

- 요지: 사랑스러운 자녀들아, 이제 너희들은 공부를 하면서 또한 선생이 되어, 다른 이들을 가르쳐야 한다. 이 공부는 이 마지막 생을 위한 것이니, 너희들은 공부를 잘해서 다른 이들도 가르쳐야 한다.
- 질문: 어떤 기반 위에서 황금시대의 왕국이 세워지느냐?
- 대답: 합류 시대의 공부가 그 기반이다. 공부를 잘하고 그들 위에 목성의 운세를 가지고 있는 이들이 태양 왕조로 갈 것이다. 공부를 하지 않고, 봉사를 하지 않는 이들은 부뜨(buddh, 지혜가 모자란 이들)의 기운을 그들 위에 가지고 있는데, 마치 부뚜(buddhu, 바보)들과 같다. 그들은 백성들의 일부가 된다. 하녀와 하인들뿐만이 아니라 고귀한 백성들 모두가 지금 현재의 이 공부의 기반 위에서 만들어진다.

옴 산티. 영적인 아버지, 즉 지고의 영혼이 여기 앉아서 너희 영적인 자녀들, 너희 영혼들에게 설명한다. 영적인 아버지를 지고의 영혼이라고 부른다. 모든 영혼들의 아버지는 한 분 지고의 아버지, 지고의 영혼이다. 그가 여기 앉아서 브라마의 몸을 통해 너희에게 설명한다. 신봉의 길에서 사람들은 “트리멀티 브라마”에 대해 말한다. 너희 브라민들은 이것을 말하지 않을 것이다. 너희들은 브라마, 비슈누, 상카르의 창조자인 트리멀티 쉬바에 대해 말한다. “트리멀티 브라마”라는 말에는 아무 의미가 없다. 이 3명의 신인의 창조자는 쉬바이다. 그래서 트리멀티 쉬바라고 말하는 것이다. 한 분은 창조자이고 나머지는 모두 피조물이다. 단지 무한한 아버지 한 분만이 있다. 모든 이들에게는 몸의 아버지가 있다. 지금 이때에 모두가 쉬브 바바의 자녀들이 되었다. 너희 자녀들은 우리 영혼들이 84생의 사이클을 거쳐가고, 따라서 84명의 유한한 아버지들이 있다는 것을 안다. 황금시대에는 부모가 너희에게 무한한 유산을 주지 않는다. 너희들은 황금시대를 위한 무한한 유산을 지금 받는 것이다. 그곳에 락쉬미와 나라얀의 왕국이 있다. 모든 다른 왕가의 자녀들은 그들의 몸의 아버지에게서 유산을 받을 것이다. 그럼에도 불구하고, 거기에는 많은 행복이 있다. 지금 이때에 무한한 아버지가 너희들을 무한한 세계의 주인으로 만들고 있다. 너희들은 21생 동안 변함없는 행복의 유산을 받는다. 그곳에는 슬픔의 이름이나 흔적이 없다. 죄의 길이 시작되자마자 슬픔이 시작된다. 누가 오든지 “당신에게는 두 분의 아버지가 있습니다. 당신은 84생을 태어나기 때문에 84명의 유한한 아버지가 있습니다. 당신에게는 무한한 아버지가 한 분만 있습니다.”라고 설명해라. 너희 자녀들의 지각은 비물질 세계가 무엇인지를 안다. 너희들이 그림으로 보여줄 때, 비물질의 세계는 아주 크게 만들어져야 하고, 그 안에 있는 작은 영혼들은 별처럼 보여야 한다. 별처럼 반짝이는 작은 영혼들이 있는 큰 그림이어야 한다. 마치 처음에 너희들이 반딧불이의 화환을 만들었던 것처럼, 마찬가지로 비물질 세계도 또한 그렇게 만들어야 한다. 너희들이 프로젝트 쇼를 보여줄 때, 비물질 세계의 그림도 그와 같이 보여주어야 한다. 만일 나무의 그림이 크면, 우리 영혼들이 그곳에 거주하는 것이 뚜렷하게 보일 수 있다. 그러면 자녀들이 쉽게 이해할 것이다. 이분은

