

”مینی بچی - یاد سین و کرم و ناش هو تی هئ، ٹرانس سین نهیں، ٹرانس تو پائی پئسی کا کیل هئ، اس لیئی ٹرانس ۾ جانی کی آش نهیں رکو“

پرشن :- مايا کی پِن پِن روپون سین بچنی کی لیئی باپ سپ بچون کو کوئنسی ایک ساواڈاں دیتی هئ؟

اُتر :- مینی بچی! ٹرانس کی آش مت رکو، گیان یوگ ۾ ٹرانس کا کوئی کنیکشن نہیں. مکیہ هئ پڑھائی. کوئی ٹرانس ۾ جا کر کھتی هئ هماری ۾ ماما آئی، بابا آیا. یہ سپ سوکیم مايا کی سنکلپ هئ. ان سین بہت ساواڈاں رہنا هئ. مايا کئین بچون ۾ پرویش کر اُلتا کاریہ کراۂ دیتی هئ اس لیئی ٹرانس کی آش نهیں رکنی هئ.

اوم شانتی . مینی مینی روحانی بچی یہ تو سمجھه گئی هئ کے ایک طرف هئ پیگتی، دوسری طرف هئ گیان، پیگتی تو آقاہ هئ اور سکانی والی آنیک هئ. شاستر یہ سکاتی هئ، منش یہ سکاتی هئ. یہاں نہ کوئی شاستر هئ، نہ منش هئ. یہاں سکانی والا ایک ہین روحانی باپ هئ جو آتمائون کو سمجھاتی هئ. آتما ہین ڈارٹ کرتی هئ. پرم پتا پرماتما ۾ یہ سارا گیان هئ، 84 کی چکر کا اُنیں نالیج هئ، اس لیئی اُنکو یہ سودرشن چکرداری کہ سکتی هئ. ہم بچون کو یہ وہ سودرشن چکرداری بناء رہی هئ. بابا یہی برهما کی تن ۾ ہئ. اس لیئی اُنکو برهمنٹ یہی کھا جا سکتا ہئ. ہم یہی اُنکی بچی برهمنٹ سو دیوتا بنتی ہئ. اب باپ بئٹ یاد کی یاترا سکلاتی ہئ، اسپر ہٹ یوگ آد کی کوئی بات نہیں. وہ لوگ ہٹ یوگ سین ٹرانس آد ۾ جاتی ہئ. یہ کوئی بڑائی نہیں ہئ. ٹرانس کی بڑائی کُچ یہی نہیں ہئ. ٹرانس تو ایک پائی پئسی کا کیل ہئ. تمہیں اُئسی کیسی کو نہیں کھنا ہئ کہم ٹرانس ۾ جاتی ہئ کیونک آج کلہ ولائت آد ۾ جہاں تھاں دیر کی دیر ٹرانس ۾ جاتی ہئ. ٹرانس ۾ جانی سین نہ اُنکو کوئی فائدہ ہئ، نہ تمکو کوئی فائدہ ہئ. بابا نین سمجھہ دی ہئ. ٹرانس ۾ نہ تو یاد کی یاترا ہئ، نہ گیان ہئ. ڈیان آتھا ٹرانس والا کیسی کُچ یہی گیان نہیں سُنیں گا، نہ کوئی پاپ پیسہ ہونگی. ٹرانس کا مہتو کُچ یہی نہیں ہئ. بچی یوگ لگاتی ہئ، اُنکو کوئی ٹرانس نہیں کھا جاتا ہئ. یاد سین و کرم و ناش ہونگی. ٹرانس ۾ و کرم و ناش نہیں ہونگی. بابا ساواڈاں کرتی ہئ کے بچی ٹرانس کا شوئنک مت رکو.

تم جانی ہو ان سنیاسیوں آد کو گیان قب ملنا ہئ جب کے وناش کا سمیہ ہوتا ہئ. پل تم اُنھیں اُئسی نِمنتر ڈیتی رہو لیکن یہ گیان اُنکی کلش ۾ جلدی نہیں آئینگا. جب وناش سامنی دیکھنے کی تب آئینگی. سمجھنے کی اب تو مؤت آیا کے آیا. جب نزدیک دیکھنے کی تب مانینے کی اُنھوں کا پارت ہین اُنہوں ۾ ہئ. تم کھتی ہو اب وناش آیا کے آیا، مؤت آنا ہئ. وہ سمجھنے کی اُنھوں کی یہ گپوڑی ہئ.

