

- 요지: 사랑스러운 자녀들아, 영혼의식 상태에서 봉사하여라, 그러면 매 발걸음마다 계속해서 성공을 얻을 것이다.
- 질문: 너희들이 어떤 의식을 가짐으로써 육체의식을 갖지 않게 되느냐?
- 대답: 언제나 너희가 신의 봉사자라는 의식을 가져라. 봉사자는 결코 육체의식을 가질 수 없다. 너희가 더 많이 요가에 머물수록, 더 많은 육체의식이 끊어질 것이다.
- 질문: 드라마에 따라, 육체의식을 갖고 있는 자들은 어떤 벌을 받느냐?
- 대답: 이 지식이 그들의 지각에 자리잡지 못 한다. 부유한 사람들은 재물 때문에 육체의식에 머문다. 그렇기 때문에 그들은 이 지식을 이해할 수 없다. 이것이 그들이 받는 벌이다. 가난한 이들은 이 지식을 쉽게 이해할 수 있다.

음 산티. 영적인 아버지가 브라마를 통해서, 만일 너희가 기억을 하면 이렇게 될 것이라고 조언한다. 너희들은 사토프라단하게 되어서, 너희의 낙원의 왕국에 들어갈 것이다. 그는 단지 너희에게만 말하지 않는다; 이 소리는 바라트뿐 아니라 해외에서도 모두에게 전해질 것이다. 많은 이들이 비전을 받을 것이다. 그들이 누구에 대한 비전을 받겠느냐? 너희들은 지각을 사용해야 한다. 아버지는 브라마를 통해서, 만일 그들이 왕자가 되기를 원한다면 브라마나 브라민들에게 가야 한다는 비전을 준다. 유럽 사람들도 그 분을 이해하고 싶어한다. 바라트는 낙원이었지만 그때 그것이 누구의 왕국이었는지는 아무도 정확하게 모른다. 바라트는 천국이였다. 이제 너희들은 모든 이에게 이것이 쉬운 라자 요가이고, 이것을 통해서 바라트가 천국이 된다는 것을 설명한다. 외국 사람들의 지각은 적어도 약간은 더 낫다; 그들은 빨리 이해할 것이다. 그러니 너희 봉사할 줄 아는 자녀들은 지금 무엇을 해야 되겠느냐? 너희에게 지시가 내려져야 한다. 너희 자녀들은 고대의 라자 요가를 가르쳐야 한다. 전시관과 전시회 등에서 많은 이들이 너희에게 온다. 그들은 너희가 아주 훌륭히 일하고 있다는 의견을 적는다. 그러나 그들 자신은 이해하지 못한다. 아주 약간만이라도 감동을 받았다면 그들이 올 것인데, 그러나 이것을 이해해서 좋은 행운을 받으려고 노력하는 것은 여전히 가난한 사람들이다. 부유한 자들은 전혀 노력하지 않을 것이다. 그들은 아주 육체의식이 되고, 그래서 드라마에 따라서 바바가 그들을 벌을 준 것과 같다. 그러나 너희는 그들을 통해서 소리가 전파되게 해야 한다. 외국인들은 이 지식을 받는 데 흥미를 가진다. 이것을 들으면 아주 행복해할 것이다. 너희들은 정부 관리들에게 많은 노력을 들이지만, 그들은 시간이 없다. 심지어 그들이 집에 앉아 있는 동안 비전을 받는다 해도, 아무것도 그들의 지각에 들어가지 않을 것이다. 그러므로 바바가 너희 자녀들에게 조언한다: 좋은 의견들을 모아서 책으로 만들어라. 그러면 너희가 사람들에게 이렇게 말하며 조언할 수 있을 것이다: 모든 이들이 이것을 얼마나 좋아하는지 보십시오. 해외의 사람들도 바라트 사람들만큼 쉬운 라자 요가를 아는 것에 대해 흥미를 가집니다. 바라트는 쉬운 라자 요가를 통해서 천국의 신인 왕국을 차지합니다, 그런데 여러분은 국제회의 등이 열리는 정부 청사 안에 왜 전시관 등을 만들지 않는 것입니까? 너희 자녀들은 이런 것들에 대해 생각해봐야 한다. 아직은 시간이 걸릴 것이다; 그들의 지각은 그렇게 빨리 유연해지지 않는다. 그들의 지각은 고드리지 자물쇠로 단단히 채워져 있다. 만일 지금 소리가 퍼진다면, 대변혁이 일어날 것이다. 그렇다, 틀림없이 그것이 일어날 것이다. 그들에게 말해라: 정부 청사 안에 전시관이 있다면, 많은 외국인들이 와서 보고 알게 될 것입니다. 너희 자녀들은 틀림없이 승리할 것이고, 그러니 계속 이것에 대해 생각해야 한다. 영혼의식을 가진 자들은, 저 불쌍한 사람들이 이해하게 만들고, 또 그들이 아버지에게서 유산을 차지하게 만들려면 무엇을 해야 할 지에 관해 생각할 것이다. 너희들은 비용을 전혀 들이지 않고 왕국을 차지할 수 있다고 글로 적는다. 그러므로 일부 훌륭한 자녀들이 와서 그들의 의견을 말해준다.

