

”رٿرن شبد ڪي سمرتي سين سمان بنو اؤر رٿرن جرني ڪي سمرتي سورپ بنو“

آج باپ دادا آڻي چارون اور ڪي دل تخت نشين، پرڪٽي ڪي تخت نشين، وشو ڪي راجيه ڪي تخت نشين، سوراجيه اڌڪاري بچون ڪو ديك هرشت هو رهي هئ. پرماتر دل تخت ساري ڪلپ ۾ آب آڻ سڪيلڏي، لاڏلي بچون ڪو هين پراپت هوتا هئ. پرڪٽي ڪا تخت تو سرو آتماون ڪو هئ ليڪن پرماتر دل تخت برهمڻ آتماون ڪي سواءِ ڪسي ڪو پراپت نهين هئ. يه دل تخت هين وشو ڪا تخت دلانا هئ. ورتمان سميه سوراجيه اڌڪاري بني هو، هرايڪ برهمڻ آتما ڪا سوراجيه گلي ڪا هار هئ. سوراجيه آپڪي جنر ڪا اڌڪار هئ. اٿسي سِير ڪو اٿسا سوراجيه اڌڪاري آڻيو ڪرتي هو؟ دل ۾ يه دري سنڪلپ هئ ڪ هماري اس برت رائيٽ ڪو ڪوئي چين نهين سکتا. ساڻ ساڻ يه پي روحاني نشا هئ ڪ هر پرماتر دل تخت نشين پي هئ. مانو جيون ۾، تن ۾ پي وشيش دل هين مهان گائي جاتي هئ. دل رڪ گئي تو جيون سماپت. تو آڏياتمڪ جيون ۾ پي دل تخت ڪا بهت مهنتو هئ. جو دل تخت نشين هئ وهي آتماين وشو ۾ وشيش گائي جاتي هئ. وهي آتماين پڙتون ڪي ليئي مالها ڪي مٿڪون ڪي روپ ۾ سمرتي جاتي هئ. وهي آتماين ڪوئون ۾ ڪوئي، ڪوئي ۾ پي ڪوئي گائي جاتي هئ. تو وه ڪون هئ؟ آب هو؟ پانڊو پي هئ؟ ماتائين پي هئ. (هاڻ هلا رهي هئ) تو باپ ڪهتي هئ هي لاڏلي بچي ڪي ڪي دل تخت ڪو چور ڪر ديه روپي مٽي سين ڪيون دل لگائي هو؟ ديه مٽي هئ. تو لاڏلي بچون مٽي ۾ پانو نهين رڪني هئ، سدا تخت ۾، گودي ۾ يا آڻي اندريه سڪ ڪي جهولي ۾ جهولتي. آپڪي ليئي باپ دادا نين پن پن جهولي ديئي هئ، ڪي سڪ ڪي جهولي ۾ جهولو، ڪي خوشي ڪي جهولي ۾ جهولو. ڪي آندمي جهولي ۾ جهولو.

