

”سمیہ پرماط لکش اور لکش کی سماںتا دواران باپ سماں بنو“

آج چارون اور کی سرو سومن ڈاری بچون کو دیکھ رشت ہو رہی ہے۔ اس سنگ پر جو آپ بچون کو سومن ملتا ہے اُس سین بڑا سومن ساری کلپ ہے کسی یہ آتما کو پراپت نہیں ہو سکتا ہے۔ کتنا بڑا سومن ہے، اسکو جانتی ہو؟ سومن کا نشا کتنا بڑا ہے یہ سمرتی ہے رہتا ہے؟ سومن کی مالھا بہت بڑی ہے۔ ایک ایک دادا گنتی جائو اور سومن کی نشی ہے لوئین ہو جائو۔ یہ سومن آرٹات نائیتلس سیم بادا دواران ملی ہے۔ پرماتما دواران سومن پراپت ہے۔ اس لیئے اس سومن کی روحانی نشی کو کوئی آثارتی نہیں جو ہلا سکی کیونکے آلمائی آثارتی دواران پراپتی ہے۔

تو باپ دادا نین آج آمبرت ویلی ساری وشو کی سرو بچون کی طرف چکر لگاتی دیکا کے ہر ایک بچی کی سمرتی ہے کتنی سومنوں کی مالھا پری ہوئی ہے۔ مالھا کو ڈارٹ کرنا آرٹات سمرتی دواران اسی استتی ہے استت رہنا۔ تو اپنی کو چیک کرو، یہ سمرتی کی استتی کھان تک رہتی ہے؟ باپ دادا دیک رہی تی کے سومن کا نشچیہ اور اسکا روحانی نشا دونوں کا بٹلس کتنا رہتا ہے؟ نشچیہ ہے، نالیجفل بننا اور روحانی نشا ہے، پاورفل بننا۔ تو نالیجفل ہے یہ دو پرکار دیکی، ایک ہے نالیجفل۔ دوسرا ہے نالیجبل (گیان سوروپ) تو اپنی سین پوچھو، مئن کؤں؟ باپ دادا جانتی ہے کہ بچون کا لکش بہت اونچا ہے۔ لکش اونچا ہے نان، کیا اونچا ہے؟ سیپی کھتی ہے باپ سماں بنینگی۔ تو جئسی باپ اونچی تی اونچا ہے تو باپ سماں بننی کا لکش کتنا اونچا ہے! تو لکش کو دیک باپ دادا بہت خوش ہوتی ہے لیکن.... لیکن بتائیں کیا؟ لیکن کیا، قیچرس بتائیں؟ دبل فارینرس لیکن کیا، وہ سنبینگی؟ سمجھ تو گئی ہونگی۔ باپ دادا لکش اور لکش سماں چاہتی ہے۔ ایسی اپنی سین پوچھو کے لکش اور لکش آرٹات پرئکتیکل استتی سماں ہے؟ کیونکے لکش اور لکش کا سماں ہونا یہی باپ سماں بننا ہے۔ سمیہ پرماط اس سماںتا کو سمیپ لاو۔

ورقمان سمیہ باپ دادا بچون کی ایک بات دیک نہیں سکتی۔ کئین بچی پن پن پرکار کی باپ سماں بننی کی محنت کرتی ہے، باپ کی محبت کی آگی محنت کرنی کی آوشیکتا ہیں نہیں ہے، جہاں محبت ہے وہاں محنت نہیں۔ جب الٹا نشا دیہ آپمان کا نیچر بن گئی، نئچرل بن گیا۔ کیا دیہ آپمان ہے آنی ہے پرشارت کرنا پرتا؟ یا 63 جنم پرشارت کیئا؟ نیچر بن گئی، نئچرل بن گیا۔ جو ایسی یہی کی یہی کھتی ہے دیہ کی بجائے دیہ ہے آ جاتی ہے۔ تو جئسی دیہ آپمان، نیچر اور نئچرل رہا وئسی ایسی دیہی آپمانی استتی یہی نئچرل اور نیچر ہو، نیچر بدلا مشکل ہوتی ہے۔ ایسی یہی کھتی ہو نان، کیی کی یہی کھتی ہو کے میرا یاء نہیں ہے، نیچر ہے۔ تو اس نیچر کو نئچرل بنایا ہے، اور باپ سماں نیچر کو نئچرل نہیں بنا سکتی! الٹی نیچر کی وش ہو جاتی ہے اور یتارت نیچر باپ سماں بننی کی، اسی محنت کیون؟ تو باپ دادا ایسی سیپی بچون کی دیہی آپمانی رہنی کی نئچرل نیچر دیکنی چاہتی ہے۔ برهما باپ کو دیکا چلتی ٹرٹی کوئی یہی کاریہ کرتی دیہی آپمانی استتی نئچرل نیچر ہے۔ باپ دادا نین سماچار سنا کے آج کلہ وشیش دادیان یہ روح رہائی کرتی ہے، فرشنا اوسنا،

