

- 요지: 사랑스러운 자녀들아, 너희들은 생각, 말, 행동에서 아주 행복하게 지내야 한다. 모든 이들을 행복하게 만들어라. 누구에게도 슬픔을 주지 말아라.
- 질문: 2중으로 비폭력적인 너희 자녀들은 무엇에 주의를 기울여야 하느냐?
- 대답: 1) 너희들은 어느 누구에게도 슬픔을 느낄 말을 하지 않도록 주의를 기울여야 한다. 왜냐하면 말을 통해서라도 슬픔을 주는 것은 폭력이기 때문이다. 2) 우리는 신인들이 되고 있다. 그러므로 우리의 행동도 왕족다운 품위가 있어야 한다. 우리가 먹는 음식과 마시는 음료는 너무 기름져서도 안 되고, 너무 간소해서도 안 된다.
- 노래: 이것은 약한 자와 강한 자의 싸움이다.

옴 샨티. 아버지는 매일, 가장 사랑스럽고 오랫동안 잊었다가 이제 다시 찾은 자녀들에게, 무엇보다 먼저 “너희 자신을 영혼이라고 여기고 아버지를 기억하며 여기 앉아서있거라”라고 설명한다. “주목하세요!”라고 말한다. 따라서 아버지도 “맨 먼저, 아버지에게 주목해라”라고 말한다. 아버지는 참으로 다정하다. 그는 사랑의 대양이며 지식의 대양이라고 불린다. 그러니 너희도 사랑을 하는 이가 되어야 한다. 너희들은 모든 생각, 말, 행동에서 행복을 경험해야 한다. 누구에게도 슬픔을 주지 말아라. 아버지는 아무도 불행하게 만들지 않는다. 아버지는 너희를 행복하게 만들어 주려고 왔다. 너희들도 어떤 형태로든 누구에게 슬픔을 주면 안 된다. 그런 어떤 행동도 하지 말아야 한다. 그런 것은 생각조차 하지 말아야 한다. 그러나 너희의 최종 단계에서 그렇게 될 것이다. 신체 감각기관들이 너희들로 하여금 이러 저러한 잘못을 저지르게 만든다. 만일 너희 자신을 영혼이라고 여기고 다른 이들을 너희의 형제 영혼이라고 여긴다면, 아무에게도 슬픔을 주지 않을 것이다. 몸을 보지 않는데, 어떻게 누군가에게 슬픔을 줄 수 있겠느냐? 이것은 은밀한 노력이 있어야 한다. 이것은 모두 지각이 할 일이다. 너희들은 지금 신성한 지각을 가진 이들이 되고 있다. 너희들이 신성한 지각을 가졌을 때, 많은 행복을 경험했었다; 너희들은 행복의 나라의 주인들이었다. 이것은 슬픔의 세계다. 이것은 아주 간단하다. 침묵의 나라가 우리의 다정한 고향이다. 우리는 각자의 배역을 연기하러 그곳에서 여기로 왔다. 우리는 오랫동안 슬픔의 배역들을 맡아 연기해왔고, 이제는 행복의 나라로 가길 원한다. 그러므로 우리 자신들을 형제로 여겨야 한다. 영혼들은 영혼에게 슬픔을 줄 수 없다. 영혼들에게 말하는 동안, 너희 자신을 영혼으로 여겨라. 영혼은 옥좌 위에 앉아 있다. 이 사람은 쉬브 바바의 수레다. 딸들은 자기들이 쉬브 바바의 수레를 장식해주고 있으며, 쉬브 바바의 수레에게 음식을 먹여주고 있다고 말한다. 그렇게 그들은 오직 쉬브 바바만 기억한다. 그는 자비로운 아버지다. “나는 5원소들에게까지 유익을 준다”라고 그가 말한다. 거기에서는 어려움을 일으키는 것이 아무 것도 없다. 여기서는 가끔 폭풍이 오고, 때때로 강추위가 오며, 때로는 다른 무언가가 온다. 거기에서는 항상 봄이 지속된다. 거기에는 슬픔의 언급이 없다. 그것은 천국이다! 너희들을 천국의 주인으로 만들려고 아버지가 왔다. 신은 가장 높은 분이다. 그는 가장 높은 아버지, 가장 높은 지고의 선생이니 틀림없이 너희를 가장 높게 만들어줄 것이다. 너희들은 락쉬미와 나라얀이었다. 이 모든 것을 너희들이 전부 잊어버렸다. 오직 아버지만이 이런 것들을 설명한다. 리쉬와 무니들에게 창조자와 피조물의 처음, 중간, 끝을 아는지 물으면, 그들은 “네티, 네티(이것도 아니고 저것도 아니오)”라고 말했다. 사람들이 이 지식을 몰랐는데, 어떻게 이것이 태초 이래로 계속될 수 있었겠느냐? 아버지가 “나는 오직 지금 이때에만 너희에게 이 지식을 준다”라고 말한다. 일단 너희들이 구원을 받으면, 이 지식이 필요 없다. 거기에는 타락이 없다. 황금시대는 구원이라고 불린다. 여기에는 타락이 있다. 그러나 아무도 자기가 타락한 상태에 있다는 것을 모른다. 아버지는 해방자, 안내자, 뱃사공이라고 불린다. 그는 모든 이들의 배를 독의 대양 건너 쪽으로 데려간다; 그것은 우유의

