

- 요지: 사랑스러운 자녀들아, 너희들은 대단히 많은 행운을 가지는데, 왜냐하면 신이 리쉬와 무니조차도 공부하지 못했던 교육을 너희에게 주고 있기 때문이다.
- 질문: 너희 자녀들은 알지만, 세상 사람들은 알지 못하는 드라마의 운명은 어떤 것이냐?
- 대답: 너희들은 파괴의 불꽃이 루드라의 이 지식의 이야기(희생의 불)에서 나오게 된다는 것을 안다. 이 넓은 세계 전체가 지금 그 속에서 희생될 것이다. 아무도 이 운명을 막을 수는 없다. 이것은 루드라의 불멸하는 희생의 불로써, 그 안에서 말이 희생되고, 모든 부산물들이 바쳐질 것이다. 우리는 이 불순한 세계로 돌아오지 않을 것이다. 이것을 신에 의해서 창조된 운명이 아니다. 그것은 드라마에서 창조된 운명이다.
- 노래: 너희 마음의 거울에 비친 너희의 얼굴을 보아라.

옴 산티. 너희 자녀들은 인간들이다. 이것은 인간들의 세계다. 지금 이때, 너희들은 브라민 종교에 속하는 인간들이다. 아버지가 영혼들에게 가르침을 준다. 너희 영혼들은 지금 너희들의 본래 종교를 자각한다: 영혼인 내가 이 몸을 작동하게 만든다. 이것은 영혼의 수레다. 마치 아버지가 이 수레를 타고 있는 것처럼, 너희 영혼들도 또한 수레(몸)를 타고 있다. 다만 영혼들이 자기들이 평화의 화신이라는 것과 그들의 거주지가 비물질 세계라는 지식을 잊었을 뿐이다. 우리는 여기에서 이 몸을 받는다. 이런 식으로 너희 자신과 대화해라. 아버지가 말한다: 너희 영혼들은 평화의 화신들이다. 만일 너희들이 평화 속에 앉고 싶다면, 그 다음 너희 자신을 평화의 나라의 주민인 영혼이라고 여겨라. 너희들은 잠시 동안은 평화 속에 앉을 수 있다. 사람들은 평화를 구한다. 영혼이 말한다: 마음은 평화를 원한다. 그러나 사람들은 그들이 영혼이라는 것을 모른다; 그들은 이것을 잊었다. 잃어버린 목걸이를 찾았는데, 그것이 목에 걸려 있었다는 왕비의 이야기가 있다. 아버지가 설명한다: 평화가 너희들의 본래 종교이다. 너희 자녀들은 너희 영혼들이 평화의 화신으로써 자기의 역할을 하러 여기에 왔다는 것을 안다. 너희들이 이런 신체기관들로부터 초연하게 될 때 영혼이 평화스럽다. 영혼은 그의 평화의 종교 안에서 그가 원하는 만큼 오랫동안 지낼 수 있다. 너희들이 몸을 통해서 일하고 싶지 않을 때는, 그저 평화롭게 앉아 있다. 이것이 참된 평화다. 너희들은 그것을 찾을 필요가 없다. 너희들의 본래 종교는 평화다. 너희들은 지금 여기에서 자기 역할을 하고 있다. 너희들이 84생의 역할을 해왔다는 것을 너희들은 아버지에게서 알게 되었다. 아무도 84생의 사이클에 대해서 알지 못한다. 오직 너희 자녀들만이 이것을 안다. 제일 먼저, 우리는 태양 왕조의 왕과 백성들이었고, 그 다음 달 왕조, 상인 왕조, 슈드라 왕조로 갔었다. 우리는 지금은 다시 태양 왕조의 일원이 되어야 한다. 너희 자녀들은 지금 세계의 처음, 중간, 마지막을 안다. 너희들은 아주 큰 행운이 있다. 아버지는 너희에게 모든 것을 정확하게 설명한다. 이것은 구원의 길이다. 모든

