

- 요지: 사랑스러운 자녀들아, 우등으로 합격하기 위해서는 너희 지각의 요가가 조금이라도 방황하게 놔두서는 안 된다. 한 분 아버지만을 기억하여라. 다른 누군가의 몸을 기억하는 이들은 높은 지위를 차지할 수 없다.
- 질문: 가장 높은 목적지는 무엇이나?
- 대답: 너희 영혼들에게 가장 높은 목적지는 너희가 산 죽음을 죽어서 아버지 한 분에게만 속할 때, 너희가 누구도 기억하지 않고, 너희 몸에 대한 의식을 완전히 잊는 것이다. 가장 높은 목적지는 너희의 단계를 끊임없이 영혼의식의 단계로 만드는 것이다. 이것을 통해 너희는 카르마티트 단계를 얻을 것이다.
- 노래: 당신은 사랑의 대양이고, 우리는 한 방울을 목말라 합니다!

옴 산티. 자, 이 노래는 틀렸다. 사랑이라는 말 대신에, 지식의 대양이라고 해야 한다. 사랑으로는 너희가 항아리를 채울 수 없다. 갠지스 강 등의 물로는 항아리를 채울 수 있다. 그래서 저 찬양은 신봉의 길에 속한다. 그것은 틀리고, 이것이 옳다. 첫째로 아버지는 지식의 대양이다. 지식을 아주 조금이라도 갖고 있다면 너희 자녀들은 아주 높은 지위를 차지할 수 있다. 너희 자녀들은 지금 이때에 너희가 살아있는 이 딜와라 사원의 구성원이 틀림없다는 것을 안다. 저 딜와라 사원은 살아있지 않은 반면, 이것은 살아있는 딜와라 사원이다. 이것도 놀라운 일이다. 너희들은 살아있는 형태로 여기 앉아 있는 반면, 저것은 너희의 살아있지 않은 기념비다. 그러나 인간들은 아무것도 이해하지 못한다. 너희가 더 발전함에 따라 그들은 이것이 틀림없이 신 아버지의 대학교라는 것과, 신이 여기서 가르치고 있다는 것을 이해하게 될 것이다. 이것보다 더 위대한 대학교는 있을 수 없다. 이것이 살아있는 딜와라 사원이라는 것을 그들은 이해할 것이다. 저 딜와라 사원은 너희들의 정확한 기념비다. 그들은 천장에 태양 왕조와 달 왕조를 그려 놓았다. 그 다음에 아디 데브, 아디 데비, 그리고 너희 자녀들이 요가를 하며 바닥에 앉아 있는 모습이 묘사되어 있다. 이 사람의 이름은 브라마이고, 사라스와티는 브라마의 딸이다. 프라자피타 브라마가 있으니, 틀림없이 고프와 고프들도 있을 것이다. 저 형상들은 살아있지 않다. 저 형상들은 과거에 살았던 이들의 모습인데, 마치 누가 죽으면 사람들이 고인의 영정을 신속히 만드는 것과도 같다. 만일 그들이 그의 지위나 전기를 모른다면, 그들의 칭호가 무엇이였는지 글로 쓰지 않는다면, 그 사진은 아무 소용없을 텐데, 이것을 통해서 그 사람이 어떤 특별한 과업을 수행했는지 알 수 있기 때문이다. 비록 신인들에게 바쳐진 사원들이 지금도 있긴 하지만, 그들의 칭호나 전기를 아는 이는 아무도 없다. 높은 중에서 가장 높은 쉬브 바바를 아무도 모른다. 지금 이때에 너희 자녀들은 모든 이의 전기를 안다. 너희들은 과거에 존재했었던 주된 인물들이 누구였고 그들이 왜 숭배 받는지 안다. 신이 높은 중에서 가장 높다. 사람들은 쉬브 라트리를 경축한다. 그러므로 틀림없이 그가 강림했던 것이다. 그러나 그가 언제 강림했는지, 또는 그가 와서 무엇을 했는지 아는 자가 아무도 없다. 쉬바와 함께 브라마가 있다. 누가 아디 데브였고, 누가 아디 데비였느냐? 그들은 왜 팔이 그렇게 여러 개 달린 모습으로 묘사되어 왔느냐? 그것은 성장이 일어난 것을 상징하기 위함이다. 프라자피타 브라마를 통해서 많은 확장이 일어난다. 그들은 브라마에 대해서 팔이 100개, 1000개라고 말한다. 비슈누나 샹카르에 대해서는 팔이 그렇게 여러 개 달렸다는 말을 하지 않는다. 그들이 브라마에 대해서 왜 이런 말을 하느냐? 피조물 전체가 프라자피타 브라마의 창조물이다. 그 많은 수가 몸의 팔일 수는 없다. 그들은 팔이 1,000개 달린 브라마에 대해 말하지만, 그 의미를 모른다. 브라마에게 팔이 몇 개나 있는지 너희들은 지금 실제로 볼 수 있다. 이 팔들은 무한하다. 모든 이가 프라자피타 브라마를 받아들이지만, 그들은 그의 칭호는 모른다. 영혼에는 팔이 달려 있지 않다, 팔을 가진 것은 몸이다. 수백만 명의 형제들이

