

مذوبن "بادا داد" اوم شانتي پراتھمُرلي "ماون آتمائون کا گھر هئ، اس گھر ۾ چلنا هئ تو
سمپورٹ پاون بنو"

پرشن :- باب سیپی بچوں سین کوئنسی گئرنتی ڪرتی هئ؟

اُتر :- مینی بچی، تم مجھی یاد کرو تو مئن گئرنتی ڪرتا ہون ڪِبَر سزا کائی تم میری گھر ۾ چلینگی۔ تم ایک باب سین دل لگائو، اس پُراٹی دنیا کو دیکتی یہی نہیں دیکو، اس دنیا ۾ رہتی پؤتر بن کر دکائو، تو بابا تمھیں وشو کی بادشاہی اوشیہ دینگی۔

اوم شانتی . روحانی بچوں سین روحانی باب پوچھ رہی ہئ، یہ تو بچی جانتی ہئ باب آیا ہئ ہم بچوں کو اپنی گھر لی جانی لیئی، اب گھر جانی کی دل ہوتی ہئ؟ وہ ہئ سی آتمائون کا گھر۔ یہاں سپ جیوآتمائون کا گھر ایک نہیں ہئ۔ یہ تو سمجھتی ہو باب آیا ہوئا ہئ۔ نمنڑ پر بُلا یا ہئ باب کو۔ ہمکو گھر ارتات شانتی ڈا م لی چلو۔ اب باب ڪھتی ہئ اپنی دل سین پوچھو ہی آتمائین، تم پتت کئسی چل سکینگی؟ پاون تو ضرور بننا ہئ۔ اب گھر چلنا ہئ اُر تو کوئی بات نہیں ڪھتی۔ پکتی مارگ ۾ تم نین اتنے سمیہ پرشارت کیئا ہئ، کسکی لیئی؟ مکتی کی لیئی۔ تو اب باب پوچھتی ہئ گھر چلنی کا ویچار ہئ؟ بچی ڪھتی بابا اسکی لیئی ہیں تو اتنی پکتی کی ہئ۔ یہ یہی جاننی ہو جو یہی جیوآتمائین ہئ، سیکو لی جانا ہئ۔ پرنتو پؤتر بن کر گھر جانا ہئ ڦر پؤتر آتمائین ہیں پھلی پھلی آتی ہئ۔ اپؤتر آتمائین تو گھر ۾ رہ نہیں سکتی۔ ایسی جو یہی ڪروڙون آتمائین ہئ، سیکو گھر ضرور جانا ہئ۔ اس گھر کو شانتی ڈا م وا انپرست کھا جاتا ہئ۔ ہم آتمائون کو پاون بن کر پاون شانتی ڈا م جانا ہئ۔ بس۔ کتنی سهچ بات ہئ۔ وہ ہئ پاون شانتی ڈا م آتمائون کا۔ وہ ہئ پاون سکڈا م جیوآتمائون کا۔ یہ ہئ پتت دکڈا م جیوآتمائون کی تو بات ہیں نہیں۔ شانتی ڈا م جہان سپ پؤتر آتمائین نواں ڪرتی ہئ۔ وہ ہئ آتمائون کی پؤتر دنیا وائیسلیس، انکارپوریل ورلد۔ یہ پُراٹی دنیا ہئ سپ جیوآتمائون کی۔ سپ پتت ہئ۔ اب باب آئی ہئ آتمائون کو پاون بناء کر، پاون دنیا شانتی ڈا م ۾ لی جانی۔ ڦر جو راج یوگ سیکتی ہئ وہی پاون سکڈا م ۾ آئینگی۔ یہ تو بہت سهچ ہئ۔ اسکی یہی بات کا ویچار نہیں کرنا ہئ۔ پُدی سین سمجھنا ہئ۔ ہم آتمائون کا باب آیا ہوئا ہئ، ہمکو پاون شانتی ڈا م ۾ لی جانی۔ وہاں جانی کا راستا جو ہم یوں گئی ٿی، سو اب باب نین بتایا ہئ۔ ڪلپ ڪلپ مئن ائسی ہیں آکر ڪھتا ہون ہی بچی، مجھم شو بابا کو یاد کرو۔ سرو کا سدگتی داتا ایک سنگرو ہئ۔ وہی آکر بچوں کو پیغام آتوا شریمت دیتی ہئ کے بچوں ایسی تمکو کیا کرنا ہئ۔ آڈا ڪلپ تم نین بہت پکتی کی ہئ، دک اُٹایا ہئ۔ خرچا ڪرتی ڪرتی ڪنگال بن گئی ہو۔ آتما یہی ستپرڈا ن سین تموپرڈا ن بن گئی ہئ۔ بس، یہ ٿوري بات ہیں سمجھنی کی ہئ۔ اب گھر چلنا ہئ وا نہیں؟ هان بابا، ضرور چلنا ہئ۔ وہ ہمارا سویٹ سائلینس ہوم ہئ۔ یہ یہی سمجھتی ہو بروبر ایسی تم پتت ہو، اس لیئی جا نہیں سکتی ہو۔ اب باب ڪھتی ہئ مجھی یاد کرو تو تمہاری پاب ڪت جائینگی۔ ڪلپ ڪلپ یہی پیغام دیتا ہون۔ اپنی کو آتما سمجھو، یہ دیہم تو خلاص ہو جانی ہئ۔ باقی