ڪرماتيٽ آوستا، باپ سماں آوستا نئچرل ڪئي بنی؟ نڀچر بن جائی. يه روح رهائ ڪرتی هو نان! ڪرتی هو؟ دادی ڪو پي يهي وار وار آتا هئ نان، فرشتا بن جائی، ڪرماتيٽ بن جائی، باپ پر تکيه هو جائی. تو فرشتا بُننا و نراڪاري ڪرماتيٽ آوستا بنني ڪا وشيش ساقن هئ، نِراهنڪاري بُننا. نِراهنڪاري هيٺ نراڪاري بن سكتا هئ. اس لئي باپ نين برهما دواران لاست منتر نراڪاري ڪي سات نراهنڪاري ڪها. ديهه آهنڪار و اديهه آپمان صرف آپني ديهه يا دوسري ڪي ديهه ۾ ڦنسنا، اسڪو صرف ديهه آهنڪار يا ديهه ڀان نهين ڪها جانا هئ. ديهه آهنڪار پي هئ، ديهه ڀان ڀي هئ. آپني ديهه يا دوسري ڪي ديهه ڪي ڀان ۾ رهنا، لڳا ۾ رهنا، اسڪ تو مئجار تي پاس هئ. جو پرشارت ڪي لڳ ۾ رهتي هئ، سچي پرشارت تي هئ، وھ اس موٿي روپ سين پري هئ. ليڪن ديهه ڀان ڪي سوکيم آنيڪ روپ هئ، اسڪي لست آپس ۾ نڪالنا. باپ دادا آج نهين سُناتي هئ. آج اتنا هيٺ اشارا بہت هئ ڪيونڪ سڀي سمجھدار هئ. آپ سڀ جانتي هو نان، اگر سڀي سين پُويچينگي نان، تو سڀ بہت هوشياري سين سُنائينگي. ليڪن باپ دادا صرف چوتا سا سهنج پرشارت بتاتي هئ ڪ سدا من وچن ڪرم، سنبند سميرڪ ۾ لاست منتر تينون شبدون ڪا (نراڪاري، نِراهنڪاري، نِروڪاري) سدا ياد رکو. سنكليپ ڪرتی هو تو چيڪ ڪرو، مهامنتر سمپن هئ؟ ائسي هيٺ بول، ڪرم سڀ ۾ صرف تين شبد ياد رکو اور سماتنا ڪرو. يه تو سهنج هئ نان؟ ساري مرلي نهين ڪھتي هئ ياد ڪرو، تين شبد. يه مهامنتر سنكليپ ڪو پي سريشت بنا دينگا. واڻي ۾ نِرماڻنا لائينگا. ڪرم ۾ شيوا ڀاء لائينگا. سنبند سميرڪ ۾ سدا ٿڀ ڀاونا، سريشت ڪامنا ڪي ورتي بنائينگا. باپ دادا شيوا ڪا سماچار پي سُنتي هئ، شيوا ۾ آج ڪلهه ڀن ڀن ڪورس ڪراتي هو، ليڪن آيي ايڪ ڪورس ره گيا هئ. وھ هئ هر آتما ۾ جو شكتي چاهيئي وھ فورس ڪا ڪورس ڪرانا. شكتي پرندي ڪا ڪورس، واڻي دواران سُنانوي ڪا ڪورس نهين، واڻي ڪي سات سات شكتي پرندي ڪا ڪورس پي هو. جس سين آچا آچا صرف ڪهي نهين ليڪن آچا بن جائی. يه ورنن ڪري ڪ آج مجھي شكتي ڪي آنچلي ملي. آنچلي پي آنپيو هو تو اُن آتمائون ڪي لئي بہت هئ. ڪورس ڪرائي ليڪن پهلي آپني ڪو ڪراكي ڦر ڪهو. تو سنا باپ دادا ڪيا چاھتني هئ؟ لکش اور لکش ڪو سماں بنائو. لکش سڀي ڪا ديك ڪر باپ دادا بہت بہت خوش هوتني هئ. اب صرف سماں بنائو، تو باپ سماں بہت سهنج بن جائينگي.