브라마를 통해 신인 사회를 세우는 무한한 바바이다. 너희들은 이제 브라민들이고 그 다음 신성한 미덕을 가진 신인이 될 것이다. 지금은 모두가 악한 기질을 가진다; 그것을 악한 약점이라고 한다. 슬픔은 죄의 길과 함께 시작된다. 너희들이 라조프라단하게 되자마자 불행하게 되는 것이 아니다; 그렇지 않다, 너희들의 도수는 점차적으로 감소한다. 주된 그림은 트리멀티, 사이클, 천국과 지옥의 지구이다. 이것들을 먼저 설명하는 것이 중요하다. 나무의 그림 안에는 반 사이클과 나머지 절반에 대한 명료한 설명이 있다. 그것을 정확히 설명하면 사람들이 완전히 알 수 있을 것이다. 아버지 외에는 아무도 이것을 설명할 수 없다. 너희들은 트리멀티의 그림을 여러 번 반복해서 설명할 필요가 있다. 이분은 모두가 기억하는 무체의 무한한 아버지이다. 영혼들은 그분이 우리의 무한한 아버지라는 것을 안다. 모두가 슬플 때, 그분을 기억한다. 황금시대에는 그분을 기억할 필요가 없다. 그곳은 행복의 나라다. 신인들은 계속해서 환생을 한다. 아무도 이것을 모른다. 너희들은 우리가 어떻게 사토프라단에서 사토, 라조, 타모의 단계를 거쳐 가는지를 안다. 영혼 안에 불순물이 섞여 있다. 너희 영혼은 84생의 역할을 해야 한다는 것을 알고, 이런 것들은 우리 영혼 안에 정확하게 기록되어 있다. 그런 작은 영혼 안에 전체 역할이 기록되어 있다. 이것은 이해해야 할 가장 심오한 것이다. 어떤 인간, 현자 또는 산야시도 그의 지각에 이런 것들을 가질 수 없다. 비록 그들이 연극에 대해서 말은 해도, 연극은 드라마가 아니다. 이것은 드라마이다. 전에는, 드라마나 영사기(영화) 등이 없었다. 처음에는 단지 무성 영화만이 있었지만, 지금은 “유성” 영화들이 있다. 우리 영혼도 침묵에서 “유성(소리가 있는)”으로 왔다. 우리는 “유성(talkie)”에서 “무성(movie)”으로 가고, 그 다음 침묵(silence)으로 간다. 그래서 너희에게 말을 너무 많이 하지 말라고 하는 것이다. 왕가의 사람들은 매우 부드럽게 말한다. 너희들은 서틀 리전으로 가야 한다. 아버지는 서틀 리전의 지식을 너희에게 설명해 주었다. 이곳은 “유성”의 세계이고 그곳은 무성이다. 그곳에서, 너희들은 신과 대화한다. 그곳에는, 하얀빛의 형태가 있지만 소리는 없다. 그들은 “무성” 언어를 통해 서로를 안다. 너희들은 지금 “무성”을 거쳐 침묵으로 가야한다. 아버지가 말한다: 나는 먼저 미묘한 세계를 만들고, 그 다음 물질을 만들어야 한다. 그것은 “비 물질 세계, 서틀 리전 그리고 물질 세계”라고 기억된다. 사람들은 브라마, 비슈누, 샹카르가 서틀 리전의 거주자라는 것도 모른다. 그곳에는 세계가 없다. 오직 브라마, 비슈누, 샹카르를 그곳에서 볼 수 있을 뿐이다. 너희들은 4개의 팔을 가진 비슈누를 본다. 그것은 이것이 가정의 길이라는 것을 보여준다. 산야시들은 고립의 길에 속한다. 그것도 역시 아버지가 너희에게 말하고 설명해주는 드라마이다. 아버지가 말한다: 주된 것은 “만마나바브”이다. 나머지는 모두 세부적인 것들이다. 그것을 이해하는 것에 시간이 걸린다. 간단히 말해서, 씨앗과 나무가 있다. 씨앗을 보면, 너희들의 지각은 전체 나무를 그려 볼 수 있다. 아버지는 씨앗이고, 그는 이 나무와 세계 사이클에 대한 모든 지식을 가지고 있다. 세계 사이클의 설명은 나무의 것과는 다르다. 이런 이미지들 모두가 나무의 그림 안에 그려져 있다. 너희들이 나무의 그림을 다른 다르마(종교)에 있는 누구에게라도 보여주면, 그는 자신이 천국에 갈 수 없다는 것을 알 수 있을 것이다. 고대의 바라트가 있을 때는 단지 신인만이 있었고, 다른 모든 이들은 평화의 나라에 있었다. 너희들은 그 씨앗과 나무를 모두 안다. 그 씨앗은 저 위에 있고 그를 나무의 주님이라고 부른다. 너희들은 이제 아버지에게