있으니, 팔이 몇 개이겠느냐? 그러나 너희가 이 모든 것을 말해줄 수 있도록, 그들은 먼저 모든 지식을 명확하게 이해해야 한다. 한 분 뿐인 아버지가, “나를 기억하고 너희의 유산을 기억하여라”라고 말하는 것이 첫 번째이며 주된 내용이다. 지식의 대양도 기억되어 왔으며, 그는 참으로 많은 지식의 요점들을 준다. 이 요점들이 전부 다 기억될 수는 없고, 단지 핵심만이 지각에 남는다. 끝까지 남는 핵심은 “만마나바브”이다. 슈리 크리슈나는 지식의 대양이 될 수 없으며, 피조물 중의 일부다. 오직 아버지 한 분만이 창조자다. 모든 이에게 유산을 줘서 모든 이를 데리고 집으로 돌아가는 분은 아버지다. 아버지의 집과 영혼들의 집은 침묵의 지역이다. 비슈누의 나라는 아버지의 집이라고 불리지 않는다. 영혼들이 거주하는 비물질 세계가 집이다. 지각 있는 자녀들은 이 모든 측면들을 훈습할 수 있다. 어느 누구의 지각에도 이 지식이 전부 남아있을 수 없고, 너희가 종이에 그 많을 것을 다 적을 수 있는 것도 아니다. 너희가 이 멀리를 전부 다 모은다면, 강당 전체가 딱 찰 것이다. 다른 공부에는 많은 책들이 있다. 일단 사람들이 그들의 시험에 합격하면, 그 핵심만이 그들의 지각에 남는다. 사법고시에 합격하면 그들은 한 생 동안 일시적인 행복을 누린다. 그것은 그들에게 없어질 소득을 갖다준다. 이 아버지는 너희가 미래를 위해 불멸하는 소득을 벌 수 있게 해준다. 구루와 성자 등은 오직 없어질 소득만을 사람들이 벌게 해준다. 파괴가 가까워지면 그 소득은 줄어들 것이다. 너희들은 실제로 소득이 늘어난다고 말하겠지만, 그것은 그렇지 않다. 이 모든 것이 파괴될 것이다. 전에는 왕들이 자기 스스로 소득 등을 벌어서 썼다. 오늘날 그들에게는 그것마저도 없다. 너희의 소득은 참으로 오랫동안 지속된다. 너희들은 이 드라마가 예정되어 있고 세상의 어느 누구도 그것에 대해 모른다는 것을 안다. 너희들 각자가 등수대로 이것을 훈습한다. 너희들 중 일부는 아무것도 설명하지 못한다. 자기 친구와 친척들 등에게 설명한다고 말하는 이들도 있는데, 그것조차도 아주 일시적이다. 이런 내용을 너희가 전시회 등에서 다른 이들에게 설명할 수 없는 이유가 무엇이나? 너희들이 이것을 정확하게 훈습하지 않았기 때문이다. 너희 자신을 그렇게 영리하다고 여기지 말아라. 만일 너희가 봉사하는 것에 대한 열의가 있다면, 명확하게 설명하는 이들에게 귀를 기울일 것이다. 너희가 높은 지위를 차지할 수 있게 해주려고 아버지가 왔으니, 너희도 어느 정도 노력해야 한다. 그러나 너희의 행운에 들어 있지 않으면, 너희는 슈리마트조차 받아들이지 않고, 그러면 너희의 지위가 망쳐진다. 이 왕국은 드라마 계획에 따라서 세워지고 있다. 이 왕국에는 온갖 다양성이 필요하다. 일부는 훌륭한 백성이 될 것이고, 일부는 그보다 약간 덜하리라는 것을 너희 자녀들은 이해할 수 있다. 아버지가 말한다: 너희에게 라자 요가를 가르치려고 내가 왔다. 덜와라 사원에는 왕들의 형상들이 있다. 숭배받을 가치가 있게 되는 이들이 나중에는 숭배자들이 된다. 그 왕과 왕비들의 지위는 높다. 심지어 그들이 죄의 길에 떨어져도 부유한 사람들의 왕국들이 있다. 자가드나트 사원에는 모든 이가 왕관을 쓰고 있는 모습으로 묘사되어 있다. 백성들은 왕관을 쓰지 않는다. 왕관을 쓰고 있는 그 왕과 왕비들도 악덕에 빠지고 있는 모습으로 그려져 있다. 그들 역시 아주 많은 행복과 부를 가지지만, 일부는 더 많은 부를 가지고, 다른 이들은 더 적게 가질 것이다. 물론 다이아몬드가 박힌 궁전과 은으로 만든 궁전은 차이가 난다. 그러므로 아버지가 너희 자녀들에게 말한다: 높은 지위를 차지하려고 열심히 노력하여라. 왕들은 더 큰 행복을 가진다. 거기에서는 모든 이가 행복한 반면, 여기서는 모든 이가 불행하다. 여기서는 모든 이가 병 등을 겪는다. 거기에는 오직 행복뿐이지만, 그래도 그들의 지위는 등수대로다. 아버지가 말한다: 항상 계속해서 노력하고, 게을러지지 말아라. 너희가 하는 노력을 보면 드라마에 따라서 너희가 어떤 종류의 구원을 받게 될 것인지 이해된다. 구원을 차지하기 위해서 너희는 슈리마트를 따라야 한다. 자기의 선생이 주는 지시를 따르지 않는 학생은 쓸모 없다. 너희들 모두가 각자의 노력에 따라서 등수대로다. 만일 너희가 뭔가를 할 수 없다고 말한다면 그럴 경우에 너희가 무엇을 배우겠느냐? 너희가 설명을 아주 잘 한다고 사람들이 말하도록, 너희는 공부해서 지혜로워져야 한다. 그러나 너희 영혼들은 산 채 죽어서 오직 아버지 한 분에게만 속해야 한다. 최고의 목적지는 다른 아무도 기억하지 않고, 일체의 육체의식을 끊는 것이다. 너희는 모든 것을 잊어야 한다. 높은 목적지는 너희의 단계를 완전히 영혼의식으로 만들었을 때다. 저 위에 있는 영혼들은 몸이 없고, 그 다음에

