

- 요지: 사랑스러운 자녀들아, 가장 큰 병은 육체의식이다. 이 병을 통해서 몰락이 있게 되었다. 그러므로 영혼의식을 가져라.
- 질문: 너희 자녀들은 언제 너희들의 카르마티트 단계에 도달할 것이냐?
- 대답: 너희들이 요가의 힘으로 카르마의 고통에 승리할 때, 그때 너희들은 완전히 영혼의식으로 된다. 이 육체의식의 병이 가장 큰 병이다. 이 병을 통해서 세계가 불순하게 되었다. 영혼의식 상태로 되어라, 그러면 너희들은 행복과 도취감을 가질 것이고, 너희의 행동이 개선될 것이다.
- 노래: 오 밤의 여행자여, 지치지 말아라. 동트는 새벽의 목적지가 멀지 않았다.

음 산티. 너희 자녀들은 “여행자”에 의미에 대해 들었다. 입으로 태어난 피조물인 너희 브라민들 외에는, 아무도 이것을 설명할 수 없다. 너희들이 신인들이었을 때, 너희들은 또한 인간들이었고, 너희들의 성격은 아주 좋았다. 너희들은 모든 미덕들과 천상의 16도로 가득 찼었다. 너희들은 세계의 주인들이었다. 아무도 너희들이 어떻게 빈 조개껍데기에서 다이아몬드로 변하는지 모른다. 너희들은 또한 자신이 하는 노력에 따라서 등수대로 완전히 변하고 있다. 너희들은 아직은 신인들이 되지 않았다. 너희들은 다시 젊어지고 있다. 일부는 조금 변한다; 어떤 이는 성격은 5%가 변하고, 어떤 이는 10%가 변한다. 세상은 바라트가 천국이었던 것을 알지 못한다. 사람들은 그리스도가 오기 3천년 전에 바라트에 신인들이 존재했었다고 말한다. 그들은 신들과 여신들이라고 불릴 정도의 그런 미덕들을 가졌었다. 지금 그들에게는 그런 미덕들이 없다. 사람들은 그토록 부유했던 바라트가 어떻게 해서 몰락했는지 모른다. 오직 아버지만이 앉아서 이것을 설명한다. 너희들 중에서도 성격이 변하는 이들이 이것을 설명할 수 있다. 아버지가 말한다: 자녀들아, 너희들이 신인들이었을 때, 너희는 영혼의식이었고, 그 다음 라반의 왕국이 시작되었을 때 육체의식이 되었다. 이 육체의식은 너희들이 가진 가장 큰 병이다. 황금시대에 너희들은 영혼의식이었고 아주 행복했다. 아무도 누가 너희들을 그렇게 되도록 만들었는지 모른다. 아버지가 여기 앉아서 왜 너희들이 몰락했는지를 설명한다. 너희들은 자신의 종교를 잊었다. 바라트는 한 푼의 가치도 없게 되었다. 이렇게 된 주된 이유가 무엇이나? 육체의식이다. 이 드라마는 이미 예정되어 있다. 사람들은 어떻게 바라트가 그리도 부유했었고, 지금 그리도 가난하게 되었는지를 알지 못한다. 우리는 본래의 영원한 신인 종교에 속했었다. 따라서 어떻게 우리가 자신의 종교와 행동에서 타락하게 되었느냐? 아버지가 설명한다: 라반의 왕국이 되었을 때, 너희들은 육체의식을 가졌고, 그래서 너희들의 상태가 이렇게 되었다. 사다리가 어떻게 몰락이 일어났었는지를 보여준다. 육체의식이 너희들이 한 푼의 가치도 없게 된 주된 이유이다. 아버지가 여기 앉아서 또한 이것을 설명한다. 경전에서 사람들은 사이클의 기간을 수십만 년으로 보여준다. 오늘날에, 지각 있는 이들은 기독교인들이다. 그들도 역시 그리스도의 3천년 전에 낙원이 있었다고 말한다. 그들은 고대 바라트가 낙원이라고 불렸다는 것을 알 수 없다. 오늘날, 사람들은 바라트의 완전한 역사와 지리를 알지 못한다. 몇몇 자녀들은 약간의 지식을 가지지만, 그들은 아무도 자기와 같지 않다고 생각하면서 육체의식을 가진다. 아버지는 왜 바라트가 그렇게 타락해버린 상태가 되었는지 설명한다. 바푸 간디지도 또한 “정화자여, 오소서! 오셔서, 라마의 왕국을 세워주소서!”라고 말하곤 했었다. 영혼들은 어느 시점에서는 분명 아버지로부터 행복을 받았다. 그것이 그들이 아버지를 기억하는 이유다. 아버지가 설명한다: 슈드라에서 브라민으로 변하는 나의 자녀들도 역시 완전한 영혼의식을 갖지는 못한다. 그들은 반복해서 육체의식을 갖는다. 이것은 오래된 병이고, 이것을 통해서 너희들의 상태가 그렇게 된 것이다. 영혼의식을 갖기 위해서는 많은 노력을 해야 한다. 너희들이 더 많이 영혼의식을 가질수록, 너희들은 더 많이

