

”ميني بچي - ڊراما ڪي يٿارت ناليچ سين هين تم اچل، آڏول اور ايڪ رس

رھ سڪتي هو، مايا ڪي طوفان تمھين ھلاءِ نھين سڪتي“

پرشن :- ديوتائون ڪا مکيه ايڪ ڪوئسا گڻ ٿر بچون ۾ سدا دکائي دينا چاهيئي؟

اثر :- هرشت رهنا. ديوتائون ڪو سدا مُشڪراتي هوئي هرشت دکاتي هئ. اُٿسي ٿر بچون ڪو پي سدا هرشت رهنا هئ، ڪوئي پي بات هو، مشڪراتي رهو. ڪي پي اُداسي يا غصا نھين آنا چاهيئي. جيئي باپ تمھين رائيٽ اور رانگ ڪي سمجھاڻي ديتي هئ، ڪي غصا نھين ڪرتي، اُداس نھين هوئي، اُٿسي ٿر بچون ڪو پي اُداس نھين هونا هئ.

اور شانتي . بيحد ڪي بچون ڪو بيحد ڪا باپ سمجھاتي هئ. لوڪ باپ تو اُٿسي نھين ڪھينگي. اُنڪي تو ڪرڪي 5-7 بچي هونگي. يھ تو جو سڀي آتمائين هئ، آپس ۾ بردرس هئ. اُن سڀڪا ضرور باپ هونگا. ڪھتي پي هئ هر سڀ پائي پائي هئ. سڀڪي ليئي ڪھتي هئ. جو پي آئينگي، اُنڪي ليئي ڪھينگي هر پائي پائي هئ. ڦر اُن ۾ جو شاستر آڏ پڙهي هوئي هئ، وه پي سمجھتي هئ هر پائي پائي هئ. ڊراما ۾ تو سڀي بانڌي هوئي هئ، جسڪو ڪوئي نھين جانتي. يھ نه جاننا پي ڊراما ۾ نونڌ هئ. جو باپ هين آڪر سُناتي هئ، ڪٿائين آڏ جب بئڻ سُناتي هئ تو ڪھتي هئ پر ٻٽا پر ماتمايه نمھ. اَب وه ڪوَن هئ يھ جانتي نھين. ڪھتي هئ برهما ديوتا، وشنو ديوتا، شنڪر ديوتا پرنٽو سمجھ سين نھين ڪھتي هئ. برهما ڪو واسطو ۾ ديوتا نھين ڪھينگي. ديوتا وشنو ڪو ڪھا جاتا هئ. برهما ڪا ڪسڪو پي پتا نھين هئ. وشنو ديوتا نيڪ هئ، شنڪر ڪا تو ڪچ پي پارت هئ نھين. اُنڪي بايوگرافي نھين هئ، شو بابا ڪي تو بايوگرافي هئ. وه آتي هين هئ پنتون ڪو پاون بناني، نئين دنيا استاپن ڪرني، اُپي ايڪ آڏي سناتن ديوي ديوتا ڌرم ڪي استاپنا اور سڀ ڌرمون ڪا وناش هونا هئ. سڀي ڪهان جاتي هئ؟ شانتي ڌام. شرير تو سڀڪي وناش هوني هئ. نئين دنيا ۾ هونگي هين صرف ٿر. جو پي مکيه ڌرم هئ، اُنڪو ٿر جانتي هو. سڀڪي تو نام لي نھين سڪينگي. چوڻي چوڻي ٿال ٿالين تو بهت هئ. پهلي پهلي هئ ڊيٽيزم ڦر اسلامي يھ باتين سواءِ ٿر بچون ڪي اور ڪوئي ڪي ٻڌي ۾ نھين هئ. اُپي وه آڏي سناتن ديوي ديوتا ڌرم پرايلوپ هئ اس ليئي بنين ٿري ڪا مثال ديتي هئ. سارا جھاڙ ڪرا هئ، فائونڊيشن هئ نھين. سڀ سين بڙي آيو اس بنين ٿري ڪي هوتي هئ. تو اسر سڀ سين بڙي آيو هئ آڏي سناتن ديوي ديوتا ڌرم ڪي. وه جب پرايلوپ هو تب تو باپ آڪر ڪهي ڪ اُپي ايڪ ڌرم ڪي استاپنا اور اُنڪ ڌرمون ڪا وناش هونا هئ. اس ليئي ترمورتي پي بنايا هئ. پرنٽو آرٿ نھين سمجھتي هئ. ٿر بچي جانتي هو اونچ تي اونچ پڳوان هئ ڦر برهما وشنو شنڪر، ڦر سرشتي پر آتي هئ تو ديوي ديوتائون ڪي سواءِ اور ڪوئي ڌرم هئ نھين. پڳتي مارگ ڪي پي ڊراما ۾ نونڌ هئ. پهلي شو ڪي پڳتي ڪرتي ڦر ديوتائون ڪي. پارت ڪي هين تو بات

