

요지: 사랑스러운 자녀들아, 오직 아버지가 너희에게 말하는 것들만 들어라. 악한 것들은 말하지도 말고 듣지도 말아라. 악한 것을 말하지 말아라! 악한 것을 보지 말아라! 악한 것을 듣지 말아라!

질문: 아버지는 너희 자녀들이 어떤 믿음을 가지도록 고취하느냐?

대답: 아버지가 너희의 아버지, 너희의 선생, 너희의 사트구루라는 믿음을 갖도록, 그는 너희를 고취한다. 너희들은 이런 의식을 유지하려고 노력해야 한다. 그러나 마야는 너희가 잊게 만든다. 무지의 길에서는 마야가 있을 수 없다.

질문: 너희가 자신의 차트를 체크할 때, 너희는 어떤 측면에서 무한하고 넓은 지각을 필요로 하느냐?

대답: 얼마나 오랫동안 너희 자신을 영혼이라고 여기며 아버지를 기억했는지를 체크할 때다. 너희 차트에서 이 측면을 체크할 때, 너희에게는 무한하고 넓은 지각이 필요하다. 오직 너희가 영혼의식이 되어 아버지를 기억할 때만 너희의 죄가 없어질 것이다.

옴 산티. 너희 학생들은 선생님이 왔다는 것을 이해한다. 그가 아버지, 선생, 지고의 사트구루라는 것을 너희 자녀들은 안다. 이것이 너희 자녀들의 의식 속에 들어있는데, 그것은 각자의 노력에 따라서 등수대로다. 일단 그 분이 아버지, 선생, 사트구루라는 것을 안 후에는, 그것을 잊지 말아야 한다는 것이 법인데, 그러나 여기서 마야는 너희가 잊게 만든다. 무지의 길에서는 마야가 너희가 잊게 만들지 않는다. 자기의 아버지가 누구이며, 그의 직업이 뭔지를 아이들이 잊는 일은 결코 있을 수 없다. 그들은 자기가 아버지의 재산에 대한 주인이라는 행복을 느낀다. 그들 자신도 공부하지만, 그들은 자기 아버지의 재산도 물려받을 것이다. 너희 자녀들은 여기서 공부하고, 너희들도 아버지의 재산을 받는다. 너희들은 라자 요가를 공부하고 있다. 너희가 아버지에게 속한다는 것과 오직 아버지만이 구원의 길을 보여준다는 믿음을 너희는 아버지에게서 받았다. 그러므로 그는 사트구루다. 이런 것들을 잊지 말아야 된다. 너희들은 오직 아버지가 너희에게 말해주는 것만 들어야 한다. "악한 것은 듣지 마라! 악한 것은 보지 말고 말하지 마라!"라는 슬로건과 함께 원숭이들의 형상이 있다. 이것은 인간들에게 적용된다. 아버지가 말한다: 악한 것들은 듣지도 말고, 말하거나 보지도 말아라. 그들은 원숭이들을 예로 들어, "악한 것 등은 듣지 말아라"라는 슬로건을 만드는 반면, 지금 여기서는 인간들을 예로 들어서 그것을 만들었다. 너희들은 날리니가 이것을 시범으로 보여주는 사진을 갖고 있다. 아버지의 명예를 훼손하는 것은 너희가 아무 것도 듣지 말아야 된다. 아버지가 말한다: 그들은 나의 명예를 많이 훼손한다. 너희들은 슈리 크리슈나의 신봉자들 앞에서 향을 피울 때는 라마의 신봉자들이 코를 움켜쥔다는 것을 안다. 그들은 심지어 상대편의 향에서 나는 향내마저 좋아하지 않는다. 그들은 마치 적이 되는 것과 같다. 너희들은 지금 라마의 가족, 즉 신의 가족에 속하는 반면, 세상의 나머지는 라반의 가족에 속한다. 여기서는 향은 상관없다. 아버지를 편재한다고 부름으로써 너희가 어떤 상태에 도달했는지, 너희들은 안다. 그가 돌과 자갈들 속에 들어 있다고 말함으로써 너희들의 지각은 돌이 되었다. 너희들에게 유산을 주는 무한한 아버지에 대한 훼손이 참으로 심하다. 그들 중 누구에게도 지식이 없다. 그들이 말하는 것들은 지식의 보석들이 아니라, 돌이다. 너희들은 지금 아버지를 기억해야 한다. 아버지가 말한다: 있는 그대로의 나를 알거나, 내가 무엇인지 정확하게 아는 자는 아무도 없다. 너희 자녀들도 등수대로다. 너희들은 아버지를 정확하게 기억해야 한다. 그도 아주 작은 하나의 점이다. 전체의 역할이 그 안에 들어있다. 너희들 자신을 영혼이라고 여기는 동시에 너희는 또 아버지를 정확하게 알아야 하고, 그를 기억해야 한다. 우리가 그의

