

”بچت کا خاطا جمع کر آکند مہاد افی بنو“

آج نوئیگ رچتا نوئیگ آڈکاری بچون کو دیک رھی ھئ۔ آج پڑاٹی یئگ ۾ ساڑاڑھ ھئ اور ڪلھ نئین یئگ ۾ راجیہ آڈکاری پوجیہ ھئ۔ آج اور ڪلھ کا کیل ھئ۔ آج کیا اور ڪلھ کیا! جو آننیہ گیانی تو آتما بچپنی ھئ، انھون کی سامنی آنی والا ڪلھ پی اتنا ھین سپشت ھئ جتنا آج سپشت ھئ۔ آپ سیپی تو نیان ورش منانی آئی ہو لیکن باپ دادا نیان یئگ دیک رھی ھئ۔ نئین ورش ۾ تو هرایک نین آپنا آپنا پلن بنایا ھین ہونگا۔ آج پڑاٹی کی سماپتی ھئ، سماپتی ۾ ساری ورش کی رزلت دیکی جاتی ھئ۔ تو آج باپ دادا نین یہی هرایک بچون کا ورش کا رزلت دیکا۔ باپ دادا کو تو دیکنی ۾ سمیہ نھین لگتا ھئ۔ تو آج وشیش سیپی بچون کی جمع کا خاطا دیکا۔ پرشارت تو سیپی بچون نین کیئا، یاد ۾ یہی رھی، شیوا یہی کی، سنپنڈ سمنپرک ۾ یہی لوکے یا آلوکے پریوار ۾ نیایا، لیکن ان تینون باتون ۾ جمع کا خاطا کتنا ھوئا؟

آج وطن ۾ باپ دادا نین جگت آمبا مان کو امرج کیئا (کانسی آئی) آج باجا ٿورا خراب ھئ، بجانا تو پرینگا نان۔ تو باپ دادا اور مما نین مل کر سیپی کی بچت کا خاطا دیکا۔ بچت ڪرکی جمع کتنا ھوئا! تو کیا دیکا؟ نمبروار تو سیپی ھئ لیکن جتنا جمع کا خاطا ہونا چاھیئی اتنا خاطی ۾ جمع کم ٿا۔ تو جگت آمبا مان نین پرشن پوچا، یاد کی سبجیکت ۾ کئین بچون کا لکش یہی آچا ھئ، پرشارت یہی رزلت نکلی ڪیوگ کا آپیاس تو گر ھین رھی ھئ لیکن یوگ کی استیج کی پرسینتیج ساڑاڑھ ھونی کی ڪارٹ جمع کا خاطا ساڑاڑھ ھین ھئ۔ یوگ کا لکش آچی طرح سین ھئ لیکن یوگ کی رزلت ھئ، یوگ یکت، یکتی یکت بول اور چلن۔ اسکمی ھونی کی ڪارٹ یوگ لگانی کی سمیہ یوگ ۾ آچی ھئ، لیکن یوگی ارتقات یوگی کا جیون ۾ پریا ڪم ھئ۔ اس لیئی جمع کا خاطا ڪوئی سمیہ کا جمع ہونا ھئ، لیکن سارا سمیہ جمع نھین ہوتا۔ چلتی چلتی یاد کی پرسینتیج ساڑاڑھ ھو جاتی ھئ۔ اسکم بہت ڪم جمع خاطا بنتا ھئ۔