아버지를 기억할 것이다. 그러므로 무한한 행복이 있어야 한다. “너희들은 브람 원소 안에서 사는 지고의 한 분과 만나는 것에 관심을 가졌었고, 지금 그분을 만났다”라는 것이 기억된다. 너희들은 그분에게서 21생의 유산을 받는다. 너희에게 다른 무엇이 필요한가? 그저 영혼의식으로 되어서 끊임없이 나 하나만을 기억해라. 너희들은 자신의 가족과 집에서 살아도 좋다. 온 세계가 육체의식이다. 참으로 고귀했었던 바라트의 몰락이 일어났다. 아무도 이것의 역사와 지리가 무엇인지 너희에게 말해줄 수 없다. 이런 것들은 어떤 경전 안에서도 언급되지 않는다. 신인들은 영혼의식이었다. 그들은 자신의 몸을 벗고 다른 것을 취한다는 것을 이해했었다. 그들은 신의식이 아니었다. 너희들이 더 많이 영혼의식 상태에서 지내고 더 많이 아버지를 기억할수록, 너희들은 더욱 다정하게 될 것이다. 육체의식을 가짐으로써 싸움, 다툼, 원숭이와 같은 행동 등이 있었다. 아버지가 이런 모든 것을 설명한다. 이 바바도 또한 이런 모든 것을 이해하고 있다. 일부 자녀들은 육체의식이 되어서 쉬브 바바를 잊는다. 아주 훌륭한 자녀조차도 육체의식으로 지낸다: 그들은 영혼의식으로 되지 않는다. 너희들은 이 무한한 역사와 지리를 누구에게나 설명할 수 있다. 틀림없이 태양 왕조와 달 왕조 왕국이 있었다. 아무도 드라마를 알지 못한다. 바라트는 지금 아주 많이 타락했는데, 몰락의 근원은 육체의식이다. 일부 자녀들도 또한 육체의식을 갖는다. 그들은 누가 자신들에게 지시를 내리는지 알지 못한다. 언제나 쉬브 바바가 너희에게 말하고 있다고 생각해라. 쉬브 바바를 기억하고 있지 않기 때문에, 너희들은 육체의식으로 된다. 온 세계가 육체의식으로 되고, 그렇기 때문에 아버지가 말한다: 끊임없이 나 하나만을 기억해라. 너희 스스로를 영혼이라고 여겨라. 영혼은 이 몸을 통해서 듣고, 그의 역할을 한다. 아버지가 아주 잘 설명한다. 비록 너희들 중에서 어떤 이들이 아주 좋은 강의를 할지라도, 좋은 행동도 역시 필요하다. 육체의식으로 되는 것 때문에, 어떤 이들은 낙제한다; 그런 행복이나 도취감이 없다. 그런 다음 그들은 아주 많은 벌을 경험할 죄 되는 행동을 한다. 육체의식이 됨으로써, 많은 손실을 초래한다; 많은 벌을 겪게 된다. 아버지가 말한다: 이것은 신의 세계 정부다, 그렇지 않느냐? 나 자신의 오른 손은 신의 정부인 다람라지이다. 너희들이 좋은 행동을 하면, 그것으로부터 좋은 결실을 받는다. 나쁜 행동을 행함으로써, 벌을 받게 된다. 모든 이들이 또한 자궁의 감옥에서 벌을 경험한다. 그것에 대한 스토리가 있다. 그런 것들 모두가 지금 이때에 대한 것이다. 오직 아버지 한 분의 찬양만이 있다. 다른 어떤 이의 찬양도 없다. 이런 이유로 "트리멀티 쉬브 자얀티는 다이아몬드와 같은 가치가 있다"라고 적혀 있다. 나머지들은 모두 빈 조개 껍데기처럼 가치가 없다. 쉬브 바바 외에는 아무도 너희들을 정화시킬 수 없다. 너희들은 순수하게 되고 그 다음 라반이 너희 모두를 불순하게 만드는데, 모든 이들이 육체의식으로 되기 때문이다. 너희들은 지금 영혼의식으로 되고 있다. 이 영혼의식 단계는 21생을 위한 것이다. 따라서 가장 위대한 것은 그분의 것이다. 쉬브 바바가 바라트를 천국으로 만든다. 아무도 쉬브 바바가 언제 오는지를 알지 못한다. 그의 역사는 첫 번째가 되어야 한다. 지고의 아버지, 지고의 영혼이 쉬바라고 불린다. 너희들은 육체의식 때문에 몰락이 있었다는 것을 안다. 그런 일이 일어났을 때, 아버지가 와서 그것이 떠오르게 만들 수 있다. 상승과 하강, 낮과 밤, 지식의 태양이 떠올라서 무지의 암흑을 쫓아버린다. 가장 큰 무지는 육체의식의 것이다. 아무도 영혼들에 대해 알지 못한다. 그들은 그저 영혼이 지고의 영혼이라고 말함으로써, 그런 죄 있는 영혼들이 된 것이다! 그렇기 때문에 몰락이 있었던 것이다. 너희들은 84생을 태어났고, 계속해서 사다리를 내려왔다. 이 연극은 예정된 것이다. 너희 자녀들 외에는 아무도 세계의 역사와 지리를 알지 못하고, 어떻게 세계의 몰락이 있었는지를 모른다. 그들은 과학을 통해서 많은 진보가 있었다는 것을 믿는다. 그들은 세계가 오히려 점점 더 불순하고 지옥처럼 되어 왔다는 것을 알지 못한다. 많은 육체의식이 있다. 아버지가 말한다: 너희들은 지금 영혼의식으로 되어야 한다. 아주 훌륭한 마하라티들이 많이 있다. 그들은 이 지식을 아주 잘 말하지만, 그러나 그들의 육체의식은 아직도 없어지지 않았다. 육체의식 때문에 어떤 이에게는 분노의 흔적이, 다른 이에게는 애착의 흔적이 있다; 이러 저러한 것들이 있다. 모든 이들의 성격이 개선되어야 한다. 매우, 매우 다정해져라. 그래서 사자와 양이 같은 개울에서 물을 마시는 예시를 들어주는 것이다. 거기에서는, 슬픔을 일으키는 어떤 동물도

