

مذوبن "بادا ۱۱" اوم شانتي پراتھ مُرلي "مینی بچی - بابا آیا ہئے تم بچوں سین دکدام کا سنیاس کرانی، یہی ہئے بیکد کا سنیاس"

پرشن :- اُن سنیاسیوں کی سنیاس ہر اور تمہاری سنیاس ہر مکیہ انتر کیا ہے؟

اُنر :- وی سنیاسی گھربار چور کر جھنگل ہر جاتی لیکن تم گھربار چور کر جھنگل ہر نہیں جاتی ہو۔ گھر ہر رہتی ہوئی ساری دنیا کو کانتون کا جھنگل سمجھتی ہو۔ تم بُڈی سین ساری دنیا کا سنیاس کرتی ہو۔

اوم شانتی۔ روحانی باب پئٹ روحانی بچوں کو روز روز سمجھاتی ہئے کیونکے آڈا گلب کی بی سمجھہ ہئے نان۔ تو روز روز سمجھانا پرتا ہئے۔ پہلی پہلی تو منشوں کو شانتی چاہیئی۔ آتمائیں سیپ اصل رہنی والی یہی شانتی ڈام کی ہئے۔ باب تو ہئے ہیں سدیو شانتی کا ساگر۔ آپی تم شانتی کا ورثا پراپت کر رہی ہو۔ کھتی ہئے نان شانتی دیوا... آرثات ہمکو اس سرستی سین آپنی گھر شانتی ڈام ہر لی جائو آتو شانتی کا ورثا دو۔ دیوتائون کی آگی آتو شو بابا کی آگی یہ جاکر کھتی ہئے کشانتی دو کیونکے شو بابا ہئے شانتی کا ساگر۔ آپی تم شو بابا سین شانتی کا ورثا لی رہی ہو۔ باب کو یاد کرتی کرتی تمکو شانتی ڈام ہر جانا ہئے ضرور۔ نہیں یاد کریں گے تو پی جائینگے ضرور۔ یاد اس لیئی کرتی ہو کے پاپوں کا بوجھا جو سر پر ہئے وہ ختم ہو جائی۔ شانتی اور سک ملتا ہئے ایک باب سین کیونکے وہ سک اور شانتی کا ساگر ہئے۔ وہ چیز ہیں مکیہ ہئے۔ شانتی کو مکتی یہی کھا جاتا ہئے اور قر جیون مکتی اور جیون بند یہی ہئے۔ آپی تم جیون بند سین جیون مکت ہو رہی ہو۔ ستیگ ہر کوئی بند نہیں ہوتا ہئے۔ گایا یہی جاتا ہئے سہج جیون مکتی وا سہج گتی سد گتی۔ اب دونوں کا آرٹ تم بچوں نین سمجھا ہئے۔ گتی کھا جاتا ہئے شانتی ڈام کو۔ سد گتی کھا جاتا ہئے سکدام کو۔ سکدام، شانتی ڈام قر یہی ہئے دکدام۔ تم یہاں بئٹی ہو، باب کھتی ہئے بچی، شانتی ڈام گھر کو یاد کرو۔ آتمائوں کو آپنا گھر یو لا ہوئا ہئے۔ باب آکر یاد دلاتی ہئے۔ سمجھاتی ہئے ہی روحانی بچوں تم گھر جا نہیں سکتی ہو جب تک مجھی یاد نہیں کریں گے یاد سین تمہاری پاب پیسم ہو جائینگے۔ آتما پؤتر بن قر آپنی گھر جائینگے۔ تم بچی جانتی ہو یہ آپؤتر دنیا ہئے۔ ایک یہی پؤتر منش نہیں۔ پؤتر دنیا کو ستیگ، آپؤتر دنیا کو کلھیگ کھا جاتا ہئے۔ رام راجیہ اور راوٹ راجیہ۔ راوٹ راجیہ سین آپؤتر دنیا استاپن ہوتی ہئے۔ یہ بنا بنایا کیل ہئے نان۔ یہ بیکد کا باب سمجھاتی ہئے، اُنکو هیں ستیہ کھا جاتا ہئے۔ ستیہ باتیں تم سنگ پر ہیں سُنتی ہو قر تم ستیگ ہر جاتی ہو۔ دواپر سین قر راوٹ راجیہ شروع ہوتا ہئے۔ راوٹ آرٹات اُسر نہرا، اُسر کیپی ستیہ نہیں بول سکتی۔ اس لیئی اسکو کھا جاتا ہئے جوئی مایا، جوئی کایا۔ آتما یہی جوئی ہئے تو شریر یہی جوٹا ہئے۔ آتما ہر سنسکار پرتبی ہئے نان۔ چار ڈاٹو ہئے نان۔ سونا، چاندی، تانبا، لوها.... سیپ کاد نکل جاتی ہئے۔ باقی سچا سونا تم بنتی ہو اس یوگ بُل سین۔ تم جب ستیگ ہر ہو تو سچا سونا ہیں ہو۔ قر چاندی پرتبی ہئے تو چندرونی کھا جاتا ہئے۔ قر تانبی کی، لوہی کی کاد پرتبی ہئے دواپر کلھیگ ہر۔ قر یوگ سین تمہاری ہر جو چاندی، تانبا، لوہی کی کاد پری ہئے، وہ نکل جاتی ہئے۔ پہلی تو تم سیپ آتمائیں شانتی ڈام ہو قر پہلی پہلی آتی ہو ستیگ ہر۔ تو اُسکو کھا جاتا ہئے۔ گولدن

