

요지: 사랑스러운 자녀들아, 이 지식을 통해서 너희는 아주 좋은 깨달음을 얻었다. 너희들은 너희의 84생과 무체의 아버지, 그리고 육신의 아버지를 안다. 너희의 방황은 끝났다.

질문: 왜 신의 방법과 지시가 독특하다고 기억되었느냐?

대답: 1) 왜냐하면 신이 너희 브라민들을 독특하게 만드는 그런 지시를 하기 때문이다. 너희 모두가 한 분의 지시를 통해 단합하게 된다. 2) 오직 신만이 모든 이들에게 구원을 준다. 그는 너희를 숭배자에서 숭배받을 가치 있게 만든다. 그렇기 때문에 그의 방법과 지시가 독특한 것이다. 너희 자녀들 외에는 아무도 그것들을 이해하지 못한다.

음 산티. 너희 자녀들은 만일 어떤 자녀의 건강이 좋지 않으면, 아버지가 “괜찮다, 여기서 잠자라”라고 말할 것임을 안다. 이것은 아무 문제가 없는데, 왜냐하면 너희 자녀들은 오랫동안 잃었다가 이제 다시 찾은 자녀들이기 때문이다. 즉, 너희는 5천년이 지난 후에 다시 와서 바바를 만났다. 너희들이 누구를 만났느냐? 무한한 아버지다. 믿음을 가진 자녀들도 이것을 안다. 너희들은 틀림없이 무한한 아버지를 만났다. 오직 두 아버지만이 있다: 첫째는 유한한 아버지이고, 둘째는 무한한 아버지다. 슬플 때에는 모든 사람이 무한한 아버지를 기억한다. 황금시대에는 그들이 오직 몸의 아버지만을 기억한다. 왜냐하면 그곳은 틀림없이 행복의 나라이기 때문이다. 이 세상에서는 몸의 아버지를 통해서 너희가 태어난다. 그러나 팔로킵 아버지는 오직 한 번만 와서 너희를 그에게 속하게 만든다. 너희들은 또한 아버지와 함께 불멸의 나라에 거주한다. 그것은 지고의 지역, 저 너머의 나라라고 불린다. 그것은 저 너머의 나라다. 천국은 저 너머의 나라라고 불리지 않는다. 천국과 지옥은 둘 다 분명히 여기에 있다. 새로운 세계는 천국이라고 불리고 낡은 세계는 지옥이라고 불린다. 지금은 불순한 세계다. 그들은 “오정화자여, 오소서”라고 소리쳐 부른다. 황금시대에는 그들이 그런 식으로 말하지 않는다. 그들은 다른 왕국이 시작될 때 불순해진다; 그것은 5악의 왕국이라고 불릴 것이다. 황금시대는 틀림없이 악덕이 없는 왕국이다. 바라트의 찬양도 참으로 위대하다. 그러나 그들은 악해졌기 때문에 바라트의 찬양을 모른다. 락쉬미와 나라얀이 그곳을 다스릴 때는 바라트에 악덕이 전혀 없었다. 지금은 그 왕국이 존재하지 않는다. 그 왕국은 어디로 갔느냐? 돌 지각을 가진 이들은 이것을 모른다. 나머지 모두가 그들 자신의 종교의 창시자를 안다. 바라트 사람들이 자신의 종교나 종교의 창시자를 모르는 유일한 사람들이다. 저 다른 종교들은 그들 종교의 창시자를 알지만, 그러나 언제 그들이 그 종교를 세우려 다시 오는지를 모른다. 시크교도들은 전에는 시크교가 존재하지 않았고, 구루 나나크가 와서 그것을 세웠다는 것을 안다. 따라서 그는 황금시대에는 틀림없이 오지 않는다. 구루 나나크가 와서 그것을 다시 세우는 것은 나중인데, 그것은 세계의 역사와 지리가 반복되기 때문이다. 기독교도 존재하지 않았다; 그것은 나중에 세워졌다. 최초에는 새로운 세계가 있었다. 그곳에는 하나의 종교가 있었다. 거기에는 오직 너희 바라트 사람들만이 있었다. 하나의 종교가 있었다. 그 다음 84생을 태어나는 동안에 너희들은 너희가 틀림없이 신인들이었고 84생을 살았다는 것조차 잊어버렸다. 그러므로 아버지가 말한다: 너희는 자신의 생들을 모른다. 내가 너희에게 말해준다. 반 사이클 동안은 라마의 왕국이 있었다. 그 다음 그것이 라반의 왕국이 되었다. 첫째로 태양 왕조의 가족이 있고, 그 다음 달 왕조의 가족, 즉 라마의 왕국이 있다. 태양 왕조는 락쉬미와 나라얀의 가족이었다. 태양 왕조, 즉 락쉬미와 나라얀의 가족에 속했던 이들이 84생을 태어난 후에, 지금은 라반의 가족에 속하게 되었다. 전에 그들은 자비로운 영혼들의 가족에 속했다. 지금 그들은 죄 짓는 영혼들의 가족에 속하게 되었다. 그들은 84생을 태어났다. 그들은 우리가 840만 생을 태어난다고 말한다. 지금 누가 앉아서 840만 생에 관해 생각하겠느냐? 그렇기 때문에 아무도 그것에 관해 전혀 생각하지 않는다. 아버지가 지금