속하니, 너희들 위에 목성의 운세가 있다. 아버지에게 속하는 이들을 그들 위에 목성의 운세를 가지고 있는 이들이라고 말한다. 그 다음 슈크라(감사)의 기운이 있고, 그 다음 부뜨(지혜가 부족한)의 기운이 있다. 그들 위에 목성의 운세를 가지고 있는 이들이 태양 왕조의 일원이 된다. 부뜨의 운세를 가지고 있는 이들은 백성의 일원이 된다. 그들은 봉사를 할 수 없다. 만일 그들이 아버지를 기억할 수 없다면, 그들은 부뚜들(바보들)이고, 그 안에서도 등수대로이다. 어떤 이들은 고귀한 백성이 되고, 다른 이들은 낮은 백성이 된다. 부유한 백성과 그들의 하인, 하녀 사이에는 엄청난 차이가 있다. 모든 것이 공부에 달려있다. 공부 또한 사토구니, 라조구니, 타모구니이다. 왕국이 세워지고 있다. 현명한 이들은 아버지를 기억하며 지낸다; 전체 나무가 너희들의 지각에 있다. 오직 공부를 해야만 너희들이 선생이나 변호사가 될 수 있다. 선생은 그 다음 다른 이들을 가르친다. 모두가 공부를 한다. 단 하나의 공부만이 있다: 어떤 이들은 공부를 해서 고귀하게 되는 반면에 어떤 이들은 그곳(그들이 공부하는 곳)의 선생이 된다. 그들은 자신이 공부한 것을 가르친다. 너희들도 지금 공부하고 있다. 어떤 이들은 공부를 해서 선생이 된다. 그들은 다른 이들을 그녀 자신과 같게 만드는 것은 선생의 임무라고 스스로 말한다. 만일 너희들이 선생이 되지 않는다면 어떻게 다른 이들에게 유익을 줄 수 있느냐? 시간이 아주 조금 남아있고, 너희들은 파괴가 일어날 때까지 계속 공부할 것이다. 그 다음에 너희들의 공부가 끝날 것이다. 그 다음 5천년 후에 바바는 다시 와서 너희들을 가르칠 것이다. 이 공부가 수백 년 간 지속되지는 않을 것이다. 이 공부는 이 마지막 생만을 위한 것이다. 너희들은 공부를 하고서 가르쳐야 한다. 모두가 선생이 될 수는 없다. 만일 모두가 선생이 된다면, 많은 이들이 높은 지위를 얻을 것이다; 그것은 등수대로이다. 가장 먼저, 여기에 오는 이들에게 두 아버지에 대한 소개를 해주어라. 너희들이 이런 그림을 가지고 있으면, 사람들이 잘 알 수 있을 것이다. 너희들은 반드시 트리멀티의 그림을 가지고 있어야 한다. 저 분은 쉬브 바바이고 이분은 프라자피타 브라마로써 모든 이들의 고조부이다. 그러니, 그는 틀림없이 이전에도 왔을 것이다. 브라마는 모두의 앞에 있다. 지금 그를 통해 창조가 일어나고 있다. 너희들은 이제 브라민이 되었고, 너희 브라민들은 이제 신인이 될 것이다. 브라민들의 나무는 작다. 신인들의 수는 아주 적었고, 그 후에 그들의 숫자가 계속 늘어난다. 너희들의 새로운 나무가 세워지고 있다. 다른 다르마의 영혼들이 그들의 역할을 하기 위해 저 위에서 내려온다. 추락하는 일은 없다. 너희들의 새로운 나무가 세워지고 있다. 마야도 또한 너희 앞에 있다. 너희들은 타모프라단에서 사토프라단하게 되어야 한다. 세상이 바뀌고 있기 때문에 너희들은 옮겨가야 하는데 그것에 노력이 든다. 신인의 종교가 여기 합류시대에서 세워지고 있다. 너희들은 황금시대의 기간과, 어떻게 황금시대가 철시대로 되는지도 보여준다. 철시대에는 모두가 타모프라단해져야 한다. 너희들이 타모프라단하게 되고 나서야만 사토프라단하게 될 수 있다. 너희들은 사토프라단했었고 그 다음 너희 안에 불순물이 계속 섞였다. 지금 이때, 새로운 영혼이 내려와 2~3번의 생을 태어나더라도, 불순물이 아주 빨리 그에게 섞일 것이다. 그 짧은 기간 안에, 그 영혼은 행복과 슬픔을 경험할 것이다. 어떤 영혼은 단 한 생만을 태어난다. 영혼이 내려오는 것이 멈추면, 파괴가 일어날 것이다. 그러면 모든 영혼은 고향으로 돌아가야 할 것이다. 죄 많은 영혼과 자비로운 영혼이 함께 고향으로 돌아간다. 그