هٿ. باقي تو سمجھتي هٿ همارا ڌرم، من، پنٿ ڪب استاپن هونا هٿ. جئسي آريه لوگ ڪهتي هٿ هر بهت پڙاڻي هٿ. واسطو ۾ سڀ سين پڙاڻا تو هٿ هين آدي سناتن ديوي ديوتا ڌرم. تم جب جهاز ۾ سمجھاتي هو تو حد ڀي سمجھه لينگي ڪ همارا ڌرم فلاڻي سميه ۾ آئينگا. سيڪو جو آناڊي اوناڻي ڀارت ملا هون هٿ سو بجانا هٿ. اسپر ڪوئي ڪا دوش وا ڀول نهين ڪهه سڪتي هٿ. يهه تو صرف سمجھايا جاتا هٿ ڀاپ آتما ڪيون بني هٿ. منش ڪهينگي هر بيحد ڪي ڀاپ ڪي سڀ بچي هٿ. ڦر سڀ بردرس ستيگ ۾ ڪيون نهين هٿ؟ پرنتو ڊراما ۾ ڀارت هين نهين هٿ. يهه آناڊي ڊراما بنا هون هٿ. اسپر نشچيه رڪو، اوڙ ڪوئي بات بولو نهين. چڪر ڀي دکايا هٿ ڪئسي يهه ڦرتا هٿ. ڪلڀ ور ڪيه ڪا ڀي چتر هٿ. پرنتو يهه ڪوئي ڄانتي نهين ڪ انڪي آيو ڪتني هٿ. ڀاپ ڪوئي ڪي ننڍا نهين ڪرتي هٿ. يهه تو سمجھايا جاتا هٿ، تمڪو ڀي سمجھاتي هٿ تم ڪتني ڀاون ٿي، آڀي پنت بني هو تو پڪارتي هو ڪ هي پنت ڀاون آڻو. پهلي تو تم سڀڪو ڀاون بنا هٿ. ڦر نمبروار ڀارت بجاني آنا هٿ. آتمائين سڀ اوڀر ۾ رهتي هٿ. ڀاپ ڀي اوڀر ۾ رهتي هٿ، ڦر انڪو ڀلائي هٿ ڪ آڻو. اٿسي وه ڀلائي سين آتي نهين هٿ. ڀاپ ڪهتي هٿ ميرا ڀي ڊراما ۾ ڀارت نونڌا هون هٿ. جئسي حد ڪي ڊراما ۾ ڀي بڙي بڙي مڪيه اٿڪٽرس ڪا ڀارت هون هٿ، يهه ڦر هٿ بيحد ڪا ڊراما. سڀ ڊراما ڪي بنڌن ۾ بانڌي هون هٿ. اسڪا مطلب يهه نهين هٿ ڪ ڌاڳي ۾ بانڌي هون هٿ هو. نهين. يهه ڀاپ سمجھاتي هٿ. وه هٿ جز جهاز. اگر ڀيچ چئنن هون تو اسڪو معلوم هون نان ڪ يهه ڪئسي جهاز بڙا هو ڦر ڦل دينگي. يهه تو هٿ چئنن ڀيچ اس منش سرشتي روڀي جهاز ڪا، اسڪو اٿنا جهاز ڪها جاتا هٿ. ڀاپ تو هٿ ناليجفل، انڪو ساري جهاز ڪي ناليچ هٿ. يهه هٿ وهي گينا ڪي ناليچ. ڪوئي نئين بات نهين هٿ. يهان بابا ڪوئي شلوڪ آڌ نهين اچارتي هٿ. وو لوگ گرنٿ پڙهه ڪر ڦر آرٿ بئنٿ سمجھاتي هٿ. ڀاپ سمجھاتي هٿ يهه هٿ پڙهائي. اسپر شلوڪ آڌ ڪي درڪار نهين. ان شاسترون ڪي پڙهائي ۾ ڪوئي اير آبجيڪٽ هٿ نهين. ڪهتي ڀي هٿ گيان، پڳتي اوڙ وٿراڳ. يهه پڙاڻي دنيا وناش هوتي هٿ. سنياسيون ڪا هٿ حد ڪا وٿراڳ، تمهارا هٿ بيحد ڪا وٿراڳ. شنڪراچاريه آتي هٿ تب وه بئنٿ سڪلاتي هٿ گهر ڀار سين وٿراڳ. وه ڀي شروع ۾ شاستر آڌ نهين سڪاتي. جب بهت ورڌي هوتي جاتي هٿ تب شاستر بناني شروع ڪرتي هٿ. پهلي پهلي تو ڌرم استاپن ڪرني والا ايڪ هين هون هٿ ڦر آهستي آهستي ورڌي ڪو پاتي هٿ. يهه ڀي سمجھنا هٿ. سرشتي ۾ پهلي پهلي ڪوئسا ڌرم ٿا. آڀي تو انيڪ ڌرم هٿ. آڌي سناتن ديوي ديوتا ڌرم ٿا، جسڪو سور ڳ هيون ڪهتي هٿ. تم بچي رچتا اوڙ رچنا ڪو جانني سين آستڪ بن جاتي هو. ناستڪڀڻي ڪا ڪتنا دک هون هٿ، نڌڻڪي بن ڀرتي هٿ، آپس ۾ لڙتي جهڙڙتي رهتي هٿ. ڪهتي هٿ نان تم آپس ۾ لڙتي رهتي هو، تمهارا ڪوئي ڌڻي ڌوڻي نهين هٿ ڪيا؟ اس سميه سڀ نڌڻڪي بن ڀرتي هٿ. نئين دنيا ۾ پوٽرنا، سڪ، شانتي سڀ ٿا، آڀار سڪ ٿي. يهان آپرم آڀار دک هٿ. وه هٿ ستيگ ڪي، يهه هٿ ڪلهيگ ڪي، آڀي تمهارا هٿ پرشوتهر سنڱر ڀگ. يهه