부수상이 개회식에 오고, 나중에는 수상과 대통령도 올텐데, 왜냐하면 이 지식이 얼마나 경이로운지, 그리고 이것이 진정한 평화가 세워지는 방법이라는 이야기를 들을 것이기 때문이다. 그것이 절대적으로 옳다고 느껴진다. 설명을 들으면 그것이 맞다는 것이 느껴진다. 혹시 오늘은 옳다고 느껴지지 않는다 해도, 틀림없이 내일이면 그것이 옳게 느껴질 것이다. 바바가 계속 말한다: 중요한 사람들에게 가라. 너희들이 더욱 전진하면, 그들도 이해할 것이다. 사람들의 지각이 타모프라단하게 되었고, 그렇기 때문에 그들이 잘못된 행동들을 하는 것이다. 매일 그들은 더욱더 타모프라단하게 되고 있다. 너희들은 이렇게 말하며 그들에게 설명하려고 애쓴다: 그 악한 일을 그만 두십시오; 발전하십시오. 아버지가 여러분을 순수한 신인들로 만들려고 오셨습니다. 결국은 정부 청사에 전시관이 생길 날이 올 것이다. 그들에게 말해라: 비용은 저희가 낼 것입니다. 정부는 돈을 전혀 주지 않는다. 너희 자녀들은 비용을 너희가 부담해서 모든 정부 청사마다 전시관을 세울 수 있다고 말해야 한다. 정부 청사 한 군데서 시작되면, 다른 모든 건물들도 따라 할 것이다. 그렇지만, 이 지식을 설명할 누군가도 필요할 것이다. 그들에게 말해라: 시간만 정해 주면 누군가 와서 여러분께 길을 보여 드릴 수 있습니다. 여러분이 빈 조개껍데기 하나도 쓸 필요 없이 자신의 삶을 창조할 길을 저희가 보여드릴 것입니다. 앞으로 이런 일들이 일어날 것이다. 너희 자녀들을 통해서 아버지가 이 모든 것을 설명한다. 그들 스스로를 마하비르라고 여기는 아주 훌륭한 자녀들을 마야가 손아귀에 넣는다. 목적지는 아주 높다; 너희는 아주 조심해야 한다. 이 권투도 그에 못지 않다; 이것은 가장 강력한 복싱이다. 이것은 라반을 정복하는 전쟁터다. 너희들은 약간의 육체의식도 가져서는 안 된다. 너희가 이 봉사나 저 봉사를 하고 있다는 생각을 해서는 안 된다. 너희들은 신의 봉사자들이다. 모든 이에게 메시지를 전해야 한다. 이것은 많은 은밀한 노력이 필요하다. 지식과 요가의 힘을 가지고 너희 스스로에게 설명하여라. 이것에서 너희는 아주 은밀해야 하고, 또한 지식의 대양을 되새겨서 도취감이 솟아날 수 있게 해야 한다. 사이클마다 바라트 사람들이 무한한 아버지에게서 유산을 받는다는 것을, 많은 사랑을 가지고 설명해야 한다. 5천년 전에 락쉬미와 나라얀의 왕국이 있었다. 