دوسرا۔ شیوا کی روح رهائی چلی۔ شیوا تو بہت گرتی ھئ، دن رات بُزی یہی رہتی ھئ۔ پلن یہی بہت آچی آچی بناتی ھئ اور شیوا ۾ وردی یہی بہت آچی ہو رھی ھئ۔ ڦر پی مئجارتی کا جمع کا خاطا ڪم کیون؟ تو روح رهائی ۾ یہ نکلا ڪشیوا تو سپ گر رھی ھئ، آپنی کو بُزی رکنی کا پرشارت یہی آچا گر رھی ھئ۔ ڦر ڪارٹ کیا ھئ؟ تو یہی ڪارٹ نکلا شیوا کا ٻل یہی ملتا ھئ، ڦل یہی ملتا ھئ۔ ٻل ھئ سُبیم کی دل کی سنتشتتا اور ڦل اور سرو کی سنتشتتا۔ اگر شیوا کی، محنن اور سمیہ لگایا لیکن دل کی سنتشتتا اور سرو کی سنتشتتا، چاھی ساتھی، چاھی جنهون کی شیوا کی وی دل ۾ سنتشتتا آنپوئی کری، بہت آچا بہت آچا، کھ کی چلی جائی، نھین۔ دل ۾ سنتشتتا کی لھر آنپوئی ہو۔ ڪچھ ملا، بہت آچا سنا، وہ آلگ بات ھئ۔ ڪچھ ملا، ڪچھ پایا، جسکو باپ دادا نین پھلی یہی سُنا یا، ایک ھئ دماغ تک تیر لگنا اور دوسرا ھئ دل پر تیر لگنا۔ اگر شیوا کی اور سُو کی سنتشتتا، آپنی کو خوش گرنی کی سنتشتتا نھین، بہت آچا ھوئا، بہت آچا ھوئا نھین۔ دل مانی سُو کی یہی اور سرو کی یہی۔ اور دوسری بات ھئ کے شیوا کی اور اسکی رزلت آپنی محنن یا مئن نین کیئا.... مئن نین کیئا یہ سُویکار کیئا ارتقات شیوا کا ڦل کاء لیئا۔ جمع نھین ہوئا۔ باپ دادا نین گرا یا، باپ دادا کی طرف آئینشن دلایا، آپنی آتما

کی طرف نهیں۔ یہ بھن آچی، یہ پائی بہت آچا۔ نہیں۔ باپ دادا و اِنھوں کا بہت آچا، یہم آنپوئے کرانا یہ جمع بیدانا۔ اس لیئی دیکا گیا توتل رزلت ہر محنٹ زیادہ، سمیہ انرجی زیادہ اُور ٹورا ٹورا شو زیادہ۔ اس لیئی جمع کا خاطا کم ہو جاتا ہے۔ جمع کی خاطی کی چابی ہے بہت سہج، دائمند چابی ہے وہ، گولدن چابی لگاتی ہو لیکن دائمند چابی جمع کی ہے ”نمٹ پاءِ اُور نرماظ پاءِ“۔ اگر هرایک آتما کی پرت، چاہی ساتی، چاہی شیوا جس آتما کی گرتی ہو، دونوں ہر شیوا کی سمیہ، آگی پیچی نہیں شیوا کرنی کی سمیہ نمت پاءِ اُور نرماظ پاءِ، نسوارث شُپ پاؤنا اُور شُپ سنیہ امرج ہو تو جمع کا خاطا بیدتا جائینگا۔

باپ دادا نین جبکت آمبا مان کو دکایا کے اس وڈی سین شیوا کرنی والی کا جمع کا خاطا کئی بیدتا جاتا ہے۔ بس، سیکنڈ ہر آنیک گھنٹوں کا جمع کا خاطا جمع ہو جاتا ہے۔ جئی ہے تک ہے تک زور سین جلدی جلدی کرو، ائسی مشین چلتی ہے۔ تو جبکت آمبا بڑی خوش ہو رہی تھی کے جمع کا خاطا، جمع کرنا تو بہت سہج ہے۔ تو دونوں کی (باپ دادا اُور جبکت آمبا کی) راءِ ہوئی کے آب نیان ورش شروع ہو رہا ہے تو جمع کا خاطا چیک کرو ساری دن ہر غلطی نہیں کی لیکن سمیہ، سنکلپ، شیوا، سنپنڈ سمپرک ہر سنیہ، سنتشتتا دواران جمع کتنا کیئا؟ کئیں بچپی صرف یہ چیک کر لیتی ہے، آج بُرا کُچ نہیں ہوئا۔ کوئی کو دُک نہیں دیتا۔ لیکن آب یہ چیک کرو ساری دن ہر سریش سنکلپوں کا خاطا کتنا جمع کیئا؟ سریش سنکلپ دواران شیوا کا خاطا کتنا جمع ہوئا؟ کتنی آتمائوں کو کسی یہی کاریہ سین سُک کتنوں کو دیتا؟ یوگ لگایا لیکن یوگ کی پرسینتیج کس پرکار کی رہی؟ آج کی دن دعائوں کا خاطا کتنا جمع کیئا؟