تو آج باپ دادا اٿسي سریشٽ بچون ڪو ديك رهي ٿي ڪ ڪسي نشي سين جهولون ۾ جهول رهي هئ. جهولتي رهندي هو؟ جهولتي هو؟ مٽي ۾ تو نهين جاتي! ڪي ڪي دل هوتي هئ ڪيا، مٽي ۾ پانو رڪني ڪي؟ ڪيونڪ 63 جنر مٽي ۾ هين پانو رڪني، مٽي سين هين ڪيلتي. تو آڻي تو نهين مٽي سين ڪيلتي؟ ڪي ڪي مٽي ۾ پانو جاتا هئ ڪ نهين جاتا هئ؟ ڪي ڪي چلا جاتا هئ. ديه پان پي مٽي ۾ پانو رڪنا هئ. ديه آيمان تو بهت گهري مٽي ۾ پانو هئ. ليڪن ديه پان ارقاڻ باڊي ڪانشس يه پي مٽي هئ. جتنا سنگر ڪا سميه زياده سين زياده تخت نشين هونگي اتنا هين آڏا ڪلپ سوريشٽ ڪي راجڏاني ۾ اؤر چندر ونش ۾ پي سوريشٽ ڪي راجيه گهراڻي ۾ هونگي. اگر آڻي سنگر پر ڪي ڪي تخت نشين هونگي تو سوريشٽ ڪي رائل فئملي ۾ اتنا هين ٿورا سميه هونگي. تخت نشين چاهي ٿرن بائي ٿرن هونگي ليڪن رائل فئملي، راجيه گهراڻي ڪي آتماون ڪي سدا سنبنڌ ۾ هونگي. تو چيڪ ڪرو ڪ سنگر ڀنگ ڪي آڏي سميه سين آب تک چاهي 10 سال هوئي هئ، چاهي 50، چاهي 66 سال هو گئي، ليڪن جب سين برهمڻ بني تب آڏي سين آب تک ڪنا سميه دل تخت نشين سوراجيه تخت نشين رهي؟ بهت ڪال رها، نرنتر رها وا ڪي ڪي رها؟ جو پرماتر تخت نشين هونگا اُسڪي نشاني، پر تڪيه چلن اؤر چهري سين سدا بي فڪر بادشاه هونگا. فڪر هئ بوجه، بي فڪر هئ ڊبل لائيٽ. اگر ڪسي پي پرڪار ڪا چاهي شيوا ڪا، چاهي سنبنڌ سمپرڪ ڪا، چاهي استول شيوا ڪا، روحاني شيوا ڪا پي بوجه نهين، ڪيا هونگا، ڪسا هونگا... سقلنا هونگي يا نهين هونگي! سوچنا، پلن بنانا الگ چيز هئ.

بوجه الڳ چيز هئ. بوجه والي کي نشاني سدا چھري ۾ بهت يا ٿورا ٽڪاوت کي چنھ هونگي. ٽڪاوت هونا الڳ چيز هئ، ٽڪاوت کي چنھ ٿورا پي يھ پي بوجه کي نشاني هئ. اؤر بي فڪر بادشاهه کا يھ آرٽ نهين ک البيلي رهي، هو البيلاپن اؤر کھي هر تو بي فڪر رھتي هئ. البيلاپن، يھ بهت دوکا ديني والا هئ. نيور پرشارت کي پي وهي شبد هئ اؤر البيلي پن کي پي وهي شبد هئ. نيور پرشارتي سدا دري دشپيه هوني کي کارڻ يھي سوچنا هئ، هر ڪاريه همٿ اؤر باپ کي مدد سين سقل هونا هين پرا هئ اؤر البيلي پن کي پي يھي شبد هئ، هو جائينگا، هو جائينگا، هوئا هين پرا هئ. کوئي ڪاريه رها هئ ڪيا، هو جائينگا. تو شبد ايڪ هئ ليڪن روپ الڳ الڳ هئ.