ایچ. تم سچا سونا ہو. یوگ ٻل سین ساری کاد نکل کر باقی سچا سونا بچتا ہئ. شانتی ڈا م کو گولدن ایچ نھیں کھا جاتا ہئ. شانتی ڈا م ۾ تو شانتی ہئ. آتما جب شریر لیتی ہئ تب گولدن ایچ کھا جاتا ہئ ڦر سرستی ہیں گولدن ایچ بن جاتی ہئ. ستوبرداں پانچ تتو سین شریر بنتا ہئ. آتما ستوبرداں ہئ تو شریر یہی ستوبرداں ہئ. ڦر پچاڑی ۾ آکر آئرن ایچ شریر ملتا ہئ کیونکے آنما ۾ کاد پرتی ہئ. تو گولدن ایچ، سلور ایچ اس سرستی کو کھا جاتا ہئ.

تو آب بچوں کو کیا کرنا ہئ؟ پھلی پھلی شانتی ڈا م جانا ہئ اس لیئی باپ کو یاد کرنا ہئ تب ہیں تموبرداں سین ستوبرداں بن جائینگی. اسی ٹائم اُتنا ہیں لکھتا ہئ، جتنا ٹائم باپ یہاں رہتی ہئ. وہ گولدن ایچ ۾ پارت لیتی ہیں نھیں. تو آتما کو جب شریر ملتا ہئ تب کھا جاتا ہئ یہ گولدن ایجید جیوآتما ہئ. اُسی نھیں کھینگی گولدن ایجید آتما. نھیں، گولدن ایجید جیوآتما ڦر سلور ایجید جیوآتما ہوتی ہئ. تو یہاں تم بئنی ہو، تمکو شانتی یہی، سک یہی پراپت ہوتا ہئ. تو کیا کرنا چاھیئی؟ دکدا م کا سنیاس. انکو کھا جاتا ہئ بیحد کا سنیاس. اُن سنیاسیوں کا ہئ حد کا سنیاس، گھر بار چور جھنگل ۾ جاتی ہئ. انکو یہ پتا نھیں ہئ کساري سرستی ہیں جھنگل ہئ. یہ کھانتوں کا جھنگل ہئ. یہ ہئ کھانتوں کی دنیا، وہ ہئ قولوں کی دنیا. وہ پل سنیاس کرتی ہئ پرنتو ڦر یہی کھانتوں کی دنیا ۾، جھنگل ۾ شهر سین دوڑ جاکر رہتی ہئ. اُنھوں کا ہئ نورتی مارگ، تمھارا ہئ پرورتی مارگ. تم پؤتر جوڑی ٿی، ایسی پؤتر بنی ہو. اُنکو گرہست آشرم یہی کھنی ہئ. سنیاسی تو آتی ہیں باد ۾ ہئ. اسلامی، بودی یہی باد ۾ آتی ہئ. ڪرشچن سین کھ پھلی آتی