باپ دادا تو بچون ڪو سماں سين پي اونچا، آپني سين پي اونچا ديكتي هئ. سدا باپ دادا بچون ڪو سر ڪا تاج ڪھتي هئ. تو تاج تو سر سين پي اونچا هوتا هئ نان! ٽيچرس، سر ڪي تاج هو؟ **ٽيچرس سين** - ديكو ڪتنني ٽيچرس هئ، ديكو. تو ايڪ گروپ ۾ اتنني ٽيچرس هئ تو هر گروپ ۾ ڪتنني ٽيچرس هونجي! ليڪن ٽيچرس نين باپ دادا ڪي ايڪ آش پوروي ڪرندي ڪا سنكليپ ڪيئا هئ ليڪن سامي نهين لايا هئ. جانتي هو ڪونسي؟ ايڪ تو باپ دادا نين ڪها هئ ڪ آيي وارثون ڪي مالها بنائو. وارثون ڪي مالها، جنرل مالها نهين. دوسرا - سنبند سميرڪ والون ڪو مائيڪ بنائو. آپ نهين پاشط ڪرو ليڪن وھ آپکي طرف سين ميديا بن جائی. آپني ميديا بنائو. ميديا ڪيا ڪرتا هئ؟ آواز ڦھلاتا هئ نان! اُلتا يا سلتا. تو مائيڪ ائسي تيار هو جو ميديا سماں پر تکيتا ڪا آواز ڦھلائي. آپ ڪھينجي پڳوان آگيا، پڳوان آگيا.... وھ تو ڪامن سمجھتي هئ ليڪن آپکي طرف سين دوسري ڪهي، اٿاري ڪهي، والي ڪهي، پهلي آپ لوگون ڪو شكتيون

کی روپ ۾ پرتکیہ کری. جب شکتیاں پرتکیہ ہونگی تب باپ پرتکیہ ہونگا. تو بنائو، میدیا تیار کرو. دیکینگی. کیئا ہئ؟ چلو کنگٹھیں سھبھیں، مالھا چورو، تیار کیئا ہئ؟ ہات اُنائو جس نہیں تیار کیئا ہئ اُنسی؟ باپ ۱۵۱ دیکینگی کؤنسی تیار کیئی ہئ، آچا ہمت تو رکی ہئ. سنا، ٹیچرس کو کیا کرنا ہئ. شوراتری پر وارث کوالتی تیار کرو. مائیک تیار کرو، تب ڦر دوسری ورش شوراتری پر سیکی مک سین شو باپ آ گیا، بھ آواز نکلی. اُنسی شوراتری منائو. پروگرام تو بہت آچی بنائی ہئ. پروگرام سیکو پیجی ہئ نان. پروگرام تو نیک بنایا ہئ لیکن هر پروگرام سین کوئی مائیک تیار ہو، کوئی وارث تیار ہو. یہ پرشارت کرو، پاشٹ کیئا چلی گئی، اُنسا نہیں. یہ تو ۶۶ ورش ہو گئی. اور ۵۰ ورش شیوا کی پی مناء لیئی. آپی شوراتری کی دائمند جُبلي منائو. یہ دو پرڪار کی آتمائیں تیار کرو، ڦر دیکو نغاڙا بجتا ہئ یا نہیں. نغاڙی آپ ٿوریئی بجائیںگی. آپ تو دیوبان ہو ساکیاتکار کرائینگی. نغاڙی بجانی والی تیار کرو. جو پرڪتیکل گیت گائی شو شکتیاں آ گئی. سنا. شوراتری پر کیا کرینگی اُنسی ہیں پاشٹ کرکی پورا نہیں کرنا. ڦر لکینگی بابا ۱۰۰۰-۵۰۰، لاک آدمی آ گئی، آ تو گئی سندیش دیئا، لیکن وارث کتنی نکلی، مائیک کتنی نکلی، آپی وہ سماچار دینا. جو آپی تک کیئا ڈرنی بنائی سندیش دیئا اُسکو بابا آچا کھتی ہئ، وہ شیوا وئرث نہیں گئی ہئ، سمرٹ هوئی ہئ. پرجا تو بنی ہئ، رايل فئملي تو بنی ہئ لیکن راجا راٹی پی تو چاھیئی. راجا راٹی تخت والی نہیں، راجا راٹی کی ساث وہان دربار ۾ پی راجی سمان بئنتی ہئ، اُنسی بنائو. راجیہ دربار شوپا والی ہو جائی. سنا شوراتری پر کیا کرنا ہئ. پاندھو سن رہی ہو. ہات اُنائو. ذیان دیئا. آچا. بڑی بڑی مهارثی بئنی ہئ. آچا. باپ ۱۵۱ خوش ہوتی ہئ. یہ پی دل کا پیار ہئ. کیونک آپ سیکا سنکلپ چلتا ہئ نان، پرتکیتنا کب ہونگی، کب ہونگی.... تو باپ ۱۵۱ سُنتا رہتا ہئ. کیا سنا مذوبن والون نین؟ مذوبن والون نین سنا. مذوبن والی ہات اُنائو. مذوبن والی اُنلو، مذوبن، شانتیون، گیانسروور والی، سیپی مذوبن نواسی ہئ. آچا.