이것은 이제 사창가라고 불린다. 황금시대는 쉬바의 사원이었는데, 쉬브 바바가 세운 것이었다. 이것은 라반이 세운 왕국이다. 그 차이는 낮과 밤 같다. 너희 자녀들은 자신들이 진정 무엇이 되었는지를 느낀다. 바바는 너희를 그 자신과 대등하게 만든다. 주된 것은 영혼의식을 갖는 것이다. 영혼의식을 갖고 “오늘 나는 가서 아무개 수상에게 설명해야 한다, 내가 그에게 드리시티를 주면 그는 비전을 볼 수 있을 것이다”라는 생각을 가져라. 너희들은 그에게 드리시티를 줄 수 있다. 영혼의식에 머물면 너희의 배터리가 계속해서 가득 찰 것이다. 영혼의식으로 앉아서 너희 자신을 영혼이라고 여기며 아버지와 요가를 할 때, 너희의 배터리가 가득 채워질 것이다. 가난한 이들은 아버지를 많이 기억하기 때문에 그들의 배터리는 아주 빨리 가득 채워질 수 있다. 너희들이 지식에서는 아주 훌륭할 수 있지만, 만일 요가가 부족하다면 너희의 배터리는 가득 채워지지 않을 것인데, 대단히 많은 몸의 교만이 있을 것이기 때문이다. 그것은 요가가 전혀 없다는 의미다. 그래서 지식의 화살에 힘이 없는 것이다. 칼에도 마찬가지로 힘이 없다. 어떤 칼은 10루피이고 다른 것은 50루피일 것이다. 구루 고빈드 싱(시크교의 제 10대 구루)의 칼이 기억된다. 이것에 폭력의 문제는 없다. 신인들은 2중으로 비폭력적이다. 오늘날 바라트는 이렇고, 내일이면 그렇게 될 것이니, 너희 자녀들은 아주 많은 행복을 경험해야 한다. 어제 너희들은 라반의 왕국에서 숨이 막히고 있었다. 오늘 너희들은 지고의 아버지, 지고의 영혼과 함께 있다. 이제 너희들은 신의 가족에 속한다. 황금시대에 너희들은 신인 가족에 속할 것이다. 지금 신이 직접 너희를 가르치고 있다. 너희들은 신에게서 참으로 많은 사랑을 받는다. 반 사이클 동안 라반의 사랑을 받음으로써 너희는 원숭이가 되었다. 이제 무한한 아버지에게서 사랑 받음으로써 너희는 신인이 된다. 이것은 5천년의 문체다. 그들은 수십만 년에 관한 이야기를 해왔다. 이 사람도 너희들처럼 숭배자였다. 그는 나무의 맨 꼭대기 위에 서 있다. 황금시대에 너희는 끝없는 부를 가졌었고, 그때 지어진 사원에도 끝없는 부가 있었다. 그 사원들이 그 다음에 약탈당했다. 많은 사원이 있었을 것이다. 또한 백성들의 사원들도 있다. 사실 지금은 백성들이 더 부유하다; 통치자들이 백성들에게 돈을 빌린다. 이것은

