

- 요지: 사랑스러운 자녀들아, 너희들이 꽃이 되면 이 바라트가 가시덤불 숲에서 완전히 꽃의 정원이 될 것이다. 너희들을 꽃으로 만들려고 바바가 왔다.
- 질문: 사원에 모셔질 만큼 가치 있게 되려면, 어떤 측면에 특별히 주의를 기울여야 하느냐?
- 대답: 사원에 모셔질 만큼 가치 있게 되기 위해서는, 너희의 행동에 특별히 주의를 기울여라. 아주 다정하고 왕족다운 품위가 있게 행동해야 된다. 다른 이들이 너희에게서 다정함을 느낄 수 있을 만큼, 아주 다정하게 되어라. 다른 많은 이들에게 아버지를 소개해주어라. 너희 스스로가 유익을 얻으려면, 아주 열심히 노력하고 계속해서 봉사에 참여하여라.
- 노래: 비록 세상이 변한다 해도, 우리는 절대로 변하지 않을 것이다.

옴 산티. 너희 영적인 자녀들은 아버지가 브라마를 통해서 우리에게 설명하고 있다는 것을 안다. 브라마의 수레를 통해서 그는 계속 설명한다. 우리는 슈리마트를 따를 것이고, 이 불순한 바라트의 땅을 바꿔서 순수하게 만들겠다고 그에게 이미 약속했다. 우리는 특별히는 바라트를, 그리고 일반적으로는 온 세상을, 불순한데서 순수하게 바꾸는 길을 모두에게 보여줄 것이다. 너희 각자의 지각 안에 이 모든 관심사들을 간직해야 한다. 아버지가 말한다: 드라마에 따라서 때가 되어 너희들이 꽃이 되면, 너희의 정원이 완전히 준비될 것이다. 정원의 주인인 정원사는 몸을 가진 이가 아닌, 무체인 분이다. 정원사는 영혼이지, 몸이 아니다. 정원의 주인은 영혼이다. 아버지는 반드시 몸을 통해서 설명해야 한다. 이 몸에 들어와 있을 때, 그는 정원사이며 정원의 주인이라고 불리는데, 이 세상을 꽃들의 정원으로 만들고 있기 때문이다. 전에는 저 신인들이 살던 정원이 있었다; 거기에는 슬픔이 없었다. 여기, 이 가시의 숲에는 슬픔이 있다. 이것은 라반의 왕국, 가시들의 숲이다. 아무도 즉시 꽃이 되지 않는다. 사람들은 신인들의 상 앞에 가서 이렇게 노래 부른다: 우리들은 여러 생을 거듭해서 죄인이었습니다. 우리는 아자밀(아주 큰 죄인)과 같습니다. 그들은 이런 식으로 노래 부르고, 신에게 와서 자기들을 자비로운 영혼들로 만들어달라고 빈다. 그들은 현재 자기들이 죄 짓는 영혼이라는 것과 그들이 한때는 자비로운 영혼이었다는 것을 안다. 지금 이 낡은 세계에는 오직 자비로운 영혼의 형상만이 남아 있다. 왕국의 수장들의 이미지가 있다. 그들을 그렇게 만든 분은 무체인 쉬바이다. 오직 그들의 이미지만 있을 뿐, 다른 이들의 것은 없다. 그 다음 사람들은 쉬바를 보여주기 위해 거대한 링검을 만들었다. 그들은 영혼이 별과 같다고 말한다. 그러므로 아버지도 틀림없이 그럴 것이다. 그러나 사람들은 그를 완전히 알지 못한다. 온 세상이 락쉬미와 나라얀의 왕국이었다. 사람들은 어디에서도 락쉬미와 나라얀을 모욕하는 글은 쓰지 않는다. 그러나 슈리 크리슈나에 대해서는, 때로는 동시대에서 묘사하고 때로는 다른 곳에 그려 놓는다. 모든 이들이 락쉬미와 나라얀이 천국의 주인들이었다고 말한다. 이것이 너희의 목적이며 목표이다. 누가 라데와 크리슈나인가? 가난하고 무력한 사람들은 완전히 혼란스러워한다; 그들은 아무 것도 이해하지 못한다. 아버지로부터 이것을 이해한 이들은 다른 이들에게도 설명해줄 수 있게 된다. 그렇지 않으면 너희들이 저들에게 아무리 설명해줘도 그들은 가치 있게 될 수가 없으며, 신성한 미덕들을 훈습할 수 없는 상태에 머문다. 그러나 드라마에 따라서, 그것이 그런 식으로 일어나야 한다. 너희 모두가 아버지의 슈리마트를 따라야 하고, 너희의 몸, 마음, 부를 가지고서 바라트를 위해 영적으로 봉사해야 한다는 것을 너희 자녀들은 스스로 이해할 수 있다. 전시회나 전시관에 온 사람들은 너희들이 어떻게 바라트에 봉사하고 있는지를 묻는다. 너희들은 가시의 숲을 정원으로 바꿈으로써, 바라트에 아주 잘 봉사하고 있다는 것을 안다. 황금시대는 정원인 반면, 이것은 가시의 숲으로서 모두가 서로에게 계속 슬픔을 주고 있다. 너희들은 이것을 아주 잘 설명할 수