자녀들이긴 하지만, 아버지는 큰 영혼이고 우리들은 작은 것은 아니다, 그렇지 않다. 아버지는 지식으로 충만하지만, 그렇다고 그 영혼이 우리들보다 더 크지는 않다. 너희 영혼들 안에도 지식이 들어있지만, 그러나 등수대로다. 학교에 다니는 학생들은 등수대로 합격한다. 그들이 더 낮은 점수를 받을지는 몰라도, 0점을 받는 자는 아무도 없다. 아버지가 말한다: 내가 지금 너희에게 주는 지식은 사라질 것이고, 이미지와 경전들이 다시 만들어질 것이다. 아버지가 너희 영혼들에게 말한다: 악한 것 등은 듣지 말아라. 이 악한 세상에 볼 것이 뭐가 있느냐? 너희는 이 더러운 세상에 대해서 눈을 감고 지내야 한다. 너희 영혼들은 지금 이 세계가 낡았다는 것을 깨닫게 되었다. 그러니 너희가 그것과 뭔가 연관되길 원할 이유가 있느냐? 이 세상을 보면서도 보지 말아야 된다는 것을 너희 영혼들은 이제 알아차렸다. 너희들의 평화의 나라와 행복의 나라를 기억해야 한다. 너희 영혼들은 지식의 제 3의 눈을 받았으니 이런 것들을 기억해야 한다. 신봉의 길에 있는 이들도 아침 일찍 일어나서 염주의 구슬들을 돌린다. 그들은 새벽의 상서로운 운세를 가장 여긴다. 너희 브라민들에게도 상서로운 운세들이 있다. 브라마 보전에 대한 찬양도 있다. 그것은 브람 보전이 아니라, 브라마 보전이다. 저 사람들은 너희를 “브라마 쿠마리스”라고 부르는 대신에, “브람 쿠마리스”라고 부른다. 그들은 아무것도 이해하지 못한다. 브라마의 자녀들은 브라마 쿠마르, 쿠마리들일 것이다. 브람은 빛의 원소다. 그것은 영혼들이 거주하는 곳이다. 그것에 대해 어떤 찬양이 있겠느냐? 아버지가 너희 자녀들에게 불평한다: 너희 자녀들은 한편으로는 나를 숭배하면서 다른 한편으로는 나의 명예를 훼손했다. 너희가 완전히 타모프라단하게 된 것은 나의 명예를 훼손해서였다. 너희들은 타모프라단하게 되어야 했다; 사이클은 반복되어야 한다. 중요한 인물이 오면 너희는 반드시 그에게 사이클을 설명해줘야 한다. 사이클은 단 5천년뿐이다. 너희는 이것에 많은 주의를 기울여야 한다. 낮은 틀림없이 밤을 따라간다. 밤 뒤에 낮이 오지 않는 것은 불가능하다. 황금시대는 틀림없이 철시대 후에 올 것이다. 이 세계의 역사와 지리는 되풀이된다. 아버지가 너희 자녀들에게 말한다: 가장 사랑스러운 자녀들아, 너희들 각자는 자기 자신을 영혼이라고 여겨야 한다. 각자의 역할을 행하면서 모든 것을 하는 것은 영혼들이다. 자기들이 배우라는 것과, 자기들도 연극의 처음, 중간, 끝을 알아야 한다는 것을 아무도 모른다. 세계의 역사와 지리는 반복된다. 그러므로 이것은 드라마다. 과거에 일어났던 것은 무엇이든지 계속해서 1초, 1초 반복된다. 다른 어느 누구도 이런 것들을 이해할 수 없다. 아주 영리하지 못한 이들은 항상 낙제한다. 그러니 그들의 선생이 그것에 대해 무엇을 할 수 있겠느냐? 너희가 선생에게 자비를 베풀고 축복해 달라고 하겠느냐? 이것도 공부다. 신 자신이 이 기타 팻살라에서 라자 요가를 가르친다. 철시대가 틀림없이 변모해서 황금시대가 되어야 한다. 드라마에 따라서 아버지가 와야 한다. 아버지가 말한다: 나는 사이클의 합류에 온다. 아무도 “나는 너희에게 세계의 처음, 중간, 끝에 대한 지식을 준다”라는 말은 하지 않을 것이다. 그들은 스스로에 대해, “시보흠(나는 쉬바이다)”라고 말한다. 그것을 통해서 어떤 일이 일어나겠느냐? 쉬브 바바는 너희를 가르치려고 온다. 그는 너희에게 쉬운 라자 요가를 가르치려고 온다. 현자와 성자 중 누구도 쉬바 신이라고 불리지는 않을 것이다. 그들 스스로 슈리 크리슈나, 또는 락쉬미나 나라얀이라고 칭하는 이들이 많다. 황금시대의 왕자인 슈리 크리슈나와 철시대의 불순한 사람들 사이에는 많은 차이가 있다. 너희는 신이 그들 안에 들어 있다고 말하지 않을 것이다. 너희들은 사원에 가서 신봉자들에게 물어볼 수 있다: “황금시대에 다스렸던 신인들은 어디에 있습니까?” 황금시대 후에는 반드시 은시대, 동시대, 철시대가 있어야 한다. 태양 왕조의 왕국은 황금시대에 있었고, 달 왕조는 은시대에 있었다. 이 지식 전체가 너희 자녀들의 시각에 들어 있다. 너희가 브라마 쿠마르, 쿠마리들이고, 그러니 틀림없이 프라자피타 브라마도 있을 것이다. 인류 세계는 브라마를 통해서 창조된다. 브라마는 창조자라고 불리지 않는다. 창조자는 신 아버지 한 분뿐이다. 그는 어떻게 창조하느냐? 그가 이것을 설명할 수 있는 것은 오직 그가 직접 너희들 앞에 올 때뿐이다. 그리스도가 그 모든 것들을 설명한 후에, 비로소 성경이 만들어졌듯이, 저 경전들은 나중에 만들어졌다. 그에 대한 찬양은 나중에 노래로 불린다. 오직 아버지만이 정화자, 모든 이에게 구원을 주는 공여자, 모든 이의 해방자로 찬양된다. 사람들은 그를 기억하고 그에게, "오

