에 신을 기억해라!" 아버지도 역시 말한다: 아침에 일찍 일어나서 아버지를 기억해라, 그러면 너희들이 마음껏 즐길 것이다. 아버지를 기억하며 앉아 있으면서, 너희들은 다른 이들에게 어떻게 설명할 지에 대해서도 생각해야 한다. 암릿 벨라 때의 분위기는 매우 순수하다. 낮 동안에, 너희들은 일상적인 사업 때문에 바쁘다. 자정까지는 불순한 분위기가 있다. 현자, 성자, 신봉자들 모두가 이른 아침 시간에 신봉을 행한다. 사실, 그들은 하루종일 기억하며 머물 수 있다. 그들은 사업을 하며 바쁘게 지내지만, 그들 지각의 요가는 그들이 숭배하는 신인들과 연결되어 있을 것이다. 그러나 아무도 그런 상태를 지속할 수는 없다. 신봉의 길에서 비록 그들이 오직 한 번의 비전만이라도 보려고 노력을 해도, 아무 것도 받지 못한다. 숭배 등을 하면서, 그들은 타모프라단해져야만 한다. 신봉의 길에서도 역시 사람들은 쉬바에게 희생을 한다. 그들은 그것을 카시에 가서 자신을 희생하는 것이라고 부른다; 그들은 쉬바를 기억하면서 우물에 뛰어든다. 그것이 쉬바에 대한 희생이다. 그것은 신봉의 길에서의 희생이다. 이것은 이 지식의 길에서의 희생이다. 그것은 어렵고, 이것도 역시 어렵다. 신봉의 길에서의 희생을 통해서는 아무런 유익이 없다. 그것은 영혼이 제 몸에 대해 자살을 행하는 것과 같다. 그것은 지식이 아니다. 사람들은