너희에게 설명했다: 너희는 아버지 앞에 앉아 있다. 바라트는 무체의 아버지와 몸의 아버지가 둘 다 잘 알려져 있다. 사람들은 아버지를 위해 노래를 부르지만, 그들은 그를 모른다. 그들은 무지의 잠에 빠져있다. 지식을 통해서 깨달음이 온다. 인간들은 빛이 있을 때에는 결코 헤매지 않는다. 어둠 속에서는 계속 헤맨다. 바라트 사람들은 숭배받을 가치가 있었다. 그들이 지금은 숭배자들이다. 락쉬미와 나라얀은 숭배받을 가치가 있었다. 그들은 누구를 숭배하느냐? 그들이 자기 자신의 형상을 만들어 숭배하지는 않을 것이다; 그것은 불가능하다. 너희 자녀들은 우리가 분명히 숭배받을 가치가 있었다는 것을 안다. 그 다음에 바로 똑같은 우리가 어떻게 숭배자들이 되었느냐? 다른 어느 누구도 이런 측면들을 모른다. 오직 아버지만이 설명한다. 그렇기 때문에 그들도 “신의 지시와 방법들은 독특하다”라고 말하는 것이다. 너희 자녀들은 이제 바바가 온 세상에서 우리의 방법과 지시를 독특하게 만들었다는 것을 안다. 세상에는 여러 종류의 지시가 있다. 여기서 너희 브라민들의 지시는 하나다. 그것은 신의 지시이며 방법이다. 방법은 구원을 의미한다. 오직 아버지 한 분만이 구원의 공여자다. 그들도 노래한다: “모든 이에게 구원을 주는 분은 라마다.” 그러나 그들은 라마가 누구인지를 진정으로 이해하지 못한다. 그들은 말한다: “어디를 보나 오직 라마만이 보인다.” 그것은 무지의 어둠이라고 불린다. 어둠 속에는 슬픔이 있고, 빛 속에는 행복이 있다. 그들은 오직 어둠 속에서만 소리쳐 부른다. 기도를 한다는 것은 아버지를 소리쳐 부르는 것을 의미한다. 그들은 구걸을 한다, 그렇지 않느냐? 신인들의 사원에 간다는 것은 자선을 구걸하는 것이다, 그렇지 않느냐? 황금시대에는 자선을 구걸할 필요가 없다. 거지들은 빈털터리라고 불릴 것이다. 황금시대에는 너희가 참으로 풍족했다. 그것은 충족되어 있다고 불린다. 바라트는 지금 빈털터리이다. 아무도 이것조차도 이해하지 못한다. 사이클의 길이가 잘못 쓰여졌기 때문에, 그들의 머리는 틀림없이 혼란스러워졌다. 아버지는 여기 앉아서 많은 사랑을 가지고 설명한다. 그는 또한 너희 자녀들에게 한 사이클 전에도 설명했다: 아버지이며, 정화자인 나를 기억하여라, 그러면 너희가 순수해질 것이다. 너희들이 어떻게 불순해졌느냐? 악덕의 불순물들이 너희 안에 섞여 들어갔다. 모든 인간들은 녹슬었다. 이제, 그 녹이 어떻게 제거될 수 있느냐? 나를 기억하여라. 육체의식을 버리고, 영혼의식을 가져라. 너희 자신을 영혼으로 여겨라. 우선 너희는 영혼이고, 그 다음에 너희가 몸을 택한다. 영혼은 결국 영원하고, 몸은 죽는다. 황금시대는 불멸의 나라라고 불린다. 철시대는 죽음의 나라라고 불린다. 세상에서는 아무도 불멸의 나라가 존재했었고, 그것이 죽음의 나라가 되었다는 것을 모른다. “불멸의 나라”는 거기에 불시의 죽음이 없다는 것을 의미한다. 그곳에서는 수명이 길다. 그것은 순수한 세계다. 너희들은 라즈 리쉬들이다. 순수한 사람을 리쉬라고 부른다. 누가 너희를 순수하게 만들었느냐? 그들은 샹카라차리야에 의해서 리쉬가 되었다. 너희들은 쉬바차라야(선생인 쉬바)에 의해서 순수해지고 있다. 저 분은 아무 것도 공부하지 않았다. 쉬브 바바는 와서 이 사람을 통해 너희를 가르친다. 샹카라차라야는 자궁을 통해서 태어났다. 그는 저 위로부터 강림하지 않았다. 그러나 아버지는 이 사람에게 들어온다. 그는 왔다가 간다; 그는 주인이다. 그는 그가 원하는 사람 누구에게라도 들어갈 수 있다. 바바가 설명했다: 나는 누군가에게 유익을 주기 위해 들어간다. 나는 틀림없이 불순한 몸에 들어간다. 나는 많은 이들에게 유익을 준다. 마야도 대단하다는 것이 너희 자녀들에게 설명되었다. 때때로 마야는 그들이 황홀경 속에 있을 때 들어가서 그들이 잘못된 말을 하게 만든다. 그러므로 자녀들아, 너희는 아주 주의해야 한다. 마야가 어떤 사람에게 들어가면, 그들은 “나는 쉬바다, 나는 아무개다”라고 말한다. 마야는 아주 악하다. 지각 있는 자녀들은 누가 들어왔는지를 즉각 이해할 것이다. 그분을 위해 이 몸이 정해져 있다. 그런데 너희가 왜 다른 이들의 말을 들어야겠느냐? 만일 너희가 그런 것을 들으면, 바바에게 그것이 옳은지 아닌지를 물어보아도 좋다. 아버지는 곧바로 설명할 것이다. 그런 것들이 무엇인지를 이해하지 못하는 딸들도 많이 있다. 어떤 이가 다른 사람 안에 강림하면 심지어 다른 이들을 때리고 욕하기 시작한다. 자, 아버지가 욕을 하겠느냐? 많은 자녀들이 이런 것들을 이해조차 하지 못한다. 최상급의 자녀들도 때때로 잇는다. 마야가 많은 사람들에게 들어오기 때문에 너희는 모든 것에 관해 물어보아야 한다. 그 다음