پر شوتر سنگر ڀڳ ايڪ هيٺ هوندا هئا. سنگر تريٽا کي سنگر ڪو پر شوتر نهين ڪهينگي. يهان هئا اُس، وهان هئا ديوتائين. تر جانتي هو يهه راوڻ راجه هئا. راوڻ کي اوڀر گڏي ڪا سيس دکاتي هئا. گڏي ڪو ڪتيا پي صاف ڪر اُس پر ڪپڙي رکو، گڏا ڦر پي مٽي ۾ ليٽ ڪر ڪپڙي خراب ڪر دينگا. تمهاري ڪپڙي باپ صاف گل گل بناتي هئا، ڦر راوڻ راجه ۾ لٿر ڪر، اڀوتر بن جاتي هو. آتما اوڙ شرير دونون اڀوتر بن جاتي هئا. باپ ڪهتي هئا تر نين سارا شرنگهار گنوا ڏيئا. باپ ڪو پتت پاون ڪهتي هئا، تر پري سڀا ۾ ڪهه سڪتي هو ڪ هر گولڊن ايج ۾ ڪتني شرنگهاري هوئي ٿي. ڪتيا فرست ڪلاس راجه پاڳه ٿا. ڦر ميا روپي ڌول ۾ لٿر ڪر مٿي هو گئي.