ورتمان سميه مايا کي وشيش دو روپ بچون کا پيپر ليتي هئ. جانتني هو؟ جانتني تو هو. ايڪ وئرت سنڪلپ. وڪلپ نهين، وئرت سنڪلپ. دوسرا پي سٺائين ڪيا؟ دوسرا هئ ”مئن هين رائيٽ هون.“ جو ڪيٽا، جو ڪها، جو سوچا... مئن ڪم نهين، رائيٽ هون. باپ دادا سميه کي پرماڻ آب يھي چاهتي، ايڪ شبد سدا سمرتي ۾ رکو، باپ سين هوئي سرو پراپتيون کا، سنيه کا، سهيوگ کا رٿرن ڪرنا هئ. رٿرن ڪرنا آرٿات سمان بننا. دوسرا- آب هماري رٿرن جرنپي (واپسي ياترا) هئ. ايڪ هين شبد رٿرن سدا ياد رهي. اسڪي ليئي بهت سهج ساڌن هئ، هر سنڪلپ، بول اؤر ڪرم ڪو برهما باپ سين ٿئي (ملان) ڪرو. باپ کا سنڪلپ ڪيا رها؟ باپ کا بول ڪيا رها؟ باپ کا ڪرم ڪيا رها؟ اسڪو هين ڪها جانا هئ فالو فادر. فالو ڪرنا تو سهج هون هئ نان! نيان سوچنا، نيان ڪرنا اسڪي آوشيڪتا هئ هين نهين، جو باپ نين ڪيٽا وه فالو فادر. سهج هئ نان! ٽيچرس هات اٿائو. فالو ڪرنا سهج هئ يا مشڪل هئ؟ سهج هئ نان! بس فالو فادر. پھلي چيڪ ڪرو، جيئي ڪهاوت هئ پھلي سوچو ڦر ڪرو، پھلي ٽولو ڦر بولو. تو سڀي ٽيچرس اس ورش ۾، اڀي اس ورش کا لاسٽ منٽ هئ، پراڻا جائينگا، نيان آئينگا. نئين آني کي پھلي ڪيا ڪرنا هئ، اسڪي تياري ڪر لو. يھ سنڪلپ ڪرو ڪ سواءِ باپ کي قدم پر قدم رکني کي اؤر کوئي پي قدم نهين اٿائينگي. بس ڦٽ استيپ. قدم پر قدم رکنا تو اڙي هئ نان! نئين ورش ۾ اڀي سين سنڪلپ ۾ پلٽن بناو، جيئي برهما باپ سدا نيمت اؤر نرماڻ رهي اٿسي نيمت پاءُ اؤر نرماڻ پاءُ. صرف نيمت پاءُ نهين، نيمت پاءُ کي ساٺ نرماڻ پاءُ، دونو آوشيڪ هئ ڪيونڪ ٽيچرس تو نيمت هئ نان! نيمت هئ نان! تو سنڪلپ ۾ پي، بول ۾ پي اؤر ڪسي کي پي سنبنڌ ۾، ڪرم ۾، هر بول ۾ نرماڻ. جو نرماڻ هئ وهي نيمت پاءُ ۾ هئ. جو نرماڻ نهين هئ اسر ٿورا بهت سوکيس، مهان روپ ۾ اڀمان نهين پي هو توروب هونگا. يي روب، يھ پي اڀمان کا اٺس هئ اؤر بول ۾ سدا نرمل پاشي، مڏر پاشي. جب سنبنڌ سمپر ڪ ۾ آتمڪ روپ کي سمرتي رھتي هئ تو سدا نراڪاري اؤر نراهنڪاري رھتي هئ. برهما باپ کي لاسٽ کي تينون شبد ياد رھتي هئ؟ نراڪاري، نراهنڪاري وهي نروڪاري. اڇا. فالو فادر. پکا رها نان!

الڳي ورش کي مکيه لکش سوروپ کي سمرتي هئ يھ تين شبد، نراڪاري، نراهنڪاري، نروڪاري. اٺس پي نهين هو. موٽا موٽا روپ تو نيك هو ڳيا هئ ليڪن اٺس پي نهين هو ڪيونڪ اٺس هين دوکا ديتا هئ. فالو فادر کا آرٽ هين هئ، ان تين شبدون ڪو سدا سمرتي ۾ رکي. نيك هئ؟ اڇا ڊبل فارينرن اٿو. اڇا گروپ آيا هئ. باپ دادا ڪو ڊبل فارينرس کي ايڪ بات پر خوشي هئ، جانتني هو ڪوئسي؟ جانتني هو؟ ديڪو، جتني هين دؤر سين، دؤر ديش سين آتي هو ليڪن جو ڊئريڪشن ملا ڪ اس ٿرن ۾ پي آنا هئ تو پھونچ گئي نان. ڪئسا پي پرشارت ڪر بڙا هين گروپ