있다. 락쉬미와 나라얀의 그림을 아주 잘 만들어야 한다. 여러 사원에서는 그들의 그림을 아주 아름답게 만들었다. 어떤 그림들은 아름답고 어떤 것은 검푸른데, 사람들은 그것의 의미를 이해하지 못 한다. 너희 자녀들은 이제 이 모든 지식을 가졌다. 아버지가 말한다: 너희 모두를 사원에 모셔질 만큼 가치 있게 만들려고 내가 왔다. 그러나 모든 이들이 사원에 모셔질 만큼 가치 있게 되지는 않을 것이다. 백성들은 사원에 모셔질 만큼 가치 있다고 불리지 않는다. 오직 노력하고 봉사를 많이 하는 이들만이 백성들을 가질 것이다. 너희 자녀들은 영적인 사회 봉사도 해야 한다. 이 봉사를 해서 너희의 삶을 가치 있게 만들어라. 너희들의 행동이 아주 다정하고 사랑스러워서, 너희들이 다른 이들에게 다정하게 설명할 수 있어야 한다. 만일 너희 자신이 가시라면, 어떻게 다른 사람들을 꽃으로 만들 수 있겠느냐? 너희들이 쏘는 화살은 과녁을 맞히지 못할 것이다. 아버지를 기억하지 않는다면, 화살이 어떻게 과녁을 명중시키겠느냐? 너희 스스로 유익을 얻으려면 아주 열심히 노력하고, 계속 봉사에 참여하여라. 아버지는 언제나 봉사하고 있다. 너희 자녀들도 밤낮으로 봉사하며 지내야 한다. 둘째로 바바가 설명한다: 많은 자녀들이 쉬바 자안티 날에 전보를 보낸다. 그 전보를 누가 읽든 쉬바 자안티의 의미를 이해하도록 설명을 잘 붙여서 전보를 보내야 한다. 미래를 위해 노력해야 한다. 아버지에 대한 소개를 많은 사람이 받을 수 있도록 어떤 봉사가 가능할지 결정하려고 세미나도 개최된다. 여기에 전보의 여러 가지 예시가 있다; 너희들은 충분히 활용할 수 있다. 주소는 브라마를 통해 쉬브 바바에게(Shiv Baba c/o Brahma)라고 썼다. 프라자피타 브라마(인류의 아버지)라고 쓴 것도 있다. 저 분은 영적인 아버지이고, 이 사람은 몸을 가진 아버지다. 몸의 피조물들은 이 사람을 통해서 창조된다. 아버지는 인간 세계의 창조자이다. 그가 어떻게 피조물을 창조하는지 아는 자가 세상 전체에 아무도 없다. 아버지가 지금 브라마를 통해서 새로운 세계를 창조하고 있다. 브라민들은 상투다. 제일 처음에는 분명히 브라민들이 필요하다. 브라민, 신인, 전사, 상인, 슈드라들로 이루어진 다양성의 형상에서 그들이 맨 꼭대기의 상투다. 슈드라가 첫 번째는 아닐 것이다. 아버지는 브라마를 통해서 브라민들을 창조한다. 