이들을 위한 구원의 공여자는 한 분이라고 모든 이들에게 설명해라. 너희들은 지금 바바가 21생을 위한 구원을 받게 해주고 있다는 것을 안다. 밖에 있는 사람들은 이것을 전혀 알지 못한다. 오직 너희 브라마 쿠마르와 쿠마리만이 이것을 안다. 어떤 이들은 너희 BK들이 무엇을 알고 있는지 묻는다. 어떤 이가 브라민인지 아닌지를 찾아낼 테스트가 있어야 한다. 만일 너희들이 브라마의 자녀들이라면 틀림없이 세계 사이클에 대해 알아야 한다. 너희들은 창조자, 아버지를 아느냐? 리쉬와 무니는 창조자나 피조물에 대해서 전혀 모른다. 그러므로 그들은 무신론자들이다. 너희들도 역시 무신론자였다; 너희들도 역시 아버지, 창조자 또는 피조물의 처음, 중간, 마지막을 몰랐다. 교육을 받지 못한 이들이 학교로 가는 이들이다. 그들은 그 다음 학교에서 이것저것을 배웠다고 말한다. 너희들은 지금 신의 공부를 하고 있다. 지고의 아버지, 지고의 영혼이 너희를 가르치고 있다. 너희들의 지각이 이것을 알아야 한다. 오직 쉬브 바바만이 창조자이다. 경전에는 저 루드라가 지식의 이야기(희생의 불)를 만들었다고 말한다. 그러나 지고의 영혼인 루드라와 쉬바 사이에는 아무런 차이가 없다. 또한 파괴의 불꽃이 지식의 이야기(희생의 불)에서 나왔다고 말한다. 사람들은 그저 슈리 크리슈나의 이름을 쉬바, 루드라의 이름 대신에 써 놓은 것 뿐이다. 그것은 똑같은 기타이다. 사람들은 파괴의 불꽃이 이 지식의 이야기(희생의 불)에서 나왔다고 말한다. 그러므로 이 희생의 불은 자아 주권을 얻기 위한 것이다. 이 낡은 세계가 그것 안에서 희생된다. 사람들은 모든 공양물을 희생의 불 안에 넣는다; 그들은 모든 것을 바친다. 따라서 낡은 세계 전체가 루드라의 이 지식의 이야기(희생의 불) 안에 바쳐질 것이다. 너희들은 지금 라자 요가를 공부하고 있다. 너희들은 이 불순한 세계로 돌아오지 않을 것이다. 이 세계는 파괴된다. 너희들은 또한 자연재해도 있을 것임을 안다. 이런 모든 지식들이 너희들의 지각 안에 있어야 한다. 쉬브 바바가 말한다: 오직 나만이 나의 지각에 모든 지식을 가지고 있다. 아버지는 진리이며, 지각 있는 존재이고 지식의 대양이다. 그는 세계의 처음, 중간, 마지막을 안다. 리쉬와 무니는 그들이 창조자도 모르고 피조물도 모른다고 말한다. 사람들이 여기에서 너희들이 무엇을 받는지 물으면, 그들에게 말해라: 위대한 리쉬와 무니들은, 그들이 창조자를 몰랐고, 피조물의 시작, 중간, 마지막도 몰랐다고 말했습니다. 우리는 지금 그들이 알지 못했던 것을 압니다. 창조자 아버지 외에는 아무도 피조물의 시작, 중간, 마지막의 비밀을 설명할 수 없다. 오직 창조자만이 그것을 설명할 수 있다. 너희들은 여왕벌이 있어서 다른 모든 벌들이 그녀를 따라간다는 것을 안다. 그들은 어머니인 여왕과 그런 깊은 관계를 가진다. 무한한 아버지가 올 때, 그는 모든 자녀들을 그와 함께 데려간다. 너희들은 지금 바바가 왔고, 그가 우리 영혼들 모두를 그와 함께 평화의 나라로 데려갈 것임을 안다. 그 다음 우리의 역할은 황금시대에서 다시 시작될 것이다. 우리는 지금 그런 역할을 하기 위해서 이 신인 지위를 차지하고 있다. 너희 인간들은 여기에 신인 지위를 차지하러 온다. 모든 미덕을 여기에서 훈습해야 한다. 너희들은 락쉬미와 나라얀처럼 되어야 한다. 신성한 비전 없이는 아무도 그들을 볼 수 없다. 너희들은 지금 너희들이 태양 왕조의 신인들이 될 것임을 안다. 너희들의 지각은 어떻게 천국의 왕국이 세워지는가를 자각하고 있다. 황금시대에는 신인들의 왕국이 있었다. 그러나 사람들은 신인들의 왕국에도 악마 등이 있는 것으로 그려 놓았다. 아무도 순수한 바라트가 어떠한지 모른다. 사람들은 찬양을 노래한다: 당신은 모든