پهونچ ڳيا هئ. دادِي ڪا ڊٽريڪشن نِيڪ مانا هئ نان! اِسڪي مُبارڪ هو. باپ دادا اِيڪ اِيڪ ڪو ڊيڪ رها هئ، درشتي دي رها هئ. اَنسا نِهين ڪ اِسٽِيچ پَر هِين درشتي ملتي هئ. دُور سِين اُور هِين اُچا ڊڪائي دي رها هئ. ڊبل فارينرن هان جي ڪا پاٺ اُچا پڙهي هونِي هئ. باپ دادا ڪو ڊبل فارينرس ڪي اوپر پيار تو هئ هِين ليڪن ناز پي هئ، ڪيونڪ وشو ڪي ڪوني ڪوني پَر سنديش پهوچاني ڪي ليئي ڊبل فارينرس هِين نمت بني هئ. وديش پَر اُپي ڪوئي وشيش اَسٽان رها هئ، ڳانو ڳانو رهي هئ يا وشيش اَسٽان؟ ڪوني ڪوني، ڳانو ڳانو چوئي اَسٽان يا وشيش اَسٽان ره ڳيا هئ؟ ڪوَنسا اَسٽان رها هئ؟ (مڊل ايسٽ ڪي ڪچ ديش رهي هونِي هئ) ڦر پي ديڪو يهه پي ڱروپ جو آيا هئ ڪتني ديشون ڪا ڱروپ هئ؟ ڳنتي ڪيئا هئ؟ نِهين ڪيئا هئ. ڦر پي باپ دادا ڳانتي هئ ڪ وشو ڪي اُنِيڪ پِن پِن ديشون پَر اُپ اَتمائِين نمت بني هو. باپ دادا سدا ڪهتي هِين هئ ڪ وشو ڪليباڻڪاري ڪا ٿائيتل باپ ڪا ڊبل وديشون نِين هِين پَر تڪيه ڪيئا هئ. اُچا هئ. هرايڪ اَسٽان اُپني اُپني اَسٽان پَر خد اُپني پَرشارٽ پَر اُور شيوا پَر آڱي ڊي رهي هئ اُور سدا آڱي ڊي رهي هئ. سڦلٽا ڪي ستاري هئ هِين. بهت اُچا.

