

- 요지: 사랑스러운 자녀들아, 이 세계는 곧 묘지가 될 것이다. 그러므로 너희들의 마음을 그것에 붙이지 말아라. 천사들의 나라를 기억해라.
- 질문: 왜 세상의 다른 어느 누구도 너희 가난한 자녀들만큼 행운이 있지 않은 것이냐?
- 대답: 왜냐하면 너희 가난한 자녀들이 아버지 한 분으로부터 구원의 유산을 받는 직계 자녀가 되었기 때문이다. 오직 가난한 자녀들만이 이것을 공부한다. 부유한 이들이 그것을 조금 공부한다해도, 그들은 아버지를 거의 기억할 수 없을 것이다. 끝에 가서, 너희들은 아버지 외에는 아무도 기억하지 않을 것이다. 그러므로 너희들이 가장 행운 있는 이들이다.
- 노래: 마음의 지원이 깨져서는 안 된다네.

옴 산티. 아버지가 너희 자녀들에게 설명하고 너희 자녀들이 이해하는 것은, 이 세계가 정말로 묘지가 될 거라는 것이다. 전에는 이 세계가 천사들의 나라였고, 지금은 그것이 낡아졌으며 묘지라고 불린다. 모든 이들이 이 묘지에 묻혀야 된다. 모든 낡은 것은 파문힐 것인데, 즉 모든 것이 먼지로 될 것이다. 오직 너희 자녀들만이 이것을 안다; 세상은 그것을 모른다. 외국에 있는 어떤 사람들은 지금이 모든 것이 파문히게 되는 시기라는 것을 알아차린다. 너희 자녀들은 천사들의 나라를 세우는 우리의 바바가 다시 한번 왔다는 것을 안다. 너희 자녀들은 또한 너희들의 마음을 이 묘지에 붙이면 손실을 경험할 것임을 안다. 너희들은 이전 사이클에 했던 것과 똑같이 무한한 아버지로부터 무한한 행복의 유산을 받고 있다. 이것이 발걸음마다 너희 자녀들의 지각에 남아있어야 하는데, 왜냐하면 이것이 만마나바브이기 때문이다. 오직 아버지의 기억에 머뭇으로써 너희들이 천사의 나라의 거주자가 될 것이다. 바르트는 천사의 나라였다. 어떤 다른 나라도 천사의 나라가 되지는 않는다. 이것은 라반, 마야의 화려함이다. 이런 모든 것이 조금 더 지속될 것이다. 이것은 인위적인 쇼다. 마야는 거짓된 것이고, 몸도 거짓된 것이다. 이 모든 것은 마지막 시간의 화려함이다. 이런 모든 것을 보면서, 사람들은 지금이 천국이고 예전이 지옥이었다고 생각한다. 그들은 계속 거대한 빌딩을 짓는다. 이런 모든 쇼가 지난 100년 간 일어났다. 이런 모든 전화기, 전기, 비행기 등이 지난 100년 동안에 발명된 것이다. 참으로 많은 쇼가 있다. 그렇기 때문에 사람들은 지금이 천국이라고 생각한다. 옛날에 텔리가 어땠느냐? 지금 사람들이 새로운 텔리를 얼마나 잘 지었는지를 보아라. 심지어 그들은 그것을 “뉴 텔리”라고 이름 붙였다. 바푸 간디지는 천사의 나라인 라마의 왕국이 있기를 원했다. 이것은 일시적인 화려함이다. 사람들은 그런 거대한 빌딩들과 분수 등을 짓는다. 그것은 한시적인 기간을 위한 인공적인 천국이라고 불린다. 너희들은 이곳이 천국이라고 불리지 않는다는 것을 안다. 이곳은 지옥이라고 불린다. 지옥의 쇼도 있다. 이것은 일시적인 쇼다. 그것은 지금 거의 끝나고 있다. 아버지가 지금 너희 자녀들에게 말한다: 우선, 평화의 나라를 기억해라. 모든 인간들이 평화를 찾고 있다. 그들이 어디에서 평화를 찾을 수 있느냐? 온 세계가 이런 질문을 한다: 어떻게 하면 세계에 평화가 있을 수 있을까요? 인간들은 실제로 우리가 모두 평화의 나라의 거주자들이라는 것을 모른다. 우리 영혼들은 평화의 나라에서 평화롭게 지내고, 그 다음 우리의 역할을 하러 여기로 온다. 오직 너희 자녀들만이 이것을 안다. 너희들은 지금 평화의 나라를 거쳐 행복의 나라로 가는 노력을 하고 있다. 너희 각자의 지각에는 너희들이 지금 자신의 집인 평화의 나라로 갈 것이라는 것이 들어있다. 여기에는 평화에 대한 어떤 의문도 있을 수 없다; 이곳은 슬픔의 세계다. 황금시대는 순수한 세계고 철시대는 불순한 세계다. 너희 자녀들은 지금 이런 모든 것들에 대한 이해를 받았다. 세상 사람들은 어떤 것도 알지 못한다. 너희들의 지각에는 무한한 아버지가 세계 사이클의 처음, 중간, 마지막의 비밀을 너희에게 말해주고 있다는 것이 들어있다.