아주 더러운 세상이다. 캘커타가 모든 장소들 중에서 가장 더럽다. 너희 자녀들은 그것을 바꾸려고 노력해야 한다. 누가 무엇을 하든, 그 사람은 그 보답을 받는다. 육체의식을 가지면 너희는 넘어진다. 사람들은 “만마나바브”의 의미를 이해하지 못한다. 그들은 그저 시의 구절들만 외울 뿐이다; 그들은 이 지식에 대한 것이 전혀 없다. 오직 너희 브라민들만이 지식을 갖는다. 다른 길의 사람들은 신인이 될 수 없다. 브라민, 즉 프라자피타 브라마 쿠마르나 쿠마리가 되지 않고서, 누가 어떻게 신인이 될 수 있겠느냐? 지난 사이클에 이렇게 된 이들이 다시 그렇게 될 것이다. 그것은 시간이 걸린다. 나무가 자라서 계속 뻗어나갈 것이다. 개미처럼 움직이던 데서 날아다니는 단계가 될 것이다. 아버지가 설명한다: 사랑스러운 자녀들아, 아버지를 기억하고 자아 각성의 원반을 돌려라. 84생의 사이클이 너희의 지각에 들어 있다. 너희 브라민들이 변해서 신인이 되고, 그 다음에는 전사 사회의 일원이 된다. 아무도 "태양 왕조와 달 왕조"라는 말을 이해하지 못한다. 그들에게 설명하기 위해 너희가 노력해야 한다. 그러나 그들이 여전히 이해하지 못한다면, 지금이 그들의 때가 아닌 것이 분명하다. 어쨌든 그들은 아직도 온다. 외부 사람들은 브라마 쿠마리스에 대해 별로 좋지 않게 생각한다. 그들이 안에 들어와서 너희가 하는 것을 보고는 이렇게 말할 것이다: 이 사람들은 아주 좋은 일을 하고 있다. 그들은 인간들의 성격을 개선하고 있다. 신인들의 성격이 얼마나 아름다운지 보아라. 그들은 완전히 악덕이 없다. 아버지가 말한다: 정욕이 너희의 가장 큰 적이다. 그 다섯 악령 때문에 너희 성격이 망쳐졌다. 너희들이 설명하는 동안에는 그것들이 좋게 되지만, 그러나 바깥으로 나가면 전부 잊는다. 그래서 아무리 당나귀를 잘 장식해서 꾸며줘도 다시 더러워진다는 말이 있는 것이다. 바바가 누군가를 모욕하는 것이 아니다; 그는 그저 너희에게 설명하고 있는 것이다. 너희들의 행동을 신성하게 하여라. 왜 화내고 소리 지르기 시작하는 것이냐? 천국에는 화가 없다. 아버지 자신이 무엇을 설명할 때, 그는 결코 화내지 않았다. 바바는 모든 것을 아주 고상하게 설명한다. 드라마는 법칙에 따라 정확하게 진행된다. 드라마에는 절대로 실수가 없다; 그것은 영원히 예정되어 있다. 전에 일어난 행위가 무엇이든 5천년 후에 다시 일어날 일이다. 어떤 이들은 무너진 산들이 어떻게 다시 세워질지 궁금해한다. 너희들은 연극에서 궁전이 무너지는 것을 본다. 그러나 다음 공연 때가 되면, 궁전이 다시 멀쩡한 것을 볼 것이다. 마찬가지로 이 모든 것이 완전히 똑같이 되풀이된다. 이해하려면 두뇌가 필요하다. 어떤 이들의 지각으로는 이해하기가 아주 어렵다. 이것이 세계의 역사와 지리다. 라마의 왕국에는 신인들의 왕국이 있었다. 그들이 숭배받았던 바로 그 사람들이다. 너희들이 숭배받을 가치 있게 된 이들이고, 또한 나중에 숭배자가 된 이들이 너희였다는 것을 아버지가 이미 설명해주었다. "함-소"의 의미도 너희 자녀들에게 설명해 주었다. 너희들이 신인이 되는 이들이고, 그 다음 전사 등이 되는 이들이다. 이것은 공중제비 게임이다. 너희들은 이것은 아주 분명하게 이해하고, 다른 이들에게도 설명하려고 노력해야 한다. 바바가 너희에게 사업을 그만두라는 말을 하는 게 아니다; 그렇지 않다. 그저 사토프라단하게 되어라. 역사와 지리의 중요한 의미를 이해하고 다른 이들에게 설명하여라. 주된 것은 “만마나바브”가 되는 것이다. 너희 자신을 영혼이라고 여기고 아버지를 기억하여라. 그러면 너희가 사토프라단하게 될 것이다. 기억의 순례가 첫 번째다. 아버지가 말한다: 너희 자녀들 모두를 내가 직접 데리고 돌아갈 것이다. 황금시대에는 인간들이 아주 적을 것이다. 철시대에는 셀 수 없이 많은 인간들이 있다. 누가 모든 이를 데리고 돌아갈 것이냐? 누가 전체 정글을 깨끗이 치울 것이냐? 정원의 주인이다. 사공이라고 불리는 아버지다. 그가 모든 이를 슬픔에서 해방시켜, 건너편으로 데려가는 분이다. 이 공부는 아주 달콤한데, 왜냐하면 이 지식이 수입의 원천이기 때문이다. 너희들은 무한한 보물들을 받는다. 신봉의 길에 있는 사람들은 아무 것도 받지 못한다. 여기서는 누구의 발아래 머리 숙여 절할 일이 없다. 저기에서는 사람들이 가서, 구루들 앞에 엎드린다. 아버지가 너희를 그런 모든 것에서 해방시킨다. 너희들은 그런 아버지를 기억해야 한다. 그가 너희의 아버지이고, 그러나 너희들은 자기가 틀림없이 바바에게서 유산을 받을 것이라는 것을 안다. 너희들은 이런 행복을 갖는다. 누가 편지에 “저희가 어떤 부유한 사람에게 갔을 때, 우리가 가난하기 때문에 부끄러웠어요”라고 썼다. 바바가 말한다: 가난한 것이 더 낫다, 왜냐하면 만일 너희가 부자였다면