그가 어떻게, 누구를 통해서, 슈드라들을 창조하겠느냐? 너희 자녀들은 새로운 창조가 어떻게 이루어지는지 이해한다. 이것은 아버지가 너희를 입양함으로써 이루어진다. 아버지는 너희를 슈드라에서 브라민으로 바꾸려고 사이클마다 온다. 그 다음에 그는 너희를 브라민에서 신인들로 만든다. 브라민들의 봉사는 아주 고귀하다. 저 브라민들 스스로가 순수하지 않은데, 어떻게 다른 이들을 정화시킬 수 있겠느냐? 브라민 사제는 산야시에게는 락키를 매주지 않는다. 산야시들이 말할 것이다: 어쨌든 나는 순수합니다. 먼저 당신 자신의 얼굴을 보세요. 너희 자녀들도 다른 누가 너희에게 락키를 매게 해선 안 된다. 바깥 세상에서는 사람들이 서로 락키를 매어 준다. 자매가 형제에게 락키를 매주는 제도는 최근에 생겼다. 너희들은 지금 슈드라에서 브라민으로 바뀌려고 노력하고 있다. 너희들은 여자와 남자들 양쪽 모두 순수성의 약속을 해야 한다는 것을 설명해야 한다. 아버지의 슈리마트를 따름으로써 자기들이 어떻게 순수하게 지낼 수 있는지 남자와 여자 양쪽 다 설명할 수 있다. 우리는 마지막까지 정욕의 악덕에 대한 승리자로 머물러서 순수한 세계의 주인들이 될 것이다. 순수한 세계라고 불리는 황금시대가 지금 세워지고 있다. 너희들 모두가 순수하다. 락키는 악덕에 빠진 이들도 땀 수 있다. 만일 누가 약속을 하고 나서 불순해진다면, 이렇게 말한다: 당신은 와서 락키를 땀습니다. 그런데, 어떤 일이 일어났나요? 그는 말할 것이다: 제가 마야에게 졌습니다. 이것은 전쟁터다. 정욕은 아주 큰 적이다. 이 악덕을 정복함으로써 너희들이 세계의 정복자들, 즉 왕과 왕비가 된다. 백성들은 세계의 정복자라고 불리지 않는다; 왕과 왕비들이 될 이들이 지금 노력하고 있다. 자기들이 락쉬미와 나라얀처럼 되겠다고 말하는 이들이 일부 있다. 와서 자신들의 옥좌를 차지하는 이들은 락쉬미와 나라얀의 자녀들이다. 락쉬미와 나라얀은 그 다음 번의 생에는 더 낮아질 것이다. 그들의 자녀들이 다른 이름과 모습으로 옥좌를 물려받는다. 그러므로 그들의 등수(지위)가 더 높다고 일컬어진다. 그들은 환생을 한다. 그들의 아들이 옥좌에 앉으면, 그들은 두 번째 등급이 된다. 더 높았던 이들이 내려오고, 더 낮았던 이들이 더 높아진다. 그렇게 높아지기를 원한다면, 너희 자녀들은 봉사에 전념해야 한다. 순수해지는 것이 가장 필수적이다. 아버지가