신, 아버지시여, 자비를 베푸소서!"라고 한다. 아버지인 분은 단 한 분뿐이다. 그는 세계 전체에 있는 모든 이들의 아버지다. 누가 자기들을 모든 슬픔에서 해방시켜 주는지, 사람들은 모른다. 이 세계는 이제 낡았고, 인간들도 낡고 타모프라단하다. 이것은 철시대의 세상이다. 황금시대가 존재했었다. 그러므로 틀림없이 그것이 다시 올 것이다. 파괴가 일어날 것이다. 그것은 세계전쟁을 통해서, 그리고 많은 자연재해들을 통해서도 일어날 것이다. 지금이 바로 그때이다. 인간 세계의 인구가 많이 늘었다. 너희는 신이 왔다고 말한다. 너희 자녀들이 모든 이에게 도전하며, 원래의 영원한 신인 종교가 지금 브라마를 통해서 세워지고 있다고 말한다. 그들은 드라마에 따라서 너희의 말을 들을 것이다. 너희들은 또 신성한 미덕들도 훈습해야 한다. 너희들은 자신에게 미덕이 전혀 없었다는 것을 안다. 첫 번째의 결합은 정욕의 악덕이다. 그것이 너희를 아주 많이 괴롭힌다. 너희는 마야와 권투를 해야 한다. 마야의 폭풍들이 너희의 소망에 반하여 너희를 넘어뜨린다. 이것은 철시대다. 그들 모두가 자기 얼굴을 더럽힌다. 그것을 짙은 청색이라고는 부를 수 없다. 독뱀에게 물린 것을 나타내기 위해서 슈리 크리슈나는 짙은 청색으로 그려진다. 그의 명예를 유지하기 위해서 그들은 그의 얼굴을 짙은 청색으로 그려왔다. 만일 그들이 그의 얼굴을 더럽게 그린다면, 그것은 마치 그의 명예는 사라진 것처럼 될 것이다. 여행자는 머나먼 나라, 비물질의 나라에서 여기로 온다. 그는 철시대의 세계에 와서, 불순한 몸에 들어와 그것을 아름답게 만든다. 아버지가 말한다: 너희들은 이제 사토프라단하게 되어야 한다. 나를 기억함으로써, 너희의 죄가 없어질 것이고, 비슈누 나라의 주인들이 될 것이다. 지식의 이런 것들을 이해해야 한다. 바바는 룩과 바산트다. 그는 아주 밝은 점의 형태를 가진다. 그에게는 지식도 있다. 그는 이름과 형태를 초월해 있지 않다. 그의 형태가 무엇인지 세상의 어느 누구도 모른다. 아버지가 너희에게 설명한다: 나도 영혼이라고 불리는데, 그러나 나는 지고의 영혼일 뿐이다. 지고의 영혼은 신이다. 그는 아버지이고 선생이다. 그는 지식으로 충만한 분이라고 불린다. 사람들은 그가 지식으로 가득 차 있다는 것과, 각자의 마음속에서 어떤 일이 일어나고 있는지를 그가 안다고 믿는다. 만일 신이 편재한다면, 다른 이들도 모두 지식으로 충만할 것이다. 그렇다면 그들은 왜 오직 그만을 지식으로 충만한 분이라고 부르느냐? 사람들의 지각은 아주 타락했다! 그들은 지식의 측면을 전혀 이해하지 못한다. 아버지가 여기 앉아서 너희에게 신봉과 지식의 차이를 말해준다. 처음에는 지식, 즉 낮이 있는데, 그것은 황금시대와 은시대로 구성된다. 그 다음에 동시대와 철시대인 밤이 있다. 지식을 통해서 구원이 있다. 하타 요기들은 라자 요기들의 지식을 설명할 수 없다. 가정을 가진 이들은 불순하기 때문에 그것을 설명할 수 없다. 그렇다면 누가 라자 요가를 가르칠 수 있느냐? "너희의 죄가 없어질 수 있도록 끊임없이 나 하나만 기억하여라"라고 말하는 분이다. 고립의 길에서의 종교는 가정의 길에 속하는 이들의 종교와는 완전히 별개다. 그러므로 그들이 어떻게 가정의 길의 지식을 말해줄 수 있겠느냐? 여기서는 모두가 "신, 아버지는 진리다"라고 말한다. 오직 아버지만이 진실을 말한다. 이제 영혼들은 바바를 알게 되었고, 그렇기 때문에 우리는 아버지를 기억하며, 그에게 와서 보통사람에서 나라얀이 되는, 진정한 이야기를 들려달라고 청하는 것이다. 나는 지금 너희에게 참된 나라얀의 이야기를 들려주고 있다. 전에는 너희가 거짓된 이야기들을 듣곤 했다. 지금 너희는 진실된 이야기를 듣는다. 그 거짓된 이야기들을 듣는 것으로는 아무도 나라얀이 될 수 없었다. 그것이 어떻게 참된 나라얀의 이야기가 될 수 있겠느냐? 인간들은 보통사람을 나라얀으로 만들 수 없다. 오직 아버지만이 와서 너희를 천국의 주인으로 만들 수 있다. 아버지가 바라트에 오지만, 그가 언제 오는지 아무도 이해하지 못한다. 그들은 쉬바와 샹카르를 섞어서 이야기들을 지어냈다. 쉬브 푸라나(경전)도 있다. 그들은 슈리 크리슈나가 기타를 노래로 불렀다고 말한다. 그러므로 쉬브 푸라나가 더 위대해야 한다. 사실, 지식은 기타에 들어 있다. 신이 말씀하신다: 만마나바브! 이 단어는 기타 외에는 다른 어떤 경전에도 있을 수 없다. 슈리마드 바가바드 기타는 모든 경전들 중의 보석이라고 불린다. 신으로부터 고귀한 지시들이 온다. 무엇보다 먼저, 그들에게 말해라: 우리는 몇 년 내에 고귀한 새로운 세계가 세워질 것이라고 말합니다. 이 세상은 이제 타락했다. 고귀한 세계에는 사람이 극소수뿐일 것이다. 지금 현재는 아주 많은 사람들이 있다. 파괴가 너희