영혼이 지고의 영혼이라고도 말한다. 오직 아버지 한 분만 영혼의식이고, 그가 너희 자녀들에게 오직 그만이 지고의 영혼이라는 것을 설명한다. “영혼인 나는 지고의 영혼이다”라고 말하는 것이 가장 큰 거짓말이다. 그것은 불가능하다! 아버지가 말한다: 나는 다만 불순한 이들을 정화시키려고 오고, 그래서 지금 너희들을 정화시키고 있다. 그럼에도 불구하고, 드라마에서 일어나야 할 일은 무엇이든 일어날 것이다. 예를 들어, 지진이 일어나거나 지붕이 무너진다면, 그것은 운명이라고 불린다. 지난 사이클에도 역시 그런 일이 일어났었다. 그런 것에 조금이라도 동요될 필요가 없다. 너희들은 드라마에 대해 매우 확고함을 유지해야 한다. 이런 것을 두고 용감한 군인이라고 한다. 사고 등을 당하는 사람들이 참으로 많다. 그들 중 누구라도 보호를 받느냐? 그것은 드라마에 정해져 있는 것이다. 드라마에서 그들의 역할이 그런 것이다. 드라마를 알지 못하는 이들은 몸을 기억하며 계속 눈물을 흘린다. 그들은 절대로 쉬브 바바를 기억할 수 없는데, 왜냐하면 쉬브 바바를 사랑하지 않기 때문이다. 그들에게는 그런 참된 사랑이 없다. 아버지에 대해 완전한 사랑이 있어야 한다. 너희들은 사이클마다 지각에 쉬브 바바에 대한 사랑을 가지는 이들이 된다. 신인들이 지각에 아버지에 대한 사랑을 가졌다고는 말하지 않을 것이다. 그들은 지금 이때에 사랑을 가짐으로써 그 지위를 얻었다. 그곳에서 그들은 아무것도 모를 것이다. 전체 사이클 동안, 너희들이 쉬브 바바에 대해 아무것도 모르므로 그를 사랑할 수가 없을 것이다. 아버지가 지금 너희에게 그 자신을 소개했다. 아버지가 말한다: 이제 다른 모든 이들에게서 떨어져 너희 자신을 나 하나와만 연결해라. 지금은 틀림없이 파괴의 때다. 너희 자녀들은 이것을 알고 있는 반면, 사람들은 극도의 어둠 속에 있다. 너희들은 이제 아버지에게서 완전한 유산을 차지해야 한다는 것을 안다. 기억하며 머물지 않고는, 너희들이 사토프라단해질 수 없다. 의사가 되어서 너희 자신의 병을 진단해라. 슈리마트를 따르고, 너희들이 아버지를 얼마나 사랑하고 있는지 보아라. 암릿 벨라 때 아버지를 기억하는 것은 좋다. 이른 아침의 시간은 매우 좋다. 그때는 마야의 폭풍이 없을 것이다. 자정까지 타파샤를 하는 것에는 유익이 없는데, 왜냐하면 그 시간이 매우 더럽기 때문이다. 그때의 분위기는 아주 나쁘다. 그러므로 새벽 1시가 지날 때까지는 그런 것을 하지 말아야 된다. 새벽 1시가 지난 후에는 분위기가 좋다. 아버지가 말한다: 너희들이 하는 것은 쉬운 라자 요가다. 그러므로 편안하게 앉아도 괜찮다. 바바가 너희에게 그가 어떻게 바바와 이야기하는지 그 자신의 경험을 말해준다: 바바, 이 드라마는 참으로 경이롭습니다! 당신이 어떻게 와서 불순한 이들을 순수하게 만드는지 보십시오! 당신이 온 세계를 어떻게 바꾸는지 보십시오! 이것은 대단한 기적입니다! 아버지가 이렇게 생각하는 것처럼, 너희 자녀들 역시 인간들의 배를 어떻게 건너편으로 데려가야 할 지에 대해 생각해야 한다. 아버지가 말한다: 너희들은 계속 “오 정화자여, 오소서!”라고 소리쳐 부른다. 이제 내가 왔으니, 불순해지지 말아라! 불순해진 다음 집회에 와서 앉아 있지 말아라. 그렇지 않으면, 너희들이 분위기를 불순하게 만들 것이다. 바바가 알게 된다. 델리와 봄베이에서는 악덕에 탐닉하는 이들이 거기에 와서 앉곤 했다. 악마들이 와서 장애들을 일으키려고 앉아 있었다는 것이 기억된다. 악덕에 탐닉하는 이들은 악마라고 불린다; 그들은 분위기를 망친다. 그들에게 내려지는 벌은 매우 심하다. 바바가 모든 것을 설명한다. 그런데도 그들은 자기 자신에게 손실을 끼치지 않고는 있을 수 없다. 그들은 심지어 거짓말까지 한다. 그들은 즉각 바바에게 편지를 써서, “바바, 저는 이런 실수를 저질렀습니다. 저를 용서해 주세요!”라고 고백해야 한다. 너희들의 죄에 대해서 편지를 써라. 그렇지 않으면, 그 죄가 계속 늘어날 것이고, 그러면 너희들이 결국은 지옥의 극심한 심연으로 가게 될 것이다. 그들은 뭔가를 받으러 오는데, 실제로는 그들 스스로에게 손실을 초래한다. 이것 역시 드라마의 일부다. 지난 사이클에도 그런 악마들이 있었다. 그들은 심지어 지금도 존재한다. 그들은 넥타를 놔두고, 독을 마신다. 그들은 자신에게 해를 끼치고, 다른 이들에게도 손실을 일으킨다; 그들은 분위기를 망친다. 모든 선생이 똑같지는 않다. 코끼리를 타는 용사들, 기병들, 보병들이 있다. 너희 자녀들은 많은 행복을 가져야 한다. 너희들이 아버지를 찾았으니 달리 무엇이 더 필요하겠느냐? 물론, 너희들은 당연히 자녀들 등을 돌봐야만 된다. 그들이 모두 바바에게 속한다고, 그래서 너희들이 바바에게 이렇게 말할 수 있다고는 생각하지