여기에 오지 않았을 것이기 때문이다. 앓차.

가장 다정하고, 사랑스럽고, 오랫동안 잃었다가 이제 다시 찾은 자녀들에게, 어머니이며 아버지인 밥다다가 기억과 사랑과 아침인사를 보낸다. 영적인 아버지가 영적인 자녀들에게나마스테.

실천 요지:

1. 끊임없이 너희가 신의 가족에 속한다는 행복과 도취감 안에 머물러라. 신이 직접 너희를 가르치고 있고, 너희는 그의 사랑을 받고 있다. 이 사랑을 통해서 너희들은 신인이 된다.
2. 미리 예정된 이 드라마를 정확히 이해하여라. 이것에는 실수가 있을 수 없다. 일어났던 행위들이 반복될 것이다. 맑고 명확한 머리로 이런 측면을 이해하면, 결코 화내지 않을 것이다.

축복: 모든 폭풍들을 선물로 여김으로써 쉽게 건너가고, 헌신하며 완성되어라. 헌신하고 완성되는 것이 모든 이의 목표이니 사소한 것들을 겁내지 말아라. 너희는 신상이 되고 있으니, 분명 어느 정도는 망치질을 당할 것이다. 앞에 있는 이들이 폭풍을 제일 많이 건너야 한다. 그러나 너희는 그런 폭풍을 폭풍이 아닌 선물로 여겨야 한다. 이 폭풍들은 너희를 경험 많게 만드는 선물이 된다. 그러므로 장애를 환영하여라, 그리고 경험이 쌓임으로써 계속 앞으로 나아가라.

슬로건: 부주의함을 끝내기 위해서는 너희 스스로에 대해 순수하고 긍정적인 생각을 유지하면서, 계속 스스로를 체크하여라.

\*\*\* 옴 산티 OMSHANTI \*\*\*