앞에 서 있다. 아버지가 라자 요가를 가르치고 있다. 너희들은 아버지에게서 유산을 받는다. 사람들은 아버지에게 그것을 달라고 한다. 많은 부와 자녀들을 가진 사람은 신이 그에게 그 모든 것을 주었다고 말한다. 그러므로 신은 단 한 분뿐이다. 그러니 신이 어떻게 모든 이의 안에 들어 있을 수 있겠느냐? 아버지가 지금 영혼들에게 말한다: 나를 기억하여라. 너희 영혼들은 말한다: 신이 우리에게 이 지식을 주었고, 우리는 그것을 우리의 형제들에게 전해 준다. 너희는 하루 동안 얼마나 오랫동안 너희 자신을 영혼이라고 여기며 아버지를 기억하느냐? 차트의 이 측면을 유지하려면 너희에게는 무한하고 넓은 지각이 필요하다. 너희는 영혼의식이 되어서 아버지를 기억해야 하고, 오직 그런 다음에야 너희의 죄가 없어질 것이다. 이 지식은 아주 쉽지만, 너희 자신을 영혼이라고 여김으로써, 그리고 아버지를 기억함으로써 너희는 발전한다. 너희들 중 극소수만이 이 차트를 계속 유지할 수 있다. 영혼의식이 되어 아버지를 기억함으로써, 너희는 결코 누구에게도 슬픔을 일으키지 않을 것이다. 아버지는 행복을 주기 위해서 온다. 그러므로 너희 자녀들도 모든 이에게 행복을 주어야 한다. 어느 누구에게도 결코 슬픔을 주지 마라. 너희가 아버지를 기억할 때는 악령들이 모두 도망간다. 이 노력은 아주 은밀하다. 앗차.