그는 또한 어떻게 종교의 설립자들이 와서 그들의 종교를 세우는 지도 설명한다. 지금 세상에는 참으로 많은 사람들이 있다. 바라트만 해도 참으로 많은 사람들이 있다. 바라트가 천국이었을 때는 매우 부유했고 어떤 다른 종교도 없었다. 너희 자녀들은 매일 원기를 회복하고 있다. 아버지와 너희들의 유산을 기억해라. 이것은 또한 신봉의 길에서도 지속된다; 그들은 언제나 신을 기억하려고 손가락으로 저 위를 가리킨다. 그들은 신이나 알라가 저 위에 있다고 말한다. 그러나 단지 그런 식으로 그를 기억하는 것만으로는 아무것도 일어나지 않는다. 그들은 기억을 통해서 어떻게 유익을 얻는지조차도 알지 못한다. 사람들은 그와 자신들의 관계가 무엇인지 모른다. 슬픔의 때에, 그들은 소리쳐 외친다: “오 라마여!” 기억하는 것은 영혼이다. 그러나 그들은 평화와 행복이 무엇인지 모른다. 지금 너희들의 지각에는 너희 모두가 아버지 한 분의 자녀라는 것이 들어갔다. 그러므로 왜 어떤 슬픔이 있어야 하겠느냐? 너희들은 무한한 아버지로부터 변함없는 행복의 유산을 받는다. 이것은 그림 안에 명확하게 그려져 있다. 신은 하늘에 계신 하느님 아버지로서 천국을 세우는 분이다. 그는 오직 바라트에만 오지만, 아무도 이것을 알지 못한다. 신인 종교는 틀림없이 합류시대에 세워졌다. 어떻게 그것이 황금시대에 세워질 수 있느냐? 그러나 다른 종교의 사람들은 이런 것들을 모른다. 오직 지식으로 가득 찬 아버지만이 어떻게 본래의 영원한 신인 종교가 세워졌는지 설명한다. 황금시대의 기간이 수십만 년이라고 말함으로써, 사람들은 그것을 매우 멀리 가져갔다. 너희 자녀들은 그림을 사용해서 설명해야 한다. 바라트에는 락쉬미와 나라얀의 왕국이 있었다. 사람들은 어떻게 또는 언제 그들이 자신의 왕국을 얻었는지 모른다. 그들은 단지 자신들이 황금시대의 주인들이었다고 말할 뿐이다. 사람들은 그들의 형상 앞에 가서 구걸하고, 따라서 일시적인 기간 동안 무언가를 받는다. 기부를 하고 자선을 행하는 이들도, 일시적인 기간 동안 얼마의 결실을 받는다. 가난한 마을 의회의 수장도 (판차야트) 부유한 마을 의회의 수장만큼 많은 행복을 가질 것이다. 가난한 이들조차도 그들 자신이 매우 행복하다고 생각한다. 봄베이의 가난한 사람들이 살고 있는 지역을 보아라! 너희 자녀들은 누가 얼마나 큰 부자이든지 상관없이 여전히 불행하다는 것을 안다. 너희들은 다른 어떤 이도 너희들만큼 복이 있다고 말하지 않을 것이다. 우리는 구원의 유산을 받는 아버지에게 직접적으로 속한다. 저명한 사람들은 결코 높은 지위를 차지할 수 없다. 가난한 이들이 부유해진다. 너희들은 지금 공부를 하고 있는 반면에 세상 사람들은 교육받지 않은 채로 남을 것이다. 그들은 조금 공부하겠지만, 그러나 아버지의 기억에 머물 수 없을 것이다. 끝에 가서, 너희들은 아버지 한 분 외에는 아무것도 기억하지 않을 것이다. 너희들은 모든 것이 묘지에 파묻히게 된다는 것을 안다. 너희들의 지각에는 너희들이 지금 하고 있는 사업 등이 오직 잠시 동안만을 위한 것이라는 것이 남아있어야 한다. 부유한 사람들은 순례 휴게소(다람살라) 등을 만든다. 그들은 사업을 위해서 그것을 짓지는 않는다. 만일 순례지에 순례 휴게소가 없다면, 사람들이 어디서 머물겠느냐? 이런 이유로 부유한 사람들이 순례 휴게소를 짓는 것이다. 그것들은 사업가들이 가서 사업을 하는 곳이 아니다. 순례 휴게소는 순례지에 지어진다. 너희들의 센터는 지금 가장 큰 순례지다. 너희들의 센터가 어디 있든지, 그곳은 사람들이 평화와 행복을 찾을 수 있는 모든 순례지 중에 가장 위대한 곳이다. 너희들의 이 기타 파찰라는 매우 크다. 이곳은 너희들의 소득의 원천이다; 너희들은 이곳을 통해서 대단히 많이 얻는다. 이곳은 또한 너희 자녀들을 위한 순례 휴게소다. 이곳은 가장 큰 순례지다. 너희들은 무한한 아버지로부터 무한한 유산을 받고 있다. 이곳보다 더 큰 순례지는 없다. 너희들은 세상의 순례지에 가는 것으로는 어떤 것도 받지 못한다는 것을 안다. 신봉자들은 많은 사랑으로 사원에서 넥타를 받는데, 왜냐하면 그것을 마심으로써 그들의 마음이 정화될 것이라고 믿기 때문이다. 그러나 그것은 그저 물일뿐이다. 여기에서 아버지가 말한다: 나를 기억하면 너희들은 유산을 받을 것이다. 너희들은 지금 무한한 아버지로부터 불멸의 지식의 보석이라는 보물을 받고 있다. 일반적으로 사람들은 불멸의 주님이 파르바티에게 이야기를 해줬다고 생각하며 샹카르에게 간다. 이것이 사람들이 그에게 그들의 앞자락을 채워달라고 요청하는 이유다. 너희들은 자신의 앞자락을 불멸의 지식의 보석으로 채우고 있다. 불멸의 주님이 앉아서 단지 한 사람에게만 말하는 것은 아닐 것이다.