باپ ڪهتي هئا يهه انڌير نگرِي هئا. ڀڳوان ڪو سروويا پي ڪهه ڏيئا هئا، پرنتو جو ڪچ هوندا وهه هوبهو رپيت هونگا. اِس ۾ مونجهني کي درڪار نهين هئا. پانچ هزار ورش ۾ ڪتني منت، گهنٽي، سيڪنڊ هئا، ايڪ بچي نين سڀ ڌرم والون ڪا حساب نڪال ڪر پيجا ٿا. اِس پي ٻڌي وٿر ڪي هونگي. بابا تو اٿسي هيٺ سمجهاتي هئا ڪ دنيا ڪسي چلتي هئا.

پرچاپتا برهما هئا گريٽ گريٽ گرنڊ فادر. انڪا آڪيوپيشن ڪوئي نهين جانتي. ورات روپ بنايا هئا تو پرچاپتا برهما ڪو پي اڙاء ڏيئا هئا. باپ اوڙ برهمڻون ڪو يتارٿ ريت جانتي نهين هئا. انڪو ڪهتي پي هئا آدي ديو. باپ سمجهاتي هئا مٿن اِس جهاز ڪا چئنن بيج روپ هون. يهه اُلٽا جهاز هئا. باپ جو سٽيه هئا، چئنن هئا، گيان ڪا ساگر هئا، انڪي هيٺ مهما ڪي جاتي هئا. آتما نه هو تو چل ڦر پي نه سڪي. گرپ ۾ پي 5-6 ماس ڪي باد آتما پرويش ڪرتي هئا. يهه پي ڊراما بنا هوندا هئا. ڦر آتما نڪل جاتي هئا تو خلاص. آتما اونا شي هئا، وهه پارٿ بجاتي هئا، يهه باپ آڪر ريٽلائيز ڪراتي هئا. آتما اٽني چوٽي بندي هئا، اِس اونا شي پارٿ پرا هوندا هئا. پر پتا پي آتما هئا، انڪو گيان ڪا ساگر ڪها جاتا هئا. وهي آتما ڪا ريٽلائيزيشن ڪراتي هئا. وهه تو صرف ڪهه ديتي پر ماتما سرو شڪتياوان، هزارون سوريه سين تيجوميه هئا. پرنتو سمجهتي ڪچ نهين. باپ ڪهتي هئا يهه سڀ پڳتي مارگ ۾ ورنن ڪيئا هوندا هئا اوڙ شاسترون ۾ لڪ ڏيئا هئا. ارڄن ڪو ساڪياتڪار هوندا تو ڪها مٿن اٽنا تيج سهن نهين ڪر سڪتا هون، تو وهه بات منشون ڪي ٻڌي ۾ بٽي هوئي هئا. اٽنا تيجوميه ڪسڪي اندر پرويش ڪري تو وقت جائِي. گيان تو نهين هئا نان. تو سمجهتي هئا پر ماتما تو هزار سوريه سين تيجوميه هئا، همڪو انڪا ساڪياتڪار چاهيئي. پڳتي ڪي پاونا بٽي هوئي هئا تو انڪو وهه ساڪياتڪار پي هوندا هئا. شروع شروع ۾ تمهاري پاس پي اٿسي بهت ساڪياتڪار ڪرتي ٿي، آنڪين لال هو جاتي ٿي. ساڪياتڪار ڪيئا ڦر آج وهه ڪهان هئا! وهه سڀي هئا پڳتي مارگ ڪي باتين. تو يهه سڀ باپ سمجهاتي هئا، اِس گلاني ڪي ڪوئي بات نهين هئا. بچون ڪو سڌيو هرشت رهنا هئا. يهه تو ڊراما بنا هوندا هئا. مجهي اٽني گالين ديتي هئا، ڦر مٿن ڪيا ڪر تا هون؟ غصا آتا هئا ڪيا! سمجهتا هون ڊراما اَنوسار يهه سڀ پڳتي مارگ ۾ ڦسي هوئي هئا. ناراض هوني ڪي بات هيٺ نهين هئا. ڊراما اَنسا بنا هوندا هئا. پيار سين سمجهائي