آتمائون ڪو واپس جانا هئ. اُنکو ڪھنی ھئ نراڪاری آتمائین وھاں رہتی ھئ. وھ گھر ھئ آتمائون ڪا. نراڪار باپ یي وھاں رہتی ھئ. باپ آتی ھئ سڀ سین پچاڙي ۾ ڪيونڪ ڦر سڀو واپس لي جانا هئ. ايڪ یي پتت آتما رہتی نھين ھئ. إسٽ ڪوئي مونجھنی وا تکلیف ڪي بات نھين ھئ. گاتي یي ھئ هي پتت پاون آڪر همڪو پاون بناء سات لي چلو. سڀکا باپ ھئ نان. ڦر جب ھم نئين دنيا ۾ پارت بجانی آتی ھئ تو بہت ٿوري رہتی ھئ. باقي اتنی ڪروڙ آتمائين ڪھان جاڪر رہتی ھئ. يه یي جانتي هو ستیگ ۾ ٿوري جيو آتمائين ٿي، چوٹا جهاڙ تا ڦر وردي ڪو پايا هئ. جهاڙ ۾ آنيڪ ڏرمون ڪي ورائتی ھئ. اُسڪو هين ڪلپ ورکيه ڪھا جاتا هئ. ڪچ یي اگر نھين سمجھتي هو تو پوچ سکتي هو. ڪئين ڪھتي ھئ بابا، ھم ڪلپ ڪي آيو پانچ هزار ورش ڪئسي مانيں؟ آڙي، باب تو ستيم هين سناتي ھئ. چڪر ڪا حساب یي بنایا هئ.