ہئ. تو یہ جھاڙ یہی یاد کرنا ہئ، چکر یہی یاد کرنا ہئ. باپ ڪلپ ڪلپ آکر ڪلپ ورکش کا سارا راز سمجھاتی ہئ. تم آتما ہو پرنتو تمکو گیان ساگر، سک کا ساگر، شانتی کا ساگر نھیں کھا جاتا. یہ مہما ایک ہیں باپ کی ہئ جو تمکو اگسا بناتی ہئ. باپ کی یہ مہما سدیو یہ لیئی ہئ. سدیو وہ پؤتر ہئ اور نراکار ہئ. صرف ٿوري سمیہ کی لیئی آتی ہئ پاؤں بنانی. سرووپاپی کی تو بات ہیں نھیں. تم جانتی ہو باپ سدیو وہاں ہیں رہتی ہئ. پیٹتی مارگ ۾ سدیو اُنکو یاد کرتی ہئ. ستیگ ۾ تو یاد کرنی کی درکار نھیں رہتی ہئ. راوڻ راجیه ۾ تمھارا چلانا شروع ہوتا ہئ، وہی آکر سک شانتی دیتی ہئ. تو ڦر ضرور آشانتی ۾ اُنکی یاد آتی ہئ. باپ سمجھاتی ہئ هر پانچ ہزار ورش باد مئن آتا ہوں. آذا ڪلپ ہئ سک، آذا ڪلپ ہئ دک. آذا ڪلپ کی یاد ہیں راوڻ راجیه شروع ہوتا ہئ. اسی پھلا نمبر مول ہئ دیھم آپیمان. اُسکی باد ہیں ڦر اور وکار آتی ہئ. اب باپ سمجھاتی ہئ اپنی کو آتما سمجھو، دیھی آپیمانی بنو. آتما کی یہی پھچان چاھیئی. منش تو صرف ڪھتی ہئ آتما پرکتی کی بیچ چمکتی ہئ. اپی تم سمجھتی ہو وہ ہئ اکال مورٽ، اُس اکال مورٽ آتما کا تخت یہ شریر ہئ. آتما بئنستی یہی پرکتی ۾ ہئ. اکال مورٽ کا یہ تخت ہئ. سی چئن اکال تخت ہئ. وہ نھیں جو امرتسر ۾ لکڑی کا گایا جاتا ہئ. باپ نین سمجھایا ہئ جو یہی منش مادر ہئ، سیکا یہم اکال تخت ہئ. آتما آکر یہاں وراجمان ہوتی ہئ. ستیگ ہو یا ڪلهیگ ہو، آتما کا تخت ہئ ہیں یہ منش شریر. تو ڪتنی اکال تخت ہئ. جو یہی منش مادر ہئ اکال آتمائوں کی تخت ہئ. آتما ایک تخت چور جھت دوسرا لیتی ہئ. پھلی چوتا تخت ہوتا ہئ ڦر بڑا ہوتا ہئ.