말한다: 나는 순수한 세상을 창조한다. 열심히 노력하는 이들은 아주 적다. 하지만 어쨌든 온 세상이 순수해진다. 너희들을 위해서 천국이 세워지고 있다. 드라마에 따라서 이 일이 일어나야만 한다. 이 연극은 예정된 것이다. 너희들이 순수해지면, 파괴가 시작될 것이고 황금시대가 세워질 것이다. 너희들은 드라마를 이해할 수 있다. 황금시대는 신인들의 왕국이었다. 지금은 그것이 존재하지 않지만, 다시 존재하게 될 것이다. 너희들은 영적인 군대다. 5악을 정복함으로써 너희들은 세계를 정복할 것이다. 아버지는 계속해서 여러 생에 걸친 너희의 죄를 없애는 방법들을 너희에게 보여준다. 이 방법들을 말해주려고 아버지는 단 한번만 온다. 왕국이 세워지기 전에는 파괴가 일어나지 않을 것이다. 너희들 전사들은 아주 은밀하다. 황금시대는 철시대 다음에 존재할 것이다. 황금시대에는 싸움이 전혀 없을 것이다. 너희 자녀들은 드라마에서 각 영혼이 맡는 배역이 정해져 있다는 것을 안다. 영혼들은 계속 꼭두각시처럼 춤춘다. 이것도 드라마다. 각자 이 드라마에서 역할을 가진다. 배역을 연기하는 동안에 너희들은 타모프라단해졌다. 이제 너희들은 고귀하고 사토프라단하게 되고 있다. 지식은 단 1초의 문제다. 너희들이 사토프라단해졌다가, 그 다음에는 넘어져서 타모프라단해진다. 그러면 아버지가 너희를 데리고 올라간다. 사실은 (아이들 장난감의) 줄 끝에 물고기를 매달 것이 아니라, 대신 인간들을 매달아야 한다. 그런 식으로 상승의 단계와 하강의 단계가 보여진다. 너희들도 상승했다가 그 다음에 점차 아래로 내려온다. 너희들이 올라간 뒤에 다시 내려오는 데 5천년이 걸린다. 이 84생의 사이클이 너희의 지각에 들어 있다. 상승의 단계와 하강의 단계의 비밀을 아버지가 너희에게 이미 설명해 주었다. 너희들 중에서도, 노력하는 정도에 따라서 이것을 등수대로 이해한다. 아버지를 기억하는 이들은 빨리 올라갈 것이다. 이것은 가정의 길이다. 때때로 사람들은 두 명의 다리 하나씩을 묶고서 2인 3각 경주를 한다. 이것도 너희의 경주다. 이것을 실제로 연습해보지 않은 사람은 넘어진다. 여기서도 마찬가지다. 어떤 이가 앞서 달리면, 다른 사람이 막는다. 때로는 둘이 함께 넘어진다. 바바는 몹시 놀랐다. 심지어 늙은이들조차도 정욕의 불에 영향을 받아서 타락한다. 너희들은 다른 누가 너희를 타락시켰다고는 말할 수 없다. 너희들이 넘어지고 안 넘어지는 것은 너희에게 달린 문제다. 아무도 너희를 떠밀지 않는데, 왜 너희들이 넘어지겠느냐? 이렇게 생각해야 한다: 어떤 일이 있어도 나는 넘어지지 않을 것이다. 넘어지면 모든 것이 망쳐지고 너희들은 아주 심하게 얻어맞는다. 그 다음 너희들은 후회한다. 너희의 뼈가 전부 부서진다; 너희들은 아주 심하게 다친다. 바바는 여러 가지 방식으로 계속 너희에게 설명한다. 쉬바 자얀티에 전보를 보낼 때, 그 전보를 읽자마자 이해할 수 있게 전보 내용을 만들어서 보내야 한다는 것도 이미 너희에게 설명해주었다. 바바는 너희들이 지식의 대양을 휘저을 수 있는 시간을 준다. 이런 것들을 보면 사람들은 놀라워할 것이다. 바바에게 배달되는 편지의 수가 아주 많다. 그 모든 편지 위에 “밥다다”라고 쓰여 있다. 너희들은 쉬브 바바가 밥이고, 브라마가 다다라고 설명할 수 있다. 단 하나의 영혼을 밥다다라고 부르겠습니까? 이것은 아주 멋진 것입니다. 이 (결합된 형태) 안에 진정한 지식이 들어 있습니다. 그러나 너희들이 기억하며 머물 때만 화살이 누군가를 맞힐 수 있다. 어떤 이들은 아주 금방 육체의식이 된다. 아버지가 말한다: 영혼의식으로 되거라! 몸을 취하고, 역할을 하는 것은 영혼이다. 만일 누가 죽더라도 너희들은 그것에 대해 어떤 생각도 해서는 안 된다. 우리는 그 영혼에게 정해져 있는 역할을 초연한 관찰자로 지켜볼 뿐이다. 그 영혼은 자기 배역을 연기하기 위해 그의 몸을 벗고 다른 몸을 취해야 한다. 우리가 그것에 관해 무엇을 할 수 있겠느냐? 너희들은 지각에 이 지식을 갖고 있다. 이것도 등수대로다; 어떤 이들의 지각에는 이것이 머물러 있지 않는다. 그렇기 때문에 그들이 누구에게도 설명해 줄 수 없는 것이다. 그런 영혼들은 완전히 불순하고 타락한 뜨거운 번철(griddle)처럼 된다. 그런 영혼은 이 지식의 감로를 받아도, 그것이 남아 있지 않는다. 신봉을 많이 행했던 이들만이 화살에 관통될 것이다. 그들은 이것을 빨리 훈습할 수 있을 것이다. 그것은 놀라운 계산이다. 첫째로 순수한 영혼이 가장 불순해진다. 이런 것들을 이해해야 한다. 그들의 행운이 아니라면, 그들은 공부를 중단한다. 어린아이 때부터 지식을 접해 온 이들은 모든 것을 계속 훈습한다. 그러면 그들이 신봉을 많이 해왔다는 것과 그들이 아주 영리해질 것이라고 이해할 수 있는데, 점점 더 성장함에