틀림없이 더 많은 사람이 있을 것이며, 그들 모두가 죽음의 나라에 있을 것이다. 서틀 리전에서 이야기를 해줄 필요는 없다. 사람들은 모든 현자, 성자, 산야시 등이 가는 많은 순례지를 만들었다. 수십만 명의 사람들이 아마르나트(불멸의 주님에게 바쳐진 사원)에 간다. 가장 많은 사람들이 가는 장소는 쿰바 멜라로써, 사람들은 갠지스 강에서 목욕을 한다. 왜냐하면 그들이 순수하게 될 것이라고 믿기 때문이다. 실제로 쿰바 멜라가 있는 곳이 여기다. 사람들은 여러 생을 거듭해서 그런 멜라에 갔었지만, 그러나 아버지가 말한다: 그런 것으로는 아무도 집으로 돌아갈 수 없다. 왜냐하면 오직 영혼들이 순수해질 때, 영혼들이 집으로 돌아갈 수 있기 때문이다. 불순하기 때문에 모든 이들의 날개가 부러졌다. 영혼이 날개를 받았었다. 요가에 머뭇으로써 영혼은 가장 빠르게 날 수 있다. 만일 영혼이 미국이나 런던에 카르마의 잔고가 있다면, 그는 아주 빨리 그곳으로 날아갈 것이다. 영혼은 1초 만에 그곳에 도착한다. 그러나 오직 영혼들이 카르마티트가 되었을 때만, 그들은 해방의 나라로 갈 수 있다. 그때까지 영혼들은 여기에서 탄생과 환생의 사이클 안으로 들어와야 한다. 마치 드라마가 켜켜 켜켜 계속 되는 것처럼 영혼도 똑같다: 그들은 한 순간에 날아간다. 영혼만큼 빠른 것은 아무것도 없다. 많은 모든 영혼들이 모두 무체의 세계로 갈 것이다. 영혼이 한 곳에서 다른 곳으로 가는 데에 오래 걸리지 않는다. 사람들은 이런 것을 알지 못한다. 새로운 세계에는 틀림없이 소수의 영혼들만이 있을 것이며, 그곳에서 아주 행복하리라는 것이 너희 자녀들의 지각 안에 들어간다. 84생을 태어난 후에, 그런 영혼들은 지금 매우 불행해졌다. 너희들은 지금 전체 사이클에 대해서 안다. 너희들의 지각은 이런 것들에 작동한다. 다른 사람들의 지각들은 이런 식으로 작동하지 않는다. 프라자피타 브라마가 기억되어 왔다. 너희들은 이전 사이클에도 브라마 쿠마르와 쿠마리가 되었었다. 너희들은 자신들이 프라자피타 브라마의 자녀들임을 안다. 바바가 우리를 통해서 천국을 세우고 있다. 너희들이 자신이 하는 노력에 따라서 등수대로 가치 있게 될 때, 낡은 세계가 파괴될 것이다. 트리멀티가 여기에서 기억된다. 사람들은 또한 트리멀티의 그림을 가지고 있다. 쉬바의 형상은 그 안에 그려져 있지 않다. 이렇게 말한다: 브라마를 통한 수립. 