اس نئیں ورش ہر کیا کرنا ہے؟ کُچ یہی کرتی ہو چاہی منسا، واچا، چاہی کرمٹا لیکن سمیہ پرماظ من ہر یہ دُن لگی رہی، مجھی اکنڈ مہادانی بننا ہیں ہے۔ اکنڈ مہادانی، مہادانی نہیں، اکنڈ۔ منسا سین شکتیوں کا دان، واچا سین گیان کا دان اُور آپنی کرم سین گٹوں کا دان۔ آج کلہ کی دنیا ہر، چاہی برهمنٹ پریوار کی دنیا، چاہی آگیانیوں کی دنیا ہر سُنانی کی بجائے دیکنا چاہتی ہے۔ دیک کر کرنا چاہتی ہے۔ آپ لوگوں کو سہج کیوں ہوئا؟ برهما باپ کو کرم ہر گٹ دان موڑت دیکا۔ گیان دان تو کرتی ہیں ہو لیکن اس ورش کا وشیش ڈیان رکو ہر آتما کو گٹ دان آرٹات آپنی جیوں کی گٹ دواران سہیوگ دینا ہے۔ برهمنٹوں کو دان تو نہیں کرینگی نان، سہیوگ۔ کُچ یہی ہو جائی، کوئی کتنا یہی اوگٹ ڈاری ہو، لیکن مجھی آپنی جیوں دواران، کرم دواران، سمپرک دواران گٹ دان آرٹات سہیوگی بننا ہے۔ اسی دوسری کو نہیں دیکنا، یہ نہیں کرتا ہے تو مئن کئی کرتوں، یہ پی تو آئسا ہیں ہے۔ برهما باپ نین سی (See) شو باپ کیئا۔ اگر دیکنا ہے تو برهما باپ کو دیکو۔ اسی دوسری کو نہ دیک یہ لکش رکو جئی برهما باپ کا سلوگن ٹا ”اوٹی سو آرجن“ آرٹات جو سیم کو نمت بنائیںگا وہ نمبروں آرجن ہو جائینگا۔ برهما باپ آرجن نمبروں بننا۔ اگر دوسری کو دیک کرینگی تو نمبروں نہیں بنینگی، نمبروار ہر آئینگی، نمبروں نہیں بنینگی۔ اُور جب ہات اٹواتی ہے تو سپ نمبروار ہر ہات اٹاتی ہے یا نمبروں ہر اٹاتی ہے؟ تو کیا لکش رکینگی؟ اکنڈ گٹ دانی، اُتل، کوئی کتنا یہی ہلاوی، ہلنا نہیں۔ هرایک کھتی ہے ایک دو کو، سیپی ائسی ہے تم ائسی کیوں آپنی کو مارتا ہے، تم یہی مل جائو۔ کمزور بنانی والی ساتی بہت ملنی ہے۔ لیکن

باپ دادا کو چاہیئی ہمٹ، اُمنگ بیدانی والی ساتھی۔ تو سمجھا کیا کرنا ہئ؟ شبوا کرو لیکن جمع کا خاطا بیداتی ہوئی کرو، خوب شیوا کرو۔ پہلی سیم کی شیوا، قر سرو کی شیوا۔ اور یہی ایک بات باپ دادا نین نوت کی، سُنائیں۔

آج چند رما اور سوریہ کا ملن ٿا نان۔ تو جگت آمبا مان بولی اُندوانس پار تی کب تک انتظار کری؟ کیونک آپ اُندوانس استیج پر جاؤ تو اُندوانس پار تی کا کاریہ پُورا ہو۔ تو جگت آمبا مان نین آج باپ دادا کو بہت ذیری سین، بڑی طریقی سین ایک بات سُنائی، وہ ایک کوئنسی بات سُنائی؟ باپ دادا تو جانتی ہئ، ڦر یہی روح رهائش ٿی نان آج۔ تو کیا کھا ک مئن یہی چکر لگاتی ہون، مذوبن ۾ یہی لگاتی ہون تو سینتر پر یہی لگاتی ہون۔ تو ہستی ہستی، جنهون نین جگت آمبا کو دیکا ہئ انہوں کو معلوم ہئ کے ہستی، ہستی اشاری ۾ بولتی ہئ، سیدا نہیں بولتی ہئ۔ تو بولی ک آج کلہ ایک وشیشنا دکائی دیتی ہئ، کوئنسی وشیشتا؟ تو کھا ک آج کلہ آلبیلاپن بہت پرکار کا آگیا ہئ، کوئی کی اندر کس پرکار کا آلبیلاپن ہئ، کوئی کی اندر کس پرکار کا آلبیلاپن ہئ۔ هو جائینگا، کر لینگی.... اور یہی تو کر رہی ہئ، ہم یہی کر لینگی.... یہم تو ہوتا ہیں ہئ، چلتا ہیں ہئ.... یہم پاشا آلبیلی پن کی سنکلپ ۾ تو ہئ ہیں لیکن بول ۾ یہی ہئ۔ تو باپ دادا نین کھا ک اسکی لیئی نئین ورش ۾ آپ کوئی یکتی بچوں کو سُنائو۔ تو آپ سیکو پتا ہئ جگت آمبا مان کا ایک سدا کا سلوگن رہا ہئ، یاد ہئ؟ کسکو یاد ہئ؟ (حکمی حکم چلاء رہا...) تو جگت آمبا بولی اگر یہم ڈارٹا سیکر لی ک همین باپ دادا چلا رہا ہئ، اسکی حکم سین ہر قدم چلا رہی ہئ۔ اگر یہم سمرتی رہی تو ہماری کو چلانی والا دئریکت باپ ہئ۔ تو کھان نظر جائینگا؟ چلنی والی کی، چلانی والی کی طرف ہیں نظر، دوسری طرف نہیں۔ تو یہ کراونہار نمت بناء کرا رہی ہئ، چلا رہی ہئ۔ ذمیوار کراونہار ہئ۔ ڦر شیوا ۾ جو ماڻا پاری هو جاتا ہئ نان وہ سدا ہلکا رہینگا، جئسی روحي گلاب۔ سمجھا کیا کرنا ہئ؟ اکنڈ مہادانی۔ آچا۔