ڪمارون سين:- مڏوبن ڪي ڪمار پي هئ. ديڪو، ڪمارون ڪي سنڪيا ديڪو ڪتني هئ؟ آڏا ڪلاس تو ڪمارون ڪا هئ. ڪمار اُپي ساڌارڻ ڪمار نِهين هئ. اُپي ڪمارون ڪا ٿائيتل هئ، ڪوَنسي ڪمار هو؟ برهماڪمار تو هو هِين. ليڪن برهماڪمارون ڪي وشيشنا ڪيا هئ؟ ڪمارون ڪي وشيشنا هئ ڪ سدا جهان پي اَشانتي هونِي اُسڙ شانتي ڦهلاني والي شانتي دوت هئ. نه من ڪي اَشانتي، نه ٻاهر ڪي اَشانتي. ڪمارون ڪا ڪاريه هِين هئ مشڪل ڪام ڪرنا، هارڊ ورڪر هونِي هئ نان! تو آڄ سڀ سِين هارڊ پَر هارڊ ورڪ هئ، اَشانتي ڪو متاءِ شانتي دوت بن شانتي ڦهلانا. اَنسي ڪمار هو؟ اَشانتي ڪا نام نشان نِهين رهي. اَنسي شانتي دوت هو؟ نه وشو پَر، نه اُپڪي سنبنڌ سمپرڪ پَر. شانتي دوت، جئسي آڱ بجهاني والي ڪهان پي آڱ هونِي تو آڱ بجهائينِي نان. تو شانتي دوت ڪا ڪاريه هِين هئ اَشانتي ڪو شانتي پَر بدلنا. تو شانتي دوت هو نان! پڪا! پڪا؟ پڪا؟ بهت اُچا لڱ رها هئ، باپ دادا اِتي ڪمارون ڪو ديڪ خوش هونِي هئ. پهلي پي باپ دادا نِين پلٽن ديئا ٿا ڪ دهلي پَر زياده سِين زياده ڪمار، جو ڱورنمينٽ سمجهتي هئ ڪمار اَرڻات جهڙا ڪرني والي، ڊرتي هئ ڪمارون سِين. اَنسي ڊرني والي ڱورنمينٽ، هر برهماڪمار ڪا شانتي دوت ٿائيتل سِين سواگت ڪري، تب هئ ڪمارون ڪي ڪمال. ساري وشو پَر ڇا ڇاوي ڪ برهماڪمار شانتي دوت هئ. هو سڪتا هئ نان؟ دهلي پَر ڪرنا. ڪرنا هئ نان، داديان ڪرينِي؟ اِتي ڪمار هئ، اِيڪ ڱروپ پَر اِتي هئ تو سڀي ڱروپ پَر ڪتني هونِي؟ وشو پَر ڪتني هونِي؟ (لڳيڪ اِيڪ لاک) تو ڪرو ڪمال ڪمار. ڱورنمينٽ پَر جو ڪمارون ڪي پرت اُلٽا پُرا هونئا هئ وه سُلٽا ڪر دو. ليڪن من پَر پي اَشانتي نِهين. ساڻيون پَر پي اَشانتي نِهين اُور اُپني اَسٽان پَر پي اَشانتي نِهين. اُپني شهر پَر پي اَشانتي نِهين. بس ڪمارون ڪي چهري پَر بورڊ لڳائي ڪي ضرورت نِهين ليڪن مستڪ پَر اَٽوميٽڪ لڳا هونئا اُنِيو هو ڪ يهه شانتي دوت هئ. نِيڪ هئ نان!

ڪماريون سين:- ڪماريان پي بهت هئ. اِن سڀ ڪماريون ڪا لڪش ڪيا هئ؟ نوڪري ڪرني هئ يا وشو شيوا ڪرني هئ؟ تاج سر پَر رکنا هئ يا نوڪري رکني هئ؟ ڪيا رکنا هئ؟ ديڪو سڀ ڪماريون ڪو رحمدل بننا هئ. وشو ڪي اَتمائون ڪا ڪلياڻ هو ڳائي، ڪماريون ڪي ليئي ڳائڻ هئ 21 ڪل ڪا اُڌار ڪرني والي، تو آڏا ڪلپ 21 ڪل هو ڳائينِي. تو اَنسي ڪماريان هو؟

جو 21 کُل کا کلیاٹ کرینگی وہ هات اُنائو. ایک پریوار کا نهین، 21 پریوارون کا. کرینگی؟ دیکو آپکا نام نوت هونگا اؤر دیکا جائینگا کہ رحمدل هئم یا کوئی حساب کتاب رها هونگا هئم؟ آپی سمیه سوچنا دی رها هئم کہ سمیه کی پھلی تیار هو جائو. سمیه کو دیکتی رهینگی تو سمیه بیت جائینگا. اس لیٹی لکش رکو کہ هر سپی وشو کلیاٹی رحمدل باپ کی بچی رحمدل هئم. نیک هئم نان؟ رحمدل هونان! رحمدل اؤر بنو. تورا اؤر تیورگنی سین بنو. کماريون کو تو باپ کا بهت سهج تخت ملتا هئم. دیکینگی نئین ورش ۾ کیا کمال کرکی دکاتی هو. اچا.