다음 자비로운 영혼들이 내려온다. 합류시대에는 모든 것이 변한다. 따라서 너희 자녀들은 지각에 전체 드라마를 가지고 있어야 한다. 아버지는 모든 지식을 가지고 있다. 그가 말한다: 내가 와서 너희에게 세계 사이클의 시작, 중간, 마지막에 관한 모든 비밀들을 말해준다. 나는 신봉의 길에서는 이 지식을 말하지 않는다. 신봉자들이 나를 기억할 때, 나는 그들에게 비전을 준다. 나의 역할도 신봉의 길이 시작될 때에 시작된다. 나는 황금시대와 은시대에는 은퇴해서 지낸다. 내가 자녀들을 행복한 곳으로 보냈는데, 더 할 일이 무엇이 있겠느냐? 나는 그저 은퇴한다. 은퇴의 제도(구루를 택하는 것)는 오직 바라트에만 있다. 무한한 아버지가 말한다: 나는 은퇴해서 지낸다. 오직 무한한 아버지만이 구루로써 와서 우리를 은퇴로 데려간다. 사람들은 신을 찾기 위해 구루를 동반한다. 그들은 경전을 공부하고 순례를 하며, 갠지스 강에서 목욕을 한다. 그러나 그들은 아무것도 찾지 못한다. 너희들은 이제 무한한 아버지를 찾았다. 그가 너희들을 슬픔에서 해방시키고 라반의 왕국에서 꺼내어 라마의 왕국으로 보낸다. 무한한 아버지는 너희들을 라반의 슬픔에서 해방시키려고 오직 한 번만 온다. 그래서 그를 해방자라고 부르는 것이다. 황금시대는 라마의 왕국이고, 나머지 영혼들은 모두 평화의 나라로 가 있을 것이다. 아무도 영혼인, 자신의 종교가 평화라는 것을 모른다. 영혼이 그들의 역할을 하러 여기로 온 후에 평화롭지 못하게 되고, 그래서 그들이 그 평화를 기억하는 것이다. 원래, 영혼은 평화의 나라의 거주자다. 이제 영혼은 말한다: 나는 평화를 원한다. 나의 마음은 평화를 원한다. 영혼에는 마음과 지각이 있다고 설명한다. 영혼은 평화의 화신이고, 그 다음 그들은 행동을 하려고 여기로 온다. 그들이 어떻게 여기에서 평화를 경험할 수 있겠느냐? 이곳은 평화가 없는 곳이다. 황금시대에는 평화와 행복이 모두 있다. 거기에는 순수성과 번영이 있다. 아버지가 설명한다: 너희들은 아주 많은 행복, 평화, 번영, 모든 것을 가졌었다. 너희들은 이제 다른 이들에게 설명해야 한다. 이전 사이클에 그들의 유산을 차지했던 이들이 이것을 아주 잘 이해하고자 할 것이다. 비록 어떤 이는 나중에 왔지만, 그들은 재빨리 오래된 이들을 앞질러 갈 수 있다. 끝 부분에 오는 이들은 더 좋은 요점들을 얻는데, 이 공부가 나날이 더욱 쉬워지기 때문이다. 사람들은 그들이 모든 것을 이해했다는 것을 알지만, 그러나 지금 그들은 타모프라단에서 사토프라단하게 되는 노력을 해야 한다. 그렇게 하려면 강력한 노력을 시작해야 하는데, 왜냐하면 시간이 아주 조금 남아있다는 것을 그들이 알기 때문이다. 그들은 자신들이 가능한 많은 노력을 기울여야 한다고 느낀다. 죽음이 오기 전에 노력을 해야 한다. 또한 차트를 기록해야 한다. 이 공부는 아주 쉽다. 그것과 함께, 기억도 해야 한다. “오 마음여, 이른 아침에 라마를 기억하라!”라고 기억된다. 영혼은 말한다: 오 나의 마음여, 라마를 기억하라! 신봉의 길에서는 라마가 누구인지 아무도 모른다. 사람들은 라후 가문의 수장인 라마 왕에 대해 말한다. 그들은 대단히 혼란스럽게 만들었다. 누가 모두의 신, 라마인가? 사람들은 전혀 아무것도 알지 못한다. 그들은 계속 자신의 시간과 돈을 낭비한다. 나는 너희 자녀들에게 세계 왕국의 행운을 주었다. 너희들은 그것으로 무엇을 했느냐? 5천년 전에 너희들은 천국의 주권을 가졌었다. 그것을 어떻게 잃어버렸느냐? 이제 너희들은 어떻게 계속 내려왔는지를 안다. 너희들은 지금 다시 올라가야 한다. 올라가는 것은 단 1초가 걸리고 내려오는 것은 5천년이 걸린다. 브라마가 비슈누가 되는 것은 1초가 걸리고 비슈누가 브라마가 되는 것은 5천년이