그들은 황홀경에 들어가 계속 그런 말도 안 되는 소리를 한다. 이것에는 대단히 많은 주의가 필요하다. 아버지에게 완전한 뉴스를 알려주어야 한다. “마마가 아무개에게 오고, 바바가 아무개에게 온다.” 그 모든 것들을 잊어라. 아버지는 오직 한 가지만을 지시한다: 나 하나만을 기억하여라. 아버지와 세계 사이클을 기억하여라. 창조자와 피조물을 기억하는 이들의 얼굴은 언제나 명랑함을 유지할 것이다. 많은 사람들이 기억을 하지 못한다. 카르마의 굴레가 아주 강하다. 양심은 말한다: 이제 내가 아버지를 찾았고, 그가 ”나를 기억하여라“라고 말한다: 왜 내가 그를 기억하지 않겠느냐? 어떤 일이 일어나면 아버지에게 물어보아라. 아버지가 설명할 것이다. 아직은 카르마의 고통이 있다. 너희들이 카르마티트 단계에 도달하면 끊임없이 명랑함을 유지할 것이다. 그 때까지는 이러 저러한 일들이 일어날 것이다. 너희들은 또한 “사냥감에게는 죽음, 사냥꾼에게는 영광이”라는 것을 안다. 파괴가 일어난다. 너희들은 천사들이 된다. 너희들은 단 몇 일만 더 이 세상에 있다. 그 다음 너희 자녀들은 이 물질 세계의 나라를 좋아하지 않을 것이다. 너희들은 서틀 리전과 비물질 세계를 더 좋아할 것이다. 서틀 리전의 거주자들은 천사들이라고 불린다. 너희들이 카르마티트 단계를 얻었을 때 잠시 동안 그렇게 된다. 서틀 리전에는 살이나 뼈가 없다. 살과 뼈가 없으면 남는 것이 무엇이냐? 오직 미묘한 몸만이 남는다. 너희들이 형체가 없이 되는 것은 아니다; 그렇지 않다, 너희의 미묘한 형태가 남는다. 그곳에서는 조용한 무성영화의 언어가 사용된다. 영혼은 소리를 초월한다. 그것은 서틀 리전이라고 불린다. 그곳에는 미묘한 소리가 있다. 여기는 유성영화의 세계인 반면, 그곳은 무성영화의 세계다. 그 다음에 침묵의 세계가 있다. 여기는 유성영화의 세계다. 이것은 드라마에 예정된 부분이다. 그곳에는 침묵이 있고, 그 다음에 저것은 무성영화의 세계이고 이것은 유성영화의 세계다. 이 세 세계를 기억하는 사람들은 극히 적다. 아버지가 설명한다: 자녀들아, 벌받는 것에서 자유로워지려면 카르마 요기가 되어 8시간 동안 행동하고, 8시간 동안 쉬고, 적어도 8시간 동안은 아버지를 기억하여라. 오직 이 연습을 통해서만 너희가 순수해질 것이다. 너희들이 잠잘 때에는 아버지를 기억하지 않는다. 아무도 “우리는 어차피 바바의 자녀들인데, 왜 그를 기억해야하느냐?”라고 생각해서는 안 된다. 그렇지 않다, 아버지가 말한다: 그곳에 있는 나를 기억하여라. 너희 자신을 영혼으로 여기고 나를 기억하여라. 요가의 힘을 통해서 순수해지기 전에는 너희가 고향으로 갈 수 없다. 그렇지 않으면 벌을 받고 나서 갈 것이다. 너희들은 서틀 리전 뿐만이 아니라 비물질 세계로도 가야 한다. 그 다음 너희는 천국에 들어간다. 바바가 설명했다: 나중에는 이것이 신문에도 날 것이다. 지금은 대단히 많은 시간이 있다. 참으로 큰 왕국이 세워진다. 동, 서, 남, 북으로 바라트는 아주 크다. 신문을 통해서 소리가 나올 것이다. 아버지가 말한다: 나를 기억하여라, 그러면 너희의 죄가 잘려 나갈 것이다. 그들은 또한 소리쳐 부른다: 오 정화자여, 해방자여, 우리를 슬픔에서 해방시켜 주소서. 너희 자녀들은 드라마 계획에 의해서 파괴도 일어나야 한다는 것을 안다. 이 전쟁 후에는 오직 평화만이 있을 것이다; 그것은 행복의 나라가 될 것이다. 모든 것이 뒤집힐 것이다. 황금시대에는 오직 하나의 종교만이 있다. 철시대에는 많은 종교들이 있다. 누구라도 이것을 이해할 수 있다. 첫째로 본래의 영원한 신인 종교가 있다. 태양 왕조가 존재할 때 달 왕조는 존재하지 않는다. 그 다음 나중에 달 왕조가 존재한다. 나중에 가서 이 신인 종교는 사라진다. 그 다음, 나중에 다른 종교의 사람들이 온다. 오직 그들의 단체가 확장되어야만 그들이 알게 된다. 그 전까지 그들은 모른다. 너희 자녀들은 이제 세계의 시작, 중간, 끝에 관해 안다. 사람들은 너희에게 묻는다: 사다리에 왜 바라트 사람들만이 나와 있습니까? 그들에게 말해라: “이 연극은 바라트에 관한 것입니다. 반 사이클 동안 그들의 역할이 있습니다. 그 다음 나머지 종교들이 동시대와 철시대에 옵니다.“ 이 지식 전체가 사이클의 그림에 들어 있다. 사이클의 그림은 정말로 최상급이다. 황금시대와 은시대는 고귀한 세계다. 동시대와 철시대는 부패한 세계다. 지금 너희는 합류에 있다. 이런 것들은 지식의 측면들이다. 아무도 네 가지 시대의 이 사이클이 어떻게 도는지를 모른다. 황금시대는 락쉬미와 나라얀의 왕국이다. 그들 역시 전에는 황금시대 후에 은시대가 온다는 것을 몰랐다. 그 다음 은시대 후에 동시대와 철시대가 온다. 여기서도 인간들은 이것을 전혀 모른다. 그들은 안다고 말할지 모르지만, 아무도 사이클이 어떻게