تمہارا جھاڙ ڈیری ڈیری بیدا ہئ. سنیاسیوں کو صرف کھنا ہئ کے باپ کو یاد کرو. یہ پی باپ نین سمجھایا ہئ کے تمکو آنکین بند نہیں کرنی ہئ. آنکین بند ہونگی تو باپ کو

کئسی دیکینگی. ھم آتما ھئ، پرم پتا پر ماتما کی سامنی بئنی ھئ. وہ دیکنی ۾ نہیں آتا ھئ، لیکن یہ گیان بُڈی ۾ ھئ. تم بچی سمجھتی ہو پرم پتا پر ماتما ہمکو پڑھاء رہی ھئ اس شریر کی آذار سین. ذیان آد کی کوئی بات نہیں. ذیان ۾ جانا کوئی بڑی بات نہیں ھئ. یہ یوگ آد کی دراما ۾ سب نونڈ ھئ. سرونت بن پوگ لگائے کر آتی ہو. جئسی سرونت لوگ بڑی آدمی کو کلاتی ھئ. تم یہ سرونت ہو، دیوتائون کو یوگ لگانی جاتی ہو. وہ ھئ فرشتی۔ وہاں ماما بابا کو دیکتی ھئ. وہ سمپورٹ مورتی یہ ایم آبجیکٹ ھئ. انکو ائسا فرشتا کس نین بنایا؟ باقی ذیان ۾ جانا تو کوئی بڑی بات نہیں ھئ. جئسی یہاں شو بابا تمکو پڑھاتی ھئ، وئی وہاں یہ شو بابا ان دواران کچ سمجھائیں گی۔ سوکیم وطن ۾ کیا ہوتا ھئ؟ یہ صرف جاننا ہوتا ھئ. باقی ٹرانس آد کو کچ یہ مہتو نہیں دینا ھئ. کوئی کو ٹرانس دکلانا یہ یہ بچپن ھئ. بابا سیکو ساواڈاں کرتی ہئ ٹرانس ۾ مت جائو، اسیں کئین وار مايا پرویش ہو جاتی ھئ. یہ پڑھائی ہئ، کلب کلب بابا آکر تمکو پڑھاتی ہئ. ایسی ھئ سنگ یگ. تمکو ٹرنسفر ہونا ھئ. دراما کی پلئن انوسار تم پارت بجائے رہی ہو، پارت کی مہما ھئ. بابا آکر پڑھاتی ہئ دراما انوسار. تمکو بابا سین ایک وار پڑھ کر منش سین دیوتا ضرور بننا ھئ. اسی بچوں کو تو خوشی ہوتی ہئ. ہم بابا کو یہ اور رچنا کی آد مذیہ اُنت کو یہ جان گئی ھئ. بابا کی سکیا پاکر بہت ہرشت ہونا چاہیئی۔ تم پڑھتی ہیں ہو نئین دنیا کی لیئی۔ وہاں ھئ ہیں دیوتائون کا راجبہ تو ضرور پر شوتم سنگ یگ پر پڑھنا ہوتا ھئ. تم اس دک سین چوٹ کر سک ۾ جاتی ہو۔ یہاں تموپرداں ہونی کارٹ تم بیمار آد ہوتی ہو۔ یہ سب روگ مٹ جانی ھئ. مکیہ ھئ ہیں پڑھائی، ان سین ٹرانس آد کا کنیکشن نہیں ھئ۔ یہ بڑی بات نہیں۔ بہت جگہ ائسی ذیان ۾ چلی جاتی ہئ قر کھتی ہئ ماما آئی، بابا آیا۔ بابا کھتی ھئ یہ کچ یہ نہیں ھئ. بابا تو ایک ہیں بات سمجھاتی ہئ تم جو آڈا کلب سین دیہ ایمانی بن پری ہو، اب دیہی ایمانی بن بابا کو یاد کرو تو وکرم وناش ہو۔ اسکو یاد کی یاترا کھا جاتا ھئ. یوگ کھنی سین یاترا نہیں سد ہوتی۔ تم آتمائون کو یہاں سین جانا ھئ، تموپرداں سین ستوبرداں بننا ھئ۔ تم ایسی یاترا کر رہی ہو۔ انہوں کا جو یوگ ھئ، اسی یاترا کی بات نہیں۔ ھٹ یوگی تو یہر ھئ۔ وہ ھئ ھٹ یوگ، یہ ھئ بابا کو یاد کرنا۔ بابا کھتی ھئ مینی بچوں اپنی کو آتما سمجھو۔ ائسی اور کوئی کی یہ نہیں سمجھائیں گی۔ یہ تو ھئ پڑھائی۔ بابا کا بچا بنا ہر بابا سین پڑھنا اور پڑھانا ھئ۔ کوئی کو بُلانا نہیں ھئ۔ بابا کھتی ھئ تم میوزم کولو۔ آپیھیں تمہاری پاس آئینگی۔ بُلانی کی تکلیف نہیں ہونگی۔ کھینگی یہ گیان تو بڑا آچا ھئ، کی یہ سنا نہیں ھئ۔ اسی تو کئریکٹر سُدرتی ہئ۔ مکیہ ھئ ہیں پوئرتا، جس پر ہیں ہنگامی آد ہوتی ہئ۔ بہت فیل یہ ہوتی ہئ۔ تمہاری اوستا ائسی ہو جاتی ہئ۔ جو اس دنیا ۾ ہوتی ہوئی انکو دیکتی نہیں ھئ۔ کاتی پیتی یہ تمہاری بُڈی اس طرف ہو۔ جئسی باب نیان مکان بناتی ہئ تو سیکی بُڈی نئین مکان طرف چلی جاتی ہئ نان۔ ایسی نئین دنیا بن رہی ھئ۔ بیحد کا باب بیحد کا گھر بناء رہی ھئ۔ تم جانتی ہو ہم سور گواسی بننی کی لیئی پرشارت کر رہی ھئ۔ اب چکر پورا ہوئا ھئ۔ اب ہمکو گھر اور سور گھر جانا ھئ تو اسکی لیئی پاؤں پی ضرور بننا ھئ۔ یاد کی یاترا سین پاؤں بننا ھئ۔ یاد ۾ ہیں وگھن پرتی ہئ۔ اسی ہیں تمہاری