없다. 거의 아무도 이런 것들을 알지 못한다. 그들은 등수대로 그것들을 안다. 가까스로 카르마의 고통이 끝나고 그들은 카르마티트로 된다. 많은 이들이 육체의식을 갖는다. 그들은 자기들에게 이런 지시들을 내려주고 있는 분이 누구인지 알지 못한다. 어떻게 너희들이 슈리 크리슈나로부터 슈리마트를 받을 수 있느냐? 쉬브 바바는 말한다: 어떻게 이 사람 없이 내가 너희에게 슈리마트를 줄 수 있느냐? 이 사람은 나의 수레로 정해져 있다. 아무것도 아닌 것 때문에 육체의식으로 되고, 나쁜 행동을 함으로써 너희 자신을 망치지 말아라. 그것의 결과로 어떤 일이 일어나겠느냐? 아주 낮은 지위를 받을 것이다. 교육을 받지 못한 이들은 교육을 받은 이들 앞에서 절을 해야 할 것이다. 많은 사람들이 바라트의 역사와 지리가 완전해야 하는데도, 그렇지 못하다고 말한다. 이것이 그들에게 설명되어야 한다. 너희들 외에는 아무도 이것을 설명할 수 없다. 그러나 영혼 의식 단계가 필요하다. 오직 그런 이들만이 높은 단계를 차지할 수 있다. 아직까지는 너희들 중에서 누구도 자신의 카르마티트 단계에 도달하지 못했다. 이 사람(브라마 바바)은 많은 책임이 있다. 그는 모든 것이 드라마에 따라서 일어난다는 것을 알지만, 그런데도 아주 많이 걱정한다. 그럼에도 불구하고, 너희에게 설명하려고 여러 가지 방법들이 만들어져야만 했다. 그렇기 때문에 바바가 말한다: 너희들은 나보다 훨씬 더 영혼의식이 될 수 있다. 너희들에겐 아무런 부담도 없다. 아버지에게는 여러 가지 부담이 있다. 이 사람 프라자피타 브라마가 책임자인데, 그러나 쉬브 바바가 그의 안에 앉아 있다는 것을 아무도 모른다. 너희들 중에서도 이 믿음을 줄곧 간직하는 자는 거의 없다. 너희들은 바라트 안에 언제 낙원이 있었고, 그것이 그 다음 어디로 갔는지에 대한 이 세계 역사와 지리를 알아야 한다. 어떻게 이것의 몰락이 일어났느냐? 아무도 이것을 알지 못한다. 만약 너희들이 설명하지 않는다면, 아무도 알 수 없다. 그렇기 때문에 바바가 너희에게 지시를 내린다. 여러 학교의 책임자, 교육자들에게 편지를 써서, 그들이 세계의 역사와 지리를 보여줘야 한다는 것을 알려주어라. 너희들은 몰락에 대해서 말해줘야 한다. 바라트가 옛날에는 다이아몬드 같았습니다; 어떻게 그것이 빈 조개 껍데기처럼 되었습니까? 이렇게 되기까지 세월이 얼마나 걸렸습니까? 저희가 이 모든 것을 설명 드릴 수 있습니다. 너희들은 비행기에서 인쇄물을 뿌릴 수도 있다. 설명하는 이들은 아주 지혜로워야 한다. 정부는 이것을 원한다. 그러므로 너희들은 델리에 있는 정부 청사 비기안 바완에 모든 이들을 다 초대해야 한다. 그것을 신문에도 내야 한다. 또한 모든 이들에게 초대장을 보내라. “우리는 당신에게 온 세계의 역사와 지리를 처음부터 끝까지 설명해줄 것입니다.” 사람들은 스스로 왔다 갔다 할 것이다. 돈의 문제는 없다. 예를 들어, 만일 너희에게 선물을 주길 원하는 어떤 사람을 만난다 해도, 너희들은 그것을 받을 수가 없다. 봉사를 위해서 그것을 사용할 수는 있지만, 너희 자신을 위해서 그것을 받을 수는 없다. 아버지가 말한다: 내가 너희에게서 받은 기부로 무엇을 하겠느냐? 나는 너희에게 완전한 보답을 주어야 할 것이다. 나는 아주 영리한 주식 중매인이다. 앗차.