말아라: “바바, 당신이 그들을 돌봐주세요! 저는 이제 당신에게 속합니다.” 아버지가 설명한다: 가족과 함께 집에 살면서 연꽃처럼 순수해져라. 불순한 행동을 행하지 말아라. 첫째가 정욕이다. 이것 때문에 드로파디가 보호해 달라고 외쳐 불렀던 것이다. 드로파디의 말을 들을 수 있는 아버지가 왔을 때 그녀는 소리쳐 불렀다. 그가 오기 전에는 (순수성을 위해서) 보호해 달라고 소리치는 사람이 아무도 없었다. 그들이 누구를 소리쳐 부르느냐? 바바가 왔기 때문에 그들이 소리쳐 부르는 것이다. 불순한 데서 순수해진 후에, 그들이 어디로 가겠느냐? 집으로 돌아가야 하고, 지금이 바로 그때다. 모든 이들에게 구원을 주는 분과 해방자는 한 분이다. 여기에는 슬픔이 있다. 여기에서는 현자나 성자들 중 누구도 행복할 수 없다. 모든 이들에게 한 가지 또는 다른 여러 유형의 슬픔이나 병 등이 있다. 심지어 눈이 멀었거나 불구인 구루들도 있다. 그들은 틀림없이 눈이 멀고 절름발이가 될 만한 행동들을 했을 것이다. 황금시대에는 아무도 장님이나 절름발이가 되지 않을 것이다. 사람들은 이를 알지 못한다. 오직 아버지만이 와서 이것을 설명한다. 오직 아버지만이 지식의 대양이며, 정화자이다. 나머지들은 모두 신봉이다. 신봉의 길은 별개다. 그것은 사다리를 내려오기 위한 길이다. 굴레의 삶 안으로 들어오는 데는 84생이 걸린다. 그리고 나서 해방의 삶으로 들어가는 데는 1초가 걸린다. 그것은 오직 너희들이 저 한 분의 지시를 따르고 아버지를 기억하는 경우에 한해서다. 그것은 등수대로다. 사람들은 말한다: “우리가 아무개를 선생님으로 모실 수 있다면 좋을 텐데.” 그들이 약하기 때문에, 그들은 선생에게 2개월이나 4개월 동안 와서 가르쳐 달라고 부탁한다. 바바가 말한다: 이것 역시 잘못이다. 바바가 아주 쉬운 것을 말해주는데, 왜 너희들이 선생을 기억하느냐? 그저 아버지를 기억하고 자아 각성의 원반을 돌리기만 해라. 이것을 다른 이들에게도 설명해 주어라, 그게 전부다. 선생이 와서 무엇을 하겠느냐? 이것은 단 1초의 문제다. 너희들의 사업에 전념함으로써 너희들은 그것을 하기를 잇는다. 심지어 그런데도 선생은 “만마나바브!”라고 말할 것이다. 어떤 바보들은 아무 것도 알지 못하면서, 좋은 선생을 원한다고 말한다. 너희 역시 이 지식을 받았다. 아버지와 유산을 기억해라! 육체의식을 버려라! “이것은 나의 센터다”라고 말한다. 저것은 저 사람의 센터다. 이 학생은 왜 저기로 가는 것이냐? 이런 것들은 모두 육체의식이다. 모든 센터가 쉬브 바바에게 속한다; 그것은 너희들의 것이 아니다. 너희들은 왜 아무개가 너희들 센터에 오지 않는다고 느끼는 것이냐? 그는 어디에든 갈 수 있다. 바바가 항상 말한다: 아무에게도 그 어떤 것도 요청하지 말아라. 너희들이 씨앗을 심지 않으면, 무엇을 받을지 너희들은 알 수 있다. 신봉의 길에서도 역시, 사람들은 기부를 하고 자선을 행한다. 신봉의 길에서, 너희들은 모든 것을 간접적으로 신을 위해서 한다. 사람들은 많은 것들을 산야시에게 준다. 보통 기부는 부자가 아닌 가난한 이들에게 하는 것이다. 음식을 공양하는 것이 모든 기부 중에서 최고의 기부다. 너희들이 기부를 하면 다음 생에서 그것에 대한 결실을 받는다는 것을 아버지가 설명한다. 신이 모든 이들에게 그것에 대한 결실을 준다. 현자와 성자들은 아무 보상도 해주지 못한다. 오직 아버지 한 분만이 그것을 준다. 그는 누구를 통해서든 그것을 줄 수 있다. 아버지가 설명한다: 너희들은 신의 이름으로 주곤 했고, 그는 너희들이 다음 생에서 그 보상을 확실히 받도록 해주곤 했었다. 지금 내가 너희에게 직접 와 있다. 이제 너희들은 21생 동안 보상을 받을 것이다. 죽음이 바로 앞에 와서 서 있다. 신봉의 길에서는 죽음이 바로 너희 앞에 와서 서 있다는 말, 그러므로 너희들이 가진 모든 것을 가치 있게 사용해야 한다는 말을 너희들이 듣지 못했다. 너희에게 그렇게 말해주지 않았다. 아버지는 지금 너희에게 설명한다: 누구든지 원하면 이 영적인 병원을 열 수 있다. 어떤 사람들은 너희들이 이 병원을 열 수 있도록 건물을 지어주겠다고 말한다. 아버지가 말한다: 만일 너희들이 오늘 건물을 짓고 내일 죽는다면, 모든 것이 끝날 것이다. 너희들의 몸에 대한 보장이 없다. 그저 너희들의 집에 있는 방 하나만 가지고도, 영적인 병원과 영적인 대학을 열 수 있다. 많은 이에게 유익을 주면 너희들이 아주 높은 지위를 차지한다. 앗차.