لڑائی ھئ. پڙھائي ۾ لڑائي کي بات نهين هوتي. پڙھائي تو بلڪل سڀپل ھئ. 84 ڪي چڪري ڪي نالڃج تو بهت سهنج ھئ. باقي آپني ڪو آتما سمجھه باپ ڪو ياد ڪرو، اسڀ ھئ محنٽ. باپ ڪھتي ھئ ياد ڪي ياترا ڀولو مت. ڪم سين ڪم 8 گھنٽا تو ضرور ياد ڪرو. شرير نِرواه ڪي ليئي ڪرم ڀي ڪرنا ھئ. نيند ڀي ڪرنا ھئ. سهنج مارگ ھئ نان. اگر ڪھين نيند نه ڪرو، تو ڀه هٺ ڀوگ هو گيا. هٺ ڀوگي تو بهت ھئ. باپ ڪھنٽي هئ اس طرف ڪچ ڀي نهين ديكو، اس سين ڪچ فائدا نهين. ڪتنٽي هٺ ڀوگ آد سڪلاتي ھئ. ڀه سڀ ھئ منش مت. تم آتمائين ھو، آتما هين شرير لي پارت بجاتي ھئ، داڪتر آد بنتي ھئ. پرنتو منش ديه آپمانى بن پري ھئ ڪئن فلاڻا ھون....