가장 다정하고, 사랑스럽고, 오랫동안 잃었다가 이제 다시 찾은 자녀들에게, 어머니이며 아버지인 밥다다가 기억과 사랑과 아침인사를 보낸다. 영적인 아버지가 영적인 자녀들에게나마스테.

실천 요지:

1. 육체의식을 가지게 됨으로써, 잘못된 행동을 하지 말아라. 영혼의식을 갖기 위해 완전한 노력을 해라. 계속해서 너희 성격을 개선해라.
2. 아주, 아주 다정하고 차분해져라. 너희 내면에서 화와 애착의 악령들을 전부 제거해라.

축복: 존중해주는 너희의 기록을 잘 유지하고, 아주 많은 행복을 기부하는 자비로운 영혼이 되어라.

지금 이때, 사방 모든 곳에 있는 너희들 모두는 잘 존중해주는 너희의 기록을 유지해야 한다. 그러면 모든 곳에서 그 레코드(기록)가 연주될 것이다. 존중을 주고 존중을 받아라. 더 어린 이들을 존중하고 더 오래된 이들도 존중해라. 이제 존중해주는 너희의 기록을 관리해라, 그러면 너희들이 행복을 기부하는 대

기부자이며 자비로운 영혼이 될 것이다. 누군가를 존중해줌으로써 그를 행복하게 만드는 것은 위대한 자선 행위이며, 그것이 진정한 봉사이다.

슬로건: 매 순간을 마지막 순간이라고 여기며 전진해라, 그러면 너희들이 항상 준비되어 있을 것이다.

\*\*\* 옴 산티 OMSHANTI \*\*\*

아비약트 신호 - 너희들의 믿음의 기반을 강하게 만들고, 한결같이 두려움 없고 태평하게 지내라: 지식의 과목이 있듯이 봉사의 과목 역시 있으며, 오직 지각에 믿음을 가지고 있는 이들만이 앞선 등수를 차지할 수 있다. 아침부터 밤까지 너희 스스로를 위해 프로그램을 정해놓고, 매일 일지를 적어라. 왜냐하면 너희들이 책임을 맡은 영혼들이기 때문이다. 너희들은 그저 평범한 영혼들이 아니라 세계 시혜자 영혼들이다. 어떤 사람이 얼마나 위대한가에 따라, 그의 일정도 그에 맞게 정해져 있다.