미덕으로 가득 차 있다네.... 사람들은 그들의 인형 앞에서 절을 하기도 한다. 많은 사원들을 그들에게 지어 주었지만, 그러나 사람들은 어떻게 또는 언제 황금시대의 본래 영원한 신인 다르마(종교)가 세워졌는지를 모른다. 참으로 고귀했던 바라트가 어떻게 그렇게 타락하게 되었느냐? 아무도 이것을 모른다. 사람들은 그런 운명이 이미 만들어져 있었다고 말한다. 무엇의 운명이냐? 사람들은 이것을 알지도 못한다. 만일 그들이 드라마의 운명을 이해했다면, 누가 창조자이고 누가 드라마의 감독인지를 알았을 것이다. 그들은 그저 그것이 신의 운명이라고만 말한다. 누군가 드라마에 대해 말할 때, 그는 또한 그 드라마의 처음, 중간, 마지막을 알아야 한다. 단지 책을 읽은 것만으로는 드라마를 알 수 없다; 너희들은 가서 그 드라마를 보아야만 한다. 신문에는 슈리 크리슈나의 신성한 행동에 대한 연극을 만들었다고 써있다. 그러나 그것을 보지 않고는 누구도 아무것도 알 수 없다. 그들이 그것을 볼 때, 그 다음 드라마에서 일어나는 모든 것을 알 수 있게 된다. 너희 자녀들은 지금 드라마를 안다. 사람들은 또한 세계의 역사와 지리의 이 사이클이 계속 돌아간다고 말하지만, 아무도 그것이 어떻게 돌아가는지를 모른다. 각 시대의 이름이 “황금, 은, 동, 철시대와 그 다음 합류 시대”라고 적혀 있다. 그러나 사람들은 이것을 신이 매 시대마다 내려온다는 의미로 이해했다. 또한 황금시대와 은시대의 합류도 있지만, 그 합류는 중요하지 않다. 그때에는 아무 일도 일어나지 않는다. 오직 너희들만이 어떻게 황금시대의 태양 왕조가 왕국을 달 왕조로 넘겨주었는가를 안다. 달 왕조가 태양 왕조를 정복했던 것이 아니다; 그렇지 않다. 태양 왕조의 왕과 왕비가 달 왕조의 왕과 왕비에게 왕국의 행운의 티락을 찍어주고, 그들을 옥좌에 앉힌다. 그 다음 그들은 라마 왕과 시타 왕비의 직함을 받는다. 누가 그들에게 그것을 주었느냐? 태양 왕조가 양도되면서, “이제 너희들이 왕국을 다스려라”라고 말했을 것이다. 너희 자녀들은 신성한 비전으로 이런 장면을 본 것이다. 전쟁이 일어났던 것이 아니다. 왕국이 넘겨지는 것처럼 그 왕국을 그들에게 주었다. 태양 왕조가 달 왕조의 발을 씻고, 그들에게 왕국의 티락을 찍어준다. 거기에는 구루 등이 없다. 너희 자녀들의 시각에는 너희들이 신성한 천성을 가진 이들이 되고 있다는 것이 들어있다. 우리는 태양 왕조와 달 왕조의 왕국에서 참으로 행복하게 될 것이다. 바바는 우리를 슬픔에서 꺼내어 행복으로 보내고 있다. 다른 어느 누구도 우리를 행복하게 만들 수 없다. 현자들은 그들 스스로 평화의 나라로 가고 싶어한다. 아버지가 말한다: 나는 그런 현자조차도 들어올려서, 그들 모두를 평화의 나라로 데려간다. 산야시들은 오직 동시대에만 온다. 천국에는 오직 우리 신인들만이 있다. 거기에는 다른 계층이 있다. 태양 왕조의 계층은 달 왕조의 것과는 다르다. 그 다음 또한 이슬람, 불교, 산야시 등의 계층들도 계속 내려온다. 그들 모두가 그들 각자의 계층을 가진다. 우리가 다스렸을 때는 다른 누구도 거기에 없었다. 그런 등수대로의 염주가 또한 비물질 세계 안에서 만들어진다. 첫 번째 사회는 본래의 영원한 신인 다르마(종교)에 속하는 이들의 것이다. 다른 모든 사회는 나중에 나온다. 이것이 모든 것들 중에서 가장 위대한 사회이다. 종교의 다른 모든 설립자들은 이것에서 나온다. 우리가 첫 번째 사회이며, 그 다음 수십만 개의 작은 유한한 사회가 있다. 여기에는 4가지 주된 사회가 있다. 우리가 처음에 내려오고, 그 다음 이슬람이 온다. 그 다음 불교가 오고, 그 다음에 기독교이다. 우리는 지금 바닥으로 떨어졌다. 우리는 84생의 역할을 해야 한다. 지금 마지막 등수인 이들이, 그 다음 1등이 될 것이다. 지금은 신인들이