يە شریر روپی تخت چوٽا بزّا ھوتا ھئ وە لکڙي کا تخت جسکو سک لوگ آڪال تخت ڪھتي ھئ، وە تو چوٽا بزّا نھين ھوتا. يە ڪسکو پي پتا نھين ھئ ڪ سڀ منش ماتر کا آڪال تخت يە پرڪتی ھئ. آتما آڪال ھئ، ڪب وناش نھين ھوتی. آتما کو تخت پن پن ملتي ھئ. ستیگ ۾ تمکو بزّا فرست ڪلاس تخت ملنا ھئ، انکو ڪھینگي گولدن ايجيد تخت. تم رهتي هو گولدن ايج ۾ قر اُس آتما کو سلور، ڪاپ، آئرن ايجيد تخت ملنا ھئ. قر گولدن ايجيد تخت چاهيئي سو تو پؤتر بمنا پري. اس ليئي باپ ڪھتي ھئ ماميڪم ياد ڪرو تو تمھاري کاد نڪل جائينگي. قر تمکو آئسا دئوي تخت ملينگا. آپي برهمن ڪل کا تخت ھئ. پرشوتم سنگم یئگ کا تخت ھئ قر مجھ آتما کو يە ديوٽائي تخت ملينگا. يە باقين دنيا کي منش نھين جانتي. ديھ آپمان ۾ آني کي باد ايڪ دو ڪو دُك ديتى رهتي ھئ. اس ليئي انکو دڪدام ڪها جاتا ھئ. آب باپ بچون ڪو سمجھاتي ھئ شانتي ڏام ڪو ياد ڪرو. جو تمھارا اصلی نواس استان ھئ. سڪدام ڪو ياد ڪرو، انکو پولتي جائو. ان سين وئراڳ. آئسي پي نھين سنیاسیون مثل گھرپار چورنا ھئ. باپ سمجھاتي ھئ وە ايڪ طرف آچا ھئ، دوسری طرف بُرا ھئ. تمھارا تو آچا هين ھئ. انکا هٹ يوگ آچا پي ھئ، بُرا پي ھئ. ڪيونک ديوٽائيں جب وام مارگ ۾ جاتي ھئ تو پارت کو ٿماني کي ليئي پؤتر تا ضرور چاهيئي. تو اُسڪ پي مدد ڪرتى ھئ. پارت هين آوناشي ڪند ھئ. باپ کا پي آنا يهان ھوتا ھئ. تو جهان پر بيمد ڪا باپ آتى ھئ وە سڀ سين بزّا تيرث هو گيا نان. سرو ڪي سدگتى باپ هين آڪر ڪرتى ھئ. اس ليئي پارت هين اونچ تي اونچ ديش ھئ.

مول بات باپ سمجھاتي ھئ بچي، ياد کي ياترا ۾ رهو. گيتا ۾ پي من مناپو آڪير ھئ پرنتو باپ ڪوئي سنسڪرت تو نھين بنتلاتي ھئ. باپ من مناپو کا آرت بنتاتي ھئ. ديھ ڪي سڀ ڏرم چور آپني ڪو آتما نشپکي ڪرو. آتما آوناشي ھئ، وە ڪپي چوٽي بزّي نھين ھوتى. آنادي آوناشي پارت پرا هوئا ھئ. دراما بنا هوئا ھئ. پچاڙي ۾ جو آتمائين آتى ھئ انکا بھت ٿورا پارت ھئ. باقي ٿائيں شانتي ڏام ۾ رهتي ھئ. سورڳ ۾ تو آ نه سکي. پچاڙي ڪو آني والي وهان هين ٿورا سک وهان هين ٿورا دک پاتي ھئ. جئسي ديوالي پر مڳر ڪتنى ڊير نڪلتى ھئ، صبور ڪو اوٺ ڪر ديكو تو سڀ مڳر مري پري ھونگي. تو منشون کا پي آئسي ھئ پچاڙي ۾ آني والي ڪي کيا وئليو رھينگي. جئسي جانور مثل ڦھري. تو باپ سمجھاتي ھئ يه سرشتي ڪا چڪر ڪئسي ٿرتا ھئ. منش سرشتي روپي جهاڙ چوٽي سين بزّا، بزّي سين چوٽا ڪئسي ھوتا ھئ. ستیگ ۾ ڪتنى ٿوري منش، ڪلهيگ ۾ ڪتنى وردي هو جهاڙ بزّا هو جاتا ھئ. مکيء بات باپ نين اشارا ديئا ھئ گرهست وھنوار ۾ رهتي ماميڪم ياد ڪرو. آن گھنتا ياد ۾ رهني ڪا آپياس ڪرو، ياد ڪرتى ڪرتى آخرین پؤتر بن باپ ڪي پاس چلي جائينگي تو إسڪالرship پي ملينگي. باپ اڳ ره جائينگي تو ڦر جنم لينا پري. سزاينين کاتي ھئ ڦر پد پي ڪم هو پرتا ھئ. حساب ڪتاب چڪتو تو سڀکو ڪرنا ھئ. جو پي منش ماتر ھئ آپي تک پي جنم لپتي رهتي ھئ. اس سميم ديكينگي پارتواسيون سين ڪرشچن ڪي سنکيا زياده ھئ. وە ڦر سينسibil پي ھئ. پارتواسي تو 100 سينسibil ٿي سو اب ڦر نان سينسibil بن گئي ھئ. ڪيونک يهي 100 سک پاتي ھئ ڦر 100 دک پي يهي پاتي ھئ. وە تو آتى هين پيچي ھئ.