آهي تمهاري ٻڌي ۾ ھئ ڪ هم آتما ھئ. باپ ڀي آتما ھئ. اس سميه تم آتمائون ڪو پرم پتا پڙھاتي ھئ. اس ليئي گائن ھئ آتمائين پرماتما الگ رهي ٻهوڪال... ڪلپ ڪلپ ملتني ھئ. باقي جو ڀي ساري دنيا ھئ، وھ سڀ ديه آپمان ۾ آڪر ديه سمجھه ڪر هين پڙھاتي ھئ. باپ ڪھتي ھئ مئن آتمائون ڪو پڙھاتا ھون. جچ بئريست آد ڀي آتما بنتي ھئ. تم آتما ستوري ڏان پؤتر ٿي ٿر تم پارت بجاتي بجاتي سڀ پتتبني هو تب پُڪاري ھو بابا آڪر همکو پاون آتما بناؤ. باپ تو ھئ هين پاون. ڀه بات جب سُني تب ڏارڻ هو. تم بچون ڪو ڏارڻا هوتي ھئ تو تم ديوتا بنتي ھو. اور ڪوئي ڪي ٻڌي ۾ بئيننگا نهين. ڪيونڪ ڀه ھئ نئين بات. ڀه ھئ گيان. وھ ھئ ڀڳتي. تم ڀي ڀڳني ڪرتني ديه آپمانى بن جاتي ھو. اب باپ ڪھتي ھئ بچي، آتم آپمانى بنو. هم آتمائون ڪو باپ اس شرير دواران پڙھاتي ھئ. گھري گھري يادر ڪو ڀه ايڪ هين سميه ھئ جب آتمائون ڪا باپ پرم پتا پڙھاتي ھئ. باقي تو ساري دراما ۾ ڪپي پارت هين نهين ھئ، سواء اس سنگ ڀي ڪي. اس ليئي باپ ٿر ڀي ڪھتي ھئ ميني ميني بچون آپني ڪو آتما نشچيء ڪرو، باپ ڪو ياد ڪرو. ڀه بڙي اوڻچي ياترا ھئ چڙڙي تو چاكي وئڪنث رس. وڪار ۾ گرندي سين ايڪدم چڪناچوُر هو جاتي ھئ. ٿر ڀي سورڳ ۾ تو آئينجي، ليڪن پد بهت ڪم هوننگا. ڀه راجائي استاپن هو رهي ھئ. اسڀ ڪم پد والي ڀي چاهيئي، سڀ ٿوريئي گيان ۾ چلتني ھئ. ٿر تو بابا ڪو بهت بچي ملنی چاهيئي. اگر ملتني ھئ تو ڀي ٿوري ٿائي ڪي ليئي. تم ماتائون ڪي بهت مهمما ھئ، وندي ماترم ڀي گايا جاتا ھئ. جڳت آمبا ڪا ڪتنا ٻڙا پاري ميلا لگنا ھئ ڪيونڪ بهت سروس ڪي ھئ. جو بهت سروس ڪرتني ھئ وھ ٻڙا راجا بنتي ھئ. دلوالا مندر ۾ تمهاري هين يادگار ھئ. تم بچيون ڪو تو بهت ٿائي نڪالنا چاهيئي. تم پوچن آد بناشي ھو تو بهت سڏ پوچن ياد ۾ بئث بنانا چاهيئي، جو ڪسڪو ڪلائي تو انڪا ڀي هرديه سڏ هو جائي. ائسي بهت ٿوري ھئ، جنڪو ائسا پوچن ملتا هوننگا. آپني سين پوچو هم شو بابا ڪي ياد ۾ ره ڪر پوچن بناتي ھئ، جو كانى سين هين انڪي هرديه پگھل جائي. گھري گھري ياد ڀول جاتي ھئ. بابا ڪھتي ھئ ڀولنا ڀي دراما ۾ نونڊ ھئ ڪيونڪ تم 16 ڪلا تو آپي بنى نهين هو. سڀپورڻ بننا ضرور ھئ. پورڻما ڪي چندرما ۾ ڪتنا تيز هوتا ھئ. ٿر ڪم هوتي لکير جاڪر رهتي ھئ. گھوڙ آنڌيارا هو جاتا ھئ ٿر گھوڙ سوجھرا. ڀه وڪار آد چوڙ باپ ڪو ياد ڪرتني رهينجي تو تمهاري آتما سڀپورڻ بن جائينجي. تم چاھتي هو مهارا جا بنين پرنتو سڀ تو بن نه سکي. پرشارت سڀڪو ڪرنا ھئ. ڪوئي تو ڪچ پرشارت نهين ڪرتني اس ليئي مهار ٿي، گھوڙي سوار، پيادي ڪها جاتا ھئ.