불순하기 때문에, 그들은 자신들을 신인이라고 부를 수 없다. 신인들은 숭배받고 있으며, 이것은 그들이 그런 사회에 속한다는 것을 증명한다. 시크 교인들은 구루 나나크를 믿는다; 그들은 그의 계보에 속한다. 우리의 계보는 황금시대 안에서 첫 번째 것이다. 이것보다 더욱 높은 계보는 없다. 우리는 가장 높은 사회에 속한다. 우리는 가장 최대의 행복을 경험한다. 우리가 그 다음 가난하게 되는 그 똑같은 이들도. 우리가 가장 많은 슬픔을 경험하는 이들도. 우리는 계속해서 빛을 진다. 우리는 참으로 부유했었고, 지금은 아주 가난하게 되었다. 모든 것을 잃어버렸다. 이것은 슬픔의 나라다. 아버지가 지금 너희들을 다시 한번 행복의 나라의 주인으로 만들고 있다. 나머지 모두는 평화의 나라로 갈 것이다. 너희들은 반 사이클 동안 행복을 경험한다. 나머지 모두는 평화 속에 머문다. 그들은 해방으로 가고 싶어한다. 그들은 행복이 까마귀의 똥과 같은 것이라고 여긴다. 그들은 행복의 나라에 대한 어떤 경험도 없다. 너희들은 그런 경험이 있다. 그들은 그것에 대한 찬양도 노래 하지만, 그러나 불순해졌기 때문에 그것을 잃어버린 것이다. 아버지가 지금 너희들을 일깨워준다: 오 바라트의 거주자들이여, 너희들은 신인 다르마(종교)에 속한다. 너희들은 동시대에 너희들의 이름을 바꿨다. 신인 다르마(종교)에 속했던 이들이 지금 불순하게 된다. 그들은 계속 노래부른다: 오 정화자여, 오소서! 너희들이 얼마나 많은 생을 순수한 세계에 있었고, 얼마나 많은 생을 불순한 세계 안에 있었는지를 아버지가 말해주었다. 너희들은 이제 다시 순수한 세계로 가야 한다. 이곳은 모든 공부 장소들 중의 공부하는 장소(파트살라)이다. 그것은 모든 희생의 불들 중의 희생의 불이다. 낡은 세계 전체가 이 안에서 파괴된다. 사람들은 홀리카(여자 악마를 기념함)를 불태우기도 한다 (역주 - 홀리 축제에서 장작더미<불길>와 낙엽을 불태우는 것). 그런 축제들 모두가 지금 이때에 대한 것이다. 영혼이 떠날 것이고, 몸은 파괴될 것이다. 산야시들 중 누구도 너희에게 이런 지식을 줄 수 없다. 어떤 것들은 기타에 언급되어 있지만, 그것은 밀가루 포대 안의 한 움큼의 소금과 같다. 지식은 사라진다. 쉬브 바바가 말한다: 나는 너희들이 자기 몸과 마음과 재산을 바치도록, 이 이야기(희생의 불)를 만들었다. 너희들은 산 죽음을 죽는다. 오직 지금 이때에만 너희들은 이 지식을 받는다. 앓차.