마테슈와리지의 더 없이 귀중하고 고귀한 말씀.

1) 타모구니 마야의 확장: “사토구니, 라조구니, 타모구니”라는 세 단어가 사용됩니다. 그러나 이것들을 정확하게 이해할 필요가 있습니다. 사람들은 이 세 가지 특질이 동시에 존재한다고 생각하지만, 이성(이성)은 우리에게 무엇이냐고 말합니까? 이 세 특질이 동시에 존재해왔습니까, 아니면 각 시대마다 이 세 특질들 중의 일부가 따로 있습니까? 이성은 이 세 특질들이 동시에 존재하지 않는다고 말합니다. 황금시대(사트유그)였을 때는, 그것이 사토구니입니다. 동시대일 때는 라조구니고, 철시대일 때는 타모구니입니다. 세계가 사토일 때는, 그것이 라조나 타모가 아닙니다. 세계가 라조일 때는, 그것이 사토구니가 아닙니다. 사람들은 이 세 가지가 계속 동시에 존재한다고 믿어왔습니다. 그렇게 말하는 것은 아주 큰 실수입니다. 그들은 어떤 사람이 진실을 말하고 있고, 아무 죄도 짓고 있지 않으면, 그가 사토구니라고 믿습니다. 그러나 이성은 우리에게 이렇게 말합니다: 우리가 사토구니라고 말할 때, 그것은 거기에 완전한 행복이 있다는 것을 의미합니다. 즉, 온 세계가 사토구니인 것입니다. 진리를 말하는 사람은 사토구니이고, 거짓말을 하는 사람은 철시대의 타모구니한 사람이라고 말할 수는 없습니다. 세상은 이런 식으로 계속되어 왔습니다. 우리가 세상이 황금시대라고 말할 때, 그것은 온 세계가 사토구니이며 사토프라단하다는 것을 의미합니다. 물론, 온 세계가 사토구니였던 그런 때, 바로 황금시대가 있었습니다. 그 황금시대(사트유그)가 지금은 존재하지 않습니다. 지금은 철시대의 세계입니다. 그것은 온 세계가 타모프라단한 왕국이라는 의미입니다. 타모프라단한 세계에 어떻게 사토구니한 무언가가 있을 수 있습니까? 지금은 브라마의 밤이라고 불리는 극심한 어둠 속입니다. 브라마의 낮은 황금시대이고, 브라마의 밤은 철시대입니다. 따라서 우리는 그 두 가지를 결합시킬 수 없습니다.

2) 여러분을 이 철시대의 무미건조한 세계에서 에센스로 가득한 황금시대의 세계로 데려가는 것은 오직 신만의 과업입니다: 왜 철시대의 세계가 아무 맛도 없는 세계라고 불립니까? 그것은 이 세계가 그 안에 아무런 에센스(본질)가 없기 때문입니다. 즉, 어떤 것에도 전혀 힘이 남아있지 않은 것입니다. 즉, 행복, 평화, 순수성이 없습니다; 세상에 존재했던 행복, 평화, 순수성이 지금은 없습니다. 더 이상 그런 힘이 남아있지 않은데, 그것은 이 세상 안에 5악들이 있기 때문입니다. 그러므로 이 세상은 두려움의 대양, 카르마의 굴레의 대양이라고 불립니다. 그렇기 때문에 사람들이 불행해져서 신을 소리쳐 부르는 것입니다. “신이시여, 우리를 대양의 건너편으로 데려가 주소서.” 이것은 분명 두려움이 없는 세계가 있다는 것, 즉, 사람들이 가기를 원하는 두려움이 없는 세계가 있다는 것을 보여줍니다. 그렇기 때문에 이 세계가 독의 대양이라고 불리는 것이고, 사람들이 이

세계를 떠나서 자비로운 영혼들의 세계로 가길 원하는 것입니다. 따라서 두 세계가 있습니다: 하나는 에센스로 가득한 황금시대의 세계이고, 다른 것은 아무런 맛도 없는 철시대의 세계입니다. 두 세계가 이 땅위에 존재합니다. 신은 지금 에센스로 가득 찬 세계를 세우고 있습니다. 앗차.