여기에 내려와서 몸을 채택한다. 지금 여기에 있는 동안에 너희는 스스로 몸이 없다고 여겨야 한다. 이 노력은 아주 크다. 너희 자신을 영혼이라고 여기고, 카르마티트 단계에 도달해야 한다. 심지어 뱀조차도 자기의 낡은 껍질을 벗어버리는 지각이 있다. 너희들도 육체의식을 버려야 한다. 지고의 지역에 있을 때는 어쨌든 너희가 영혼의식이다. 여기서 몸에 들어 있는 동안에 너희는 자신을 영혼이라고 여겨야 한다. 몸에 대한 의식을 끊어야 한다. 이것은 신이 너희를 가르치려고 직접 와야만 할 만큼 엄청난 시험이다. 다른 아무도 "몸의 모든 관계들을 버리고 나에게만 속해라"라고는 말하지 않을 것이다. 너희 자신을 무체인 영혼으로 여겨라. 너희는 다른 어떤 것에 대한 의식도 갖지 말아야 된다. 마야는 서로의 몸에 대한 의식이라는 뜻으로 너희를 사로잡는다. 그래서 너희가 몸을 가진 이 사람조차도 기억하지 말아야 된다고 바바가 말하는 것이다. 바바가 말한다: 너희는 자신의 몸도 잊고 아버지 한 분만 기억해야 한다. 이것은 많은 노력이 든다. 마야는 아주 훌륭한 자녀들마저도 다른 이들의 이름과 모습이라는 함정에 빠뜨린다. 그 습관은 아주 나쁘다. 누군가의 몸을 기억하는 것은 악령을 기억한다는 뜻이다. 나는 너희에게 쉬브 바바 한 분만 기억하라고 말하는데, 그래도 너희는 계속해서 다섯 악령을 기억한다. 어느 누구의 몸에 대한 애착도 없어야 한다. 너희는 선생과 공부해야 하지만, 선생의 이름과 모습이라는 함정에 사로잡히지는 말아야 된다. 영혼의식이 되는 것에는 노력이 든다. 차트를 바바에게 보내는 자녀들이 많지만, 바바는 그들을 믿지 않는다. 어떤 이들은, "저는 쉬브 바바 외에는 아무도 기억하지 않습니다"라고 한다. 그러나 바바는 그들이 가진 기억이 동전 한 푼의 가치도 없다는 것을 안다. 기억에 대단히 많은 노력이 든다. 영혼들은 누군가에게 사로잡힌다. 몸을 가진 존재를 기억하는 것은 다섯 악령을 기억한다는 뜻이다. 그것은 또한 악령의 숭배라고도 알려져 있다. 너희들은 악령들을 기억한다. 여기서 너희는 오직 쉬브 바바 한 분만을 기억한다. 숭배는 있을 수가 없다. 너희가 신봉의 모든 이름과 흔적을 완전히 끝냈는데, 왜 그런 형상들을 기억하는 것이냐? 그들도 진흙으로 만들어졌다. 아버지가 말한다: 이 모든 것이 드라마에 정해져 있다. 나는 숭배자인 너희를 숭배받을 가치 있는 자로 바꿔야 한다. 