대양이라고 불린다. 사람들은 우유의 호수에 있는 모습으로 비슈누를 묘사해왔다. 그 모든 것이 신봉의 길에서의 찬양이다. 아주 큰 비슈누의 형상을 만들어 놓은 커다란 호수가 있다. 아버지가 설명한다: 너희들이 세계 전체를 다스렸다. 너희들은 승리와 패배를 여러 번 경험했다. 아버지가 말한다: 정욕이 가장 큰 적이다. 정욕을 정복함으로써 너희들은 세계의 정복자가 된다. 그러니 많은 행복으로 그렇게 해야 한다. 가정의 길에서는 너희들이 가족과 함께 집에 살아도 되지만, 연꽃처럼 순수하게 살아야 한다. 너희들은 지금 가시에서 꽃으로 바뀌고 있다. 너희들은 이것이 가시들의 숲이라는 것을 이제 이해한다. 사람들은 서로를 아주 괴롭힌다, 심지어 서로 때리기까지 한다. 그래서 아버지가 가장 사랑스러운 너희 자녀들에게 이렇게 말하는 것이다: 지금은 너희 모두가 은퇴할 단계다. 젊거나 늙었거나, 모두에게 은퇴의 단계다. 너희들은 지금 소리를 초월하는 공부를 하고 있다. 너희들은 이제 사트구루를 찾았다. 그는 틀림없이 소리를 초월한 곳으로 너희를 데려갈 것이다. 이것은 대학교다. 신이 말씀하신다: 나는 너희에게 라자 요ガ를 가르쳐서 너희를 왕들 중의 왕으로 만든다. 승배받을 가치 있는 왕이었던 이들이 그 다음에 승배자인 왕들이 되었다. 그래서 아버지가 말한다: 자녀들아, 아주 열심히 노력하여라. 신성한 미덕들을 훈습하여라. 너희들은 먹고 마셔도 되고, 슈리나트 등에 가도 된다. 거기서 너희들은 정제된 버터로 요리한 많은 음식을 받는다. 거기에는 정제된 버터가 담긴 우물도 여러 개 있다. 누가 그 모든 것을 먹느냐? (그곳의 모든 것을 돌보는) 저 승배자들이다. 사람들은 검은 돌로 슈리나트와 자가드나트의 형상들을 만들어 놓았다. 자가드나트 사원에는 신인들의 더러운 형상들이 있다. 거기에서는 큰솥에 밥을 한다. 밥이 지어지면, 그 밥은 저절로 4등분으로 갈라진다. 그들은 보그로 맨 밥만 올리는데, 왜냐하면 지금은 모든 것이 평범하기 때문이다. 이쪽에서는 모든 이들이 가난하고, 저 건너 쪽에서는 모든 이들이 부유하다. 지금 모든 이들이 얼마나 가난한지 보아라. 먹을 것이나 마실 것마저 부족하다. 황금시대에 너희들은 모든 것을 가진다. 아버지가 여기 앉아서 영혼들에게 설명한다. 쉬브 바바는 아주 다정하다. 그는 무체다. 사랑받는 것은 영혼이다. 또한 영혼을 불러낸다. 