가장 다정하고, 사랑스럽고, 오랫동안 잃었다가 이제 다시 찾은 자녀들에게, 어머니이며 아버지인 밥다다가 기억과 사랑과 아침인사를 보낸다. 영적인 아버지가 영적인 자녀들에게 나마스테.

실천 요지:

1. 이 더럽고 악한 세계에 대해 눈을 감아라. 이 세계는 낡았다. 그러므로 더 이상 그것과 연결되지 말아라. 그것을 보면서도 보지 말아라.
2. 우리는 이 무한한 드라마의 배우들이다. 과거에 일어났던 모든 일들이 1초 1초 반복될 것이다. 이런 의식을 유지하며 모든 과목에서 합격하여라. 너희들은 무한하고 넓은 지각을 가져야 한다.

축복: 너희의 현실로 왕족다움을 실제적인 형태로 보여주는 살아 있는 형상이 되어라. 지금은 너희 영혼들이 너희의 현실을 통해서 실제적인 왕족다움을 보여줄 그런 때다. 계시의 때에는 염주의 구슬 수와 미래 왕국의 모습도 역시 드러날 것이다. 지금은 너희들이 달리고 있는 동안, 약간의 경쟁의 흠먼지가 반짝이는 너희 다이아몬드들을 가리고 있다. 하지만 마지막에는 이 휘장이 걷힐 것이고, 가려졌던 너희 다이아몬드들이 완성된 완전한 모습을 보여줄 것이다. 왕가에 속하는 너희들은 지금부터 왕족다운 모습을 보여줄 것이다. 즉, 너희의 미래의 지위를 드러낼 것이다. 그러니 너희의 현실(리얼리티)을 통해서 왕족다움(로얄티)을 드러내라.

슬로건: 어떤 방법으로든 모든 낭비를 끝내고 강력함이 나오게 하여라.

*** 옴 산티 OMSHANTI ***

홀로 있는 고독함을 사랑하고, 일치단결과 집중력을 익혀라.

너희 스스로를 이롭게 하고 변화시키기 위해서는 특히 홀로 머물며 내향적이 되어라. 너희는 지식으로 가득하지만, 또한 강력해져야 한다. 모든 상황에 대한 경험으로 너희 스스로를 가득 채워라. “나는 누구인가? 나에게는 어떤 성취가 있는가?” 제 1과목인 경험의 화신이 되어서 일치단결과 집중력을 익혀서, 너희 것으로 만들어라. 그러면 쉽게 마야의 정복자가 될 것이다.