가장 다정하고, 사랑스럽고, 오랫동안 잃었다가 이제 다시 찾은 자녀들에게, 어머니이며 아버지인

밥다다가 기억과 사랑과 아침인사를 보낸다. 영적인 아버지가 영적인 자녀들에게 나마스테.

실천 요지:

1. 슈리마트를 따르고, 이 파괴의 때에 너희들이 아버지 한 분에게 진정한 사랑을 가지고 있는지 알기 위해 너희 스스로를 점검해 보아라: 나는 다른 모든 이들에게서 떨어져 나와 단 한 분과 나 자신을 연결했는가? 내가 어떤 죄 되는 행동을 저지르고 악마가 되는가? 이런 식으로 너희 자신을 살펴보고, 스스로를 변화시켜라.
2. 너희들의 몸에 대한 보장은 없다. 그러므로 너희들이 가진 모든 것을 가치 있는 방식으로 사용해라. 너희들의 단계를 한결같이 안정되고 흔들림 없게 만들려면, 너희의 지각에 드라마에 대한 이해를 아주 잘 가지고서 계속 움직여 나아가라.

축복: 너희 스스로를 바침으로써 거듭해서 패배당하는 일을 멈추고 승리하는 전능한 권위자 마스터가 되어라.

너희 스스로를 승리하는 보석이라고 여기며 모든 생각과 행동을 행해라, 그러면 너희는 절대 패배하지 않을 것이다. 전능한 권위자 마스터는 결코 패배당할 수 없다. 만일 너희들이 계속해서 패배한다면 다람라즈에게 벌을 받아야 할 것이다. 패배하는 이들은 미래에 화환을 만들어야 할 텐데, 그들이 동시대 이후로 많은 신상들에 화환을 걸어줘야 할 것이기 때문이다. 그러므로 패배하지 말고 너희 스스로를 바치고, 너희의 완전한 형태를 채택하겠다고 약속해라. 그러면 너희들이 승리할 것이다.

슬로건: “언젠가”라는 말은 나약함을 보여준다. 그러니 “언젠가는 내가 그 일을 하겠다”라고 말해서는 안 되는데, 왜냐하면 너희들이 지금 그것을 해야 하기 때문이다.

\*\*\* 음 산티 **OMSHANTI** \*\*\*

아비약트 신호 - 변함없이 명량하게 지내기 위해서는, 느긋해지고 관용적이 되어라: 나는 이 무한한 무대(stage) 위에 있는 연기자이다. 연기자의 단계(stage)는 너희에게 한결같이 명량하게 지내는 경험을 준다. 상황이 어떠하든, 세상 사람들은 세상 자체가 재앙이라고 말하겠지만, 끊임없이 게임을 하면서 초연한 관찰자로 모든 것을 보고 있는 연기자는 그 재난을 하나의 게임이라 여기며, 관용의 힘으로 그것을 오락으로 경험할 것이다.