도는지를 모른다. 그렇기 때문에 바바가 “오직 기타만을 강조해라”라고 설명했던 것이다. 너희들은 참된 기타를 들음으로써 천국의 거주자들이 된다. 여기서는 쉬브 바바 자신이 말한다. 그곳에서는 인간들이 읽는다. 너희들이 무엇보다 먼저 기타를 공부한다. 너희들은 또한 신봉의 길에도 들어간다. 너희들이 처음으로 쉬바의 숭배자들이 된다. 너희들이 무엇보다 먼저 쉬브 바바 한 분을 순수하게 숭배하는 이들이다. 다른 어느 누가 슝나트 사원을 지을 힘을 갖고 있느냐? 너희들은 안내관에 다양한 것들을 쓸 수 있다. 너희들은 또한 "바라트 사람들은 기타를 들음으로써 진리의 나라의 주인들이 될 수 있습니다"라고 쓸 수 있을 것이다. 이제 너희 자녀들은 너희가 참된 기타를 들음으로써 천국의 거주자들이 되어가고 있다는 것을 안다. 너희들이 설명하면, 그들은 "네, 그것은 좋습니다"라고 말한다. 그 다음 그들이 밖으로 나가면 모든 것이 끝난다!. 그들은 거기서 들은 것을 남겨두고 간다. 앓차.