결린다. 바바는 아주 많은 요점을 설명한다. 앗차.

가장 다정하고, 사랑스럽고, 오랫동안 잃었다가 이제 다시 찾은 자녀들에게, 어머니이며 아버지인 밥다다가 기억과 사랑과 아침인사를 보낸다. 영적인 아버지가 영적인 자녀들에게 나마스떼.

실천 요지:

1. 이제 너희들은 “유성영화(talkie)”에서 “무성영화(movie)”로, 그리고 “무성영화”에서 “침묵(silence)”으로 가야 한다. 그러므로 말을 아주 적게, 아주 부드럽게, 그리고 대단히 품위 있게 해라.
2. 이 지식을 이해한 후에, 사토프라단해지기 위해 집중적인 노력을 해라. 너희들의 기억의 차트를 적어라.

축복: 이 세상에 대한 애착을 벗어나 자유로워짐으로써, 서틀 리전을 순회 여행하는 날아다니는 새가 되어라. 너희들의 지각의 비행기를 타고 서틀 리전과 비물질 세계를 순회 여행하기 위해서는 날아다니는 새가 되어라. 너희 지각을 써서 너희가 원하는 어떤 곳이든, 너희가 원하는 때에 가라. 이것은 오직 너희들이 이 세상에 대한 애착에서 완전히 자유로워질 때만 가능해질 것이다. 이 세상은 무미건조하고, 이 무미건조한 세상에서 너희가 할 일도 없고 성취도 없을 때, 너희들의 지각은 그곳으로 가는 것을 멈춰야 한다. 이 세상은 지옥의 심연이다, 그러니 이 세상으로 오려는 생각이나 꿈이 전혀 없게 해라.

슬로건: 너희 얼굴과 활동을 통해서, 진리와 좋은 매너에 대한 경험을 주는 것이 위대함이다.

*** 옴 산티 **OMSHANTI** ***

아비약트 신호 - 다른 이들을 드높여주는 정신을 받아들여서, 너희를 모욕한 이들을 드높여 주어라: 드높여 주려는 느낌과 자비심으로 가득한 이들은 한결같은 충족감의 보석들일 것이며, 그들 스스로 만족하고 다른 이들도 충족시켜 줄 것이다. 그들이 보여주는 경이로운 놀라움은 절망한 이들의 마음속에 희망을 지퍼주는 것이다. 그들이 가진 희망의 램프는 다른 이들이 낙담하고 있는 상황에서도 계속 불이 켜져 있을 것이다. 다른 이들을 드높여 주려는 좋은 염원을 가지고, 그들은 사랑, 힘, 다정한 말, 열성과 열의로 협조해주어서 낙담한 영혼들을 강력하게 만들 것이다. 즉, 그들은 거지들을 황제로 만들 것이다.