ديني هوتي هئ. بچاري اڳيان انڌيري ۾ پري هئ. نھين سمجھتي هئ تو ترس پي پرتا هئ. سديو مشڪراتي رھنا چاهيئي. يھ بچاري سورڳ کي ڏواري آ نھين سڪينگي، يھ سڀ شانتني ڌام ۾ جاني والي هئ. سڀ چاهتي پي شانتني هين هئ. تو باپ هين ريئل سمجھاتي هئ. اڀي تر جانتني هو ڪيھ ڪيل بنا هوئا هئ. ڊراما ۾ هرايڪ ڪو پارت ملا هوئا هئ. اسپر بڙي اچل، اسٽيرير ٻڏي چاهيئي. جب تڪ اچل، اڏول، ايڪ رس اوستا نھين تب تڪ پرشارت ڪئسي ڪرينگي. ڪچ پي هو، پل طوفان آئي پرنٽو اسٽيرير رھنا هئ. مايا ڪي طوفان تو ڊير آئينگي اوڙ پچاڙي تڪ آئينگي. اوستا مضبوط چاهيئي. يھ هئ ڳپت محنت. ڪئين بچي پرشارت ڪر طوفان ڪو اڙاتي رھتي هئ. جتنا جو پاس هونگا اتنا اونچ پد پائينگا. راڄڌاني ۾ پد تو بهت هئ نان.

سڀ سين اچي چتر هئ ترمورتي ڳولا اوڙ جھاڙ. يھ شروع ڪي بني هوئي هئ. ولائت ۾ سروس ڪي ليئي پي يھ دو چتر لي جاني هئ. ان پر هين وه اچي ريت سمجھ سڪينگي. آھستي آھستي بابا جو چاهتي هئ ڪيھ چتر ڪپڙي پر هو، وه پي بنتي جائينگي. تر سمجھائينگي ڪيھ ڪئسي استاپنا هو رھي هئ. تر پي اسڪو سمجھينگي تو اپني ڌرم ۾ اونچ پد پائينگي. ڪر شچن ڌرم ۾ تر اونچ پد پانا چاهتي هو تو يھ اچي ريت سمجھو. اچا! ميني ميني سڪيلڌي بچون پرت مات- پتا باپ دادا ڪا ياد پيار اوڙ ڳڏمار ننت. روحاني باپ ڪي روحاني بچون ڪو نمستي.

### ڌارڻا ڪي ليئي مکيه سار

- (1) اس پرشوتم سنگم ڀڳ پر پوتر بن سِير ڪا شرنڱهار ڪرنا هئ. ڪي پي مايا ڪي ڏول ۾ لٽر ڪر شرنڱهار بگاڙنا نھين هئ.
- (2) اس ڊراما ڪو يتارت ريت سمجھ ڪر اپني اوستا اچل، اڏول، اسٽيرير بناني هئ. ڪي پي مونجھنا نھين هئ، سديو هرشت رھنا هئ.

### وردان - سوچ سمجھ ڪر هر ڪرم ڪرني والي پشچاتاپ سين مڪت

#### گياني تو آتما پو

دنيا ۾ پي ڪھتي هئ پھلي سوچو ڦر ڪرو. جو سوچ ڪر نھين ڪرتي، ڪرڪي ڦر سوچتي هئ تو پشچاتاپ ڪا روپ هو جاتا هئ. پيچي سوچنا، يھ پشچاتاپ ڪا روپ هئ اوڙ پھلي سوچنا، يھ گياني تو آتما ڪا ڳڻ هئ. دواپر ڪلھيگ ۾ تو انيڪ پرڪار ڪي پشچاتاپ هين ڪرتي رھي ليڪن اب سنگم پر اگسا سوچ سمجھ ڪر سنڪلپ وا ڪرم ڪرو جو ڪي من ۾ پي، ايڪ سيڪنڊ پي پشچاتاپ نه هو، تب ڪھينگي گياني تو آتما.

سلوگن - رحمدل بن سرو ڳڻون اوڙ شڪتيون ڪا دان ديني والي هين ماسٽر داتا هئ.