누가 그것을 수행하느냐? 쉬브 바바이다. 부양은 비슈누를 통해 일어난다. 너희 브라민들은 지금 신인들이 되기에 합당하도록 되고 있다. 너희들은 지금 그런 역할을 하고 있다. 너희들은 그 다음에 한 사이클 후에 다시 그것들을 할 것이다. 너희들은 지금 순수해지고 있다. 너희들은 말한다: “바바의 명령은 “정욕이라는 적을 정복해라! 끊임없이 나 하나만을 기억해라!”이다. 이것은 매우 쉽다. 너희 자녀들은 신봉의 길에서 많은 슬픔을 보아왔다. 조금의 행복이 얼마나 있었던지 간에, 그것은 단지 일시적인 기간을 위한 것이었다. 사람들은 신봉의 길에서 비전을 본다. 일시적인 기간 동안 그들의 소망이 채워진다. 내가 너희들이 보는 비전들을 준다. 그것은 드라마에 정해져 있다. 과거에 어떤 일이 일어났던지 순간, 순간이 드라마 안에 찍혔다. 너희들은 그것이 그저 지금 기록되었다고는 말할 수 없다. 그렇지 않다, 이 드라마는 영원히 운명지어진 것이다. 그러나 많은 배우들이 있고, 그들 각자가 불멸의 역할을 갖는다. 아무도 영원한 해방을 얻지는 못한다. 산야시들은 그들이 빛 안에서 합쳐질 것이라고 말한다. 아버지는 너희들이 불멸한 영혼들이라고 설명한다. 영혼은 한 점이다. 참으로 작은 영혼이 그 안에 기록된 84생의 역할을 가지고 있다. 이 사이클은 계속해서 돌아간다. 그들의 역할을 하러 처음으로 내려오는 이들이 84생을 태어나는 이들이다. 모든 이들이 그렇게 많은 생을 받을 수는 없다. 이 지식은 너희 자녀들 외에는 어떤 이의 지각에도 없다. 오직 아버지 한 분만이 지식의 대양이다. 너희들은 자기가 아버지로부터 자신의 유산을 받고 있다는 것을 안다. 아버지가 우리를 불순한 데서 순수하게 만들고 있다. 그가 우리에게 평화와 행복의 유산을 주고 있다. 황금시대에는 슬픔의 이름이나 흔적이 없다. 아버지가 말한다: 장수해라! 부자가 되어라! 고립의 수행을 하는 이들은 그런 축복들을 줄 수 없다. 너희 자녀들은 아버지로부터 자신의 유산을 받고 있다. 황금시대와 은시대는 행복의 나라다. 아무도 어떻게 그 다음 슬픔이 있는지를 알지 못한다. 어떻게 신인들이 죄의 길로 가는지에 대한 신호들이 있다. 자가드나스 푸리에서 사람들은 왕관 등을 쓴 신인의 형상을 그려 놓았지만, 또한 더러운 형상도 만들어 놓았다. 그것이 사람들이 검은 돌의 우상들을 만들었던 이유였다. 그것은 신인들이 죄의 길로