اس ڪلپ ڪي سنگم پر هين باب آڪر دئوي راجڌاني إستاپن ڪرتی ھئ، جو آيي نھين ھئ. ستیگ ۾ ڦر ايڪ دئوي راجڌاني ھونگي. اس سميم تمڪو رچنا اور رچنا کا گيان سناتي ھئ. باب ڪھنی ھئ مئن ڪلپ ڪلپ، ڪلپ ڪي سنگم یئي آتا ھون. نئين دنيا ڪي إستاپنا ڪرتا ھون. پراطي دنيا ختم هو جاني ھئ. دراما پلئن انوسار، نئين سين پراطي، پراطي سين نئين بنتي ھئ. اسڪي چار یاڳ یي پوري ھئ جسکو سُواستيڪا یي ڪھتي ھئ پرنتو سمجھتي ڪچ یي نھين ھئ. ڀپتني مارگ ۾ تو جئسي گڏيون ڪا کيل ڪيلتي رہتی ھئ. آتابه چتر ھئ، دڀپ مالها پر خاص دکان نکالي ھئ، آنيڪا آنيڪ چتر ھئ. آيي تم سمجھه گئي هو ايڪ ھئ شو بابا اور ھم بچي. ڦر يهان آئو تو لکشمی نارائط ڪا راجبي، ڦر رام سيتا ڪا راجبي، ڦر باد ۾ اور ڏرم آتني ھئ. جس سين تم بچون ڪو یي اب گھر جانا هئ. يه ساري دنيا وناش ھوني ھئ. اب إسٽ ڪيا واپس جانا هئ. تم بچون ڪو یي اب گھر جانا هئ. دل لگاني هئ ايڪ معشوق سين، وھ ڪھتي ھئ مجھ رهنا ھئ. اس دنيا سين دل هين نھين لگتني. دل لگاني هئ ايڪ معشوق سين، وھ ڪھتي ھئ مجھ ايڪ ڪي سات دل لگائو تو تم پاون بنينگي. اب بہت گئي ٿوري رهي، ٿائيم جاتا رہتا ھئ. یوگ ۾ نھين رهي ھونگي تو ڦر آنت ۾ وھ بہت پشچاتاپ ڪرينجي، سزا ڪائينگي، پد یي پرشت هو جائينگا. يه یي تمڪو آيي معلوم پرا هئ ڪاپنا گھر چوري همڪو ڪتنا سميم هوئا ھئ. گھر جاني ليئي هين تو ماڻا مارتي ھئ نان. باب یي گھر ۾ هين مليئنگا. ستیگ ۾ تو نھين مليئنگا. مكتبي ڏام جاني ڪي ليئي منش ڪتنی مڪنت ڪرتني ھئ. اُسڪو ڪھا جاتا ھئ ڀپتني مارگ. آيي ڀپتني مارگ خلاص ھونا ھئ دراما انوسار. آيي مئن تمڪو گھر لي جاني ڪي ليئي آيا ھون. ضرور لي جائونگا. جتنا جو پاون بنينگي اُتنا اونچ پد پائينگي. إسٽ مونجھنی ڪي بات هين نھين. باب ڪھتي ھئ بچي تم مجھي ياد ڪرو، مئن گئرنتي ڪرتا ھون تم بگرسزا ڪائي گھر چلي جائينگي. ياد سين تمھاري وڪرم وناش ھونگي. اگر ياد نھين ڪرينجي تو سزائين کاني پرينجي، پد یي پرشت هو جائينگا. هر پانچ هزار ورش باد مئن يهي آڪر سمجھاتا ھون. مئن آنيڪا آنيڪ وار آيا ھون تمڪو واپس لي جاني. تم بچي هين هار جيڪ ڪا پارت بجا تي هو. ڦر مئن آتا ھون لي جاني. يه ھئ پتت دنيا. اس ليئي گاتي یي ھئ پتت پاون آئو، ھم وڪاري پتت ھئ، آڪر نروڪاري پاون بناؤ. يه ھئ وڪاري دنيا. آيي تم بچون ڪو سمپورڻ نروڪاري بننا ھئ. جو پيچي آتني ھئ

وھے سزا کا کر جاتی ھئے۔ اس لیئی آب پر شارت یہی پورا کرنا چاھیئی۔ ائسا نہ ہو کہ کم پد ہو جائی۔ پل راوٹ راجیہ نہیں ہئے پر نتو پد تو نمبروار ہئے نان۔ آتما ہر کاد پرتی ہئے تو قر اُسکو شریر یہی ائسا ملینگا۔ آتما گولدن ایجید سین سلور ایجید بن جاتی ہئے۔ چاندی کی کاد آتما ہر پرتی ہئے قر دن پرت دن جاستی چی چی کاد پرتی ہئے ملمی کی۔ باپ بہت آچی ریت سمجھاتی ہئے۔ کوئی نہیں سمجھتی ہئے تو ہات اناؤ۔ جس نین 84 جنمون کا چکر لگایا ہئے، انکو ہیں سمجھائیں گی۔ باپ کھتی ہئے انکی 84 جنمون کی انت ہر مئن آکر پرویش کرتا ہوں۔ انکو ہیں قر پھلی نمبر ہر آنا ہئے۔ جو پھلی تا، وہ لاست ہر ہئے۔ انکو ہیں پھلی نمبر ہر جانا ہئے۔ جو بہت جنمون کی انت ہر پتنت بن گیا ہئے مئن پتنت پاون انکی ہیں شریر ہر آتا ہوں، انکو پاون بناتا ہوں۔ کتنا کلیئر کر سمجھاتا ہوں۔