باپ نين سمجھايا ھئ ڪرشچن دنائستي ڪا ڪرشن دنائستي سين ڪنيڪشن ھئ. ڪرشچن

نین راجیه چینا ٿر ڪرشچن دنائستي سین هین راجیه ملنا هئ. اس سمیه ڪرشچن کا زور هئ. اُنهون ڪو پارٽ سین هین مدد ملنی هئ. آپی پارٽ بُوك مرقا هئ تو رِتْرن سروس هو رهي هئ. يهان سین بهت ڏن، بهت هيِري جواهرت آد وهاں لي گئي هئ. بهت ڏنوان بنی هئ تو آب ٿر ڏن پهونچاتي رهتي هئ. اُنكو ملنی کا تو هئ نهين. تو آب تم بچون ڪو تو ڪوئي پهونچاتي نهين هئ. آگر پهونچاتي رهتي هئ. ٿم هو ايشوريه سمپرداي، جو ايشوري ڪي راء پر چلتی هو. وهي ٿر ايشوريه سمپرداي سین دئوي سمپرداي بنينگي. ٿر کتري، وئش، شودر سمپرداي بنينگي. آپي هم سو برهمنٹ هئ ٿر هم سو ديوتا، هم سو کتري... هم سو کا آرث ديکو ڪتنا آچا هئ. يه باجولي کا کيل هئ جسکو سماجھنا بهت سهنج هئ. پرنتو مايا ڀلاء ديتني هئ ٿر دئوي گتون سین آسري گتون ۾ لي آتي هئ. آپئر بننا آسري گٹ هئ نان. آچا!

ميٺي ميٺي سکيلدي بچون پرت مات-پتا باپ دادا کا ياد پيار اور گُدمارڻنگ. روحاني باپ ڪي روحاني بچون ڪو نمستي.

ڏارڻا ڪي ليئي مکيء سار

(1) اسڪالرِشپ ليني ڪي ليئي گرھست وھنوار ۾ رهتي ڪم سين ڪم آٺ گھننا باپ ڪو ياد ڪرنی کا آپياس ڪرنا هئ. ياد ڪي آپياس سين هين پاپ ڪتینگي اور گولدن ايجيد تخت ملينگا.

(2) اس دكدا م سين بيحد ڪا وئراڳ ڪر آپني اصلی نواس آستان شانتي ڏا م اور سكدا م ڪو ياد ڪرنا هئ. ديده آيمان ۾ آگر ڪسي ڪو دک نهين دينا هئ.

وردان - ڪرمون ڪي حساب ڪتاب ڪو سمجھه ڪر آپني آچل إستتي بناني والي سهنج يوگي ڀو

چلتني چلتني آگر ڪوئي ڪرمون کا حساب ڪتاب سامي آتا هئ تو اُسڪ من ڪو هلائو نهين، إشتني ڪو نڀجي اوپر نهين ڪرو. چلو آيا تو پرڪ ڪر اُسي دُر سين هين ختم ڪردو. آپي يوذي نهين بنو. سروشكنيوان باپ ساث هئ تو مايا هلاء نهين سكتي. صرف نشچيه ڪي فائونڊيشن ڪو پرئڪتيڪل ۾ لائو اور سمیه پر ڀوڙ ڪرو تو سهنج يوگي بن جائينگي. آب نرنتر يوگي بنو، يڏ ڪرنني والي يوذي نهين.

سلوگن - ڊبل لائيت رهنا هئ تو آپني سرو ذميواريون کا بوجهم باپ ڪي حوالي ڪردو.