누가 죽으면, 그 몸은 불태워지고, 영혼을 불러내며, 그를 추모하면서 등잔불을 밝힌다. 사람들이 그렇게 하는 이유는 영혼이 어두운 데 있다고 생각하기 때문이다. 영혼에게 몸이 없는데, 어떻게 암흑의 문제가 있을 수 있겠느냐? 거기에서는 이런 일들이 없다. 그 모든 것이 신봉의 길이다. 아버지가 아주 잘 설명한다. 지식은 아주 달콤하다. 너희들은 두 눈을 뜨고 들어야 한다. 그러면 최소한 아버지를 보기는 할 것이다. 너희들은 쉬브 바바가 여기에 있다는 것을 알고, 그러니 눈을 뜨고 앉아 있어야 한다. 너희들은 무한한 아버지를 바라보아야 한다, 그렇지 않으냐? 예전에는 딸들이 아버지를 보면 황홀경에 들어가곤 했었다; 그들은 그냥 함께 앉아 있다가 황홀경에 들어가곤 했다. 그들은 눈을 감은 채로 뛰어다니곤 했었다. 그것은 놀라운 기적이었다! 아버지가 계속 설명한다: 너희들이 서로를 볼 때, 형제 영혼에게 이야기한다고, 또는 형제 영혼에게 설명하고 있다고 여겨라. 무한한 아버지의 충고를 듣지 않을 것인가? 이 마지막 생에 순수해지면, 너희들은 순수한 세계의 주인들이 될 것이다. 바바가 많은 이에게 설명한다. 어떤 이들은 즉각 “바바, 저는 반드시 순수해질 것입니다”라고 말한다. 순수하게 지내는 것은 좋다. 쿠마리가 순수할 때는 모든 이들이 그녀에게 절을 한다. 결혼을 하면, 그녀는 승배자가 된다. 그리고 나서 그녀는 모든 이들에게 절을 해야 한다. 그러니 순수성은 훌륭한 것이다, 그렇지 않으냐? 순수성이 있을 때, 또한 평화와 번영도 있다. 모든 것이 순수성에 달려있다. 너희들은 “오 정화자여, 오소서!”라고 소리쳐 불렀다. 라반은 순수한 세계에는 존재하지 않는다. 그것은 라마의 왕국이며, 모든 이들이 우유와 설탕처럼 산다. 그것은 의로운 왕국이니 라반이 어떻게 거기에 존재할 수 있겠느냐? 사람들은 앉아서 많은 사랑을 갖고 라마야나 등의 말을 전한다. 그 모든 것이 신봉이다. 딸들은 비전을 보면서 춤추곤 했었다. 진리의 배에 대해 “비록 흔들릴지라도 절대로 가라앉지는 않는다”라는 찬양이 있다. 사람들은 다른 어떤 모임에는 가지 말라고 하지 않지만, 여기에는 가지 말라는 말을 듣는다. 아버지가 너희에게 이 지식을 주고 있다. 너희들은 BK들이 된다. 너희들은 반드시 브라민들이되어야 한다. 아버지가 천국을 세우는 분이니, 우리는 틀림없이 천국의 주인들이 되어야 한다. 왜