مذوبن سین نغاڙا بجینگا، کھان سین بجینگا؟ کھان سین بجینگا نغاڙا؟ کھان سین بجینگا؟ دھلی سین. مذوبن سین نہیں. کھو چارون اور سین. ایک طرف سین نہیں بجینگا. مذوبن سین پی بجینگا، تو چارون اور سین بجینگا تپی کُنپکرٹ جاگینگی. سنا مذوبن والی. بہت آچا. جئسی شیوا ۾ آٹک ہوکی شیوا کا پارت بجا رہی ہو نان، اُنسی یہ پی منسا شیوا کرتی رہو. صرف کرمٹا نہیں، منسا، واچا، کرمٹا تینون شیوا، کرتی پی ہو اور زیادہ کرنا. آچا. مذوبن والی پولی نہیں ہئ. مذوبن والی سوچتی ہئ باپ ۱۵۱ آتی مذوبن ۾ ہئ لیکن مذوبن کا نام نہیں لیتی. مذوبن تو سدا یاد ہئ ہیں. مذوبن نہیں ہوتا تو یہ آتی کھان! آپ شیواڈاری شیوا نہیں کرتی تو یہ کاتی، رہتی کئسی! تو مذوبن والون کو باپ ۱۵۱ دل سین یاد کرتی اور دل سین دُعائیں دیتی ہئ. آچا. مذوبن سین پی پیار، ٹیچرس سین پی پیار. مینی مینی ماتائون سین پی پیار اور سات ۾ مهاویر پاندھوون سین پی پیار. پاندھوون کی بنا پی گتی نہیں ہئ. اس لیئی چترینج روپ کی مہما زیادہ ہئ. پاندھو اور شکتیاں دونو کا کمبائیند روپ وشٹو چترینج ہئ.

مذوبن والی پاندھو نشا ہئ نان؟ نشا ہئ. وجئے کا نشا اور نشا نہیں. آچی ہئ. صرف پاندھو یون کی پاندھو نہیں ہوتی، مئجارتی پاندھو ہئ، تو آپ سیکو مذوبن (گھر) ۾ مزا نہیں آتا، اس لیئی

پلھاري مذوبن نواسيون کي جو آپکو موچ سين رهاتي، کلاتي اور اُزاتي هئ. آج باپ دادا کو مذوبن نواسي امبرت ويلی سين ياد آ رهي هئ. چاهي يهان هئ، چاهي اوپر بئني هوئي هئ، چاهي مذوبن والي کوئي يهان یي ديوتي پر هئ لیکن چارون طرف کي مذوبن نواسيون کو باپ دادا نين امبرت ويلی سين ياد ديدا هئ. آچا.