باپ کھتی ہئے مجھی یاد کرو تو تمہاری پاپ پیسمر ہونگی۔ گیتا کا گیان تو تم نین بہت سنا اور سنا یا ہئے پر نتو اُن سین یہی تم نین سدگتی کو نہیں پایا۔ بہت سنیاسیون نین تمکو میثی میثی آواز سین شاستر سنائی، جس آواز کو سُن کر بڑی بڑی آدمی جاکر اکنی ہوتی ہئے۔ کن رس ہئے نان۔ پیگتی مارگ ہئے ہیں کن رس۔ ہر آتما کو باپ کو یاد کرنا ہئے۔ پیگتی مارگ آب پورا ہوتا ہئے۔ باپ کھتی ہئے مئن تم بچوں کو گیان دینی آیا ہوں، جو کوئی نہیں جانتی۔ مئن ہیں گیان ساگر ہوں۔ گیان کھا جاتا ہئے نالیج کو۔ تمکو سپ کچ پڑھاتی ہئے۔ 84 کا چکر یہی سمجھاتی ہئے، تمہاری ہر ساری نالیج ہئے۔ استول وطن سین سوکیم وطن گراس کر قر مول وطن ہر جاتی ہو۔ قر نئین دنیا ہر آتی ہو۔ پھلی پھلی ہئے لکشمی نارائن کی دنائستی۔ وہاں وکاری بچی نہیں ہوتی، راوٹ راجیہ ہیں نہیں۔ یوگ ہل سین سپ کچ ہوتا ہئے، تمکو ساکیاتکار ہوتا ہئے آب بچا بن گریں محل ہر جانا ہئے۔ خوشی سین جاتی ہئے۔ یہاں تو منش کتنا روتی چلاتی ہئے۔ یہاں تو گریں جیل ہر جاتی ہئے نان۔ وہاں رونی پیگتی کی بات نہیں۔ شریر تو بدلتا ضرور ہئے۔ جئسی سرپ کا مثال ہئے۔ ہر مونجھنی کی بات ہیں نہیں۔ جاستی پوچنی کا رہتا نہیں ہئے۔ ایکدم پاون بننی کی پر شارت ہر لگ جانا چاھیئی۔ باپ کو یاد کرنا مشکل ہوتا ہئے کیا! باپ کی سامنی بئنی ہو نان۔ مئن تمہارا باپ تمکو سک کا ورثا دیتا ہوں۔ کیا تم یہ ایک آنتم جنم یاد ہر نہیں رہ سکتی ہو! یہاں آچی ریت سمجھتی یہی ہئے قر گھر ہر جاکر استری آد کا چھرا دیکتی ہئے تو ما یا کا جاتی ہئے۔ باپ کھتی ہئے کوئی ہر یہی ممتو نہیں رکو۔ وہ تو سپ کچ ختم ہونا ہیں ہئے۔ یاد تو ایک باپ کو ہیں کرنا ہئے۔ چلتی قرتی باپ اور آپنی راجڈانی کو یاد کرو۔ دئوی گٹ یہی ڈارٹ کرنی ہئے۔ ستیگ ہر یہ گندی چیزین ماس آد ہوتا ہیں نہیں۔ باپ کھتی ہئے وکاروں کو یہی چور دو۔ ہم تمکو وشو کی بادشاہی دینا ہوں، کتنی آمدنی ہوتی ہئے۔ تو کیوں نہیں پوئر رہینگی۔ صرف ایک جنم پوئر رہنی سین کتنی یاری آمدنی ہو جاتی ہئے۔ پل اکنی رہو، گیان تلوار بیچ ہر ہو۔ پوئر رہم دکایا تو سپ سین اونچ پد پائینگی کیونک ہال برہمچاری ٹھری۔ قر نالیج یہی چاھیئی۔ اورون کو آپسمن بنانا ہئے۔ سنیاسیون کو دکانا ہئے کے کئی ہم اکنی رہتی پوئر رہتی ہئے۔ تو سمجھینگی انہر تو بڑی طاقت ہئے۔ باپ کھتی ہئے اس ایک جنم ہر پوئر رہنی سین 21 جنم تم وشو کی مالک بنینگی۔ کتنی بڑی پرائیز ملتی ہئے۔ تو کیوں نہیں پوئر رہم دکائینگی۔ تائیم ہیں باقی ثورا ہئے۔ آواز