우리가 아직도 지옥인 여기에 있느냐? 우리들은 이제 전에는 우리가 숭배자들이었다는 것을 이해한다. 우리는 지금 21생 동안 숭배받을 가치가 있게 되고 있다. 우리는 63생 동안 숭배자들이었고, 지금은 숭배받을 가치가 있는 천국의 주인들이 될 것이다. 이 지식은 평범한 사람에서 나라안으로 바뀌기 위한 것이다. 신이 말씀하신다: 나는 너희를 왕들 중의 왕으로 만든다. 불순한 왕들은 순수한 왕들에게 절을 한다. 모든 황제의 궁전마다 반드시 사원이 있다. 그것은 대개 라데와 크리슈나, 락쉬미와 나라얀, 또는 라마와 시타를 모신 사원일 것이다. 오늘날에는 심지어 가네쉬나 하누만 등에게도 사원들을 지어 바친다. 신봉의 길에는 맹목적인 믿음이 대단히 많다. 너희들이 정말로 왕국을 다스렸고, 그 다음에 죄의 길로 떨어졌다는 것을 지금은 이해한다. 아버지는 너희에게 이것이 너희의 마지막 생이라는 것을 설명한다. 가장 사랑스러운 자녀들아, 처음에는 너희들이 천국에 있었다. 그 다음, 차츰 아래로 내려왔고, 지금은 바닥에 떨어졌다. 그러면 너희들이 이렇게 말한다: 우리는 아주 고귀했었고, 아버지가 우리를 다시 한번 고귀하게 만들고 있다. 우리는 5천년마다 계속 공부한다. 이것은 세계의 역사와 자리의 반복이라고 불린다. 바바가 말한다: 나는 너희 자녀들을 세계의 주인들로 만들고 있다. 세계 전체가 너희의 왕국이 될 것이다. 노래의 가사도 “바바, 당신은 아무도 뺏어갈 수 없는 그런 왕국을 우리에게 주십니다”이다. 지금은 분할 등이 참으로 많다. 사람들은 물과 땅을 놓고 싸운다. 그들은 계속 자기 국민들을 돌본다. 만일 그렇게 하지 않으면, 청년들이 돌을 던지기 시작할 것이다. 저 사람들은 청년들이 아주 튼튼하니 그들이 바라트를 보호할 것이라고 생각한다. 그래서 그들은 지금 그들의 힘을 보여주고 있다. 세계가 처한 상태를 보아라! 이것은 라반의 왕국이다. 아버지가 말한다: 이것은 악한 사회다. 너희들은 지금 신인 사회에 속하는 이들이 되고 있다. 악마와 신인들 사이에 어떻게 전쟁이 있을 수 있었겠느냐? 너희들은 2중으로 비폭력적이 되고 있다. 신인들은 2중으로 비폭력적이라고 불린다. “비폭력은 신인들의 최고의 종교다”라고 말이 있다. 말로 슬픔을 주는 것 역시 폭력이라는 것을 바바가 이미 설명해주었다. 너희들은 신인들이 되고 있고, 그러니 모든 면에서 왕족다운 기품을 가져야 한다. 너희들이 먹는 음식과 마시는 음료는 너무 기름져서도 안 되고, 너무 간단해서도 안 된다. 그저 적절해야 된다. 왕들 등은 말을 아주 조금만 한다. 백성들은 그들의 왕을 아주 많이 사랑한다. 여기서 어떤 일들이 벌어지고 있는지 보아라. 아주 많은 폭동과 격변이 있다. “이런 상태가 될 때, 내가 와서 세계를 평화롭게 만든다”라고 아버지가 말한다. 정부는 모든 이들이 단결하기를 원한다. 모두가 형제들이다; 이것은 연극이다. 아버지가 너희 자녀들에게 말한다: 너희들은 그 무엇에 대해서도 걱정할 필요가 없다. 곡식에 관해서도 많은 어려움이 있다. 거기에는 곡식이 대단히 많을 것이고, 너희들은 비용을 내지 않고도 원하는 만큼 받을 수 있을 것이다. 너희들이 지금 그 신인 왕국을 세우고 있다. 우리는 절대로 병들지 않을, 그런 건강을 만들고 있다. 이것은 보장된 것이다. 우리는 또한 우리 성격도 신인들의 성격처럼 만들고 있다. 너희들은 장관들에게도 그들의 분야에 따라서 설명해줄 수 있다. 대단한 재치를 가지고 설명해야 한다. 그들은 아주 훌륭한 의견들을 글로 쓴다. 그런데도 너희들이 그들에게 이것을 이해하려 그들도 와야 된다고 말하면, 그들은 시간이 없다고 말한다. 그들에게 “여러분처럼 중요한 분들이 소리를 내면 가난한 이들 역시 유익을 받을 것입니다”라고 말해라. 아버지가 “지금 죽음이 모든 이들의 머리 위에 드리워져 있다”라고 설명한다. 너희들이 “오늘(아즈, aaj), 내일(칼, kal)”이라고 말하는 동안에, 죽음(카알, kaal)이 너희를 잡아먹을 것이다. 너희들은 쿰바카르나처럼 되었다. 자녀들은 아주 많이 설명하는 것을 즐긴다. 바바가 이런 그림들을 만들게 시켰다. 다다는 이 지식을 갖고 있지 않았다. 너희들은 몸의 아버지와 팔로 킥 아버지에게서 유산을 받는다. 너희들은 알로 킥한 아버지에게서는 유산을 받지 않는다. 이 사람은 중간의 중개인이다; 그에게서는 유산이 없다. 너희들은 프라자피타 브라마를 기억하지 말아야 된다. 나에게서는 아무것도 받지 못할 것이다. 나도 공부를 하고 있다. 저것은 그저 유한한 유산인 반면, 다른 것은 무한한 아버지에게서 받는 유산이다. 프라자피타 브라마가 너희에게 어떤 유산을 주겠느냐? “끊임없이 나 하나만 기억하여라”라고 아버지가 말한다. 이 사람은 수레다. 너희들이 수레를 기억해서는 안 된다. 신은 가장 높다고 불린다. 아버지가 여기 앉아서 영혼들에게