مھارٽي ٿوري ھوئي ھئ. پرجا و لشکر جتنا ھوتا ھئ، اُتنی ڪماندرس و امبجرس نھين ھوئي ھئ. تمھاري ۾ ڀي ڪماندرس، مبجرس، ڪئپتن ھئ. پيادي ڀي ھئ. تمھاري ڀي يه روحاني سئنا ھئ نان. سارا مدار ھئ ياد ڪي یاترا پر. اُن سين هين ٻل ملينگا. تم هو گپت واريئرس. باپ ڪو ياد ڪرنی سين وکرمون ڪا جو ڪچڙا ھئ وھ پسم هو جانا ھئ. باپ ڪھتي ھئ ڏنڌا ڏوري ٻل ڪرو. باپ ڪو ياد ڪرو. تم جنم جنمانتر ڪي عاشق هو، ايك معشوق ڪي. اب وھ معشوق ملا ھئ تو اُنكو ياد ڪرنا ھئ. آڳي ٻل ياد ڪرتني ٿي پرنتو وکرم وناش ٿوريئي ھوئي ٿي. باپ نين بتايا ھئ تمکو يهان تموپردا ان سين ستوبردا ان بんな ھئ. آتما ڪو هين بんな ھئ. آتما هين محننت ڪر رهي ھئ. اسي جنم ۾ تمھين جنم جنمانتر ڪي مئل ڪو اُثارنا ھئ. يه ھئ مرتيولوڪ ڪا آنتم جنم ٿر جانا ھئ امرلوڪ. آتما پاون بنني ٻڱر تو جا نھين سکتي. حساب ڪتاب سڀڪا چڪتو هو جانا ھئ. ٿر اَگر سزائين کائيني ٿو پد ڪم هو جائينغا. جو سزا نھين کاتي ھئ وھ صرف مالها ڪي 8 داڻي ڪهي جاتي ھئ. 9 رتون ڪي هين اُنگوئي آد بنتي ھئ. ائسا بんな ھئ تو باپ ڪو ياد ڪرنی ڪي بھت محننت ڪرنی ھئ. آچا!

ميٺي ميٺي سكيلڏي بچون پرت مات-پتا باپ دادا ڪا ياد پيار اور گدمارڻنگ. روحاني باپ ڪي روحاني بچون ڪو نمستي.

### ڏارڻا ڪي ليئي مکيم سار - ١

(1) سنگم ڀگ پر سڀم ڪو ٿرنسفر ڪرنا ھئ. پڙهائي اور پؤترتا ڪي ڏارڻا سين آپني ڪئريڪتر سدارني ھئ، ٿرانس آد ڪا شونق نھين رکنا ھئ.

(2) شرير نرواه آرث ڪرم ڀي ڪرنا ھئ، نيند ڀي ڪرنی ھئ، هٹ ڀوگ نھين ھئ، ليڪن ياد ڪي یاترا ڪو ڪيو پولنا نھين ھئ. ڀوگ ڀڪت هو ڪر آئسا شڏ ڀوچن بناؤ او رکاؤ جو کاني والي ڪا هرديه شڏ هو جائي.

### وردان - آپني سوکيم شڪتيون پر وجئي بنني والي راج رشي، سوراجيه آڌكاري آتماپاوا

ڪرم اندريان جيٽ بんな تو سهنج هئ ليڪن من، بڏي، سنسڪار ان سوکيم شڪتيون پر وجئي بonna، يه سوکيم آپياس ھئ. جس سميم جو سنڪلپ، جو سنسڪار امرج ڪرنی چاهين وهي سنڪلپ، وهي سنسڪار سهنج آپنا سکي، اسکو ڪھتي ھئ سوکيم شڪتيون پر وجئه ارٿات راج رشي استتي. اَگر سنڪلپ شڪتي ڪو آردر ڪرو ڪي آپي آپي ايكاغرچت هو جائو، تو راجا ڪا آردر اسي گھري اسي پرڪار سين ماننا يهي هئ راجيه آڌكار ڪي نشاني. اسي آپياس سين آنتم پيپر ۾ پاس ھونگي.

سلوگن - شيوائون سين جو دعائين ملتني هئ يهي سڀ سين بڙي ٿي بڙي دين ھئ.