너희는 몸을 가진 존재들은 전혀 기억하지 말고, 다른 아무도 아닌, 아버지 한 분만 기억해야 한다. 너희 영혼들이 순수해지면 그때 너희가 순수한 몸을 받을 것이다. 지금 그 몸들은 순수하지 않다. 영혼들이 사토프라단에서 사토, 라조, 타모로 변하는 동안에, 그들은 그것에 맞는 몸을 받는다. 너희 영혼들은 지금 계속 정화되고 있지만, 여기서는 너희의 몸이 순수해지지 않을 것이다. 이런 것들을 이해해야 한다. 이런 요점들이 그것을 잘 이해하는 이들과 계속해서 다른 이들에게 설명하는 이들의 지각에 자리잡을 것이다. 사토프라단하게 되어야 하는 것은 영혼들이다. 아버지를 기억하는 것에는 많은 노력이 든다. 너희들 중 일부는 기억을 전혀 할 수 없다. 우수한 성적으로 합격하기 위해서는 너희들의 지각의 요가가 약간이라도 다른 곳을 헤매지 않아야 된다. 너희들은 한 분 뿐인 아버지만 기억해야 하지만, 너희의 지각의 요가는 계속 방황한다. 더 많은 수의 다른 이들을 너희 자신과 대등하게 만들수록, 너희는 더 높은 지위를 차지할 것이다. 누군가의 몸을 기억하는 이들은 결코 높은 지위를 차지할 수 없다. 너희들은 여기서 우수한 성적으로 합격해야 한다. 이 노력을 하지 않고서, 너희가 어떻게 높은 지위를 차지할 수 있겠느냐? 누군가의 몸을 기억하는 이들은 전혀 노력할 수 없다. 아버지가 말한다: 노력하는 이들을 따라라. 이 사람도 노력가다. 이 지식은 독특하다. 세상의 누구도 이런 것들을 모른다. 영혼들이 어떻게 변하는지, 어느 누구의 지각에도 들어있지 않다. 이 모든 것에 은밀한 노력이 필요하다. 바바는 은밀하다. 너희가 어떻게 왕국을 차지하느냐? 너희들은 이것을 위해 싸우거나 말다툼할 필요가 전혀 없다. 전체가 지식과 요가에 대한 것이다. 이것을 위해서 너희는 누구와도 싸울 필요가 없다. 영혼들을 순수하게 하기 위한 노력이 있다. 너희 영혼들이 불순해지면 그때 너희는 불순한 몸들을 받기 시작한다. 너희 영혼들은 다시 한 번 순수해져서 집에 돌아가야 한다. 이것에는 많은 노력이 든다. 너희 각자가 어떤 노력을 하는지 바바는 이해할 수 있다. 이것은 쉬브 바바의 보물창고다. 너희들은 쉬브 바바의 보물창고에서 봉사하고 있다. 지금 봉사하지 않으면 너희는 동전 몇 푼의 가치밖에 안 되는 지위를 차지한다. 아버지에게 봉사하려고 여기에 와서, 너희가 봉사하지 않는다면 어떤