باپ دادا نين جو روحاني ايڪسرسائيز دي هئ، وہ ساري دن ۾ ڪتنی وار ڪرتی هو؟ اور ڪتنی سميه ۾ ڪرتی هو؟ نراڪاري اور فرشنا. باپ اور دادا، آپي آپي نراڪاري، آپي آپي فرشنا سوروپ. دونو ۾ ديه یاں نھين هئ. تو ديه یاں سين پري هونا هئ تو یہ روحاني ايڪسرسائيز ڪرم ڪرتی یي آپني ديوتي بجاتي هوئي یي ايڪ سيڪند ۾ آپياس ڪر سکتي هو. یہ ايڪ نئچرل آپياس هو جائي، آپي آپي نراڪاري، آپي آپي فرشنا. آچا. (باپ دادا نين ڊرل ڪرائي) آئسي نِرنتر یو! چارون اور کي باپ دادا کي ياد ۾ مگن رهنی والي، باپ سمانِ بنني کي لکش کو لکش ۾ سمانِ بناني والي، جو ڪوني ڪوني ۾ سائنس کي ساڌنوں سين دن وا رات جاڳ ڪركي بئني هوئي هئ، اُن بچون ڪو یي باپ دادا یادپيار، مبارڪ اور دل کي دعائين دي رهي هئ. باپ دادا جانتي هئ سڀي کي دل ۾ اس سميه دلارام باپ کي ياد سمائي هوئي هئ. هر ايڪ ڪوني ڪوني ۾ بئني هوئي بچون ڪو باپ دادا پرسنل نام سين ياد ديتني هئ، چاهي پرشارت ۾ ڪونسا یي نمبر هو ليڪن باپ دادا سدا هر بچي کي سريشت سومان ڪو یادپيار ديتني هئ اور نمستي ڪرتی هئ. یادپيار ديني کي سميه باپ دادا کي سامي چارون اور ڪا هر بچا ياد هئ. ڪوئي ايڪ بچا یي ڪسي یي ڪوني ۾، گانو ۾، شہر ۾، ديش ۾، جهان یي هئ، باپ دادا اُسکو سومان ياد دلاتي هوئي یادپيار ديتني هئ. سڀ یادپيار کي آڌڪاري هئ ڪيونک بابا ڪها تو یادپيار کي آڌڪاري هئ. آپ آپي سنمک والون ڪو یي باپ دادا سومان کي مالھاڙاري سوروپ ۾ ديك رهي هئ. سڀي ڪو باپ سمانِ سومان سوروپ ۾ یادپيار اور نمستي.

دادي جي سين:- ٺيڪ هو گئي هو، آپي ڪوئي بيماري نھين هئ. ڀاڳ گئي. وہ صرف دِکاني کي ليئي آئي جو سڀي ديكري ڪهاري پاس یي آتني هئ تو ڪوئي بڙي بات نھين هئ. سڀي داديان بھت آچا پارت بجا رهي هو. باپ دادا سڀکي پارت ڪو ديك ڪركي خوش هوتي هئ. (نِرمل شانتا دادي سين) آدي رتن هئ نان. آدي رتن هو نان! آنادي روپ ۾ یي نراڪاري باپ کي سمڀپ هو، ساث سات رهتي هو اور آدي روپ ۾ یي راجيه دربار کي ساٿي هو. سدا رايل فئ ملي کي یي رايل هو اور سنگم پر یي آدي رتن بنني ڪا ڀاڳيء ملا هئ. تو بھت بڙا ڀاڳيء هئ، هئ نان ڀاڳيء؟ آپکا حاضر رهنا هين سڀکي ليئي ورдан هئ. بولو نھين بولو، ڪچ ڪرو نھين ڪرو ليڪن آپکا حاضر رهنا هين سڀکي ليئي وردان هئ. آچا. اوم شانتي.

وردان - لوڪ ۽ لوڪ جيون ۾ سدا نياري بن پرماتم سات کي آنيو دواران نشتموها ڀو
سدا نياري رهني کي نشاني هئ پرپيو پيار کي آنيپوتني اور جتنا پيار ہوتا هئ اُتنا سات رهينگي، الگ نھين ہونگي. پيار اُسکو هين ڪها جاتا هئ جو سات رهي. جب باپ سات هئ تو سرو بوجھه باپ ڪو ديكري خد ھلکي هو جائو، یهي وڌي هئ نشتموها بنني کي. ليڪن پرشارت کي سبجيڪت ۾ "سدا" شبد ڪو اندر لائين ڪرو. لوڪ اور لوڪ جيون ۾ سدا نياري رهو تب سدا سات ڪا آنيو ہونگا.

سلوگن - ڪارون روپي سانپون ڪو آپني سئيا بناء دو تو سهنج یوگي بن جائينگي.