가장 다정하고, 사랑스럽고, 오랫동안 잃었다가 이제 다시 찾은 자녀들에게, 어머니이며 아버지인 밥다다가 기억과 사랑과 아침인사를 보낸다. 영적인 아버지가 영적인 자녀들에게 나마스테.

실천 요지:

1. 창조자와 피조물의 지식을 되새기고 끊임없이 명랑하게 지내라. 기억의 순례를 통해서 낡은 카르마의 모든 굴레를 잘라버리고, 너희의 단계를 카르마티트로 만들어라.
2. 마야는 황홀경과 비전을 많이 방해한다. 그러므로 주의하여라. 아버지에게 소식을 알리고 그의 조언을 구해라. 어떤 실수도 하지 말아라.

축복: 한결같은 힘의 화신이 되어 너희의 좋은 염원으로 약한 영혼들을 힘으로 채워주어라. 봉사자 자녀들의 특별 봉사는 힘의 화신으로 머물며 모든 이를 그들과 함께 만드는 것, 즉 나약한 영혼들을 힘으로 채워주는 것이다. 이렇게 되려면 변함없이 좋은 염원과 순수한 느낌의 화신이 되어라. 좋은 염원을 가진다는 것은 그들이 잘 되기를 바라는 좋은 염원을 가짐으로써, 너희가 그런 염원들에 영향을 받게 된다는 뜻은 아니다. 그런 실수를 하지 말아라. 끝없이 많은 좋은 염원이 있게 하여라. 단 한 사람에게만 특별하고 좋은 염원을 가지는 것은 피해를 주는 일이다. 그러므로 무한함 속에 안정해 머물며, 너희가 지금까지 받아온 힘들을 토대로 나약한 영혼들을 힘의 화신으로 만들어라.

슬로건: 장식물(알랑카르)들은 브라민 가문의 장식이니 자신에 대한 예고(아항카르)를 가진 이가 아닌, 모든 장식물을 들고 있는 이가 되어라.

*** 음 샐티 OMSHANTI ***

아비약트 신호: 진실함과 좋은 매너의 문화를 가져라.

몇몇 자녀들은 “저는 대부분은 화내지 않지만, 누가 거짓말을 하면 그럴 때는 화가 아주 많이 납니다”라고 한다. 만일 그 사람이 너희에게 거짓말을 했고 너희가 화를 내며 말한다면, 너희들 중에서 누가 옳은 것이냐? 너희들 중 많은 이들이 아주 영리해서, 자기들은 화가 난 건 아닌데 단지 목소리가 크거나 날카로울 뿐이라고 한다. 과학의 도구들로 뭔가의 크기를 조절할 수 있는데, 침묵의 힘으로 자신의 음성을 (소리의 크기나 어투를) 조절할 수 없단 말이냐?