یي هوتا رهينغا، آخبار ۾ یي پرينتا. ريهرسل تو ديكهي هئ نان. ايڪ آئتم بامب سين ڪيا حال هو گيا. آپي تڪ هاسپيتل ۾ پري هئ. آپي تو آئسي بامبس آد بناتي هئ جو ڪوئي تڪليف نهين، ٿت سين ختم. اور یهه ريهرسل هوکر ٿر فائينل هونغا. ديكيني ٿت سين مرتي هئ وا نهين؟ ٿر اؤر ڀڪتي رچيني. هاسپيتل آد هونجي نهين. ڪوئن بئث خدمت(شيو) ڪرينجي. ڪوئي برهمن آد كلاني والا نهين رهينغا. بامب ڇورا اور خلاص. آرت ڪيڪ ۾ سڀ دٻ جائيني. ديري نهين لگيني. يهان دير منش هئ. ستين ۾ بہت ٿوري هوتي هئ. تو اتنى سڀ ڪئسي وناش هونجي! آجي چل دينما هئ، وهاں تو 9 لاڪ هئ.

فقير یي تم هو صاحب یي تمکو پيارا هئ. آپي سڀکو چور آپني ڪو آتما سمجھه ليئا هئ، آئسي فقiron ڪو باپ پيارا لگتا هئ. ستين ۾ بہت چوٹا سا جهاڙ هونغا. باتين تو بہت سمجھاتي هئ. جو یي آئڪترس هئ، سڀ آتمائين اوناشي هئ، آپنا آپنا پارت بجاني آتي هئ. ڪلپ ڪلپ تم هيں آڪر باپ سين استودنت بن پڙهتي هو. جانتي هو بابا همکو پُئِتر بناء ڪر ساٿ لي جائيني. بابا یي دراما آنسار ٻندائمان هئ، سڀکو واپس ضرور لي جائيني. اس ليئي نام هيں هئ پانڊو سئنا. تم پانڊو ڪيا ڪر رهي هو؟ تم باپ سين راجيه ڀاڳيء لي رهي هو. هوبھو ڪلپ پهلي مثل. نمبروار پرشارت آنسار. آچا!

ميٺي ميٺي سڪيلڌي بچون پرت مات-پتا باپ 151 ڪا ياد پيار اور گُدمار ننگ. روحاني باپ ڪي روحاني بچون ڪو نمستي.

ڏارڻا ڪي ليئي مکيم سار

- (1) باپ ڪا پيارا بنني ڪي ليئي پورا فقير بننا هئ. ديهه ڪو یي پُول سڀم ڪو آتما سمجھنا هيں فقير بننا هئ. باپ سين بڙي تي بڙي پرائيز ليني ڪي ليئي سمپورٽ پاون بن ڪر دکانا هئ.
- (2) واپس گهر جانا هئ اس ليئي پُراٽي دنيا سين دل نهين لگاني هئ. ايڪ معشوق سين هيں دل لگاني هئ. باپ اور راڄداني ڪو ياد ڪرنا هئ.

وردان - برهمن جيون ۾ سدا چيئرفل اور ڪيئرفل موڏ ۾ رهنی والي

ڪمبائينڊ روپ ڏاري ڀو

يڌي ڪسي ڀي پرستتي ۾ پرسنتا ڪي موڏ پريورتن هوتي هئ تو اُسي سدا ڪال ڪي پرسنتا نهين ڪهيني. برهمن جيون ۾ سدا چيئرفل اور ڪيئرفل موڏ هو. موڏ بدلنمي نهين چاهيئي. جب موڏ بدلتني هئ تو ڪهتي هئ مجھي تو ايكانت چاهيئي. آچ ميرا موڏ آئسا هئ. موڏ بدلتني تب هئ جب آڪيلي هوتي هو سدا ڪمبائينڊ روپ ۾ رهو تو موڏ نهين بدليني.

سلوگن - ڪوئي ڀي اُتسو منانا آرقات ياد اور شيوا ڪي اُتساه ۾ رهنا.