نیان ورش منانی کی لیئی سیپی پاڳ یاڳ کر پھونچ گئی ہئ۔ آچا ہئ ہائوس فُل ہو گیا ہئ۔ آچا پاڳی تو ملا نان! ملا پاڳی؟ ڦر یہی پاڳی کی محنث کرنی والون کو مبارک ہئ۔ اتنی ہزاروں کو پاڳی پھونچانا، کوئی دو چار بالتی تو نہیں ہئ نان! چلو کلہ سین تو چلا چلپی کا میلا ہونگا۔ سیپ آرام سین رہی! ٿورا سا طوفان نین پیپر لیئا۔ ٿوری ہوا لگی۔ سیپ ٹیک رہی؟ نیک رہی پاندو؟ آچا ہئ، گُنپ کی میلی سین تو آچا ہئ نان! آچا تین پئر پر ٿوی تو ملي نان۔ کتیا نہیں ملي لیکن تین تین پئر پر ٿوی تو ملي نان!

تو نئین ورش ۾ چاورن اور کی بچپی یہی ودیش ۾ یہی، دیش ۾ یہی نئین ورش کی سیریمنی دیک رہی ہئ۔ بُدھی دواران دیک رہی ہئ، کانون دواران سُن رہی ہئ۔ مذوبن ۾ یہی دیک رہی ہئ۔ مذوبن والون نین یہی یگیہ رکیک بن شیوا کا پارت بجا یا ہئ، بہت آچا۔ باپ دادا ودیش وا دیش والون کی سات مذوبن واسیوں کو یہی جو شیوا کی نمت ہئ، انہوں کو مبارک دی رہی ہئ۔ آچا، باقی تو کارد بہت آئی ہئ۔ آپ سیپ یہی دیک رہی هو نان کارڈ آئی ہئ۔ کارڈ تو کوئی بڑی بات نہیں ہئ لیکن اس چپا ہوئا دل کا سنبھال ہئ۔ تو باپ دادا کارڈ کی شوپا نہیں دیکتی لیکن کتنی قیمتی دل کا سنبھال پرا ہوئا ہئ، تو سیپی نین اپنی اپنی دل کا سنبھال پیجتا ہئ۔ تو ائسی سنبھال آتمائون کو وشیش ایک ایک کا نام تو نہیں لینگی نان! لیکن باپ دادا کارڈ کی بدلي ائسی بچوں کو سنبھال پرا رگارڈ دی رہی ہئ۔ یاد پتر، ٿیلیغون،

ڪمپيوٽر، اي-ميل، جو یي سادن هئ نان، باپ دادا کي پاس پهلي سنکلپ دواران هيں پھونچ جاتا هئ. ڦر آپکي ڪمپيوٽر اور اي-ميل ۾ آتا هئ. بچون کا سنيھ باپ دادا کي پاس هر سميه پھونچتا هيں هئ لیکن آج وشيش نئين ورش کي ڪئيون نين پلئن یي لکي هئ، پرتگائيں یي کي هئ، بيٽپي کو بيٽپي کي همت یي رکي هئ. سڀي کو باپ دادا که رهي هئ بہت بہت شاباس بچي، شاباس.