지위를 차지하겠느냐? 왕국이 여기서 세워지고 있다. 하인들 등도 여기서 만들어져야 한다. 너희가 라반을 정복하는 것은 지금이다. 다른 전쟁은 없다. 지금 너희에게 설명되고 있는 이 측면은 참으로 은밀하다. 너희들은 요가의 힘으로 세계의 왕국을 얻는다. 너희들을 자기가 평화의 거주지의 주민들이라는 것을 안다. 너희 자녀들은 오직 너희의 무한한 집만 기억해야 한다. 우리는 각자의 배역을 연기하고 나서 그 집으로 돌아가려고 여기에 왔다. 영혼들이 어떻게 돌아가는지 아무도 이해하지 못한다. 그 다음에 영혼들은 드라마 계획에 따라서 여기로 내려와야 한다. 앗차.

가장 다정하고, 사랑스럽고, 오랫동안 잃었다가 이제 다시 찾은 자녀들에게, 어머니이며 아버지인 밥다다가 기억과 사랑과 아침인사를 보낸다. 영적인 아버지가 영적인 자녀들에게 나마스테.

실천 요지:

1. 몸을 가진 어떤 존재에게도 애착을 갖지 말아라. 누군가의 몸을 기억한다는 것은 악령을 기억한다는 뜻이다. 그러므로 어느 누구의 이름과 형태라는 함정에도 빠지지 말아라. 심지어 너희 자신의 몸조차도 잊어야 한다.
2. 미래를 위해 불멸하는 소득을 축적하여라. 지각 있게 되어서, 너희의 지각 안에서 이 지식의 요점들을 훈습하여라. 아버지가 설명하는 것들을 이해한 다음에 다른 이들에게 설명하여라.

축복: 사이클마다 승리한다는 의식을 갖고 너희의 적인 마야를 오라고 불러내는, 승리하는 마하비어가 되어라.

승리하는 마하비어 자녀들은 시험지를 봐도 겁내지 않는데, 왜냐하면 그들이 트리칼다르시로서 사이클마다 승리한다는 것을 알기 때문이다. 마하비어 자녀들은 결코 이런 말을 할 수 없다: “바바, 마야를 저희에게 보내지 마세요. 자비를 베풀어주세요. 저를 축복해 주세요. 제게 힘을 주세요. 제가 뭘 할 수 있겠습니까? 제게 길을 보여 주세요!” 이런 말도 역시 나약함이다. 마하비어 자녀들은 “내가 승리할 수 있도록, 오너라”라고 적을 소리쳐 불러낸다.

슬로건: 때가 보내는 경고는 너희가 대등하고 완성되게 하기 위함이다.

*** 옴 산티 OMSHANTI ***

홀로 있는 고독함을 사랑하고, 일치단결과 집중력을 익혀라.

어떤 종류의 성공이든 너희가 그것을 성취하기 위해서는 첫째로 고독함과 집중력이 필요하다. 이 두 가지를 사용함으로써 너희는 성공할 수 있다. 너희들을 기념하고 있는 그림에서 사람들은 성공을 달성하기 위한 두 가지 특별한 자질을 채택하는데, 그것은 고독함과 집중력이다. 너희들 역시 육신의 형태로 이 방법을 채택할 필요가 있다. 집중력이 부족하기 때문에, 너희에게는 결단력 있는 믿음이 부족하다. 너희가 홀로 머무는 것이 부족하기 때문에 평범한 생각들이 씨앗을 약하게 만든다. 그러므로 이 방법을 사용함으로써, 성공의 화신이 되어라.