따라서 신체기관 역시 자라날 것이고 그들의 이해도 늘어날 것이기 때문이다. 신체적, 영적, 이 양쪽 모두에 주의를 기울이면, 어떤 (부정적인) 영향도 제거된다. 이것은 신의 공부다. 차이가 있다. 그러나, 먼저 깊은 사랑이 있어야 한다. 앓자.

가장 다정하고, 사랑스럽고, 오랫동안 잃었다가 이제 다시 찾은 자녀들에게, 어머니이며 아버지인 밥다다가 기억과 사랑과 아침인사를 보낸다. 영적인 아버지가 영적인 자녀들에게 나마스테.

실천 요지:

1. 영적인 군대가 되어 5악에 대해 승리하고 반드시 순수해져라. 슈리마트에 따라서 바라트를 순수하게 만드는 봉사를 하여라.
2. 영혼의식 상태에 있으면서, 이 무한한 연극의 모든 배역을 연기하여라. 결코 육체의식이 되지 말아라. 초연한 관찰자가 되어서, 모든 배우들의 역할을 지켜보아라.

축복: 한결같이 결합되어 있는 형태를 경험하고, 행복과 즐거움의 단계에 머물러라. 밥다다는 항상 너희 자녀들에게 말한다: 자녀들아, 혼자 걷지 말고 아버지의 손을 잡고 걸어라. 혼자 걸으면, 너희들은 때때로 지루해지고 어떤 때는 누군가의 시선이 너희에게 향할 것이다. 계속해서 아버지와 결합되어 있는 형태를 경험하여라, 그러면 마야의 눈길이 결코 너희에게 향하지 않을 것이다. 너희들이 그분의 동반을 경험하기 때문에 계속해서 행복과 즐거움 속에서 먹고 즐거움을 축하하며 계속 발전할 것이다. 심지어 너희들을 기만과 슬픔에 가둘 수 있을 그런 관계들로부터도 너희는 구해질 것이다.

슬로건: 너희들이 변함없이 요가의 갑옷을 입고 있을 때는 너희의 적인 마야에게 공격을 받아 다치는 일이 없을 것이다.

*** 옴 산티 **OMSHANTI** ***

아비약트신호: 이제는사랑의불을지펴서너희의요가를화산처럼만들어라.

지금 불행한 영혼들의 마음 속에서 파괴가 일어나야 한다는 소리가 나오기 시작했다. 마찬가지로 지금 모든 영혼들이 빠르게 유익을 받게 해야 한다는 생각이 세계 시혜자 영혼인 너희들 마음 속에서 나오게 해야 하는데, 그래야만 완성이 일어날 것이기 때문이다. 파괴를 수행할 이들은 너희 자비로운 영혼들의 생각을 통해 신호를 받을 필요가 있다. 그러므로 너희들의 강력한 생각들이 항상 준비되어 있게 해서, 너희의 화산같은 요가로 파괴의 불꽃을 더욱 강렬하게 만들어라.