갔다는 것을 증명한다. 그런 식으로 마지막에는 그들이 완전히 추해졌다. 너희들은 이제 드라마 계획에 따라서 바라트가 참으로 아름다웠고, 그 다음 어떻게 그곳이 타모프라단하게 되어야 했는지를 안다. 너희들은 지금 합류시대에서 이 지식을 받는다. 아버지는 지식으로 가득 차 있다. 저 분은 너희에게는 세 분 모두다: 너희들의 아버지, 선생 그리고 구루. 너희들의 지각에는 쉬브 바바가 너희들을 가르치고 있다는 것이 언제나 있어야 한다. 이것은 무한한 공부로 이것을 통해서 너희들은 지식으로 가득 차게 된다; 너희들은 모든 것을 안다. 세상 사람들은 그가 편재한다고 말한다. 너희들은 그가 정화자라고 말한다. 낮과 밤의 차이가 있다. 너희들은 지금 등수대로 지식으로 가득 찬 마스터가 된다. 아버지는 그가 알고 있는 모든 것을 너희에게 가르친다. 너희들도 또한 모든 이들에게 말한다: 아버지를 기억하면 당신은 21생을 위한 유산을 받을 것입니다. 앗차.

가장 다정하고, 사랑스럽고, 오랫동안 잃었다가 이제 다시 찾은 자녀들에게, 어머니이며 아버지인 밥다다가 기억과 사랑과 아침인사를 보낸다. 영적인 아버지가 영적인 자녀들에게 나마스테.

실천 요지:

1. 너희들이 원기를 회복하고 다른 이들도 회복시키려면 아버지와 유산의 기억에 머물고, 또한 그것을 다른 이들에게도 상기시켜라.
2. 너희들의 마음이 이 묘지, 이 낡은 세계에 붙지 않게 해라. 평화의 나라와 행복의 나라를 기억해라. 너희 자신을 신인이 될 만큼 가치 있게 만들어라.

축복: 너희 생각과 지각을 너희의 지시아래 두고, 전능한 권위자 마스터인 너희의 영적인 권위로 그것들을 사용해라.

너희 신체의 양손과 양발을 본인이 원하는 대로 쉽게 쓰는 것과 마찬가지로 너희의 생각과 지각도 너희가 원하는 곳 어디에나 집중시킬 수 있어야 한다. 그것을 영적인 권위라고 한다. 소리 안으로 들어오는 것이 쉬운 것처럼, 소리 너머로 가는 것도 그만큼 쉬워지게 해라. 그것을 연습함으로써 너희들은 비전을 주는 형상이 될 수 있을 것이다. 그러니 이 연습을 쉽고 한결같이 만들어라, 그러면 너희들이 전능한 권위자 마스터라고 불릴 것이다.

슬로건: 너희들의 본래의 단계가 강력할 때, 그 앞에서는 어떤 역경도 아무것도 아닐 것이다.

*** 음 산티 OMSHANTI ***

아비약트 신호 - 변함없이 흔들림 없으며 부동하고 한결같은 단계를 경험해라: 이 아찰거르(안정된 가정)는 흔들림 없는 너희들의 단계에 대한 기념물이다. 밥다다가 한결같고 안정되어 머무는 것과 마찬가지로 너희 자녀들도 한결같으며 안정된 채 지내야 한다. 한 분의 다정함에 넋을 잃고 지낼 때, 너희는 한결같고 안정된 단계에 머물 수 있을 것이다. 물음표는 문장부호 중에서 제일 많이 굽어 있다. 너희들에게서 물음표라는 그 문장부호가 제거될 때, 너희는 드라마라는 숙명에 변함없이 안정된 채로 머물 수 있을 것이다.