가장 다정하고, 사랑스럽고, 오랫동안 잃었다가 이제 다시 찾은 자녀들에게, 어머니이며 아버지인 밥다다가 기억과 사랑과 아침인사를 보낸다. 영적인 아버지가 영적인 자녀들에게나마스테.

실천 요지:

1. 행복의 나라로 가기 위해서는 너희 성질을 신성하게 만들어라. 너희들의 지각 안에 드라마의 처음, 중간, 마지막의 비밀을 간직하고, 명량하게 지내라. 이런 비밀들을 모두에게 설명해라.
2. 자아 주권을 얻기 위해서는, 너희가 살아있는 동안 이 무한한 이야기(희생의 불) 안에 너희 몸과 마음, 부를 바쳐라. 모든 것을 새로운 세계로 옮겨놓아라.

축복: 참된 요기가 되어서 너희 이마에 제 3의 눈을 가진 모습을 보여주어라. 기념물들을 보면, 요기들의 이마에는 제 3의 눈이 묘사되어 있다. 참된 요기인 너희 자녀들은 너희 이마에 있는 제 3의 눈을 보여주기 위해서,

너희 지각을 써서 한결같이 한 아버지와 함께 있어야 한다. “하나  
아버지, 둘째는 나, 그리고 세 번째는 아무도 없다.” 너희들이 그런  
단계를 가질 때, 다른 이들이 너희의 세 번째 눈을 볼 것이다. 만일  
너희의 지각에 제 3자가 들어간다면, 너희들의 세 번째 눈은 닫힐  
것이다. 그러니 너희의 제 3의 눈이 한결같이 뜨여 있으려면, 너희에게는  
세 번째 사람이 없어야 한다는 것을 기억해야 한다.

슬로건: 의문으로 가득하다는 것은 자기 자신도 괴롭고, 다른 이들도 괴롭게  
만든다는 뜻이다.

**\*\*\* 옴 산티 OMSHANTI \*\*\***

아비약트 신호 - 변함없이 명랑하게 지내기 위해서는, 느긋해지고 관용적이 되어라: 사람이  
어떤 행동을 하면, 그에 따라 어떤 칭호를 받게 된다. 너희들의 행동이 고귀하면,  
너희는 고귀한 보석이라는 칭호를 받을 것이다. 고귀한 보석이 되기 위해서는  
너희의 생각, 말, 행동에 단순함과 관용이라는 두 가지 미덕이 필요하다. 단순함은  
있지만 관용이 없다면, 너희는 고귀하다고 불릴 수 없다. 그러므로 단순함뿐만  
아니라, 관용도 있어야 한다.