میڈیا کی 108 رتن آئی هئم اچا هئم میڈیا والی کمال کرکی دکاوی جو سیکي بُدی ۾ آوی کہ باپ سین ورثا لینا هین هئم. کوئی وچچت نهین ره جائی. میڈیا کا کار هین هئم آواز قھلانا. تو یه آواز قھلاؤ کہ باپ سین ورثا لی لو. کوئی وچچت نهین ره جائی. آپی ودیش ۾ پی میڈیا کا پروگرام چلتا رها هئم نان! اچا هئم. پن پن روپ سین جو پروگرام رکتی هئم تو اچی انٹریسٹید هوتی هئم. اچا کر رھی هئم اؤر کرتی رهینگی اؤر سقلنا تو هئم هین. سپی ورگ والی جو پی شیوا کر رھی هئم باپ دادا کی پاس سماچار آتا رها هئم، هر ورگ کی اپنی اپنی شیوا کی ساڈن اؤر شیوا کی روپ ریکا هئم لیکن یه دیکا کہ ورگ الگ الگ هونی سین هر ورگ ایک دو سین ریس پی کرتی هئم، اچا هئم. ریس نهین کرنا، ریس پلی کرو. هر ورگ کی رزلت، ورگ کی شیوا کی باد آئی. پی. اؤر وی. آء. پی. سمپر کہ ۾ کافی آئی هئم، آپی مائیک نهین لائی هئم لیکن سنہنڈ سمپر کہ ۾ آئی هئم. اچا.

باپ دادا والی ایکسرسائیز یاد هئم؟ آپی آپی نراکاری، آپی آپی فرشتا.... یه چلنی قرتی باپ اؤر دادا کی پیار کا رتن. تو آپی آپی یه روحانی ایکسرسائیز کرو. سیکند ۾ نراکاری، سیکند ۾ فرشتا. (باپ دادا نین ڊرل کرائی) اچا، چلنی قرتی ساری دن ۾ یه ایکسرسائیز باپ کی سهج یاد دلائینگی.

چارون اؤر کی بچون کی یاد سپی طرف سین باپ دادا کو پھونچی هئم. هرایک بچا سمجھتا هئم هماری یاد دینا، هماری یاد دینا. کوئی پتر دواران پیچتی، کوئی کارڊون دواران، کوئی مک دواران لیکن باپ دادا چارون اور کی بچون کو، ایک ایک کو نئون ۾ سماتی هوئی یاد کا ریسپانڈ پدمنگا یاد پیار دی رھی هئم. باپ دادا دیک رھی هئم اس سمیه کتنا پی بجا هئم لیکن متجارتی سپ کی من ۾ متوبن اؤر متوبن کا باپ دادا هئم.

چارون اور کی تینون تخت نشین، سوراجیه اذکاری بچون کو، سدا باپ دادا کو رتن باپ سمان بننی والی بچون کو، سدا رتن جرنی کی سمرتی سوروپ بچون کو، سدا سنکلپ، واٹی اؤر کرم ۾ فالو فادر کرنی والی هرایک بچی کو باپ دادا کا بهت بهت یاد پیار اؤر نمستی.

وردان - سرو آتمائون ۾ اپنی شپ پاونا کا بیج ڊالنی والی ماسٹر داتا پو

قل کا انتظار نہ کر آپ اپنی شپ پاونا کا بیج هر آتما ۾ ڊالتی چلو. سمیه پر سرو آتمائون کو جبنا هین هئم. کوئی آپوزیشن پی کرتا هئم تو پی آپکو رحم کی پاونا نهین چورنی هئم، یه آپوزیشن، انسلت، غالبان، کاد کا کام کرینگی اؤر اچا قل نکلینگا. جتنا مالمی دیتی هئم اتنا مالمی گائینگی. اس لیٹی هر آتما کو اپنی ورتی دواران، واٹبریشن دواران، واٹی دواران ماسٹر داتا بن دیتی چلو.

سلوگن - سدا پریس، سک، هانتی اؤر آنند کی ساگر ۾ سمائی هوئی بچی هین سچی تپسوی هئم.