آپ سڀي خوش هو رهي هو نان! تو وھ یي خوش هو رهي هئ. آپي باپ دادا کي يهي دل کي آش هئ ک "داتا کا بچا هر ايڪ داتا بن جائو". مانگو نهين ڪي یه ملنا چاهيئي، یه هونا چاهيئي، یه کرنا چاهيئي. داتا بنو، ايڪ دو ڪو آگي بڌاني ۾ فراخدل بنو. ڇوٽي ڪھتي هئ باپ دادا کو ڪھمڪو ٻڙون ڪا پيار چاهيئي اور باپ ڪھتي هئ ڇوٽون ڪو ڪٻڙون ڪارگارڊ رو تو پيار مليئا. رگارڊ دينا هيں رگارڊ لينا هئ. رگارڊ ائسي نهين ملنا هئ. دينا هيں لينا هئ. جب آپکي جڙ چتر ديتی هئ. ديوتا کا اُرت هيں هئ، ديني والا. ديووي کا اُرت هيں هئ ديني والي. تو آپ چئتن ديووي ديوتائين داتا بنو، دو. اگر سڀي داتا بن جائيني، ديني والي تو ختم هو جائيني نان!

ڦر چارون اور سنتشتا کي روحاني گلاب کي خوشبوء قھل جائيني سنا!

تونئين ورش ۾ پُراٽي یاشا نهين بولنا، جو پُراٽي یاشا ڪوئي ڪوئي بولتي هئ جو آچي نهين لگتي هئ، پُراٽي بول، پُراٽي چال، پُراٽي ڪوئي عادت سين مجبور نهين بんな. هر بات ۾ آپني سين پُچنا ڪ نيان هئ! کيا نيان ڪيئا؟ بس صرف 21 وي صدي منانا هئ بس. 21 جنم کا ورثا سمپورٹ 21 وي صدي ۾ پانا هيں هئ. پانا هئ نان! آجا.

چارون اور کي نويگ آذكاري سريشت آتمائون ڪو، سرو بچون ڪو، جو سدا هر قدم ۾ پدم جمع ڪرنمي والي آتمائين هئ، سدا آپني ڪو برهما باپ سمان سرو ڪي آگي سئمپل بن سيمپل بناني والي آتمائين، سدا آپني جيون ۾ گطون ڪو پرتکيه ڪر اورون ڪو گطوان بناني والي، سدا آکند مهاداني، مها سھيوگي آتمائون ڪو باپ دادا کا يادپيار اور نمستي.

اس سميه پُراٽي اور نئين ورش کا سنگ سميء هئ. سنگ سميه ارقات پُراٽا سماپت هوئا اور نيان آرنيء هوئا. جئسي بيگد کي سنگ یگ ۾ آپ سڀي برهمن آتمائين وشو پريورتن ڪرنمي ڪي نمت هو، ائسي آج ڪي اس پُراٽي اور نئين ورش کي سنگ پر یي سو پريورتن ڪا سنکلپ دريد ڪيئا هئ اور ڪرنا هيں هئ. جو بتايا هر سيڪنڊ اٿل، آکند مهاداني بんな هئ. داتا کي بچي ماستر داتا بんな هئ. پُراٽي ورش ڪو ودائئي ڪي سات سات پُراٽي دنيا ڪي لئاء اور پُراٽي سنسڪار ڪو ودائئي دي، نئين سريشت سنسڪار کا آواهن ڪرنا هئ. سڀي ڪو ارب کرب وار مبارڪ هو، مبارڪ هو، مبارڪ هو.

وردان - پراپتي سوروب بن ڪيون، کيا ڪي پرشنوں سين پار رهني والي سدا پرسنچت ڀو جو پراپتي سوروب سمپن آتمائين هئ انھين ڪي یي ڪسي یي بات ۾ پرش نهين هونا. اسکي چھري اور چلن ۾ پرسنتا ڪي پرسنلتى دڪائي دينجي، اسکو هيں سنتشتا ڪھتي هئ. پرسنتا اگر ڪم هو تي هئ تو اسڪا ڪارڻ هئ پراپتي ڪم اور پراپتي ڪم کا ڪارڻ هئ ڪوئي نه ڪوئي اڃا. بہت سوکيم اڃائيں اپراپتي ڪي طرف ڪينچ ليتني هئ، اس ليئي الپ ڪال ڪي اڃائون ڪو ڇور پراپتي سوروب بنو تو سدا پرسنچت رهيني.

سلوگن - پرماتم پيار ۾ لؤلین رهو تو مايا ڪي آڪرشن سماپت هو جائيني.