설명한다. 모든 것을 하는 것은 영혼이다. 영혼이 피부를 벗고 다른 것을 취한다. 뱀의 예가 있다. 너희들은 붕붕거리는 나방들이다; 너희는 이 지식을 붕붕거린다. 이 지식을 전해줌으로써, 너희들은 누구든 세계의 주인으로 만들 수 있다. 여러분을 세계의 주인으로 만드시는 아버지를 왜 기억하지 않으려 하십니까? 아버지가 지금 왔는데, 왜 그에게서 당신의 유산을 차지하지 않으세요? 왜 시간이 없다고 말하십니까? 훌륭한 자녀들은 단 1초 만에 이해할 수 있다. 바바는 사람들이 락쉬미를 숭배한다는 것을 너희에게 설명해주었다. 너희들이 락쉬미에게서 무엇을 받고, 또 암바에게서는 무엇을 받느냐? 락쉬미는 천국의 여신이다. 사람들은 그녀에게 돈을 달라고 청한다. 암바는 너희를 세계의 주인들로 만든다. 그녀는 너희의 모든 소망을 채워준다. 너희들의 모든 소망은 슈리마트를 통해서 성취된다. 앗차.

가장 다정하고, 사랑스럽고, 오랫동안 잊었다가 이제 다시 찾은 자녀들에게, 어머니이며 아버지인 밥다다가 기억과 사랑과 아침인사를 보낸다. 영적인 아버지가 영적인 자녀들에게 나마스테.

실천 요지:

1. 신체 감각기관을 통해 그 어떤 잘못도 저지르지 않도록, 영혼이라는 의식을 확고히 하여라. 몸을 보지 말아라. 아버지 한 분에게 주의를 기울여라.
2. 지금은 너희의 은퇴 단계이다. 그러므로 소리를 초월하려고 노력하여라. 반드시 순수해져라. 진리의 배가 흔들릴지언정 가라앉는 일은 결코 없다는 것을 너희 지각에 간직하여라. 그러므로 장애를 두려워하지 말아라.

축복: 물질과 마야의 정복자가 되어 드라마에 대한 이 지식으로 너희 단계를 흔들림 없게 만들어라.

물질이나 마야를 통해서 어떤 종류의 시험지가 오든, 조금도 동요되지 말아라. 만일 “이것이 뭐야? 왜 이런 일이 일어났지?”와 같은 의문을 품는다면, 문제가 공격해 올 때, 너희는 실패할 것이다. 그러니 무슨 일이 일어나든, 마음속에 “와! 행복한 드라마, 와!”라는 소리가 나오게 하여라. “오! 어떻게 된 거야?”와 같은 생각은 없게 하여라. 어떤 생각에도 전혀 동요가 없을 정도로 너희 단계를 그렇게 만들어라. 너희 단계가 한결같이 부동하고 흔들림 없게 하여라, 그러면 너희는 물질의 정복자, 마야의 정복자가 되는 축복을 받을 것이다.

슬로건: 좋은 소식을 들려주고, 행복을 주는 것이 가장 고귀한 임무다.

*** 옴 산티 **OMSHANTI** ***

아비약트 신호: 이제는 완성되어 카르마티트가 되려는 것에 깊은 관심을 가져라.

마하라티들의 노력은 특히 이런 수련을 하는 것이다. 즉, 한순간에 카르마 요기였다가, 바로 그 다음 순간에는 너희의 카르마티트 단계로 들어가라. 낡은 세계에서 마지막에 오래된 몸 안에서 너희의 고귀한 단계에 그 어떤 병도 동요를 불러오게 허락하지 말아라. 오직 너희 본래의 자아, 이 지식에 대한 생각들, 다른 이들에 대한 순수하고 긍정적인 생각만 있게 하여라. 그래야만 너희들이 카르마티트 단계를 가졌다고 불릴 것이다.